

تَسْلِيحُ الْعَصْرِ الْوَسْطَى فِي أَوْرُوبَةِ

الفترة الأولى

بين نهاية القرن الرابع والقرن الحادي عشر الميلادي

تأليف

الدكتور صلاح مديني

أستاذة دكتوراه في التاريخ بجامعة القاهرة

أستاذة مساعد في تاريخ الدولة العلية في مصر في كلية الآداب

إهداء ٢٠٠٧

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
الإمارات العربية المتحدة

تَسَانِيحُ العَصْرِ الوَسْطِيِّ فِي أَوْرُوقَةِ

الفترة الأولى

بين نهاية القرن الرابع والقرن الحادي عشر الميلاديين

تأليف

الدكتور صلاح مبدني

مكتبة دولة في الشام، جامعة دمشق

أستاذ مساعد، تاريخ الحضارة العربية، جامعة دمشق، كلية الآداب

١٣٩٢ - ١٣٩٢ هـ

١٩٧٢ - ١٩٧٣ م

مطبعة الانشاء بدمشق

رفع

مكتبة تاريخ وأثار دولة المماليك

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إنه توخياً لتسهيل دراسة التاريخ رأى الكثيرون تقسيمه الى عصور قديمة ووسطى وحديثة . كما ذهب بعض المؤرخين الى أبعد من ذلك بإيرادهم سنين محدّدة أو تواريخ دقيقة بدؤوا بها تلك الأقسام الثلاثة ، كما أوردوا أحداثاً هامة اعتبروها نهاية لتلك الأقسام نفسها . ومن قبيل ذلك بدؤهم العصور القديمة باختراع الإنسان الكتابة ثم جعلوا نهاية تلك العصور في سنة ٤٧٦ م وهي سنة قضاء البرابرة الجرمان على الإمبراطورية في غربي أوروبا . بمعنى جعلهم منطلق العصور الوسطى من نهاية القرن الخامس بينما حدّد بعض المؤرخين نهايتها في سنة ١٤٥٣ أي في عام احتلال السلطان العثماني محمد الفاتح لعاصمة الإمبراطورية البيزنطية . على حين ذكر آخرون وجوب إنهاء تلك العصور في نهاية القرن الخامس عشر حيث تمتّ في فترة نصف القرن هذه أحداث جسام كنهاية حرب مائة العام بين إنكلترا وفرنسا وما تبعها من تصفية لرواسب النظام الإقطاعي الذي كان سائداً طيلة العصور الوسطى ، وكالاكتشافات الجغرافية التي فتحت في وجه الغربيين آفاقاً جديدة أدّت الى التّقال مركز الثقل في حياة أوروبا الاقتصادية من البحر الأبيض المتوسط الى المحيط الأطلسي . هذا الى جانب أحداث هامة أخرى لا مجال لذكرها في هذه المقدمة . ثم بدأ المؤرخون العصور الحديثة منذ مستهل القرن السادس عشر وحتى عصرنا الحالي . لكن الى أي مدى يمكننا الأخذ بهذا التقسيم وقبول الحدود الزمنية التي وضعوها له ؟

١ - إنه لمن المقطوع بصحته أن هذا التقسيم اعتباري صرف ولا يمكن تعميمه على جميع أنحاء العالم ولا على جميع شعوب هذا العالم ؛ وأن تقسيمهم هذا وانطلاقاً من الحوادث التي أوردوها لا ينطبق إلا على تاريخ أوروبا . بيد أنه وبما أننا ندرس في محاضراتنا هذه تاريخ العصور الوسطى في أوروبا فيمكن وإلى حد ما أن نقبل بتحديدهم لفترة العصور الوسطى ما بين نهاية القرن الخامس ونهاية القرن الخامس عشر الميلادي .

٢ - إنهم يبدئهم تلك العصور القديمة والوسطى والحديثة بسنين محددة ويذكرونهم أن تلك العصور نفسها انتهت عند تواريخ أو سنين محددة (٤٧٦ للمصور القديمة و ١٤٥٣ أو ١٤٩٨ للوسطى ٠٠٠) يجعلون لتلك العصور نقطة بداية محددة وهذا خطأ لأنه لا يمكن تحديد بدايات دقيقة لعصور تاريخية حيث ليس في التاريخ سنون حاسمة تبدأ بها عصراً جديداً أي مرحلة تطور جديدة تختلف عن السابقة اختلافاً كلياً وجوهرياً .

ومع تسليطنا بوجهة هذا الرأي القائل بوجوب بداية تاريخ العصور الوسطى منذ نهاية القرن الخامس لكننا لا نسلّم بوجوب تحديد سنة بالضبط وبصورة دقيقة لنبدأ بها تلك العصور من حيث أن هذا الانتقال من العصور القديمة إلى الوسطى هو نتيجة بدء التاريخ تطوراً جديداً مغايراً لنخط سير تطوره القديم . وبدعي أنه لا يصح تحديد سنة معينة أو إيراد حادث تاريخي مهما بلغت أهميته لنبدأ بها تلك العصور لأن أهم صفة للتطور هي الاستمرار . فالتطور التاريخي سلسلة كثيرة الحلقات يأخذ بعضها برقاب بعض . كذلك ليس من السهل أن نقول أن عصراً ما انتهى في السنة الفلانية وأن عصراً آخر ابتدأ منذ ذاك ، وإن مسيرة التاريخ أو تطوره توقفت عجلتها في سنة ٤٧٦ حيث انتهت العصور القديمة ، وأن تلك العصور امتأنت رحلتها عبر الزمن وباسم جديد هو العصور الوسطى إلى أن توقفت مرة أخرى في سنة ١٤٥٣ أو في نهاية القرن نفسه ، ثم والت القافلة مسيرتها مجدداً مع أنه من المقطوع بصحته أن العصور التاريخية هي ككل أو سلسلة متصلة الحلقات تتداخل حوادثها في بعضها بعضاً وأن

التقسيم الذي ابتدعه المؤرخون واتبعوه (وهو العصور القديمة والوسطى والحديثة) لم يكن إلا نشأنا لتسهيل دراسة التاريخ .
وإذا ما أردنا البقاء داخل الأطر العامة للعصور الوسطى وحملها نقول إن هذه العصور يمكن تقسيمها الى ثلاث فترات رئيسية .

الفترة الاولى : وهي تتألف من سبعة قرون (ما بين نهاية القرنين الرابع والحادي عشر) وقد غلب عليها اسم حقبة غارات البرابرة على أوروبا والشرق الأدنى وشمال أفريقيا . علماً أن تلك الغارات قد بدأت على أوروبا حتى منذ مطلع القرن الرابع . لكن الغارات التي كثرت أوروبا منذ ذاك والتي سنعرض أهم حوادثها اختلفت عن نظيراتها السابقة من حيث أن الغارات الجديدة أدت في نهاية الأمر الى إقامة البرابرة المغيرين كيانات سياسية أو دولا داخل إطار الامبراطورية الرومانية المتداعية والمنحلة .

ولم يتم هذا التطور والتغير الطارئ في يوم واحد . ولئن تمكن البرابرة من الإجهاز نهائيا على الجزء الغربي من الامبراطورية الرومانية وإقامة دولهم على أنقاضها فإن القسم الشرقي من هذه الامبراطورية بقي صامداً في وجه المحاولات التي قام بها كل من البرابرة أنفسهم والعرب المسلمون بعدهم ثم الصليبيون أثناء الحملة الصليبية الرابعة . ولم تنهر مقاومة هذا القسم إلا في مطلع النصف الثاني من القرن الخامس عشر على يد الأتراك العثمانيين . هذا مع ملاحظة أنه على الرغم من قضاء البرابرة على القسم الغربي من الامبراطورية الرومانية في نهاية القرن الخامس فإن القسم الشرقي من الامبراطورية نفسها وهو الذي صار يدعى بالامبراطورية الرومانية الشرقية والتي سيغلب عليها وميل إلى العصور الوسطى اسم الدولة البيزنطية سيبقى مع ذلك وفيما لتقاليد ماضيه الروماني ، لا بل فإن أباطرته ولا سيما جستنيان العظيم حاول استرداد القسم الغربي من البرابرة ولجح ولو مؤقتاً في مشروعه الرامي الى إحياء الامبراطورية الرومانية .

أما الغارات التي سندرسها في هذه الفترة الأولى فهي التي بدأتها ومنذ منتصف القرن الرابع وبدون انقطاع شعوب بربرية كثيرة ولا سيما الشعوب

الجرمانية والسلافية والنورماندية ذات الأصل الاسكنديناوي ، والبغارية والآقارية والمجرية . وقد هاجرت تلك الشعوب من تفرع آسيا الى أوروبا . لكن وبما أن بحثنا أو دراستنا لتاريخ العصور الوسطى ستكون مقتصرة على أوروبا فحسب لذلك رأينا عدم التعرض في هذا البحث الى الفتوحات العربية الإسلامية التي أدت الى تحرير كل من جميع أجزاء سورية الطبيعية ومصر والمغرب العربي والأندلس من الحكم البيزنطي لأن هذا الموضوع متعلق بدراسة التاريخ العربي الإسلامي . كما وأنه لن نتعرض في بحثنا إلى علائق الخلافتين العريتين الأموية والعباسية ، ولا إلى علائق الدويلات العربية الإسلامية في الشرق والغرب بالدولة البيزنطية لأن ذلك متعلق بدراسة التاريخ البيزنطي .

ولجميع ما ذكر فإن دراستنا لهذه الفترة الأولى ستكون منصبة على القضاة تلك الشعوب المغيرة على الامبراطورية الرومانية . وعلى الرغم من تعرضنا في الفصل الأول من دراستنا هذه الى حالة الامبراطورية الرومانية لدى بدء غارات البرابرة على ولاياتها في غربي ووسط أوروبا لكن تلك اللوحة التي صورنا فيها واقع هذه الامبراطورية آنذاك هي مقتضبة وموجزة .

الفترة الثانية : وهي تتألف من ثلاثة القرون الواقعة بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر . وقد أضني على أوروبا خلالها طابع جديد يختلف بصورة كلية عن واقع هذه القارة في الفترة السابقة . وعبثاً ما حاول الغزاة البرابرة الذين كانوا اتفقتوا على تلك القارة في سبعة القرون الماضية أن يشيدوا على أقاض الامبراطورية الرومانية إمبراطوريات عديدة دائمة . لكن تلك الامبراطوريات الجديدة سرعان ما انهارت وشيكاً . ولم يكتب البقاء والديمومة إلا لواحده منها وهي التي صارت تعرف باسم الامبراطورية الجرمانية التي حاكى فيها مؤسسوها الامبراطورية الكارولنجية . ومع أن دعائم صرح هذه الامبراطورية كانت واهية فإنها بقيت متعثرة بخطاها وطيلة فترة طويلة .

وثمة امبراطورية ثانية شملت رقعتها المناطق الواقعة الى الجنوب الشرقي

من أوروبا وقسماً من آسيا الصغرى هي الامبراطورية البيزنطية التي كانت قد تأسست منذ القرن الرابع وهي آخر ما بقي من حطام وأنقاض الامبراطورية الرومانية القديمة . ونظراً لمناعة موقع عاصمتها القسطنطينية فقد أخفت جميع جهود الأمويين الرامية الى القضاء عليها .

وعاشت الخلافة العباسية منذ سيطرة السلاجقة عليها عصر إفاقة زادت فيه قوتها . فلما أنزل السلاجقة بالدولة البيزنطية هزيمة فكراء في معركة ملاذكرد (سنة ١٠٧١ م) شعرت أوروبا أنه لم يعد بوسع الامبراطورية البيزنطية الصمود في وجه تلك القوات السلجوقية ومجابتها . وبعد استتجاد الامبراطور البيزنطي بالحبر الأعظم (البابا) فإن دول أوروبا الغربية جميعها اشتركت في الحملات الصليبية التي كانت أولاها في سنة ١٠٩٦ . وقد تمكنت وطيلة فترة ما من استخلاص الأماكن المقدسة في فلسطين من الدويلات السلجوقية . وتأسست في ربوع سورية أربع إمارات صليبية هي : الرها (أورفة) واطلاية، وطرابلس ، وبيت المقدس . كما سيطر الصليبيون على الأجزاء الساحلية من سورية الى أن تمكن آل زنكي ومن بعدهم الأيوبيون ثم المماليك من تصفية الصليبيين من ربوع الشرق الأدنى بعد أن بقيت بقاياهم فيها ولا سيما في بعض المدن الساحلية وفي جزيرة قبرص زهاء قرنين .

لكن دول أوروبا لم تلبث أن تلبثت على يد كل من الأتراك والمغول دروساً قاسية حيث ألحق بها هؤلاء وأولئك وخاصة بالنسبة الى دول أوروبا الشرقية هزائم كبرى . ويرى المؤرخون أن دول أوروبا الحديثة قد نشأت في خِطْم ذلك الصراع العنيف الذي احتدم بين الشرق والغرب . إذاً تميزت هذه الفترة الواقعة بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر بظهور الدول القومية الكبرى في أوروبا .

وقد أدت القرون الأولى من العصور الوسطى الى حدوث تغييرات جذرية وجوهرية في خريطة أوروبا في الناحيتين السياسية والجنسية حيث تمّ خلالها اندثار معالم الأطر الرومانية القديمة وليس الانهيار التام والكلّي للمبادئ والأسس التي قام عليها القانون والحكم الرومانيين تلك المبادئ

التي كانت الامبراطورية الرومانية قد قامت عليها . وعلى الرغم من ان تلك المبادئ لم تشكك ان غدت نسيا منسيا لكنها لم تلبث أن دبّت فيها الحياة من جديد في القرن الحادي عشر ولكن معالمها لم تعد واضحة كما كانت عليه حالها من قبل . وما زالت تلك المبادئ تزداد وضوحا وبصورة تدريجية حتى استردت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر بهاءها ورواءها السابقين . ولم يقتصر هذا الإحياء على المبادئ السياسية الرومانية إنما شمل في الوقت نفسه مجالي الحياة الفكرية والحياة الفنية اليونانية والرومانية . لا بل صار ذلك الإحياء أو النهضة الفكرية والفنية من بين الصفات الرئيسية لتاريخ التطور الفكري في هذه الحقبة .

وعلى الرغم من ذلك الإحياء الذي شمل الزوايا السياسية والفكرية والفنية في الدول التي ظهرت في العصور الوسطى فإن هذه الدول تختلف وبصورة جذرية عميقة عن الدولة الرومانية . هذا فضلا عن أنه لم يعد الحضارة التي اتصفت بها تلك الدول في القرن الثالث عشر والتي سادها الطابع المسيحي أوجه شبه كثيرة تربطها بالحضارة القديمة الوثنية . وبعد أن تمّ انتشار النصرانية في جميع بقاع أوروبا أخذ صرح حضارتها الجديدة يرتفع سامقا في الجو .

الفترة الثالثة : وهي التي يدعوها المؤرخون عادة بنهاية العصور الوسطى . وقد غطت هذه الفترة حقبة أربت على القرنين وتقع بين سنتي ١٢٨٥ - ١٤٩٢ وسنمعالج فيها انهيار عالم العصور الوسطى ذلك الانهيار الطويل الأمد والذي استغرق قرابة القرن (١٢٨٥ - ١٣٨٠) ، والخلاف بين البابوية وبين الامبراطورية وانهيار سيطرة كل منهما في القرن الرابع عشر ، والحركات الدينية المنشقة .

وسنمعالج أحوال كل من مملكتي فرنسا وإنكلترا قبيل حرب مائة العام ، كما سندرس وقائع تلك الحرب الضروس . وسنهتم كذلك بدراسة دول أوروبا الشرقية والوسطى في القرن الرابع عشر .

وسنعنى فضلا عن ذلك بدراسة حضارة القرن الرابع عشر ولا سيما

بالنسبة الى التطورات الاقتصادية والاجتماعية ، وستعرض بإيجاز الى تطور العلوم والفلسفة ، والحركة الإنسانية ثم تعرض الى دراسة الفنين الواقعي والكلاسيكي القديم في غربي أوروبا .

وستعرض أخيراً الى الحوادث التي عطلت مافيار العصور الوسطى ؛ حيث سدرس حركة انشقاق يوحنا هاس Jean Hus في بوهيميا عن الكنيسة الكاثوليكية والثورة الدينية في بوهيميا في النصف الأول من القرن الخامس عشر ثم ندرس افيار الامبراطورية وردّ الفصل القومي في كل من بوهيميا والمجر في النصف الأول من القرن الخامس عشر . كما ستعرض الى ادول الاسكندرية في هذا القرن والى حالة الفوضى التي كرثت حوض البحر الأبيض المتوسط في الفترة ذاتها .

إننا سنتبع أيضاً دراسة كل من فرنسا وإنكلترا في النصف الثاني من القرن الخامس عشر ودراسة الدول الإيطالية قبل الحروب الإيطالية : مملكة نابولي والدولة البابوية وجمهوريات ودوقيات إيطاليا الشمالية . ثم تنتقل الى دراسة حضارة هذا القرن بالنسبة الى الاتجاهات الاقتصادية الجديدة وحركة الاكتشافات الجغرافية ، والى دراسة عهد الإصلاح ثم التمهيد الى ظهور عصر النهضة .

تلكم هي الموضوعات التي ستمّ معالجتها في هذا الكتاب والتي غطت أحد عشر قرناً . لكن لصعوبة إعطاء جميع هذه المادة الدسمة في جزء واحد رأينا لزماً علينا تقسيم البحث الى جزأين ندرس في أولهما ما دعونا بالفترة الأولى التي غطت حوادثها ما بين نهاية القرنين الرابع والحادي عشر ثم نعالج في ثانيهما حوادث القرنين الثانية والثالثة اللتين دارت حوادثهما بين نهاية القرنين الحادي عشر والخامس عشر .

ونحن نتمنى أن نفي دراسة العصور الوسطى الصعبة ما هي بحاجة إليه من عناية واه من وراء القصد .

دمشق في ١١ شوال سنة ١٣٩٢ هـ

١٦ تشرين الثاني ١٩٧٢ م

الدكتور صلاح مدني

الفصل الأول

حالة الامبراطورية الرومانية في مستهل القرن الرابع الميلادي وعلاقة البرابرة بها منذ منتصف هذا القرن

كانت الإمبراطورية الرومانية في هذه الفترة الدولة العالمية الكبرى على
انصبغين السياسيين والحضاري لأنها أقوى الدول وأعرقها حضارة وأوسعها
رقعة . ويتمتع مواطنوها ورعاياها فيما عرف بالسلام الروماني فكانوا مطمئنين
وهادئين ويحترمون القوانين . وغطت رقعة هذه الإمبراطورية جميع أقاليم
حوض البحر الأبيض المتوسط ، بجزأيه الشرقي والغربي هذا فضلا عن أنها
كانت تضم بريطانيا نفسها . ووصلت سلطتها في أفريقيا الشمالية حتى الصحراء
الكبرى وفي مصر حتى النوبة وفي سورية حتى وادي الثرات .
ومن زاوية المصوّر الوسطى فإن منطلقنا ليس دراسة الامبراطورية
الرومانية في حد ذاتها إنما دراسة عوامل ضعفها والمعاول التي دمرت صرحها
وقعت على وحدة أجزائها في ظل ذلك الكيان العام الذي هو الامبراطورية،
بمعنى أنه ستقتصر عنايتنا فقط على دراسة العوامل التي أدت الى ضعف
هذه الامبراطورية وبالتالي انهيارها . وقد بدأت عوامل الانحلال هذه
بالظهور وبوصوح تام منذ نهاية القرن الثالث ومستهل القرن الرابع . وكانت
تلك العوامل ثنائية فمنها الداخلي ومنها الخارجي . ومن بين العوامل
الداخلية تحديد علاقتها بالديانة المسيحية على أسس جديدة فبعد ما عناه
المسيحيون في الامبراطورية وفي القرون الأولى من اضطهاد وتعذيب تطورت
علائق الأباطرة الرومان بهؤلاء من مرسوم ميلان أو مرسوم التسامح الذي

سمح في سنة ٣١٣ بالمسيحية بين مجموعة الأديان القائمة في الامبراطورية ، الى الاعتراف بها ديانة رسمية وبدء اضهاد الوثنية ديانة الامبراطورية القديمة وما رافق ذلك من حوادث دامية استنفدت طاقات كثيرة من طاقات الامبراطورية وكانت هذه هي أمس الحاجة إليها من أجل الصمود في وجه البرابرة الذين أخذوا مندثذ يترقون أبواب حدودها . أما أهم عوامل الانحلال الخارجية فهي غارات البرابرة على الامبراطورية .

وقد غطت حوادث تلك الغارات التي كانت سلسلة طويلة الحفقات يأخذ بعضها برقاب بعض سبعة القرون الواقعة ما بين القرن الرابع الميلادي والقرن الحادي عشر . وقد انتهت آخر حلقة من حلقات غارات هؤلاء البرابرة على حوض البحر الأبيض المتوسط بانخفاض السلاجقة الأتراك على الخلافة العباسية في بغداد وعلى آسيا الصغرى التي لم يثبتم هؤلاء السلاجقة أن أسسوا فيها دولة سلاجقة الروم كما استولوا على سورية .

وذكر المؤرخون أن أباطرة روما في هذه الفترة كانوا يشعرون بتردي وضعف إمبراطوريتهم . ولئن أظهر بعض ضعافهم شيئاً من عدم الاكتراث أو اللامبالاة بهذا الواقع الأليم فإن أباطرة آخرين كانوا لا ينون عن التفكير بالوسائل القمينة لإنعاش إمبراطوريتهم من كوتها وإقالتها من عثرتها . وما يصور لنا ذلك القلق الذي أفضى على بعض الأباطرة المصلحين مضاجعهم أنهم أخذوا يفكرون بينة وبسرة عن الحلول التي قد تساعد على إيجاد الدواء الناجح والفعال لتلك الحالة . وهكذا فإن الامبراطور دقلد يالوس (حكم بين سنتي ٢٨٤ - ٣٠٥ م) وهو من خيرة أباطرة هذه الفترة ، رأى أنه على الرغم مما لمدينة روما ، ذات العلاقة الوثيقة بأصول التاريخ الروماني ومراحلته من أهمية ، فإنها لم تعد تصلح كعاصمة لهذه الامبراطورية وذلك لما يشدها الى تاريخ الامبراطورية في عهدتها الوثني من صلات قوية ، كما لاحظ أنها لم تعد ذلك المركز الموّار بالحياة الذي يزود انماهل بالدعم العسكري والروحي ليكنه من إدارة دفة البلاد وتسلم مقاليد أمورها وشؤون الدولة . ولجميع ما ذكر وجد هذا الامبراطور الحل في نقل

عاصمته من روما الى إحدى المدن الامبراطورية في آسيا وهي يقوميديا .
لكن هذا الانتقال لم يحلّ المعضلة ولم يُحتدِ الامبراطور المصلح فتيلاً فلم
يمكنه من معالجة الأخطار المحدقة بالامبراطورية ولا إيفاء عوامل الانحلال
التي أخذت تفتك في كيانها .

أما خلفه قسطنطين (الذي حكم بين سنتي ٣٠٦ — ٣٣٧) فقد تقل
بدوره العاصمة الامبراطورية من يقوميديا الى بيزنطة التي صارت تعرف
منذ ذلك باسم القسطنطينية . ولم يدخر هذا العاهل العظيم وسعاً في محاولة
إيقاد عوامل التحلل دولته ولو أنه لم يكن بأسعد حقا من سلفه في هذا
المجال لأن داء الامبراطورية كان عضالاً أعجز نطاسيّي الأطباء . هذا ولو
أن هذا الامبراطور تخلد اسمه في طليعة المصلحين بمرسومه الذي أصدره
في ميلانو سنة ٣١٣ ويعرف بمرسوم ميلانو أو مرسوم التسامح العام .
وبموجبه سمح للديانة المسيحية بأن تكون في عداد الديانات المسبوح بها
داخل نطاق الامبراطورية مما أفضى معتققيها من التعذيب ومن الاضطهاد .
وقد أكسب هذا المرسوم صاحبه شهرة واسعة فصار يلقب بـقسطنطين الأكبر
أو العظيم ؛ علماً أن الديانة الوثنية بقيت حتى صدور مرسوم ميلانو الآنف
الذكر الديانة الرسمية الوحيدة بالنسبة الى جميع أنحاء الامبراطورية ، كما
بقي الوثنيون حتى بعد صدور هذا المرسوم أوفر عدداً وأعزّ نفراً ، واستمرت
الوثنية طاعية وأكثر انتشاراً في جميع رقعة الامبراطورية ولا سيما بالنسبة
الى الهيئات الادارية العليا وذلك طوال القرن الرابع . فمرسوم التسامح أو
مرسوم قسطنطين لم يجعل ، كما يرى بعضهم ، المسيحية الديانة الرسمية
للإمبراطورية إنما إحدى الديانات التي اعترفت بها الدولة رسمياً ، وبين
الحالتين فرق كبير . ومع ذلك فإن مرسوم ميلانو ألغى التدابير لا بل
القوانين المجنفة التي كان مسيحيو الامبراطورية يتعرضون من جرّائها وفي
ظل الأباطرة السابقين الى التعذيب والاضطهاد . فمرسوم ميلانو إذاً جعل
الامبراطور قسطنطين يولي المسيحية نفس الرعاية والعطف "الذين كان يوليها
للديانات الأخرى بما فيها الوثنية . علماً أن هذا الامبراطور لم يلبث أن

اعتق بنفسه النصرانية وذلك حوالي سنة ٣٢٣ ، وهذا يروى أن قسطنطين كان يريد استخدام الرأي الذي أدلى به بعض المؤرخين من أن قسطنطين كان يريد استخدام مرسوم التسامح كوسيلة سياسية تمكنه من توطيد أو دعم حكمه المتداعي وذلك ليفوز بدعم العناصر المسيحية . ونرى في هذا الرأي مبالغة . فلو كان من المسلم به أن إصدار قسطنطين المرسوم المعروف أثار عليه الوثنيين في طول الامبراطورية وعرضها ، وأن هؤلاء نظروا إليه منذ ذاك نظرتهم الى عدو لدود ، لكن من المقطوع بصحته كذلك أن المسيحيين في الامبراطورية لم يكونوا قد توصلوا بعد الى احتلال نفس المكانة أو الأهمية التي كانت للوثنيين في المجتمع الروماني .

احتدم الصراع بين المسيحية والوثنية (والأغرب أن اليهود أيدوا الوثنيين في نضالهم ضد المسيحيين) لكن المسيحية أحرزت نصراً مؤزراً وكتب لها النصر . وليس ذلك بغرب فهي دين مساوي ، بعد أن استمر النضال المرير الذي خاضته ضد الوثنية قرابة ثلاثة أرباع القرن حيث اعترف بالمسيحية في سنة ٣٢٤ أنها الديانة الرسمية الوحيدة للامبراطورية الرومانية .

أخذ قسطنطين ، وخاصة بعد أن اعتق هو نفسه ذلك الدين السماوي ، تتدخل في الأزمة الداخلية التي صدعت وحدة صفوف المسيحيين في القرن الرابع نفسه وتعلق بالاختلاف بين رجال الإكليروس المسيحي حول طبيعة السيد المسيح وألوهيته ومساواته تمام المساواة بالله في هذه الطبيعة الإلهية .

ومن الجدير بالذكر أن تلك المسألة الجدلية التي قسمت المسيحيين ومزقت وحدتهم بدأت بالظهور في مدينة الإسكندرية في مصر وكانت هذه المدينة المصرية في ذلك الوقت الراهن أوثق صلة بالمسيحية من روما نفسها .

أما الخلاف الذي ذكره قرنه بين رجال الدين المسيحي فمردّه الى أن رجلين من رجال الدين هما أثناسيوس Athanasius وأريوس Arius اختلفا بالنسبة الى طبيعة السيد المسيح وأزليته ومساواته بالله . فذكر أولهما

وهو آثناسيوس أن طبيعته قديمة وأزلية ، وأن ثمة مساواة تامة بينه وبين الله .
ومذهب آثناسيوس هذا هو المذهب الملكاني ويعرف أتباعه بالكاثوليك .
بينما قال آريوس قبيض ذلك ؛ وآريوس هذا هو مؤسس مذهب الطبيعة
الواحدة أي المذهب المونوفيسيستي أو المذهب اليهقوبي وأتباعه هم
الأرثوذكس .

ونشدانا الى حل هذا النزاع فقد عقد قسطنطين مجمعا مسكونيا (أي
عالميا) في مدينة ليقيا في سنة ٣٢٥ م أجمعت كلمة أعضائه على أن مزاعم
آريوس هي من الهرطقة وكفرية ، وأن القول الفصل هو رأي آثناسيوس .
وصدر عن هذا المجمع قرار أطلق عليه اسم « المذهب النيقى » الذي أخذ
يتطور حتى صار المذهب الكاثوليكي .

لم تقف الوثنية مكتوفة الايدي من ذلك النجاح الذي حققته المسيحية
التي قطعت خطوات كبيرة بعد أن سُمح بها في عداد الديانات المعترف بها
رسمياً ، وقامت بردة عنيفة لشدت من ورائها أن تسترد مكائنها السابقة
وسيطرتها كدين رسمي (لنذكر أن مرسوم ميلانو لم يتعرض الى دين الدولة
بمعنى أن الوثنية بقيت الدين الرسمي) . وطبيعي أن المسيحية وحتى بعد
مرسوم قسطنطين لم تستطع في أول الامر أن تقف على قدم المساواة مع
الوثنية . كما رغب أقطاب الوثنية في الامبراطورية أن يسترد مذهب عبادة
الاباطرة ، وهو بمثابة الدين الرسمي للامبراطورية ، مكائنه . لكن هذا
المذهب لم يعد تطبيقه ممكنا بعد اعتناق قسطنطين نفسه النصرانية حوالي
سنة ٣١٣ لأنه لا يعقل أن يطلب من الرعايا (أي سكان الولايات خارج إيطاليا
أن يعبدوه ، لأنه بموجب عبادة الاباطرة فإن الامبراطور يعبد في حياته من
قبل رعايا الامبراطورية في خارج إيطاليا بينما يعبد في إيطاليا نفسها وفي روما
بالذات بعد وفاته) أن يعبدوه بعد أن صار هو نفسه معتقاً لدين سماوي .
ثم واثت الظروف الوثنيين في سنة ٣٦٠ وذلك أن الامبراطور جوليان الذي
كان من قبل مسيحياً اذا به وقعت ضفط دهاقين الوثنية يعود الى حظيرتها
ولذلك دعي بجوليان الصابى .

بدأ الوثنيون في عهد هذا الامبراطور يتنفسون الصعداء لأن الإباطرة الذين سبقوه كانوا قد اعتنقوا المسيحية . وقد واثت الظروف الدعاية الوثنية التي ذكرت للشعب بأن المسيحيين متوكم أن السلم والرخاء سيتوطدان في ربوع الدولة فيما لو مسح للمسيحية بأن تغدو بين الأديان المعترف بها في الامبراطورية فلم يتحقق شيء من ذلك . هذا فضلا عن أن حياة قسطنطين نفسه لم تكن مثالية فهي مترعة بالفكر والخيانة . أفلم ينه دينه الجديد عن أعمال كهذه ؟ ننت لم نكد المسيحية تنتشر في ربوع الامبراطورية حتى سادها الانقسام الى آثناسيوسيين وآريوسيين وبعضهم يكفّر بعضا . والى غير ذلك من الحجج التي استخدمها الوثنيون في الردّ على المسيحيين لا سيما وقد قويت شوكة الوثنيين في الطرف الراهن لنصرة وتأيد الامبراطور جوليان الصابئ لهم . لا بل فقد أصدر هذا الأخير من القوانين ما حدّد من انتشار المسيحية التي جرّدها من الحرية في القيام بالدعوة والتبشير ، كما اضطر دعايتها الى التستر والتواري عن الانظار ، ومنع المسيحيين الرومان من أن توسد إليهم وظائف الدولة ، هذا بالإضافة الى منعه قبول المسيحيين في معاهد التعليم الحكومية . لكن هذه الفورة أو النجاح الذي حقته الوثنية في عهد هذا الامبراطور كان آتيا وسرعان ما توقف إثر اغتيال جوليان الصابئ سنة ٣٦٣ فاستردت المسيحية أنفاسها ونشاطها ونهضتها ، ولو أنها تأثرت في الفترة التالية بفتور نشاطها والحدّ من انتشارها من جراء الانقسام الذي حدث بين صفوف أبنائها الى آثناسيوسيين وآريوسيين ، وزيادة على ذلك فإن الوثنيين بقوا حبر عثرة في سبيل انتشارها .

ثم بدأ منذ حوالي منتصف القرن الرابع خطر القبائل الجرمانية والبرابرة بصورة عامة يزداد وضوحا حيث أخذت تلك الماصر تتسرب من ولايات الحدود الى داخل رقعة الامبراطورية . وسنعالج في الفصول القادمة حركاتها بشيء من التوسع والافاضة بينما نكتفي الآن بقولنا أن تلك الهجرات كانت من مظاهر ضعف الامبراطورية لاسيما وقد استمرت حوادثها وذبولها وتناقصها ما بين نهاية القرن الرابع والقرن الحادي عشر أي طيلة فترة أربت على سبعة القرون مما سناه في حينه .

ولم يكن لأباطرة الرومان الذين تولوا بعد جوليان وحتى سنة ٣٧٩ شأن يذكر فكانوا نكروا ولم يدلوا بأي جهد لرب الصدع ومعالجة الموقف بحنكة وتفكير سليم. أما في سنة ٣٧٩ فقد أوسد العرش الامبراطوري الى تاوداسيوس Theodosias وكان مسيحياً آثناسيوسياً وشديد التعصب على الأريوسيين وعلى الوثنيين بصورة خاصة . وكانت الوثنية قد تعرضت بعد جوليان الى ضربات هزت كيافها وأوشكت أن تقضي عليها . ولم يكف تاوداسيوس عن اضطهاد الأريوسيين والوثنيين على السواء ، كما كان شديد الحرص على تصفية الوثنية والقضاء عليها القضاء المبرم فأمكنه الحصول على قرار من مجلس شيوخ روما في سنة ٣٨٤ نزع بموجه بعض تماثيل الآلهة الوثنية من أبهاء المجلس . وكانت خاتمة المطاف في تلك السياسة العازمة بإزاء الوثنية القرار الذي استصدره تاوداسيوس في سنة ٣٩٤ من مجلس الشيوخ نفسه والذي نصّ على أن تكون المسيحية « الأثناسيوسية » المذهب الرسمي للإمبراطورية الرومانية في جميع ولاياتها . ثم صدرت عدة قوانين أخرى متممة للقرار الاول وبموجبها حظرت العبادة الوثنية وألقي مذهب عبادة الاباطرة . وأدى ذلك الى إطلاق المسيحيين العنان لميلهم المكبوت للثأر من مضطهديهم السابقين يوم كانوا يلقون بهم الى السباع الضارية في حلبات المصارعة لتفترسهم فانتقم المسيحيون من أولئك الذين كانوا بالأمس جلاديهم . كما قاموا بعملية عامة وفي جميع ربوع الامبراطورية من أجل تدمير المعابد الوثنية ، هذا ولو أنهم تمادوا كثيراً فدمروا الشيء الكثير من التراث الفكري القديم من يوناني وروماني على اعتبار انه تراث وثني جعلهم أمهات كتب وروائع هذا التراث طعمة للذئبان ، لا بل حرمت قراءة تلك الكتب على اعتبار أنها من وضع مفكرين وثنيين . واستمر هذا الحظر مفروضاً على تلك العلوم والآداب الوثنية طيلة العصور الوسطى ولم يعد رجال الفكر الى دراسة ذلك التراث الوثني إلا في عصر النهضة منذ نهاية القرن الخامس عشر .

وكما استطاع تاوداسيوس الإجهاز على الوثنية فقد ظن أن بمقدوره

وضع حل^١ لتهديدات الجرمان المتزايدة للحدود الامبراطورية . وقام حله على السماح لبعض تلك القبائل التي كانت تنشد الاستقرار السلمي داخل نطاق الامبراطورية بالاستقرار في شبه جزيرة البلقان طالما أن عمله هذا سيخفف الضغط المتزايد على الحدود الامبراطورية أو بالأحرى على ولايات الحدود . وكانت أولى عناصر الجرمان وصولاً الى شبه جزيرة البلقان شعب القوط . لكن أهالي البلقان استأثروا من قرار هذا الامبراطور ولم يكرموا وعادة النازلين الجدد بأراضيهم ولم يمكنوهم من الاستقرار فيها . ونذكر على سبيل المثال أن الاهلين في إقليم سالانيك هبوا هبة رجل واحد لمجابهة من قصد ربوعهم من القوط . وبعد أن ظن^٢ الامبراطور أنه تمكن من حل مشكلة الجرمان المغيرين على إمبراطوريته بصورة سلمية فإذا بالأخبار تصله أن أهل سالانيك حالوا بينه وبين وضع حله موضع التنفيذ . وكان الامبراطور موجوداً آنذاك في مدينة ميلانو بشمال إيطاليا فوجه حملة تأديبية الى سالانيك تركت أثراً سيئاً لا في ربوع شبه جزيرة البلقان فحسب إنما في سائر أنحاء الامبراطورية فذكر خصومه ونشروا أنه يريد طرد رعاياه المسيحيين من أراضيهم لمصلحة غزاة يرايرة وثنيين . ومما ضاعف من ذلك الأثر السيئ أن قائد الحملة التأديبية وجنوده لم يقصروا في أن يسكرلوا نكالا^٣ أليماً بأهل سالانيك فأعملوا فيهم قتلاً وتعذيباً ، وفي ممتلكاتهم وثرواتهم سبأونها وطرّدوا الباقين من بيوتهم وحقلهم ليقدموها الى القوط .

بلغ استياء جميع سكان الامبراطورية مداه ، وقد تبسّى رجال الدين موقعاً صارماً وشديداً فانحازوا الى ضحايا انتقام الامبراطور وكان على رأس المستائنين القديس أمبرواز أسقف ميلانو نفسه الذي أعلن مخطئه على الامبراطور من أجل سياسته الخرقاء وموقفه الأرعن . وتعبيراً عن استيائه ، أو كما ذكر بعض المؤرخين عن احتجاجه ، فإنه منع الامبراطور تاوداسيوس من مقابله ورفض قبوله في كنيسة ميلانو . وتمسك هذا الاسقف بموقفه بدون أن تلبّ له قناة فلم ير تاوداسيوس مندوحة عن الاعتراف بخطئه وإعلان توبته وتقدمه واضطر الى الوقوف بين يدي الاسقف السالف الذكر وقفة الرجل

المدنف المتلمس للغفران وكأنه مجرد فرد عادي من عامة الشعب في حصرة راعي أبرشية ميلانو^(١) .

ولهذا الحادث دلالة بالغة الخطورة والاهمية لأنها ستكون منطلقنا الى بحث كبير جداً ويشكل ركناً هاماً من أركان دراستنا لتاريخ العصور الوسطى من حيث أنه أعطانا فكرة عن ظهور سلطة دبية كسبية علياً ، وسيجد الأباطرة أنفسهم مجبرين على أن يحسبوا لها حساباً . لا بل فغداة ظهور البابوية كأعلى سلطة مسيحية فإن ثمة نزاعاً لم يلبث أن استمر بين من تولوا منصب النبرة العظمى (البابوية) في روما وبين أباطرة الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة حول قضية السمو الذي ادعى الأحرار العظام أنه من حقهم مبررين ادعائهم أن الأباطرة لا يتصرف بشرعية حكمهم إلا أن تؤججهم الأحرار العظام . وقد غطت حوادث النزاع بين البابوات والأباطرة معظم حوادث العصور الوسطى مما سنراه في حينه .

وقد حدثت وفاة تاوداسيوس في سنة ٣٩٥ واعتبرها المؤرخون من التواريخ العاسمة بالنسبة الى تاريخ أوروبا في العصور الوسطى .

الامبراطورية الرومانية منذ وفاة تاوداسيوس في سنة ٣٩٥ وتقسيمها بين ولديه الى قسمين شرقي وغربي :

شملت الامبراطورية الرومانية في نهاية القرن الرابع رقعة كبيرة حيث كانت تملك جميع حوض البحر الأبيض المتوسط وكانوا يدعونه « بحيرة رومانية » ؛ علماً أن حدودها في جهاتها الأربع كانت تتجاوز الاقاليم والمناطق ذات السواحل المطلية على هذا البحر في جزأي حوضه الشرقي والغربي .

(١) راجع تفصيل ذلك في مجموعة التاريخ العام المطبوعة في باريس تحت اشراف الاستاذ غوستاف فلوتر G. Glotz ؛ المجلدات المخصصة لتاريخ العصور الوسطى (وهي عشرة مجلدات) ؛ المجلد ١ ؛ ج ١ ؛ ص ٥ - ٦ وعنوان هذا الجزء : مصائر الامبراطورية الرومانية في غربى أوروبا بين سنتين ٢٩٥ - ٨٨٨ م وهذا الجزء هو من تأليف الاسفلة الثلاثة : فرديناند لوط Ferdinand Lot وكريستيان بيسنير Christian Pister وفرانسوا ل. غانشوف François L. Ganshof طبعت هذه المجموعة بكاملها دلي نشر المطبوعات الجامعية في فرنسا سنة ١٩٤٠ .

وشملت حدودها الشمالية مجرى نهري الدناوب والراين ثم بحر المانش ووصلت حتى التلال الواقعة بين انكلترا واسكتلانة بينما تاخمت حدودها الجنوبية الصحراء الكبرى والشلال الاول على نهر النيل ، أما الحدود الشرقية فكانت عند بادية الشام بين سورية الطيمية والحجاز ثم مجرى نهر الفرات ووصلت تلك الحدود في الشمال الشرقي وادي دجلة الاعلى والقوقاز وأرمينيا . واعتبر المحيط الاطلسي الحدود العربية لتلك الامبراطورية .

وتؤلف الولايات الرومانية الواقعة على سواحل البحر الابيض المتوسط وحدة جغرافية يسودها جنس ومناخ البحر الابيض المتوسط ، وثمة تشابه كبير في تضاريسها (سهل ساحلي ضيق وقد تلامس سفوح الجبال البحر وسلسلتا جبال غربية وشرقية وبينهما منخفض مما يجعل البحر وبسبة كبيرة وسيلة المواصلات الرئيسية بين مختلف ولايات الامبراطورية المطلة على هذا البحر) .

وبدهي أن تقتصر تلك الدولة العظمى أو العامة (الامبراطورية) وذات الرقعة الشاسعة الى التجانس والانسجام فعلى الرغم من غلبة جنس البحر الابيض المتوسط على سكانها فلم تلبث ولاياتها أن ضمت عناصر أخرى كثيرة تمثلت في أوروبا بالجرمان الشماليين والعناصر السلافية وبقايا الهون (من آفار وهنغارين - مجريين -) وبمناصر تركية وكلتية هذا بينما تاخمت عناصر البربر على أطراف الصحراء الكبرى كلا من أفراد جنس البحر الابيض المتوسط وبعض الشماليين وخاصة القانداال . ولم يتضح أثر هؤلاء القانداال في ولايات أفريقيا الرومانية وخاصة نوميديا وأفريقيا وطرابلس إلا في النصف الثاني من القرن الخامس ، بينما وجد في سورية بقايا شعوب سامية قديمة من آراميين وكنعانيين (ومنهم الفينيقيون) وعبرانيين هذا بالإضافة الى العرب الذين كانوا مستقرين في داخل سورية وخاصة في بادية الشام حيث الغساسنة على الحدود الفاصلة بين سورية والحجاز ، والتدمريون بين حدود بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين . وهكذا كان طبعاً أن تقتصر هذه الامبراطورية الى التجانس التام بين سكان مختلف ولاياتها على الرغم من

غلبة عصر البحر الأبيض المتوسط عليهم .

كما افترقت هذه الامبراطورية الى الوحدة اللغوية حيث تكلمت شعوبها
مجموعة من اللغات السامية والحامية متمثلة بلغة قائل البربر في أفريقيا
واللاتينية والهيلينية الى جانب لغات العناصر الجرمانية والسلافية والديموطيقية
(في مصر) . وصفوة القول أن هذه الامبراطورية ، وعلى الرغم من حرص
السلطة المركزية فيها على توحيد أنظمة الحكم ، وعلى الرغم من محاولة هذه
السلطة أن تشوحد فيها حضارتها وثقافتها وأن تربطها بشبكة من الطرق
الرية المعبدة التي تقود على العموم الى روما والتي ما تزال آثارها باقية
الى أيامنا هذه حيث تدعى الآن بالطرق الرومانية وهي أظهر ما تكون في
منطقة جبل سمعان شمالي سورية ، فهذه الامبراطورية استمرت منتشرة الى
التجانس بين عناصر سكانها وإلى الوحدة اللغوية والوحدة القومية . ويمكن
أن نمزو كل ذلك الى عاملين قوين هما : سعة الامبراطورية ، وبيان اجناس
وحضارة وثقافة مختلف اجزائها . لاسيما وكان بين الاقطار التي خضعت
لامبراطورية روما أقطار أعرق حضارة حتى من روما نفسها . ولئن سيطرت
حضارة الرومان في الاجزاء الغربية من امبراطوريتهم فانه لم تتح لهم تلك
السيطرة لا في مصر ولا في بلاد الشام ولا في بلاد الاغريق لأن حضارة
هذه الاقطار أرفع مستوى من حضارة روما وباقي امبراطوريتها ؛ لا بل فان
روما والحضارة الرومانية عامة اقتبست أشياء كثيرة عن هذه الحضارات
الثلاث .

ولئن طغت الشخصية الرومانية على معظم ولايات الامبراطورية الرومانية
الغربية فانه على الرغم مما بذله الرومان من جهد لرومنة الإغريق والسوريين
والنصرانيين فانهم أحققوا ولم تنصهر شعوب هذه الاقطار الثلاثة في بوتقة
الرومان وبقيت معتملة بذاتيتها وبأصالتها وبحضارتها ولغاتها القومية وكثيراً
ما ثارت هذه المناطق على الحكم الروماني عند شعورها بزيادة الضغط عليها
وبزيادة حرص السلطات العليا على « رومنتها » وتمشكها . لذلك كله بقيت
بعض النزعات الانفصالية الاقليمية تنخر في جسم الامبراطورية الرومانية

التي لم تهم على أساس قومي •

ومما باعد بين مختلف عناصر هذه الامبراطورية أنه لم يكن ثمة وحدة دينية بين مختلف أجزائها • وكانت نتائج ذلك الاختلاف الديني أوضح ما تكون يوم كانت الوثنية دين الامبراطورية الرسمي • ومع أن جميع ولايات الامبراطورية كانت وثنية لكن وثنتها مختلفة وتعبد آلهة متعددة وليس من وحدة دينية سوى ما فرضته السلطات الرومانية المركزية على الولايات من عبادة أباطرة روما وحتى في حياتهم •

وبقي هذا الاختلاف الديني العقائدي حتى بعد أن غدت المسيحية ديناً رسمياً للدولة منذ سنة ٣٩٤ م • وحتى قبل ظهور الاسلام فإن المسيحية التي سيطرت على الجزء الغربي من الامبراطورية (باستثناء بعض دويلات الجerman من قوط شرقيين وغربيين وقاندال الذين كانوا آريوسيين أي أرثوذكساً) هي مسيحية المذهب الآتاسيوسي أي الملكاني الكاثوليكي بينما سيطرت العقيدة الآريوسية ، الأرثوذكسية اليقوية على الاجزاء الشرقية ولا سيما مصر وسورية وآسيا الصغرى ومعظم شبه جزيرة البلقان بمعنى أن جمهرة سكان الامبراطورية هم الأرثوذكس • مع وجوب ملاحظة أن الدولة الرومانية قلما عرضت عقيدتها على الشعوب العاضمة لحكمها فيما عدا فرضها عبادة الاباطرة الرومان يوم كانت روما ما تزال وثنية •

وفضلاً عن جميع ما ذكر فإن طابع المدنية والثقافة في الامبراطورية كان ثنائياً على الأقل • فالطابع العام لمدينة القسم الغربي من الامبراطورية معاصرته روما كان لاتينياً وثقافته لاتينية • أما القسم الشرقي معاصرته القسطنطينية فإن الطابع المميز لمدينته وثقافته هو المدنية اليونانية والثقافة الهيلينية مما أدى الى أن تتجه الثقافة في مدينة القسم الغربي من الامبراطورية الى العناية بنواحي التشريع والادارة والاهتمام بأنظمة الحكم ووضع مختلف المجموعات القانونية وتطبيق القوانين • بينما سيطر الاتجاه الروحي على القسم الشرقي ففيه مهبط الديانات السماوية التي انتشرت منه الى جميع بقاع العالم المتمدن •

وكان الحكم الممارس في الامبراطورية حكما مطلقا مستبدا ورغبات
الاباطرة هي القانون الاسمي . وقد استعان الاباطرة في ممارستهم الحكم
سواء في حاصرة الامبراطورية أم في الولايات ببطقة من كبار الموظفين
المحترفين . وقلما عبث الاباطرة بالقوانين المرعية والتقاليد والأعراف لما
كانوا يحترمون وبصورة تامة تلك القوانين . وبدأ الاباطرة منذ فترات
الاصطرابات وبعد اعتيال بعض الاباطرة يستخدمون موظفا كبيرا هو الحاجب
بحول يسهم وبين دحول الافراد ولاسيما من غير الموثوقين عليهم . لكن هذا
لموظف عزل بين الاباطرة والشعب وبينهم وبين الحياة اليومية للشعب
والحكومة . وأول من لحا الى هذا المنصب هو الامبراطور ثقلديانوس
(٢٨٤ — ٣٠٥) وقد هدف من ورائه رفع مكانة المنصب الامبراطوري في
أعين أفراد الشعب الروماني يسا كان من السهل على أفراد هذا الشعب
الدخول على رئيس الجمهورية الرومانية في العهد الجمهوري .

وأدخل هذه الامبراطور إصلاحا على ادارة الولايات بحرماته حكامها
من ممارسة أية سلطة على الجيش الذي جعل قادته مرتبطين بالامبراطور نفسه
ومسؤولين أمامه مباشرة فساعد ذلك على صبط ادارة الولايات وأبقى حكامها
أدوات طيعة وسلسلة القيادة بيد السلطة المركزية .

ومما أطلال في عمر الامبراطورية بعد تحولها الى الديانة المسيحية :
القانون الروماني والكنيسة المسيحية . وقد اعتبرت المسيحية منذئذ عاملا
من العوامل الهامة التي ساعدت على وحدة الامبراطورية وقاعها لاسيما في
فترة بدأت فيها الاحداث السياسية والصعاب التي أحدثت بالامبراطورية
تندّر بقرب وقوع الكارثة .

ومع ذلك فلا سبيل الى جعود الفوائد الكبرى التي جنتها الكنيسة من
التنظيم الاداري في الامبراطورية حيث وجدت التقسيمات الادارية قائمة .
وكما أن سكان الولايات يخضعون الى سلطة سياسية مركزية عليا مقرها
روما فقد غدت هذه المدينة وفي الوقت نفسه مقرا لأعلى سلطة روحية
مسيحية وهي الكرسي الاقدس الذي صار يشغله الاحبار العظام (الباباوات) .

هذا فضلا عن افادة الكنيسة في دور نشوئها من دعوة الاباطرة الى عقد
المجامع المسكونية وهي المجامع الدينية الكبرى التي تناقش فيها قضايا
الحقيدة والمذهب .

تلكم حال الامبراطورية الرومانية في نهاية القرن الرابع . وقبل انصرام
حمل هذا القرن نفسه قسمت ادارة الامبراطورية بين اني الامبراطور
تاوداسيوس ، وهما هونوريوس الذي اوسدت اليه ادارة الجزء الغربي ،
وآدكليديوس الذي آل اليه حكم القسم الشرقي منها . واعتبر المؤرخون هذا
العمل اعترافا بواقع الامبراطورية الجديد وترسيخا للاتجاهين المميزين لحضارة
وثقافة هذين القسمين . فلئن ساد الطابع اللاتيني القسم الغربي فان الطابع
الهيليني هو الذي سيطر على القسم الشرقي . اُضيف الى ذلك أن هذا
التوزيع جعل تقسيم الامبراطورية حقيقة راسخة . وفي الواقع فان القسم
الغربي الذي كان حصة هونوريوس لم يلبث الجرمان أن سيطروا عليه بعد
أن بدأت غاراتهم عليه وشيكاً . وقد أقام الجرمان في مختلف بقاع هذا
الجزء دولهم المختلفة ، التي تمكنت إحداها وهي دولة القوط من القضاء
لهائيا على القسم الغربي من الامبراطورية ، واستقرت هذه الدولة في الربع
الاخير من القرن الخامس في ايطاليا . بينما عمّر القسم الشرقي والذي
صار يدعى بالامبراطورية الرومانية الشرقية أو بالدولة البيزنطية قرابة
عشرة قرون أخرى ولم يقض عليه الا في سنة ١٤٥٣ على يد السلطان محمد
الفاتح العثماني الذي استولى على القسطنطينية .

وثمة عوامل عديدة ساعدت الدولة البيزنطية على البقاء وطيلة هذه الفترة
ونخص بالذكر منها مناعة القسطنطينية ، وأن نجاح حصارها يتطلب جهودا
برية وبحرية في نفس الوقت . ثم لم يكن بين من هاجموها من أنجزوا
الاستعداد الكفيل بالاستيلاء على تلك المدينة المنيعه مناعة طبيعية . فضلا
عن العاملين السائقي الذكر فان العناصر الجرمانية والسلافية المخيرة لم تكن
قصده القسطنطينية انما شبه جزيرة البلقان وأقاليم أوروبا الغربية . لا بل
فان اباطرة بيزنطة كثيرا ما أغروا العناصر المخيرة بالتوجه الى الغرب .

عالم البرابرة حوالي منتصف القرن الرابع وعلاقته بالامبراطورية الرومانية:

كانت الامبراطورية الرومانية حوالي منتصف القرن الرابع ضعيفة ولم تمكن من البقاء الا نتيجة ما كان لماضيها من نفوذ وسيطرة . وكان عالم البرابرة يتاحم ، وفي جميع المناطق حدود الامبراطورية ، لابل فان هؤلاء البرابرة هزموا وفي أكثر من موقع حامية الحدود وتمكنوا في أكثر من مرة وموقع من اجتياز تلك الحدود ، فالامبراطورية والحالة هذه كادت في وضعية صعبة جدا تنذر بوقوع الكوارث المقبلة . وذكر الاستاذ لويس هالفين بصدد ذلك ما نصه : « لقد ولّى الزمن الذي كان الرومان فيه يكتفون بالانتصار على عدة قبائل ، ولوثوقهم ولو بصورة مؤقتة من ممارسة سيادة متأرجحة غير ثابتة الدعائم فانهم كانوا ينشرون الذعر بين الاعداء ويفرقون جموعهم فتستع الامبراطورية بالهدوء والسلام طوال عدد من السنين . وأدرك البرابرة النازلون في جرمانيا بين شرقي الراين وشمالي الدانوب مدى قوتهم ، وأخذت هجماتهم تترى وتزداد وصاروا طوال القرن الثالث وفي النصف الاول من القرن الرابع ينشرون الذعر في كل يوم أكثر من أمسه سواء بالنسبة الى وفرة عدد المهاجمين أم من جراء الانسجام المتزايد بين المقاتلة والذي كان يتيح لمجموعاتهم القبلية الجديدة الانتصارات والغنيمة » (١) .

ويمكن ردّ سبب عدم تنكس البرابرة من الإحراز على العالم القديم الروماني الى الفوضى التي كانت أشد عمقا بين صفوف البرابرة وفي بلادهم ما كانت عليه في الولايات الرومانية . وقد أغرت الانتصارات التي حققها البرابرة الاوائل في غاراتهم القبائل التي أتت بعدهم ، هذا علاوة عن أن هذه القبائل الجديدة كانت تدفعها غريزة لا تقاوم نحو المناطق الغربية حيث

(١) مجموعة الشعوب والحضارات Peuples et Civilisations ، طبع في هذه المجموعة المؤلف من واحد وعشرين مجلدا في باريس تحت إشراف الاستاذين لويس هالفين Louis Halphen وفيليب سانيال Philippe Sagnac ، المجلد الخامس وعنوانه : البرابرة بين غاراتهم الكبرى على أوروبا الغربية وغزو السلاجقة لحدود البيزنطيين في القرن الحادي عشر . وهو من تأليف لويس هالفين ؛ باريس سنة ١٩٢٠ ، الفصل ١ ، ص ٣ .

العنى والثروة وهكذا رحفت هذه القبائل من المناطق التي كانت مستقرة فيها نحو العرب أو نحو الجنوب الغربي في كتل متراصّة انتظم عقدها تدريجيا ، ولو في جرمانيا على الأقل ، وتمكنت بعض القبائل من أن تبدو كامم .

قبائل الجرمان : — لو قارنا خريطة لجرمانيا موضوعة في زمن المؤرخ تاكينوس (أو تاسيت الذي عاش بين سنتي ٥٥ — ١٢٠ م) والذي ألّف كتابا حسنا عن الجرمان بخريطة أخرى وضعت بعد ثلاثة قرون (نهاية القرن الرابع ومطلع الخامس) لقدرنا المسافات الطويلة التي قطعتها تلك القبائل . وكانت بعض القبائل ، التي أضاع المؤرخون آثارها ولم يعودوا الى الحديث عنها ، قد أعارت قديما على أقاليم غربي أوروبا . ثم تبعت القبائل القديمة الى المناطق التي كانت أغارت عليها شعوب كبيرة دُعيت بشعوب الفرنجة والبورغوندين والآلامان والقاندال والقوط . وقد هاجر معظم تلك الشعوب من مناطق الضباب الباردة في حوض البلطيق . ونحن لا نعرف شيئا قط عن ظروف الحياة الغامضة التي كانت تحياها تلك الشعوب عندما بدأ تاكينوس بتدوين كتابه عنها . وبعد تغلب هذه الشعوب المقيمة على القبائل القديمة وإحداقها بقاياها انتظمت في منتصف القرن الرابع في كتل ومجموعات ولحيرة لمدد لكنها لم تلبث أن توقفت في زحمة عند حدود العالم الروماني . وكانت قد انحلت بها من ورائها شعوب مهاجرة أخرى لكنها توقفت بدورها من جراء توقف المهاجرين الأول عند الحدود الرومانية .

ذكر الاستاد ل. ب. موس B. Moss في بصد تاريخ جرمانيا في قرون ما قبل الميلاد مباشرة ، وتَمَرَّض هذه البلاد الى غارات البرابرة الاولى ما نصه : « يكتنف الضموض تاريخ جرمانيا البدائي ، كما وأتينا لا نعرف سوى النذر اليسير عن الغابات والمستقعات التي كانت تغطي القسم الأكبر من هذه البلاد . وقد انتشرت الأكواخ التي شيدها الجرمان في المناطق التي تقل فيها كثافة الحراج أو على التلال وذلك على سواحل بحر البلطيق وفي المنطقة الواقعة بين وادي نهرى الإلب Elbe والأودر . ثم سكنت قبائل جرمانية من الصيادين أو من الرعاة تلك الأكواخ . ودرجة ما كان مكان تلك

المناطق يزدادون عدداً وبدرجة ما كان عدد الطرائد يقل^(١) فإن هؤلاء السكان كانوا يتحركون باتجاه الغرب دافعين أمامهم ومزحزحين العناصر الكلتية التي كانت أول من استقر في أقاليم غربي وجنوبي جرمانيا . وقد وصل الجرمان حوالي سنة ٢٠٠ ق.م في تحركهم غرباً الى مجرى نهر الراين ، كما صحوا بعد مائة عام في إجلاء هؤلاء الكلتين عن اقليم بافاريا . وأوصل احتلال يوليوس قيصر لغاليا حدود الامبراطورية الرومانية الى مجرى الراين مما حال بين أولئك الجرمانيين الغربيين وموالاة إيفالهم في الزحف غرباً . وهكذا فانهم اضطروا الى اللجوء الى وسائل أنجع لتأمين الحصول على ما هم بحاجة اليه من مواد غذائية . كما تطورت الزراعة وتحسنت طرقها وتشكلت المؤسسات وبدأ التجار الرومان يرتادون هذه البقاع حاملين اليها معهم محاصيل جديدة وناشرين فيها أخلاقاً وطباعاً غريبة^(٢) .

ثم راد ضغط المهاجرين على الحدود الرومانية عند مجرى نهر الماين وغدا مستمراً وقويّاً الى درجة أن الحاميات الرومانية اضطرت منذ سنة ٢٧٥ الى الحلاء لهائيا عن ولاية الثغور هذه لأنها كانت موعلة جداً ومتقدمة في المنطقة التي وقفت أمامها الشعوب المغيرة . وتقع هذه المنطقة التي جلت عنها حاميات الحدود الرومانية على الضفة اليمنى لنهر الراين . وقد استقرت فيها عناصر الألمان مكان الحاميات المنسحبة ، وذلك بعد أن كانت هذه العناصر قد تقدمت ببطء في القرنين الاول والثاني من برالدبورغ حتى نهر الإلب ، ومن نهر الإلب الى نهر الماين .

ومع ذلك فقد تمكن الامبراطور جوليان الذي انتصر على تلك العناصر في سهل ستراسبورغ في سنة ٣٥٧ من الحيلولة دون موالاة الطريق وإيقافها طيلة فترة ماء ولو أنه بدا واضحاً منذ ذلك أنه يتحتم على الامبراطورية

(١) ل. ب. موس : ولادة العصور الوسطى La Naissance du Moyen Age

بين سنتي ٣٩٥ - ٨١٢ م . ترجم هذا الكتاب عن الانكليزية الى الفرنسية من قبل م. ر. موري M. R. Mourey ؛ الفصل ٢ ، ص ٥٥ - ٥٧ . طبع الكتاب في مكتبة بايو Payot في باريس سنة ١٩٦١ .

الرومانية أن تقدم في القرب العاجل تضحيات جسيمة لتتمكن من الصمود في هذه الأرجاء في وجه الحرمان . وكان هذا الشعب الآلاماني المتعلق بالحرب قد تعود منذ نهاية القرن الثالث على الإغارة على مقاطعات الأراس واللورين وحتى على بورغونديا وعلى شامبانيا وغدا اسمه حوالي منتصف لقرن الرابع دأث أشد الضر في غاليا .

وفي شمالي المنطقة التي أخذ الآلامان أي الحرمان يمارسون منها عاداتهم جاءت في إثرهم إليها عناصر البورغونديين التي حطت رحالها في بادئ الأمر في المنطقة الواقعة بين حدود براندبورغ ومقاطعة يوميرايا حتى حوض نهر الإلب ثم والت تقدمها فيما بعد حيث بلغت حوضي الماين والراين وقد بلغت حوض هذا الأخير في أسفل مدينة ماينس (١) .

ولم يعادل ولا شغب من الشعوب التي توقفت في هجرتها بالقرب من نهر الراين في أهميته شغب الفرنجة . ويبدو في الواقع أن الفرنجة لم يكونوا شعبا بكل معنى الكلمة إنما حلف قبائل تربط بينها وشائج القربى ولكل منها رئيسها ولا تؤلف كلها كتلة واحدة إلا في وجه العدو المشترك ففي هذه الحالة تبدو تلك الكتلة متراسة قوية صامدة . ومع ذلك فقد بدى بتميز مجموعتين من تلك القبائل : الأولى وهي التي استقر أفرادها مقابل مدينة بون في كل من كولونيا ونوس Neuss . ونظرا إلى أنها استقرت عند ضفاف الراين دعيت بالقبائل المقيمة عند ضفاف النهر أو بالفرنجة النهرين Les Francs riverains ou Ripuaires . وانحدر أفراد المجموعة الثانية إلى الشمال بمحاذاة الحدود الرومانية ووصلوا في القرن الثالث حتى حوض نهر الإيسجيل Issel ثم انتشرت فيما بعد حتى سواحل هولندا . ودعى فرنجة هذه المجموعة الثانية بالفرنجة الساليين أو البحريين Les Saliens ou maritimes . وقد حاول كل من الفرنجة النهرين والفرنجة البحريين اجتياز محرى الراين ولو أن النهرين كانوا أشد عنادا وحرصا على

(١) راجع ذلك في مجموعة الشعوب والحضارات ؛ المرجع المذكور ؛ المجلد ٥

العصل / ١ ، تأليف لويس هالفين ؛ ص ٤ - ٥ .

التغلب على مقاومة الحاميات الرومانية المراقبة بجوار كولونيا حيث كان للرومان في تلك الأرحاء حاميات ووسائل دفاع قوية تمكنوا بواسطتها من التصود طويلا في وجه هؤلاء للغيرين ، بينما هاجم الفرنجة البحرىون منطقة صعبة الميخل ولكن وسائل الدفاع عنها أضعف قوة ، وبعد أن كان الفرنجة البحرىون قد نجحوا منذ مستهل القرن الرابع في التسرب الى الجزر الزيلندية فانهم بدؤوا في منتصف القرن نفسه يستقرون في مقاطعة توكساندريا Toxandrie أو كامبيا Campine الى الشمال الشرقي من المجرى الادلى لنهر الإيسكو حيث أقطع الامبراطور الروماني عن التفكير بطردهم من هذه المنطقة (١) .

وفي خط الدفاع الروماني القائم على مجرى نهر الدانوب حتى منتصف القرن الرابع سليما . وكانت عاصر القانداال مرابطة عند تخوم المجرين الاعلى والوسط لهذا النهر . وكان هؤلاء عبارة عن مجموعة كبيرة من القبائل الطلقت من شواطئ البلطيك سالكة طريقها وبيضاء نحو سيليزيا ثم نحو مورافيا فوصلتها في القرن الثاني ، حيث تم " انقسامها " (كما انقسم الفرنجة عند نهر الراين الى مجموعتين سلكت كل منهما اتجاها ماعا للاولى) . فالمجموعة الاولى من القانداال هي مجموعة القانداال السيلينج Les Vandales Silinges التي تسكنت في القرن الثالث وسرعة من الدخول الى بافاريا والى فرانكونيا مشتة عن مخرج لها من جهة ريتيا La Rétie والمجموعة الثانية هي مجموعة القانداال الاسدينج Les Vandales Aedings الذين سلخوا اتحاها ماعا فساروا نحو الجنوب ليواجهوا النهر أمام الاجزاء الشمالية من ولاية بافونيافي وسط قتائل السوف Les Suèves القديمة التي مضى على استقرارها في هذه البقاع أكثر من ثلاثمائة عام .

(١) راجع من اجل تحركات قتائل الفرنجة ما اوردده الأستاذ بطرس ريشيه Pierre Riché صها في مجموعة التاريخ العالي التي تصدرها مكتبة لاروس Larousse في باريس وذلك في الجزء الذي درس فيه المؤلف : غارات البرابرة الكبرى والامراطوريات العالمية Les Grandes Invasions et Empires ص ٢٢-٢٣ . راجع فيه كذلك وصفا للتنظيمات السياسية والاجتماعية لهذه القتائل ؛ في الصفحة ٢٣ وما يليها .

والى أسفل هذه المنطقة توجد البقاع التي استقرت فيها قبائل القوط وهي أقوى الشعوب الجرمانية . وقد حدثنا الاستاد لـ بـ موس عن قسبي الشعب القوطي وهما القوط الشرقيون أو الاستروغوث Ostrogoths والقوط الغربيون أو القيزيفوط Visigoths وذكر : « أن هذين القسمين كانا في الأصل شعباً واحداً ، وأنه يبدو بالاستناد الى أساطير هذا الشعب وأسماء آلهته أن أفراد هذا الشعب هاجروا من اسكندينايا باسحارهم في بحر البلطيك حيث استقروا قبل القرن الرابع قبل الميلاد بجوار مصب نهر القيستولا . ثم بدأت بعض قبائل القوط حوالي منتصف القرن الثاني الميلادي تتحرك ببطء الى الجنوب الشرقي تلك الحركة التي أوصلتهم أخيراً ، وبعد صعودهم مجرى نهر القيستولا وقطعهم مستنقعات البربيت Pripet ، الى كل من المجري الأسفل من نهر الدنيبر Dniepr والساحل الشمالي للبحر الأسود . وقد انقسم القوط في هذه الأرجاء الى فرعين دعي أحدهما قوط الشرق والآخر قوط الغرب وذلك على ضوء الاحداث التي سيتم وقوعها بعيد ذلك . وقد انتشر القوط الشرقيون وشيكا فسي أقاليم جنوبي روسيا يسما توجه القيزيفوط (أو الغربيون) نحو الغرب حيث أغرتهم خيرات ولايات داسيا (في رومانيا الحالية) ومقدونية واليونان فأعملوا فيها سلباً ونهباً . ولم يمد بوسع روما الحفاظ على ولاية داسيا واضطر التجار والموظفون الرومان الى مغادرتها . كما اضطرت روما كذلك الى تحصين مجرى نهر الدانوب الذي غدا مجدداً بمثابة حدود للامبراطورية الرومانية كما كانت الحال قبل حكم الامبراطور تراجان (وقد حكم بين سنتي ٩٨ - ١١٧ م) ٤٠ (١) .

وقد سدد القيزيفوط أنفسهم الطريق في وجه عناصر الجييد Gépides الذين خرجوا مثلهم من بلاد حوض نهر القيستولا الأدنى . لكن نظراً الى أنهم حصروا بين كل من شعب القوط والقانداال فانه حيل بينهم وبين موالاة طريق هجرتهم واضطروا الى التوقف منذ منتصف القرن الثالث عند جبال ترانسيلفانيا .

(١) موس Mons ؛ المرجع المذكور ؛ الفصل ٢ ، ص ٦٢ - ٦٣ .

وهصورة مماثلة فإن الاوستروغوط قد ضايقوا أثناء هجرتهم وتوسعهم
عاصر الهيرول Hérules حتى أنهم فكروا بإحضارهم . وكان الهيرول هؤلاء
بعد مسيرتهم في إثر الاوستروغوط من البحر البلطيك حتى البحر الاسود
قد حصروا منذ منتصف القرن الثالث بين بحر آروث وحوض نهر الدنيبير .

واستقرت عاصر الفرنجيين والسكسونيين واللومبارديين في قلب جرمانيا
منتشرة بين الشمال العربي والجنوب الشرقي . وبقي الفرنزيون حقبة طويلة
في المنطقة التي اشتق اسمها من اسمهم وسيستمرون فيها عدة قرون أيضا
سحيون فيها في ظل العزلة والانطواء على نفوسهم . وعلى العكس من ذلك
فإن جيرانهم السكسونيين بعد وصولهم من هولشتاين الى الحوض الادنى
لنهر الويزر والوا هجرتهم قداما . وكانوا يحاولون الانتشار في نفس الوقت
باتجاه الجنوب وذلك بصعودهم مجرى الويزر وروافده وبالإقامة طريقتهم برا
لحو الغرب مقتفين آثار الفرنجة البحرين حيث غالبا ما اشتركوا مع هؤلاء
في تنقلاتهم البحرية وفي حملاتهم العسكرية . هذا يسما كان اللومبارديون
الذين كانوا من قبل مستقرين في الحوض الادنى لنهر الإلب ، بجوار
السكسونيين ، وبعد أن تحركوا باتجاه الجنوب الشرقي فانهم وصلوا سيليزيا
حيث بدأوا يحاولون الوصول الى حوض المورافا .

وثمة شعوب جرمانية أخرى كانت آنذاك خلف الشعوب التي تحدثنا
عنها . ومن بين تلك الشعوب الثانية : الإنكلير Angles ، والوارن Warnes
والجوت في كل من شلزون وهولشتاين ، وعاصر الروج Ruges الذين
أبحروا صعدا مع مجرى نهر الأودر مستقرين عند مصبه حوالي نهاية القرن
الثالث وسعوا جاهدين ليلبفوا وادي نهر التيس . وثمة كذلك عناصر
السكيرس Skires التي كانت بعد مغادرتها الحوض الادنى لنهر التيسستولا ،
في نفس الوقت الذي غادره فيه القوط قريبا ، وتوقفت في مقاطعة غاليسيا
منذ القرن الثالث .

وبقيت أخيرا في أقصى الشمال كتلة من الشعوب الجرمانية غير الواضحة
المعالم تروح وتغدو في اسكندنياثيا . ونميز بين هذه العناصر أربع مجموعات

هي : النورفيجيون في الغرب وقد استمروا يحيون مدة طويلة في ظل الفوضى . والسويديون الذين بدؤوا سيرهم على طريق التنظيم وعدت مدينتهم أوبسال منذ ذلك عاصمتهم السياسية والدينية . والجوت Gautes وهم الذين بقوا في هذا القسم من السويد والذي يحمل اسمهم الغتلاند Goetland وهو الذي سيحتل ذكراهم والدانيمركيون الذين كانت آخر هجراتهم في القرن الثالث قد أوصلتهم الى مكانيا جويي شبه الجزيرة الاسكندنافية والى الجزر المجاورة لها .

ولهذه الشعوب المستقرة في المنطقة العظمى إمكانيات هائلة من أجل المستقبل . وغالباً ما بقي تنظيمها السياسي بدائياً . لكنها بعد احتكاكها بعناصر الجرمان ، الذين كانوا مستقرين في المقدمة ، قد بدأت تؤلف كياناتها . كما كانت العناصر التي سبقت تلك الشعوب قد بدأت تشعر بذاتيتها وكيانها منذ احتكاكها بالرومان .

برابرة السهوب الروسية والآسيوية :

عاشت فيما وراء مستقعات البرييت ووراء محرى نهر الدون في منطقة السهوب الروسية الشاسعة مجبوعة مختلفة جداً من القبائل الرحل بدون أن تنسجم فيما بينها وبدون أن تكون لها حدود طبيعية ولحن وإن كنا لا نعرف شيئاً عن تاريخ تلك القبائل إلا يمكن أن نميز فيها بعض الكتل وهي على التوالي :

أولاً - كتلة العناصر السلافية غير المستقرة : وتقع منطقتها حوالي الشمال الشرقي بجوار المنطقة التي ينح منها نهر النيمن Niemen ، وفي جوار حوض نهر الديبير الأعلى ومستقعات البرييت . وقد استقرت في هذه المنطقة منذ قرون عديدة غير مكترثة بهركات أو بهجرات القبائل الجرمانية القريبة منها باتجاه حوض الدانوب . ولهذه العناصر أحسام قوية وقامات طويلة عملاقة ولم تنجح حتى هذه الفترة في توحيد نفسها ليخضع أفرادها مخيفين وباعثين للذعر .

ثانيا - العناصر الليتوانية : وهي الى شمالي الكتلة الاولى وتعيش عند سواحل البطيك في نفس المنطقة التي ما يزال أنسال أفرادها يعيشون فيها تقريبا . وكان هؤلاء الليتوانيون قد استقروا في هذه المنطقة منذ زمن عريق جداً في القدم .

ثالثا - العناصر الفنلندية : وتسكن شمالي الليتوانين . وبجعت وطوال العصور السابقة وتدرجياً أن تغير مجرى نهر القولما . وقد انتهى بها الأمر أخيراً الى الاستقرار بجوار خليج ريفا . ثم اضطرت الى التراجع باتجاه بحيرة لادوغا وخليج بوثنيا على حساب وبعد أن أراحت عناصر اللابون .

هذا وإن تكن سهوب آسيا الوسطى هي التي كانت تضم القوات الأشد شراسة والأكثر تهديداً بالنسبة الى أوروبا نفسها . من حيث أنه ليس نسبة من حد فاصل بين هذين القسمين من العالم (شرقي أوروبا وسهوب آسيا) الملتحم أحدهما بالآخر . وكانت نتائج الاضطرابات العرقية الكبرى التي كانت آسيا في الماضي مسرحاً لها هي دفعها وباستمرار قبائل منغوليا والتركستان على طريق الهجرة باتجاه أقاليم أوروبا الشرقية .

وقد مرت آسيا في منتصف القرن الرابع بأزمة دقيقة وحادة ، من حيث أن الامبراطورية الصينية كانت تعرض وبفعل البرابرة وعلى سواحلها المطلة على المحيط الهادئ الى نفس الأخطار التي كثرتها الامبراطورية الرومانية وفي الوقت نفسه على سواحل البحر الأبيض المتوسط . وهكذا فإنها وكزيلتها الغربية الامبراطورية الرومانية خضعت أخيراً تحت وطأة تلك الضربات ومن جراء ذلك الصراع . ومنذ السنوات الأخيرة من القرن الثالث كانت بعض القبائل ، التي لا تسجل تحت حصر ، تروح وتعدو فيما وراء سد الصين الشهير . وتدعى تلك القبائل قبائل الهون أو كما يدعوها الصينيون قبائل الهيونغ - نو Les Huns ou Hiong - nou . وخرجت هذه القبائل من صحارها في منغوليا وأمكنها اختراق الحاجز الوافي الموجود الى الشمال الغربي من بكين . وستسقط عما قليل جميع أقاليم الصين الشمالية

بين النهر الأصفر وخليج يتشيلي Petchilli بين يديها • ولم تلبث قبائل الهون
هذه أن اجتازت النهر للأصفر منتشرة بعد عبوره في الصين الوسطى وكان
ذلك إيذاناً بطغيان ذلك السيل الجارف من الغزوات التي اجتاحت الصين
وكرثتها بعد الهون •

ولملاحظة قبائل الهون أن غارات القبائل الجديدة ، التي أزال انهيار
امبراطورية الصين من وجهها كل عقبة ، صارت تستهدف المناطق التي كان
الهون أنفسهم قد احتلوها فإن هؤلاء راجعوا عن الصين متوجهين في حركتهم
أو هجرتهم إلى أقصى الغرب • ولم يكن لنام الهون في هجرتهم سوى
منغذين ، هما : منغل وادي جيحون ويقع المنغل الثاني إلى الغرب ويقود
مباشرة إلى حوض نهر الفولغا •

لم يكن ثمة مجال لاختيار قبائل الهون بين هذين المنغذين في واقع
الحوال ، من حيث أن وادي جيحون كانت قد احتلته ومنذ فترة أربت على
ثلاثة القرون قبائل شعب آخر هو الشعب اليوتشي Les You-tche —
نذلك لم يعد بوسع قبائل الهون والحالة ما ذكرنا أن يكون لها الخيار •
وهكذا فالها ومنذ سنة ٣٥٥ ألقت بكتلة شموها على طريق الغرب فسلكت
مصممة على أن تشق لنفسها طريقاً ولو بالقوة عبر السهل الروسي •



الفصل الثاني

استيلاء البرابرة على الولايات الرومانية

وصلت قبائل الهون أوروبا منذ القرن الأول الميلادي . وكانت بعض هذه القبائل قد هزت في سنة ٩٢ من وجه جيوش الصين التي ألحقت بها عامئذ هزيمة لكراء عدد السوح الشمالية لجبال ألتاي اضطرتها إلى اللجوء إلى غربي جبال أورال وحوض القولما . لكن بما أن أعداد الفارين لم تكن كبيرة لذلك قاما أيديت في صراعها مع القبائل المربطة في تلك البقاع بمجرد اقترابها من ضفتي نهر الدون . بينما كانت جموع الهون المهاجرة في القرن الرابع غفيرة حيث أن شعباً كاملاً بدأ إنباله في الزحف والانتفاض على أوروبا . وكانت هذه الهجرة الجديدة بمثابة وثبة شعب كامل أهوى على أوروبا وستكون نتائج عارته عليها بمثابة كارثة سيل جارف لا يبقى ولا يدر . وكانت القبائل الجرمانية القاطنة بالقرب من حدود الامبراطورية قد رُصّت صغوفها ودغمت بعضها بعضاً وألقي بها بشكل غير منظم نحو الجنوب .

فتلك القبائل الجرمانية التي كانت مستقرة في أقاليم أوروبا الشرقية والوسطى دغمت على شكل كتل بلغت الحدود الرومانية التي رضخت حامياتها أمام هذا السيل الجارف . ولم يكن دخول أولئك الصيوف غير المرغوب فيهم من بعض مخاطر الحدود إنما فتحت الحدود كلها وبصورة مفاجئة أمام هذا الزحف الفوضوي للقبائل الجرمانية ، علماً أن محاقر وولايات الحدود كانت إلى هذه الأونة قد استطاعت التماسك وردّ المخيرين . وكانت تلك القبائل الجرمانية التي عبرت الحدود الرومانية قد فرّتمن وجه عناصر الهون . لم يكن هؤلاء الجرمان الذين سمح لهم بعبور حدود الامبراطورية أول

عناصر جرمانية تجاوزت تلك الحدود إنما كانت أول شعوب جرمانية برمتها
سمح لها بعبور تلك الحدود والاستقرار على أرض الامبراطورية وتمثلت
تلك الأرض ، وعلى الرغم مما بذلته الحكومة الامبراطورية من جهود
نشداً لصيانة كرامتها فإن هؤلاء الجرمان الذين سمح لهم بالاستقرار داخل
الحدود سيظلون جماعاتهم بصورة بطيئة ويمارسون حكم أنفسهم بمعنى
أنهم سيتممون باستقلال ذاتي متدنيين الامبراطورية لأن تحول الى خليطة
من الدول البربرية .

دخول عناصر الهون الى أوروبا وعناصر القيزيفوط الى الامبراطورية الرومانية :

ليست لدينا سوى معلومات بسيطة عن دخول الهون الى أوروبا ، وكانت
العناصر الآلانية Alani أول من تلقى صدمة الهون من العناصر البربرية ،
وقصت صدمة الهون لهذه العناصر على مقاومتها وبصورة مباشرة ؛ إنها
أفقدتها القوة فأفسحت الطريق أمام الغزاة الجدد تنحياً عن طريقهم .
وحاول الاوستروغوث أن يوقفوا بدورهم المبتحاج الجديد وصمدوا في وجهه
ببسالة لكنهم لم يستطيعوا سوى تأخير وقوع الكارثة وخاصة بعد الهزيمة
الساحقة التي ألزها الهون بهم سنة ٣٧٠ م .

وسرعان ما تلقى القيزيفوط الصدمة غير المباشرة لهزيمة بني عمهم
المستقرين في الشرق وزحزحتهم عن مناطق استقرارهم . وغدا الجوس شمالي
نهر الدانوب وبالنسبة الى عناصر القيزيفوط جحيماً لا يطاق . وقد عبرت
أول مجموعة قيزيفوطية نهر الدانوب في ربيع سنة ٣٧٦ وقد حورت بحوالي
٣٥ - ٤٠ ألف قيزيفوطي وفق التقدير الأكثر اعتدالاً . ولربما كان عبور
هؤلاء النهر مقابل مقاطعة سيلستريا . وكان هؤلاء القيزيفوط قد التمسوا
من الامبراطور فالانس ، ولو من حيث الشكل ، السماح لهم بالدخول الى
أراضي الامبراطورية كمعسكر بطيئة . لكن عما قليل فإن الآلاف المؤلفة من
القيزيفوط صارت تعبر تلك الحدود نفسها ، بدون طلب أي إذن من السلطات
الرومانية العليا ، على جناح السرعة وبدون سابق إعلام لمخافر الحدود موالية

زحمها الى داخل ميزيا الداخلية (القسم الشرقي من طفاريا الحالية) •

وقد حيل بين هؤلاء الفيريفوط وبين موالاتهم الزحف داخل الامبراطورية خلال حقبة وجيزة نتيجة الجهود اليأسية التي بذلها الامبراطور ثالانس • ولم يمكن إيقاف هذا المدّ الفيريفوطي إلا في صيف سنة ٣٧٩ بعد الحملة المفطرة التي قادها الشاب تيودوسيوس وكان قد نصب إمبراطوراً منذ عدة أشهر • عادر هذا القائد سالايك بأقصى سرعة ووصل الى نهر الدانوب ونجح في تطويق عناصر الفيريفوط وأسر حملة كاملة من قواتهم وإجبر فالتهم على الفرار من وجه قواته نحو الشمال •

أمكن الحفاظ على الامبراطورية الرومانية لكن القسم الأكبر من ولاية ميزيا قد بقي بأيدي الفيريفوط مع هذا التحفظ الذي نصّ عليه في معاهدة أبرمت بينهم وبين الامبراطورية سنة ٣٨٢ وجاء فيه أن الفيريفوط لن يقيموا ولن يتوقفوا في هذا النوع إلا بصفقتهم عاصر حليفة مما يضطرهم وأموه بباقي الحلفاء الى تقديم مقاتلتهم للاشتراك في حروب الامبراطورية مقابل دفع جزية سنوية من قبل امبراطور القسطنطينية الى رئيس هذه العناصر •

كان هذا التحفظ وهمياً من حيث أن الفيريفوط الذين سمح لهم بعبور حدود الامبراطورية سوف لن تبقى عناصرهم مدة طويلة ساكنة هادئة قابضة في الرقعة الضيقة التي حددت لهم • وهكذا فسرعان ما استأنفت هذه العناصر غاراتها المدمرة على ولاية تراقيا حيث أمكها الوصول الى أبواب القسطنطينية وذلك بقيادة ملكها الآريك • ثم كانت حراة الفيريفوط تزداد باطراد بدرجة ازدياد الغوضى في رحاب الامبراطورية • وتبعاً لذلك اجتاز الفيريفوط مقدونية (في سنة ٣٩٦) ثم والوا منها قدامهم فوصلوا تساليا واختاروا ممر ترموبيلاي في اليونان وأحيراً دخلوا مطهرين أثينا وسواها من مدن اليونان مستولين في كل منها على أسرى وعائلهم • لكن هؤلاء الفيريفوط لم يلبثوا أن فروا من وجه الحملة البحرية التي وصل ومسرعا على رأسها ستيليكون الوصي على الامبراطورية الغربية أو مدير إدارتها والتي أنزلت قواتها الى البر • وصل الفيريفوط في فرارهم من ستيليكون الى مقاطعة إيرافوس (شمال غربي بلاد

اليونان) ، ولم يتوقفوا عن موالاة زحفهم في سنة ٢٩٧ إلا بعد أن أعطوا الوعود بمنحهم أقاليم أخرى .

لقد ثقف الوعد المقطوع للقيزيغوط الذين كانوا مؤكداً قد بدؤوا يغزوا على المناطق المحاذرة فسحهم آركاديوس إمبراطور القسطنطينية إذنا رسمياً بالاستقرار - كعناصر حليلة أيضاً - في ولايات إيليريا في ظل ملكهم آلاريك الذي منح كذلك وفي الوقت نفسه لقباً يحصد عليه وهو قائد الحرس الوطني - الميليشيا - في إيليريا الممتدة حدودها آنذاك حتى جبال الآلب النمساوية ذلك التدبير الذي جعل القيزيغوط تشرّب أعناقهم فيخلعون موالاة زحفهم على غربي أوروبا في هذه المرة ، وذلك في ظرف كان فيه مفهوم المؤازرة والمساندة بين شقيتي الامبراطورية قد أخذ ينمحي بصورة مترايدة من يوم لآخر . وتسكس الامبراطور في القسطنطينية من جعل القيزيغوط يرون بأبصارهم نحو غربي أوروبا فأتاحت له خطته حناية القسطنطينية من السفوط بيد أولئك الغزاة الجرمان وكانت خطة سياسية نادرة .

وفي جميع الأحوال لئن نفذت تلك الخطة بما قد تقوم به عناصر القيزيغوط في المستقبل أو توقع ذلك فإن هذا التنبؤ قد صدق من حيث أنه لم تمض سنتان على استقرار القيزيغوط في مواقعهم الجديدة إلا ووجدناهم قد اجتأحوا بقيادة ملكهم آلاريك وفجأة جميع إيستريا مفاجئ آكيليه (في ١٨ تشرين الثاني سنة ٤٠١) ومحتازين البندقية صاعدين وادي نهر البو حتى مدينة بليزانس ومنها حاولوا الاستيلاء على ميلانو حيث كان إمبراطور الشق الغربي من الامبراطورية وهو هونوريوس مقيماً مع بلاطه . وقد ظن ملك القوط آلاريك أنه لن يجد القائد ستيليكون في طريقه ذلك القائد البطل الذي كان وزيراً لهونوريوس الفتى ، وبعد أن هدد آلاريك بأن يتطوَّق هو وقواته فإنه لم يتفاد وقوع هذه الكارثة إلا بإسراعه الى اليهمونت ، وعلى الرغم من ذلك فقد هزم مع قواته في ٦ نيسان سنة ٤٠٢ واعتبر نفسه سعيداً أن تمكن بالمعاوضة من الانسحاب بحرية نحو إيليريا .

لقد أخفق آلاريك في محاولته ، ولو أنه بوسعنا القول أن المشروع

(أي احتلال إيطاليا) قد أرجىء تنفيذه • وأصبح آلاريك وعناصر القيزيفوط من ورائه كإسمين دقء بين شطري الامبراطورية • وبعد سيطرة آلاريك على ميزيا وعلى قسم كبير من ولايات إيطاليا صار توسع القيزيفوط الانتعاش كما يحلو لهم ، على إيطاليا أو على تراقيا ومقدونية وملاد اليونان • ومن البديهي والحالة هذه توقع استئناف محاولاتهم من هذه الجهة أو تلك^(١) .

**غزو قسم من الأوستروغوط بقيادة رئيسهم رادانغيز إيطاليا والغزو
الفتكالي الكبير في سنة ٤٠٥ :**

سرت الهزة العنيفة التي حدثت في عالم البرابرة من جراء دخول عناصر الهون إلى أوروبا في جميع أوساطهم الأدنى فالأدنى ولم تلبث أن بلغت المناطق أو الحدود البعيدة لجرمانيا الغربية •

وفي الحين الذي بدأ القيزيفوط فيه ، تمت وطأة وضغط العناصر الواعدة الجديدة (الهون) ، يستقرون في ميزيا (صربيا) فإن مجبوعة من الأوستروغوط دخلت إلى ولاية بانوليا (وهي هنغاريا الحالية) حيث قبلهم الامبراطور تيودوسيوس في سنة ٣٨٠ أيضاً كحلفاء • وبعد أن وصلتهم أنباء زحف ملك القيزيفوط آلاريك على إيطاليا فأنهم لم يلبثوا أن اتفقوا إثر خطأ • كما رحفوا في نهاية سنة ٤٠٥ بقيادة رئيسهم رادانغيز وكان بمعيتهم عصابات برابرة آخرين • وقد دخلوا بالقوة إلى إيطاليا الشمالية التي كانت وشيكة النجاة من الغزو القيزيفوطي ، وأخذ الغزاة العدد يسليون وينهون ويحرقون جميع ما يصادفونه في طريقهم فاشربن الذعر في البلاط الامبراطوري الذي اضطر وعلى جناح السرعة أن يُعْمَى حملة من المتطوعة التي عُيِّنَتْ من بين جميع طبقات السكان ، بما فيهم أفراد طبقة العبيد • وتمكن مستليكون في هذه المرة أيضاً من الانتصار وبسهولة على الغزاة • وحوالي نهاية آب ٤٠٦ وقم القائد الأوستروغوطي في أسر عدوه حينما كان يحاول

(١) راجع تفاصيل حركات القيزيفوط في نهاية القرن الرابع ومستهل القرن الخامس في مجموعة ملونج من العصور الوسطى ، المجلد ١ ج ١ ، الفصل ١ ، ص ٢٤ - ٢٩ ، وفي مجموعة الشعوب والحضارات : المجلد ٥ ، فصل ٢ ، ص ١٢ - ١٦ .

اختراق صفوف هذا العدو وأرسل الى التعذيب ، أما بالنسبة الى باقي قواته التي كانت تقوم بعملياتها منفردة فانها لم تتج من الذبح إلا باجتيازها جبال الآلب بأقصى سرعة . ولم يحن الوقت بعد الذي مترشح فيه إيطاليا صاغرة تحت نير الحكم الاوستروغوطي .

لم يكد الرومان يستردون روعهم من هذا الغزو أو الانذار إلا وظهر في منطقة أخرى من الامبراطورية أثر غزو قبائل الهون لأوروبا الشرقية وسيكتوي الرومان بنار هذا الغزو الهوني . وبعد أن دثفت العناصر الآلافية نحو غربي أوروبا في سنة ٣٧٧ فانها بلغت مصب نهر الدانوب ثم عبرت بعد عشرين عاما وادي نهر التيس حيث تمكنت أن تحلي عنه عناصر القانداال الأزديج . وسعيا من هؤلاء وراء البحث عن مأوى جديد ومستقر فانهم بدؤوا زحفهم منذ سنة ٤٠١ جارين معهم قبائل السوفت المجاورة لهم . لقد حاولوا بادية الامر بإيجاد مخرج على الضفة اليمنى لنهر الدانوب . وجعل منهم القائد ستيليكون حلفاء للامبراطورية وفق القاعدة التي عدت منذ ذلك دارجة مألوفة . وقد منحهم وباسم الامبراطور هونوريوس الاراضي في القسم الشمالي ، في النمسا وبافاريا ، لكنهم لم يبقوا فيها فترة طويلة حيث اجتازوا الدانوب في حوضه الاعلى ملتقين عد نهر الماين بأقاربهم الأدين وهم القانداال السيلينج . وكان عدد القانداال أنفسهم قد ازداد بن النضم اليهم من عناصر القبائل الاخرى التي يستهويها حب الحصول على الفنائم . وأخيراً وبعد معركة مستميتة لاقى فيها الملك القانداالي (غوديجيزيل Godigisel) حتفه والى القانداال زحفهم دافعين أمامهم قسماً من البورغونديين ومزحزين قوات الفرنجة حلفاء الامبراطورية عن مواقعها والتي كانت مكلفة بالحفاظ على حدود الامبراطورية والدفاع عنها . وقد اجتازت طلائع قوات هذه الكتلة المظيمة من الشعوب التي بدأت زحفها نهر الراين عند ماينس في ٣٦ كانون الاول ٤٠٦ فاتحة وممهدة الطريق أمام كتلة البرابرة التي تحت الخطأ من خلفها والتي متحتل قريبا جميع الاجزاء الشمالية الشرقية من غاليا . وقد وهنت قوى الحكومة الامبراطورية . ثمت فان ستيليكون ، الذي

كان الرئيس العلي للامبراطورية في الغرب ، والذي اضطر الى مجابهة الاعداء على جميع الجبهات لم يجد قوات لصد القائد ورفاقهم . لذلك تمكن هؤلاء من موالاة قتلهم نحو الحبوب بدون أن يجدوا مقاومة جديده على طريقهم .

لمت حدثت في سنة ٤٠٨ عدة اشتباكات في غاليا بين القوات الامبراطورية بقيادة الامبراطور قسطنطين والقائد وحلفائهم ؛ وتجنبنا من البرابرة أن يطوقوا من قبله فانهم اختاروا جبال البرانس في خريف ٤٠٩ مكدين إسبانيا نفس الخسائر التي الحقوها بغاليا وخاصة بولايات غربي اسبانيا وجنوبها . وأخيراً وبعد أشهر طويلة مارسوا خلالها السلب والنهب والعنف فانهم جعلوا من شبه جزيرة إيبيريا صحراء قاحلة جرداء . وبعد شعورهم بالحاجة الملحة لتموين قواتهم فانهم بدؤوا المفاوضات مع السلطات الرومانية . وقد أبرمت معاهدة بين الجانبين في سنة ٤١١ غدا بموجبها جميع القائد ورفاقهم حلفاء للامبراطورية وأعطوا بمقابل ذلك الاراضي والقمح^(١) .

استقرار عناصر الفيرينوط في غاليا : لم تكند غاليا تتخلص من عناصر القائد وحلفائهم حتى فوجئت بغزو الفيرينوط لها ، والذين كان الآريك عائلهم قد حاول وبدون جدوى سنة ٤٠٣ محو عار الهزيمة التي مني بها في شمالي إيطاليا سنة ٤٠٢ . لكنه وحتى في هذه المرة أيضاً لم يكن بأسعد حظاً حيث اضطر الى التراجع أمام ازدياد ضغط ووطاة قوة القائد الروماني ستيليكون عليه . لذلك كله فانه وبالاتفاق مع هذا الأخير أخذ يصب جام غصه وثأراً لخيبة أمله في محاولاته المتكررة على الولايات التي كانت خاضعة الى القسطنطينية . لكن الآمال التي علقها على هذا الاتفاق لم تلبث أن انهارت لتحطي ستيليكون عنه وتركه يزج بنفسه

(١) راجع فضلاً عما اقتبناه هنا كتاب الاستلا موس Moss المذكور ، الفصل ٢ ، ص : ٦٤ - ٦٨ ، وخاصة بالنسبة الى مستقر عناصر القائد على سواحل اللطيق ثم حرقهم منها منذ نهاية القرن الاول الميلادي الى يوهيميا وسيليزيا .

وعلى رأس قواته الخاصة وحدها في سنة ٤٠٧ في أتون معركة حامية الوطيس في مقاطعة إبيراوس مما جعله يبنى بالهزيمة ويرتد وهو يجرد أذيال الحياة والفشل . وهكذا فانه عقد العزم في سنة ٤٠٨ على الانقضاض على شمالي إيطاليا مجبراً الحكومة الامبراطورية على تلبية رغباته وقبولها أن تدفع له الجمل الذي اعتادت تسديده الى رئيس القوات البربرية المحالفة لكن جميع محاولاته في هذا العام ذهبت عبثاً لاسيما حصاره لروما وإخفاقه . وبعد أن أخذ شبح المجاعة يهدده هو ومقاتلته في الاشهر الاخيرة من سنة ٤١٠ فانه قرر بلوغ شمالي أفريقيا حيث شاهد بأم عينه لذن حصاره لروما السفن المترعة بالحبوب والتي كانت متجهة الى روما نفسها تمود أدرجها الى تلك الاقاليم مخافة وقوعها بيد معاصري روما . لكنه أثناء تراجعه عبر شمالي إيطاليا حزينا كسير الثؤاد فاجأته المنون في إقليم كالابريا وذلك عندما كان على طريق العودة للانضمام الى جميع عناصر شعبه .

إذا ذاك بدأ الفيزيغوط زحفهم وبكامل كتلتهم ، بقيادة ملكهم الجديد أثولف Ataulf نحو غاليا حيث لم يكن بوسع أحد في تلك الارحاء أن يحول دون موالاتهم الزحف . وكان القائد ستيليكون قد اغتيل في شهر آب ٤٠٨ ، هذا في الوقت الذي استنفد فيه الامبراطور الصغير هونوريوس طاقاته في الحروب ضد المعتصبين الذين حاولت غاليا أن تثيرهم ضده . وسواء أرضي أم لم يرض فانه سمح للفيزيغوط باجتياز شمالي إيطاليا ليسلكوا منها الطريق الموصلة الى سهول إقليمي اللانغدوك وأكتانيا في جنوب غربي فرنسا في سنة ٤١٢ ، وتمكن هؤلاء الغزاة من الدخول وبصورة متتالية الى كل من مدن ناربونة وطولوز وبوردو ليبلغوا بعد تلك المسيرة الطويلة ساحل الاطلسي في سنة ٤١٣ . وبعد أن استهلكوا جميع محصول المنطقة من الحبوب تذكروا أنهم من الشعوب المتحدة مع الرومان والمحالين لهم في نطاق الامبراطورية الرومانية . وانطلاقاً من هذه الفكرة فانهم طالبوا الحكومة الامبراطورية بأن تديرهم بالتصحر .

وكان ثمة رجل قوي في روما هو قائد الحرس الوطني واسمه كولستانس

قد تمكن من الاستئثار بالحكم الفعلي في الامبراطورية في ذلك الطرف
 الراهن . إنه رفض طلب القيزيفوط الميرة . وعلى العكس من ذلك فانه حاصر
 ساحل غاسكونيا (المنطقة الساحلية المطلة على الاطلسي في جنوب غربي
 فرنسا) ، مؤملاً أن يحبل أولئك البرابرة وبعد اشتداد وطأة المجاعة عليهم
 على الخضوع . وكان عارماً على تنفيذ خطته لاسيما وأن ادعاءات آتولف
 ملك القيزيفوط لم تعد محتملة ولا يمكن السكوت عنها . ومن قيل ذلك
 انه بعد وقوع أخت الامبراطور هونوريوس أثناء غارة القيزيفوط على روما
 في سنة ٤١٠ م أميرة بيد هؤلاء فان آتولف الملك القيزيفوطي الجديد أجبرها
 على الزواج منه ، وقد أنجبت منه غلاماً ذكراً في الطرف الحالي فطالب آتولف
 بأن يرث انه عرش الامبراطورية الرومانية . ورغب القيزيفوط بعد حصار
 كوستانس لهم بحرباً أن يمتاروا من إسبانيا ، لا بل فكروا بتنفيذ مشروع
 ملكهم الراحل آلاريك وذلك في الانتقال من إسبانيا الى شمالي أفريقيا ،
 لكن آتولف اغتيل في نهاية سنة ٤١٥ م أعلن ملك القيزيفوط العديد استعداده
 للتفاوض مع حكومة روما .

ولئن تم النصر في النهاية لروما لكن بمقابل ذلك فان الحل الذي فرضته
 حكومتها هو ما كان القيزيفوط يسعون الى تحقيقه منذ وصولهم الى غاليا :
 وهو أنه بمقابل اعترافهم القطعي بسيادة روما على الاراضي التي ستمسح لهم
 والوعد بأن يقدموا المدد العسكري المطلوب منهم الى روما عندما تدعو الحاجة
 إليه ، ذلك المدد الذي هو معروض عليهم بوصفهم حلفاء لروما . وبمقابل ذلك
 فان روما تضمن لهم وبصورة ثابتة حصولهم على الميرة التي سترسلها إليهم
 سنوياً ، كما منحتهم حق الاستقرار في القسم الساحلي من إقليم أكيثانيا
 (المطل على الاطلسي وهو جنوب غربي فرنسا) ثم لم تلبث أن ضمت إليهم
 قسماً من ولاية اللانغدوك الذي توجد فيه مدينة تولوز وذلك بين سنتي
 ٤١٦ - ٤١٨ (١) .

(١) راجع استقرار القيزيفوط في غاليا : أولاً - مجموعة الشعوب والحضارات
 المجلد ٥ ، الفصل ٢ ، ص ١٩ - ٢١ ، وثانياً - مجموعة قلوتر من تاريخ العصور
 الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١ ، ص ٤٤ - ٤٩ .

استقرار عناصر القاندال في أفريقيا الشمالية : وكانت باكورة أعمال كونستانس بعد إقراره السلام مع القيريفوط هو استخدامه هؤلاء لاسترداد إسبانيا من عناصر القاندال والسوث والالانين .

وفعلا فان ملك القيريفوط الجديد (واسمه واليا) أنجز هذه المهمة وبدأ اشتباكه بهم منذ سنة ٤١٦ بصفته قائدا لقوات حليفة . وقد نجح بالانتصار على ملك أحد عصري القاندال (عنصر السيلينج) وأسره ؛ كما شئت شمل الالانين بعد هزيمتهم فلبات فالتهم الى ملك عنصر القاندال الثاني (وهم عنصر الأسدينج) الذي كان أسعد حظا من رمله ملك العناصر القاندالية الأخرى لتجنبه الاشتباك بالقيريفوط واتجاهه على رأس شعبه الى الاقاليم الاسبانية الغنية الواقعة الى الجنوب الشرقي من هذه البلاد . وقد تمكن في سنة ٤٢٢ بعد إحرازه عدة انتصارات على الحاميات الرومانية المرابطة في تلك الربوع من بلوغ المنطقة الساحلية مستوليا على مدينتي قرطاجنة (على الساحل الاسباني) وإشبيلية وذلك في سنة ٤٢٥ . وبعد استيلائه على وحدات الاسطول الروماني المرابطة في إسبانيا فانه أخذ يفكر جديا في عبور البحر الى شمالي أفريقيا والاستيلاء على هاتيك الربوع الغنية ولا سيما بالحبوب والتي اعتبرت بالنسبة الى أولئك الجرمان بمثابة جنة عدن . بيد أنه لم يكتب له تحقيق هذا الحلم الذهبي لأن المنية عاجلته في سنة ٤٢٨ بينما أنجزه خلفه جينسريك Genseric الذي اجتاز بشعبه مضيق جبل طارق (وكان يدعى آنذاك مضيق أمدة هرقل) . وبعد معارك عديدة وإخفاق حاكم أفريقيا الروماني في رده على أعقاب فانه استقر في منطقة الجزائر .

وأخيرا وبعد عجز القوات الرومانية عن طرده من هذه الربوع وافق قائد الحرس الوطني في روما (الذي غدا المسيطر الفعلي على الحكومة الامبراطورية في عهد الامبراطور الصغير الجديد فالنتينيان / ٣) في شهر شباط ٤٣٥ على اعتبار القاندال محذرا من العناصر الحليفة لروما وسمح لها بالاستقرار في ولاية نوميديا (وتقال ولاية قسنطينة في الجزائر) . لكن هذا الحل لم يضع حدا لأطماع القاندال لأنه لم يتح لهم الاستيلاء على السهول المنتجة للحبوب

والواقعة هي الولاية التي كانت تدعى ولاية أمريقيا (وتقابل المناطق الشمالية من تونس الحالية) • وهذا ما حدا بملك القانдал الآفب الذكر الى احتلالها في سنة ٤٣٩ • وبما أن الامبراطورية الرومانية كانت عاجزة في هذه الفترة عن صدّه فانها وافقت على احتلاله هذه الولاية وخاصة مدينة قرطاجة وذلك بموجب معاهدة جديدة أبرمت في سنة ٤٤٢ (١) •

استقرار عناصر الفرنجة والبورغونديين في غاليا

ذكرنا من قبل استقرار الفرنجة البحرين (أي الساليتين) منذ سنة ٣٥٨ في الاجزاء الشمالية من بلجيكا ، وأنه اعترف بهم في العام نفسه كشعب حليف لروما • هذا ولو أنهم لم يتوقفوا عند حدود هذه الولاية وخاصة بعد أن لحقت بهم عناصر جديدة من قبائلهم قدمت عليهم من أقاليم الصفة اليمى لنهر الراين • استأنف هؤلاء الفرنجة البحريون زحمهم وبلغوا منطقة غاند في بلجيكا كما بلغوا الاقليم الغربي من الفلاندر (في بلجيكا) • وعلى الرغم من نجاح قائد الحرس الوطني الجديد في روما (واسمه إتيوس) في الانتصار عليهم فانهم والوا زحمهم وتسلن أحد زعمائهم من الاستيلاء على مدينة كامبريه الفرنسية في سنة ٤٣٠ كما بلغ هذا الزعيم في زحفه وادي نهر السوم • ولشعور قائد الحرس الوطني بمجز القوات الرومانية عن ردتهم على أعقابهم فانه وافق على استقرارهم في هذه المنطقة مع إبرامهم عقد التحالف الذي اعتبروا بموجبه حلفاء لروما وتمهدهم بتنفيذ ما يفرضه عليهم هذا العقد من واجبات نحو روما ليندوا بموجبه حلفاء شرعيين لها •

ووقف قائد الحرس الوطني وقفة مشابهة بإزاء عناصر جرمانية أخرى هي عناصر البورغونديين التي وافقتروما منذ سنة ٤٠٨ على استقرارها في منطقتي وورمز وماينس • لكن عناصر بربرية ثانية هي عناصر الهون ، سنتحدث عنها فيما بعد ، بدأت منذ سنة ٤٣٠ تهاجم مؤخرة قوات البورغونديين ضاعطة على هؤلاء وراغبة في رزحتهم عن الأماكن التي كانوا مستقرين فيها •

(١) راجع من أجل استقرار القانдал في شمالي أمريقيا كتاب الأستاذ موسى

المذكور ، المصل ٢ ، ص : ٦٨ - ٧٠ •

وهكذا فبعد أن كان البورغونديون قد حطوا رحالهم في المناطق الواقعة على الضفة اليمنى لنهر الراين فإنهم عبروا النهر للانسياح وموالاتة الزحف على الأجزاء الغربية من حوض هذا النهر . ولخشية قائد الحرس الوطني في روما (إتيوس) أن تستولي هذه العناصر على إقليم اللورين أو إقليم شامبانيا البالغ الأهمية بالنسبة إلى روما فإنه سمح لهم وطواعية بالاستقرار في إقليم بعيد هو السافوا حيث قطع أي اتصال أو احتكاك بينهم وبين جرمانيا . وهذا ما حدا بهم إلى الاندماج بالسكان والانصهار بهم ، وهكذا تم استقرار البورغونديين في هذا الإقليم في سنة ٤٤٣ مع إضفاء صفة « الخلفاء » عليهم .

الفصل الثالث

امبراطورية الهون وانهارها ثم سقوط غربي أوروبا بيد غيرهم من البرابرة

امبراطورية الهون : توالى زحف عاصر الهون باتجاه العرب طيلة القرن الرابع مجبرين القبائل البربرية التي كانت على طريقهم أن تغادر أماكن استقرارها والهجرة منها أو الخضوع . وبذلك الصورة أمكنهم إخضاع معظم قبائل القوط الشرقيين والهيرول ، كما أخضعوا قبائل أخرى ومن بينها العاصر اللومباردية . وهكذا غطت إمبراطورية الهون في مستهل القرن الخامس نصف مساحة أوروبا باحتلالهم المناطق الواقعة بين جبال القوقاز ونهر الإلب . وعلى الرغم من ذلك فإن تلك الامبراطورية لم ترو ظمأهم وتمطشهم الى الغزو والاحتلال . وهكذا فانهم اجتازوا ودوريا كلا من القوقاز ونهر الدناوب وأخذوا يهددون وفي الوقت نفسه منطقة تراقيا وتخوم الامبراطوريتين الرومانية والفارسية . ثم بلغت الجراءة بيمض قبائلهم في سنة ٣٩٥ أن تقطع وعبر أرمينيا على ولاية كاپادوكيا (في آسيا الصغرى) وعلى شمالي سورية حيث وصلت أطراف الطاكية .

ومع ذلك فقد افتقرت إمبراطورية الهون هذه وفي ذلك الطرف الراهن الى الانسجام . وأخذت تحاول وطوال النصف الأول من القرن الخامس تمثل العناصر الجرمانية التي أحضمتها . وبدأ رؤساء قبائل الهون يقتبسون بعض مظاهر الحضارة . كما بدؤوا يقتفون أثر الفاقة البرابرة السابقين من قوط وفاندال وفرنجة وبورعويدين في مهاجمة تخوم الامبراطورية الرومانية

التي أخذت أهبتها لصدّ هؤلاء البرابرة الذين كانوا أشدّ قسوة ووحشية من جميع الشعوب البربرية السابقة . وحري بالذكر أنه لم يكن لذلك المدّ الهولي في القرن الخامس من أثر دائم في حد ذاته من حيث أن جهود الهون للاجهاز على الامبراطورية الرومانية في غربي أوروبا لم يعالها النجاح . ومهما يكن فإن غزوات الهون لتلك الامبراطورية هزّت جميع بقاع أوروبا الغربية التي قصت بعض مناطقها فترة طويلة في تصييد جراحها واستعادة قوتها . هذا بينما كانت النتيجة غير المباشرة لتلك الغزوات أن استفدت طاقات الامبراطورية الرومانية وأوهنت قواها مُسهّلة بذلك مهمة القبائل البربرية الثانية .

غارات الهون بقيادة ملكهم آتिला Attila (١) : استقرت عناصر الهون بعد نجاحها في طرد قبائل القوط من ربوع شرقي أوروبا في منطقة السهوب الواقعة شمالي مجرى نهر الدانوب في الأقاليم التي تدعى حالياً : هنغاريا ورومانيا . وتبعاً لذلك تمّ توسع وانتشار حكم الهون بصورة مطردة الى درجة تمكنوا معها من أن يعدوا السادة الحقيقيين لجميع المنطقة الواقعة بين جبال القوقاز شرقاً ونهر الراين غرباً ، وحوض الدانوب جنوباً وشمالي ألمانيا وبولونيا شمالاً .

وصل في سنة ٤٣٣ الى هنغاريا (المجر) ضابط روماني كبير (هو رئيس الحرس الوطني) هو إيتيوس ليجنه مرتزقة من الهون لحساب المعتصب للعرش الروماني أعلن نفسه إمبراطوراً في رافينا . نجح إيتيوس في مهمته فجنده ستين ألفاً من مقاتلة الهون وصل على رأسهم إيطاليا . لكن الرومان كانوا قد استطاعوا وقبل وصول هذا الجيش اللجب قمع ثورة ذلك المعتصب

(١) راجع تفصيل ذلك في : **تولا - مجموعة مارابوت Marabout** ، للتاريخ العالمي ، ج ٣ وعنوانه : روما ، التاريخ القديم لشرقي آسيا . وغارات البرابرة الكبرى ، ص : ٣٤٦-٣٤٩ وهذا الحزم هو من وضع كارل غريمبرغ Carl Grimberg وترجم الى الفرنسية تحت اشراف جورج دومون G. Dumont .
ثانياً : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، لويس هالفين ، المجلد ٥ ، الفصل ٣ ، ص ٢٧ - ٣٤ .

وقتله مما سبب إزعاجاً لمؤفده إيتيوس السذي لم ير أجمع من الدخول في خدمة الإمبراطور الجديد مع أنه كان مزعماً الإطاحة به من الحكم . وقد تقل كصابط في الجيش الروماني إلى غاليا حيث رقى الأميرة بلاسيديا أم الإمبراطور الروماني الجديد القاصر إلى رتبة قائد أعلى للجيش الروماني . وبجح إيتيوس بهذه الصورة في أن يغتدو الحاكم الفعلي لجميع الإمبراطورية الرومانية الغربية .

وكثيراً ما أطلق على إيتيوس وعن جدارة لقب « آخر الرومانيين » لتعديده الهدف النهائي لهمة في هذه الحياة وهي استرداد جميع الولايات التي فقدتها الإمبراطورية الرومانية من جرّاء غارات قبائل الجرمان عليها . ولتحقيق هذا الهدف لم يتورّع إيتيوس عن إبرام تحالف مع الهون . وتمكن وخلال فترة طويلة أن يجني ثمار تحالفه المجدي مع حلفائه الذين كان اسمهم وحده باعثاً للدمر بين الأفراد . ثمت فانه بجعله الهون دعامة ومنداً للإمبراطورية فانه أوجد خطراً أشد وطأة على الإمبراطورية من خطر القبائل الجرمانية وهذا ما وصح وبجلاء في سنة ٣٤٨ عندما أوسدت رئاسة قبائل الهون إلى عاهل عبقرى هو آتيلا .

أطلق آتيلا في سنة ٤٥١ العنان لقواته لتهوي على بلدان الإمبراطورية الرومانية الغربية . وقد غادرت تلك الجحافل الجرارة التي قدّرها المعاصرون نصف مليون محارب بلاد المجر لتهاجم بقاع غربي أوروبا . إنها عبرت نهر الراين لتنتشر في غاليا مستولية على جميع ما صادفته في طريقها أو جعلته طعمة للسران . واعتبرت غارات الهون هذه بمثابة قضاء مبرم على الحضارة الغربية . ومع ذلك تمكن إيتيوس وحتى في أحلك الساعات التي مرّت بها من الاحتفاظ برباطة جأشه وهدوئه واتزانه كروماني قديم . إنه توجه وبأقصى سرعة ممكنة إلى غاليا وتولى شخصياً قيادة القوات التي ستلتحم بقوات الهون والتي كانت غالبيتها من البورغونديين والفرنجة . كما وأله بحث وفي الوقت نفسه رسائل إلى عاهل القيزيغوط طالماً منه الاسراع لتجده فلم يذهب طلبه عبثاً لأن عاهل القيزيغوط المسنّ تيودوريك لم يتلصك أو يتردد إنما جمع مقاتله وهب مسرعاً لتجده .

اشتبهت هاتان القوتان المتعاديتان في سهول قاطالونيا وفي سهول شامپانيا الفسيحة بين طلوع الفجر وهبوط الظلام . ولربما لم يشب وعبر حقب التاريخ جميعها قال أمري وأشد من ذلك الاشتباك الذي وقع بين الهون والقيزيغوط . ولئن صدقنا تقديرات المعاصرين فقد بلغ عدد قتلى هذه المعركة عشرين ألفا . وتعرض القيزيغوط الى صدمة عنيفة ومثروعة أثناء التحامهم بأعدائهم وذلك بمصرع عاهلهم تيودوريك . لكن على الرغم من فداحة المصائب فإن الكارثة لم تفت في عضدهم ولم تثبط من همهم فصبوا ابن ملكهم الراحل خليعة لايه ، وصدقوا في قتال خصومهم الى درجة أنه لم يكد جناح الظلام بكتف ساحة القتال في ذلك اليوم حتى وهنت قوى الهون مما حدا بآتيلا الى الانسحاب من المعركة متحصنا في معسكره التي كانت المعلات واقفة فيه .

لاحظ مقاتلة القيزيغوط سوح فرصة الإجهاز على خصومهم لكن إيتيوس عارض ذلك مبرها على أنه أحد دعاة السياسة بدرجة ما كان قائدا معوارا ومحكما حيث سيكون بوسع روما وفي أحد الأيام استخدام هؤلاء الهون لنهضة طغيان القيزيغوط وسواهم من الشعوب الجرمانية والحد من جبروتها . وهكذا استولى الحب على آتيلا الذي وجد طريق السحاب قواته خالية فعمد وعلى جناح السرعة الى الانسحاب ، بدون اعتراض خصومه المنتصرين طريقه أو أن يعملوا السلاح في أقمية خالته وجنوده ، عائدا الى سهول المجر .

لكن بعد ستة واحة من هزيمة آتيلا وقبائله الهونية عاد هذا القائد ليهدد جميع إيطاليا في هذه المرة حيث هاجم الهون وعلى حين غرة من الايطاليين إيطاليا من حدودها الشمالية الغربية مستولين على سهل اليو . وكان أن عدا الطريق الى روما مفتوحا أمامهم ولم يعد بإمكان أية قوة في العالم أن تحول دون سقوط تلك المدينة بأيدي عصابت فرسان الهون الباعثة لذعر . ومع ذلك حدث أمر لا يمكن تصديقه الى درجة أنه بدا للمعاصرين وكأنه لغز لم يمكن حله وذلك الامر أن آتيلا لم يتوجه الى روما إلما وبخلاف

ما كان ينتظره المعاصرون عاد أدراجه سالكا نفس الطريق التي أوصلته الى هاتيك الربوع .

لقد تنعست الامبراطوريتان الغربية والشرقية الصعداء ، كما مرت الطمائية وشيكا الى جميع العوس عندما انتشر خبر مصرع آتيلا او « الآفة التي سلبها الله على البشر » (كما كان يلقب بذلك) في العام القادم . وروى بعض المعاصرين أنه توفي مقتولا على يد زوجته الحساء هيلدغوند Hildegonde ابنة ملك الوردغوندين التي أجبرها على الزواج منه . وبقيت ذكرى آتيلا ماثلة للعالمين والجرمان ولم تنمح أبدا من أذهانهم وذكت عن طريق القصص الاسطوري التي تناقلوها عنه . ثم فقد أعطيت الى وجهه في تلك القصص ومع مرور الزمن تقاطيع عملاقة . وفضلا عن ذلك فان المحريرين الذين احتلوا هنغاريا (أي أرض الهون) منذ بداية القرن / ١١ الميلادي علقوا على أعلامهم رمز أو شعار آتيلا أثناء طوالهم في مختلف أنحاء أوروبا ؛ كما اعتبروه دائما أحد أبطالهم القوميين . وقد وضع مصرع آتيلا حدا لقوة الهون . وبدأت الشعوب الجرمانية الخاضعة الى حكمهم تثور عليهم ولم تلبث مملكة الهون أن انهارت عسا قليل وغدت أثرا بعد عين .

انحلال امبراطورية الهون : لم تكن امبراطورية الهون راسخة الجذور وموعدة الدعائم . ولم يكن بين صفوف الهون من بوسعه أن يشغل الفراغ الذي خلفه الزعيم الراحل آتيلا . ولأن آتيلا كان قد اقترن بعدد من الزوجات فانه رزق أولادا كثيرين قسمت السلطة بينهم . ولم يكن أحد منهم كفا لفرض طاعته واحترامه على الشعوب الجرمانية التي كانت قد خضعت وتباعت الى حكم الهون منذ نهاية القرن الرابع .

تحدث الأستاذ لويس هالمين عن الفوضى التي ذرّت قرنها في امبراطورية الهون بعد وفاة آتيلا قائلا مانصه : « وقد استشرت ثورة عارمة وعامة في امبراطورية الهون أدكى لها الجرمان الذين رغبوا حتى في نفس العام الذي توفي فيه آتيلا تحطيم غير الهون . وتمكنت قبائل القوط الشرقيين وحلفاؤها من باقي العناصر الجرمانية الخاضعة للهون من إلحاق الهزيمة بآتيلا

البكر» (واسمه إيلاي Ellae) في سهل بانونيا غربي المجر ، واضطر الهون الى التراجع مع احتفاظهم بحكم أقاليم الحوض الأدنى لنهر الدانوب وأقاليم سهوب حوض البحر الاسود . وهكذا حدث ذلك الانهيار المفاجيء لأكبر إمبراطورية بربرية عرفت أوروبا حتى هذه الفترة .

« وعلى الرغم من ذلك فإن تاريخ الهون لم تنته حلقاته فلا يمكن لشعب ما أن يختفي بصورة مفاجئة من على مسرح الأحداث العالمية بعد أن كانت أخباره ملء سمع الدنيا وبصرها وبعد أن كانت الشغل الشاغل للعالم طيلة قرن . ومع ذلك فإن تلك القبائل البربرية التي أعرتھا الاتصارات التي أحرزتها في ظل الملك روا وأولاده انتظم عقدها والتفت من حول ملوك هذه الاسرة الحاكمة . لكن وفاة آتيلا جعلت ذلك المقد ينثر وجعلت شمل قبائل الهون يتبدد فانهار التنظيم الذي وضعه ملوك الهون ولم تعد ثمة وحدة إنما عاد التجزؤ والاقسام كما عادت الفوضى والاضطراب ليلعنا مملكة الهون . ثم استؤنف تنظيم هذه المملكة مجددا ولكن في أطراف أضيق حيث قامت الشخصية العنصرية لكل جماعة من تلك القبائل بدور كبير ونجعت في أن تؤسس كل منها ولنفسها كيانا سياسيا مستقلا .

« فثمة أولا جماعة الهون الغربيين (وهم الكوتريغور Coutrigours) التي استقرت في حوض الدانوب الأدنى وفي جوار البحر الاسود حتى نهر الدنيبير . وبقيت هذه الجماعة مشيرة لقلق وفزع حكومة القسطنطينية طوال أكثر من خمس عشرة سنة وذلك من جراء غاراتها المستمرة على أقاليم الامبراطورية ولا سيما على تراقيا . وكان يحكم هذه المجموعة أحد أبناء آتيلا الذي أسر في سنة ٤٦٨ وقتل وقد نصب رأسه على رمح في ساحة من ساحات عاصمة الامبراطورية البيزنطية . وقد انهارت قوة جماعته ولم يعد البيزنطيون يأمنون بها وطيلة عدد من السنين . لكن تلك القبائل بدأت توحّد أمرها منذ سنة ٤٨١ متخذة لنفسها اسما جديدا هو « البلغار » . وقد دقت هذه العناصر البلغارية منذ ذاك باب التاريخ ودخلت . واعتبر الصالح الروماني هؤلاء البلغار الورثة الحقيقيين والأصلاء للهون . وكانت أعدادهم قد تضاعفت

يس انضم إليهم من عناصر جديدة أمست منطقتهم حوالي نهاية القرن الخامس . وكان مقاتلة البلغار فرسانا مهرة ومقاتلين أشداء لا يستولي عليهم التعب أو النصب من موالاة غاراتهم ، ولم يكونوا أقل شراسة ولا وحشية من فرق مقاتلة آكيلا نفسها . وقد يمشوا في أوروبا نفس الدرع وكان نمط معيشتهم شبيها جداً بطريقة الهون أنفسهم . ولم يلبثوا أن غدوا وشيكا ألد أعداء الإمبراطورية البيزنطية . لا بل فإن هؤلاء البلغار مسيقون وطيلة تاريخ البيزنطيين قذى في عين الإمبراطورية البيزنطية وألد أعدائها ولطالما عرضوها إلى المهالك .

• وهناك جماعة ثانية من الهون هي عناصر الأوتيفور Outigours المؤلفة من قبائل عديدة استقرت بين حوضي نهرى الدنيبير والدون . أما جماعة الهون الثالثة فهي السايير وقد استقرت شرقي الجماعة الثانية بين مجرى نهر الدون وجبال القوقاز . ويبدو أن السايير كانوا خليطة عنصرية ضمت رواسب مختلف القبائل التي كانت خاضعة للهون . وثمة كذلك مجموعات أخرى لم تلبث أن ظهرت في جميع المناطق التي كان آكيلا قد استولى عليها وأقام فيها إمبراطوريته . ويذكر على سبيل المثال الجماعة التي عاشت في وادي نهر الفولغا حيث أسس البلغار دولة ثانية (١) .

وعلى العموم وسأ أن إمبراطورية الهون قد ظهرت منذ فترة مبكرة بالنسبة إلى تاريخ الهجرات الجرمانية وانقضاها على غربي أوروبا فانه في الفترة التي أعقبت انهيارها ، وقبل تشكل قبائل جرمانية أخرى من أن تسيّد على أنقاض تلك الإمبراطورية دولها وممالكها فانه أتيح إلى أوروبا وفيما بين هاتين الفترتين أن تتنفس الصعداء وأن تنعم بالهدوء والراحة طيلة فترة وجيزة .

سقوط غربي أوروبا بيد الجرمان البرابرة : لم يق انحلال إمبراطورية الهون الإمبراطورية الرومانية من اللمار . ولم تهدد هذه الأخيرة لمقاومة غارات البرابرة المستمرة والمنظمة سوى زيادة

(١) لويس هالفي ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد/٥ ؛

حالة الفوضى التي رانت على جميع أجزائها وريادة أعمال العنف التي تتركها السططات الرومانية الحاكمة في الولايات بإزاء أهلها . وقد استمرت الحال على هذا الموال الى اليوم الذي لم يبق فيه لممارسة أعمال الدفاع عنها ولصد غارات المغيرين سوى حفنة من القوات البربرية المرتقة . وأخيراً هوى النسر الروماني من عليائه وسقط صريعاً مضرجاً بدمائه وانهارت الامبراطورية الغربية نهائياً بعد أن أجهز المغيرون عليها وسط شعور عام من عدم الاكتراث لما حدث ، طغى حتى على جميع المواطنين الرومان أنفسهم .

انهيار الحكم الروماني في غربي أوروبا : طبعت سلسلة من الاضطرابات واجبرائهم مراحل فترات ذلك الاختصار الطويل الذي تعرضت إليه الامبراطورية في الضرب طائفتها الخاص . وعملاً فانه أعقب مقتل قائد الحرس الوطني ، إتيوس على يد الامبراطور فالنتينيان/ ٣ في ٢١ ايلول ٤٥٤ مقتل هذا الامبراطور نفسه على يد منافسه ماكسيم (في ٣١ ميس ٤٥٥) . ولم يتمتع خليفة ماكسيم بالنصب الامبراطوري حيث عزل أولهما وهو آفيتوس على يد البطريق ريسيمير Ricimer سنة ٤٥٦ ، كما عزل الثاني ، واسمه ماجوريان ، وقتل بعد خمس سنين على يد البطريق نفسه . ونصب ريسيمير شخصاً من الهمل وهو سيفيروس امبراطوراً لكنه لم يلبث أن توفي وشيكا (في ١٥ آب ٤٦٥) . ولملاحظة ريسيمير أن اختياره لسيفيروس ، وهو من الكرات في روما ، لم يصادف قبولا ولا استحسانا لدى الرومان ، ونشداً منه أن يوطد سلطته بعد أن لاحظ أن أرض السيطرة والحكم بدأت تميد تحت قدميه فانه أولاً أوسد العرش الامبراطوري في روما الى أحد ذوي النفوذ فيها وهو آنتيميوس Anthémios وقد تزوج من ابنة هذا الاخير الذي تزوج بدوره من ابنة الامبراطور البيزنطي (مارسيالوس المتوفى سنة ٤٦٧) . لكن لشعور ريسيمير أنه أخفق في أن يجعل من حميه (والد زوجته) سلس القيادة في يده وأن يطويه تحت جناحيه فانه حاصره في روما وألقى القبض عليه ثم تخلص منه بقتله في ١١ تموز ٤٧٢ رافعاً الى سدة العرش الامبراطوري شخصاً يدعى

أوليبريوس Olybrius كان ومنذ البداية لا يتمتع بأي تقدير أو اعتبار من قبل الرومانيين للاحقته خضوعه الى نفوذ ملك عناصر القائدال جينسيريك . وأمسّت الامبراطورية الرومانية في النزاع الاخير . وبعد وفاة أوليبريوس ووزيره ريسيمير نفسه في سنة ٤٧٢ استشرى النزاع داخل روما على العرش الامبراطوري بين زعيمين ثائرين الاهية هما غليسيريوس وجوليوس نيبوس . وبعد انتصار جوليوس على خصمه في حزيران ٤٧٤ ثار عليه قائد الحرس الوطني الجديد وهو أوريستوس الذي لحا الى تدبير لم يجرؤ عليه أحد من أمثاله من قبل ألا وهو تنصيب ابنه نفسه امبراطوراً على روما وهو رومولوس الشاب وذلك في ٣١ تشرين الاول ٤٧٥ . وبلغ من هزة الرومانيين بهذا الامبراطور الجديد الشاب أنهم لقبوه أوغستولي Augustule (أي أغستوس الصغير) .

في وسط هذا الجو المشحون بالتوتر والاضطراب الذي خيم على روما وكرثها منذ منتصف القرن الخامس تدخل البرابرة للاجهاز على هذه الامبراطورية بعد طول فترة احتضارها وكانوا يزعمون أنهم رؤساء أودواكر الذي نصبوه ملكاً عليهم في ٢٣ آب ٤٧٦ بعد قبضهم على أوريستوس وقتله وسجنهم ابن هذا الامبراطور . وبعد أن عيل صبر هذه العناصر البربرية من اضطرارها الى خدمة دولة محتضرة وميتوس من شغائهم فأنهم طالبوا أن يعاملوا فيها على قدم المساواة مع الكثيرين من أمثالهم الذين منحوا كياناً مستقلاً في الوقت الذي كانوا يعاملون فيه كمرتزقة برابرة في الجيش الروماني . وقد طالبوا في هذا الطرف أن يمنح شعبهم كياناً مستقلاً ذاتياً وأن يحكموا من قبل العاهل الذي انتخبوه ببعض اختيارهم ، وهو أودواكر نفسه ، وبموجب قوانينهم وأعرافهم القومية علماً أنهم وحتى في ظل هذا الكيان المنشود سيستروون في خدمة الامبراطورية لكن بعد منحهم كيان « الاحلاف » وليس كمجرد مرتزقة ، وبعد أن يمنحوا أسوة باقي أحلاف روما من البرابرة إقليماً يستقروا فيه مع تزويدهم بالاراضي الزراعية الضرورية التي ستمكهم من العيش على محاصيلها ، وبعد أن تخصص الامبراطورية آتاة أو حلا سنوياً تدفعه الى ملكهم .

ومن ناحية ثانية فيما أنهم مرابطون في إيطاليا وفي منطقة مدينة رافينا نفسها وهي المدينة التي هُلت الامبراطورية الرومانية الغربية حاضرتها إليها منذ بداية القرن الخامس ، وبشيعة أنه لم تعد ثمة حاجة الى بقاء هذه الامبراطورية الرومانية في الغرب . وكما كانت الحال بالنسبة الى الامبراطورية الرومانية القديمة لم تعد ثمة ضرورة لأن يكون لهذه الامبراطورية في ظروفها الراهنة امبراطور في حاضرتها الشرقية وآخر في قسمها الغربي سواء في رافينا أم في روما . فلجميع ما ذكر فإن الملك أودواكر بصفته زعيماً للأحلاف والذي سيستقر في قصر الإباطرة الغربيين في مدينة رافينا حيث تعاقب على حكم الامبراطورية عدد كبير من الأباطرة ، سيقوم وبمنايا زائدة بأعباء الحكم . وهكذا فإن هذا الزعيم القوطي أودواكر أعلن أن إيطاليا لم تعد بحاجة الى امبراطور ولذلك جمع كل الشعارات الامبراطورية وبعث بها الى القسطنطينية وأعلن أنه سيمارس حكم إيطاليا والأجزاء الخاضعة لها كنائب عن الامبراطور الروماني الذي لم تعد حاضرت له في رافينا ولا في روما إنما في القسطنطينية حيث سيكتب لتلك الامبراطورية أن تعيش أيضاً قرابة عشرة القرون الى أن يتم القضاء عليها في مطلع النصف الثاني من القرن الخامس عشر على يد السلطان العثماني محمد الفاتح (١) .

مملكة القنادال في عهد جينسريك : كان موقف أودواكر الذي لم يعلن تملكه لإيطاليا بحق الفتح إنما أعلن استيلاءه على الأرض الرومانية بموجب القواعد المتبعة في معاهدات التحالف المبرمة عادة بين روما والقبائل الجرمانية التي استقرت في أحد أقاليمها ، مناقضاً لموقف غالبية ملوك الجرمان الذين كانوا قد منحوا من قبل كييان الحلفاء نفسه . وبدأ ملوك البرابرة هؤلاء يتناسون وتدرجياً التغييرات المفروضة على ممارستهم الحكم كحلفاء وصاروا منذ منتصف القرن الخامس

(١) راجع من أجل هذا القسم مجموعة غلوتز عن المصور الوسطى ؛ المجلد ١ ؛ ج ١ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٧٣ - ٧٦ ، ثم الفصل الثالث من الجزء نفسه ، ص ٩٢ - ٩٧ .

يمارسون الحكم كمواهل مستقلين تماماً وذوي سيادة وذلك في جميع الاقاليم التي كانت الامبراطورية الرومانية الغربية قد سمحت لهم بالمقام فيها كقطء .

وكان جينسيريك ملك القانдал أول أولئك الملوك الحلفاء منارسة للاستقلال . فبعد استقراره في ولاية افريقيا (تونس) كملك حليف بموجب المعاهدة التي أبرمها مع روما في سنة 442 بدأ هذا الحليف يسلك سلوك الملوك المستقلين كما لو لم تكن الامبراطورية الرومانية ، والتي يعتبر بموجب المعاهدة الآفة الذكر كأحد حكام ولاياتها ، موحدة . ومن قبيل ذلك أنه دمر الحصون والقلاع الامبراطورية المشيدة في ولايته والتي كان من الممكن أن تلجأ إليها القوات الامبراطورية ، كما صادر قسماً من الاراضي العامة وطرد من ولايته جميع الذين كان يشك بولائهم وفرض على جميع سكان ولايته أن يقدموا إليه الطاعة العمياء مع تسخّله في تعيين أفراد هيئة الاكليروس في ولايته . وعلى الرغم من ذلك لم تكن جميع هذه الاعمال ، التي لا يسع له كيانه « كحليف » بالقيام بها سوى بداية الشوط . وهكذا فانه انتهز في سنة 455 فرصة قتل الامبراطور فالنتينيان/3 ليعلن رسمياً أنه لم تعد تربطه أية علاقة تبعية بخلفه ماكسيم المسؤول عن قتل سلفه . ثم تحول بعيد ذلك الى العمل حيث أبحر على بعض السفن باتجاه الساحل الايطالي ومعه حملة قوية زل على رأسها الى البر في مياء بورتو عند مصب نهر التير ثم دخل وبمعية قواته الى روما في 2 حزيران حيث كان الامبراطور ماكسيم نفسه قد ذبح منذ يومين فأعملت قوات القانдал في روما وطيلة أسبوعين سلباً ونهباً ثم انسحبت محصّلة بالغنائم وحاملة معها عدداً من الاسرى من ذوي المكااة المرموقة ومن بينهم الامبراطورة أودوكسي Eudox أرملة فالنتينيان وابنتها . وبدأ جينسيريك بعد ذلك يقوم بغارات متوالية على عدد من سواحل المقاطعات الايطالية في كل من صقلية وكالابريا وكامبانيا ، كما قطع خطوط المواصلات البحرية بين إيطاليا وولايتي مورتانيا ونوميديا (وتمثلان الجزائر الحالية) اللتين أنهى ضمهما الى ولاية افريقيا (تونس) ؛ كما استولى في الوقت نفسه على ولاية طرابلس الغرب .

ثم استولى الفرع على جنسيريك في سنة ٤٥٧ وذلك عندما بلغته أنباء تولي رجل قوي في روما المصب الامبراطوري وهو ماجوريان من حيث أن هذا الامبراطور يمثل قوة أباطرة روما السابقين وكان أباً وحفيداً لضابطين معترفين في الجيش الروماني ، وكانت باكورة أعمال هذا الامبراطور تفكيره بتوجيه حملة الى افريقيا لإخضاع جنسيريك . هلع فؤاد هذا الأخير ووجد من الأنسب له فتح باب المفاوضة مع العاهل الجديد من أجل إبرام الصلح مع روما (وذلك في مايس ٤٦٠) لكنه لم يلبث أن عدل عن موقفه عندما وصله نبأ سقوط ومقتل ماجوريان نفسه (آب ٤٦١) .

تحدث الاستاذ لويس هالفين عن الحرب البحرية المظفرة التي خاضها العاهل القانديالي ضد روما وتحالف امبراطورها مع الامبراطور البيزنطي ضد الملك القانديالي والتنازل النهائي لهذا الأخير عن ولايات الامبراطورية في افريقيا وعن جزر الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط فقال بصدد كل ذلك ما نصه : « إذ ذاك لم يعد بوسع أي عائق أن يكبح جماحه (جنسيريك) . وقد أتاح له أسطوله القوي أن يمارس السيطرة على جميع أجزاء الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط وأخذ يغير بين الفينة والأخرى على سواحل إيطاليا لا بل أخذت سفنه بمن عليها من القراصنة الأفارقة تنشر الذعر والهلع في كل من بلاد اليونان وصقلية وإيطاليا الى درجة حملت امبراطوري روما وبيزنطة على الاتفاق على عمل موحد ضده فاتفق امبراطور بيزنطة ليون/١ وامبراطور روما آتيبيوس على توجيه حملة بحرية مشتركة كبرى لسحق قوة القانديال . بيد أن وحدات أسطوليهما التي كانت تنقل قوات من الامبراطوريتين لتزلهما الى البر في تونس فوجئت عند رأس بولة ودمرت في سنة ٤٦٨ وذلك الى الشمال الشرقي من مدينة قرطاجنة . لقد أسكرت نشوة الظفر ذلك الزعيم البربري فانبرى الى تحقيق إنجاز احتلال باقي سواحل الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط : وهكذا تم له الاستيلاء على كل من جزر سردينيا وكورسيكا والبليار وصقلية وضماها الى امبراطوريته . وعندما شرع الملك القانديالي بتهديد الجزر اليونانية فان

الامبراطور البيزنطي زينون (وكان العاهل الشرعي الوحيد الذي بقي لممارسة الحكم في الامبراطورية الرومانية بعد عزل آخر أنطوة روما رومولوس أوغوستولييه على يد أودواكر) فكر أن السياسة الرشيدة والرأي السديد يفرضان عليه التنازل النهائي عن ولايات الامبراطورية في أفريقيا وعن جزر الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط مقابل توقف عاهل القانداال جينيسيريك عن موالاة عاراته وإيقافه للقتال (وذلك في خريف ٤٧٦) .
 و معنى ذلك الاعتراف الرسمي بالملكة التي أسسها جينيسيريك القانداالي ونماسكها بسختلف أجزائها حتى وفاته (في ٢٥ كانون الثاني ٤٧٧) ، ومع ذلك فإن هذا الملك القانداالي رأى أن من الأفيد الى ابنه وليتبع الى وريثه أن ينصرف وفي ظل السلام الى تنظيم حكم البلاد التي احتلها أبوه أن يتنازل الى أودواكر الذي خضعت إيطاليا الى حكمه عن كل صقلية ما عدا ميناء مارسالا العالي ليتخذ منه قعدة استناد وقاعدة بحرية ممتازة من أجل الاسطول القانداالي مقابل دفع هذا الأخير أتاوة سنوية الى القانداال (١) .

مملكة القوط الغربيين (الفيزيغوت) في النصف الثاني من القرن الخامس (٢):

سرت عدوى الاستقلال الذي حصل عليه عاهل القانداال الى جميع رؤساء قبائل البرابرة المستقرين في العالم الروماني ولا سيما الى ملوك القوط الغربيين .

إنه على الرغم من محاولة ملكي القوط الغربيين الذين حكموا في النصف الأول من القرن الخامس (وهما ثيودوريك / ١ - ٤٦٨ - ٤٥١ و ثوريسموند (٤٥٣ - ٤٥١)) الإفادة من ضعف الامبراطورية الغربية لتوسيع رقعة البلاد التي كانت هذه الامبراطورية قد منحتها لهؤلاء القوط فإن هذين العاهلين أظهرنا ، وأو نسييا ، الأتقياد والاحترام والخضوع الى الامبراطور ، وتقيدا منها بوضعها كحليعين فانهما اشتركا على رأس القوات القوطية في معارك

(١) لويس هالمين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ من العصور الوسطى ، فصل ٤ ،

من ٣٧ - ٣٨ .

(٢) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، فصل ٤ ، من ٣٩ - ٤١ .

عديدة بجانب القوات الامبراطورية . لكن الملك القيريفوطي تيودوريك/٢
أبى الاعتراف في سنة ٤٥٧ بالامبراطور ماجوريان ، وذلك أسوة بما فعله
ملك لثاندال حينسيريك قبل عامين عند مقتل الامبراطور فالانتيان/٣ .
وفاجأ تيودوريك/٢ على رأس قواته مدينة آرل (جنوبي غاليا عند مصب
نهر الرون) ذات المركز المتار لكنه فشل واضطر الى التراجع عنها لكنه
استولى في سنة ٤٦٢ على مياه فاربونة وهو بمثابة منفذ لمملكته على البحر
الأبيض المتوسط وبسكنها من التوسع مستقبلا .

ثم حاول أحد خلفائه وهو أوريك (٤٦٤ - ٤٨٤) استئناف الكرة
فزحفت قواته القيريفوطية داخل اسبانيا لان الرومان لم يستطيعوا ممارسة
حكمها الفعلي بعد مغادرة اللاندال لها . وكثيراً ما لحا الامبراطور الروماني
الى تكليف قوات القوط الغربيين حلفاء روما قمع حركات السويث التي
كانت تتحدر من جبال غاليسيا لتكرث شبه جزيرة إسبانيا ولتعاول الاستيلاء
على جميع ولاياتها . ولعل أهم نتائج تدخل القيريفوط في إسبانيا أنها
جعلتهم يتعرفون على هذه البلاد ويعلمون بالاستيلاء عليها . لم تستطع
روما استرداد حكم إسبانيا مع انها حاولت ذلك مرارا . ومع أنه أمكن
إجلاء السويث عن بعض الولايات الإسبانية فقد بقي هؤلاء محتفظين بولايات
الساحل الغربي مع ميناءها الهامين وهما بورتو وليشبونة . ثم أدت الفتن
الداخلية التي استنفدت طاقات السويث الى أن هؤلاء لم يعودوا منذ سنة
٤٥٧ يشكلون خطراً على إسبانيا . ووضع منذ ذاك أن السويث والرومان
أنفسهم لم يتمكنوا من منع وقوع إسبانيا بيد غاز جديد . لذلك كله بدت
ظروف إسبانيا مواتية للملك القيريفوط كي يغزو إسبانيا فلم يدع هذه الفرصة
تفلت من يده .

بعث الراحل القيريفوطي في سنتي ٤٦٨ و ٤٦٩ قواته الى كل من غاليا
وإسبانيا فهزمت السويث وردتهم الى غاليسيا ثم بدأت تحتل تباعاً جميع
ولايات إسبانيا ووصلت جنوباً حتى قرطاجنة نفسها كما حقق قادة القيريفوط
انتصارات شمالي جبال الپرانس في غاليا حيث ألحقوا الهزيمة بالحاميات

الرومانية في ديول Déala في سنة ٤٦٩ مبعدين القوات الرومانية الى أقاليم
الصفة اليسى لهر اللوار . وفي الوقت الذي تابع فيه القيزيفوط وبصورة
منظمة احتلال منطقة سلسلة جبال الكتلة المركزية والأقاليم المحيطة بها فإن
قوات فيزيغوطية أخرى توجهت لتهديد مدينة آرل وإقليم البروفانس في
جنوبي غاليا في سنتي ٤٧٠ - ٤٧١ .

لم يكن لدى الرومان في الطرف الراهن أية قوة لتوجيهها ضد القوط
الغربيين الذين غدا ملكهم ثشوان بانتصاراته الكثيرة . فعندما توجه
القيزيفوط الى إقليم البروفانس ثار قائد الحرس الوطني ريسير في رافينا
(مركز الامبراطورية الرومانية الغربية الجديد) على الامبراطور الروماني
البعيد آتيوس وشعلت هذه الثورة وقمعها جميع قوات الامبراطورية
فكانت إما تقاتل العاهل ياماز من قائد الحرس أو تقاتل هذا الأخير ياماز
من العاهل لذلك لم تتمكن حكومة الامبراطورية الرومانية في رافينا من
التدخل لا في جنوبي غاليا ولا في إسبانيا إلا في سنة ٤٧٥ وذلك للحيلولة
دون سقوط إقليم البروفانس بيد القوط لان سقوطه سيفتح أمام هؤلاء
الطريق الى إيطاليا . وقتل سقوط الامبراطور نيبوس أبرمت معاهدة صلح
بين الامبراطورية والقوط الغربيين حيث تنازلت الامبراطورية لهم عن جميع
الولايات الإسبانية والغالية التي كان عاهلهم أوريك قد أتم احتلالها حتى
هذا الوقت .

وسمرد وصول نيا سقوط آخر أباطرة روما الى عاهل القوط الغربيين
في إسبانيا فانه أسمر احتلال باقي ولايات هذا القطر باستثناء غاليسيا .
وبذلك أضحت مملكة القوط الغربيين ضامة مناطق شاسعة تقع بين مضيق
جبل طارق جنوباً ومصب نهر اللوار شمالاً ؛ وبين سواحل الاطلسي غرباً
وسلسلة جبال الآلب شرقاً شاملة ثلثي الممتلكات التي كانت وحتى فترة
وجيزة بيد الأباطرة الرومان الغربيين ويديرونها من حاضرتهم الحديدية رافينا .

تأسيس مملكة البورغونديين : إن ثمة شبهة بين تاريخ كل من البورغونديين
والقيزيفوط حيث بقي البورغونديون أول الأمر وكالقوط الغربيين أوفياء

لماهدة التحالف مع الامبراطورية الرومانية الغربية التي حددت منطقة
سكنهم في إقليم الساقوا . وسُحرد تسلّم الامبراطور الروماني ماجوريان
الحكم (سنة ٤٥٧) بدؤوا توسعهم وحرصهم على تغيير كياناتهم كمحالفين
مستقرين في أحد أقاليم عاليا . ونجح ماجوريان في إجبارهم على الخضوع
الى السكية كما استرد منهم في سنة ٤٥٨ مدينة ليون التي كانوا قد استولوا
عليها من مدة قريبة . لكنهم ما لبثوا أن عادوا اليها بمجرد مصرعه فجعلوها
عاصمة لهم وتمكنوا في أقل من عشرين عاما من احتلال بلاد وادي الرون
وروافده ما عدا إقليم اليروفاس الذي تحدثنا عن مصيره . وشغل القسم
الذي احتلوه في غاليا مساحة كبيرة وهو الذي يتحكم بمواصلات غاليا مع
ايطاليا التي أفلتت من قبضة الامبراطورية الرومانية بدون أن يؤمل أحد
باسترداد هذه الامبراطورية لها .

**استقرار القوط الشرقيين (الأوستروقوط) في ايطاليا في ظل ثيودوريك
الكبير :**

بدأ احتكاك الأوستروقوط بإيطاليا منذ مطلع القرن الخامس (٤٠٥-٤٠٦)
فهاجمت جماعة منهم إيطاليا ، كما ذكرنا من قبل ، علما أن تلك الجماعة كانت
موالية لامبراطورية الهون وتابعة لها ولم تتحرر هذه الجماعة من تلك التبعية
إلا بعد وفاة عاهل الهون آتिला سنة ٤٣٥ فغدا أفرادها أحرارا وأظهروا خلال عدد
من السنين احتراما تاما لحقوق الامبراطورية التي وافقت على أن يمشوا
في ربوعها كإخلاف محددة لهم منطقة لسكنهم شمالي ولاية بانونيا (في
المنطقة الغربية من هنغاريا الحالية) على الضفة اليمنى لنهر الدانوب حيث
سكن قسم من شعبهم . وأسوة بباقي الحلفاء البرابرة المستقرين في عدد
من الولايات الرومانية فإن القوط الشرقيين غعدوا مزعجين ومثيرين لقلق
الرومان . وأخذوا يعيشون في المناطق المجاورة لهم فسادا ويغيرون عنها
ويصلون فيها سلبا ونهباً وبلغت غاراتهم نهر الساف . ثم احتلوا موقع مدينة
بلغراد وسواه . وقد سمح لهم الرومان حوالي سنة ٤٧٠ باحتلال ولاية
ميزيا (بلغاريا الحالية) التي كان بنو عمهم القوط الغربيون قد جلبوا عنها

منذ مطلع القرن الخامس • استأنف الأوستروغوت في الربع الأخير من القرن الخامس الزحف مجتازين جبال البلقان حيث أغاروا على ولايات تساليا ومقدونية وتراقيا • وأخيراً هددوا القسطنطينية نفسها مجدداً في سنة ٤٨٧ •

لجأ الامبراطور البيزنطي زينون الى نفس الطريقة التي كان سلفه آرКАДيوس قد لجأ إليها سنة ٣٩٩ والذي نجح في جعل الزعيم القوطي الغربي آلاريك يزحف على غربي أوروبا بعد مسحه اللقب الفخم وهو قائد الحرس الوطني الروماني « الميليشيا » الذي يجعل منه ولو في الظاهر قائداً رومانياً • منح زينون في هذه المرة اللقب نفسه الى ملك القوط الشرقيين تيودوريك كما أضاف إليه رتبة اجتماعية مغرية وهي لقب بطريق روما • وقد اقترح عليه مهاجمة إيطاليا واستردادها من ملك القوط الغربيين أودواكر وأن يستقر فيها وشعبه متمسكاً بالشروط التي نص عليها في معاهدة « التحالف » التي تشدها الى الامبراطورية بوصفه حليفاً لها •

ونظراً الى أن العرض الامبراطوري مغتفر فإن تيودوريك وشعبه هلكوا له وكبروا وهشوا وبشوا • وهكذا بدأ الشعب القوطي الشرقي بقضه وقضيضه وبفساده وشبابه وأطفاله وأمتعه وعجلاته مسيرته يزحفه نحو غربي أوروبا وذلك في خريف ٤٨٨ فسلك هؤلاء صفداً طريق وادي نهر الساف الذي سيقودهم بعد سفر مصر وشاق إلى الشمال الشرقي من إيطاليا • وقد بدأ اشتباكهم بقوات أودواكر في ٢٢ آب ٤٨٩ فلم تتمكن من الصمود في وجههم وتراجعت الى فيرونا ثم الى رافينا بينما دخل تيودوريك بقواته الى ميلانو وناقيا ، وعبثاً ما حاول أودواكر في العام القادم زحزحته عن المواقع التي احتلتها وعلى العكس فإنه هزم محمداً فانسحب الى رافينا معتمداً فيها طوال سنتين وأخيراً فإنه استسلم الى تيودوريك في ٥ آذار ٤٩٣ • وقد دعاه تيودوريك بعد عشرة أيام الى وليمة ليوثق معه عراً تحالف وتفاهم دائماً ثم اغتاله غدراً أثناء الوليمة بضربة من سيفه وبذلك نجح تيودوريك وبث في مصير إيطاليا •

لم يكن مصرع أودواكر في جوهره أي الاستئثار بالحكم في إيطاليا

سوى ابدال ملك بربري بأخر محل " تيودوريك مكان أودواكر كزعيم لشعب
حليف للإمبراطورية . وعلى الرغم من هذا الشبه فثمة فارق جذري عيق
بين قوة مركزي الرئيسين القوطيين (الغربي المقتول والشرقي الذي حل
محلّه) من حيث أن زعيم الفيزيغوث المقتول ، أي أودواكر ، لم يحصل
إطلاقاً على الاعتراف الأصولي بمصبه من قبل امبراطور الامبراطورية الرومانية
الذي صارت حاضرتة القسطنطينية وليس راثيا أو روما في إيطاليا . بينما
تسلم " تيودوريك حكم إيطاليا مروّداً بتوكيل رسمي أو بقرار تعيين رسمي
مهور بخاتم الامبراطور مما أضفى على حكمه صبغة شرعية .

ومع ذلك فإن هذا الحاكم الجديد الشرعي لم يعد ليقنع بعد تسرّبه الى
قلب الامبراطورية النابض بالدور المتواضع الذي يسند عادة الى زعيم شعب
بربري حليف . أما وقد سمح له بالاستقرار في إيطاليا فليكن سيدها الفعلي .
وعلى الرغم من كل ذلك فإن تيودوريك وبشيء من الحذر يعزى الى سداد
رأيه ورجاحة عقله مارس حكم إيطاليا صفتة نائباً عن السلطة الامبراطورية
مطالباً ولا شك في ذلك باللقب الذي أصبح من حقّه وهو « قائد الخليشيا »
أي الحرس الوطني . ولم ير الامبراطور نفسه مفراً من الاعتراف بالامر
الواقع وذلك سنة ٤٩٧ . وكانت خطة حكيمة لجأ إليها الامبراطور من أجل
الحفاظ على حقوقه في المستقبل على إيطاليا . فبفضل الحلّ الذي لجأ إليه
الامبراطور زينون ستبقى إيطاليا معتبرة كجزء أصلي من الامبراطورية الرومانية
(علماً أن هذا التعبير صار مرادفاً وبكل معنى الكلمة لتعبير : الامبراطورية
البيزنطية) ، فالتوانين الصادرة في القسطنطينية سوف تطبّق في إيطاليا ،
والسكة الامبراطورية المضروبة في تلك المدينة ستصرف في إيطاليا بسعرها
الرسمي . ثمت فنحن نجد أن الشروط التي سيمارس تيودوريك بموجبها
حكم إيطاليا هي أكثر ملاءمة لمصلحة الامبراطورية الرومانية نفسها من حيث
أن تيودوريك نفسه لم يطلب الاستقلال انما مارس حكم إيطاليا كنائب عن
الامبراطور أو كأحد ولاته .

هذا ويصحّ ألا نبالغ كثيراً في الاعتقاد أن تيودوريك سيلس قياده
وبصورة تامة الى الامبراطور الروماني فيكون الطوع له من بناءه . فمع

إعلانه أنه لما يشره أن يحكم إيطاليا بوصفه موظفا رومانيا ، وأنه أوسد الماصب الهامة والحساسة في حكومته الى رومانيين أقطاح أصلاء ، فإن سلوكه الفعلي في ممارسة الحكم كان بنص النزعة الاستقلالية التي كان بنو عنه ممولك الفيزيموط يمارسونها في الولايات الرومانية التي أحضعوها الى حكمهم . وعلى غرار سياستهم في الحكم فإن سياسته كانت وقبل كل شيء قومية (أي لمصلحة شعب القوطي الشرقي قل مصلحة الامبراطورية الرومانية أو الشعب الروماني) ، ولشعوره أن مستقبل الدولة التي انتهى من إقامتها وشيكاً يكمن ليس في اشتراكه أو إسهامه مع الامبراطور الروماني في حكمها إنما في تفاهمه واتفاقه مع باقي المواهل الحرمان من جيرانه ، فإنه تحقيقاً منه لهذه الحطة المرسومة أبرم مع هؤلاء المواهل محالفات . كما بسط في الوقت نفسه سلطانه وسيطرته على جميع المناطق المحاورة لايطاليا ليس على الساحل الشرقي للبحر الأدرياتيكي فحسب حيث بقيت ومؤكداً جماعات من شعبه عند مغادرته ولاية ميزيا (بلغاريا) ، إنما أخضع الى حكمه الأقاليم الواقعة على السفوح الشمالية لجبال الآلب سواء في إقليم التيرول أم في إقليمي ستيريا وكارثيا . أما في الغرب فقد استولى على إقليم بروقانس جنوبي غاليا وكان من قبل تابعا لايطاليا . كما ساعد تيودوريك ملك القوط الغربيين ضد كلوفيس ملك الفرنجة في غاليا وذلك في سنة ٥٠٨ وغدا بمثابة حاكم للملك القوط الغربيين الضعيف آلارمك/٢ كما صار عند وفاة هذا الأخير في سنة ٥١٠ بمثابة وصي وحام لابنه . كما خضعت شعوب حرمانية الى نفوذه سواء أتم ذلك تلقائياً بوضعها نفسها تحت حمايته أم قسراً ، ومن بين تلك الشعوب العناصر الآلامانية والثورنجية والهيرول . ويبدو أن الشعب الأوستروغوطي تمكن من زاوية أن عاهله مارس حكم إيطاليا تفويض من الامبراطور الروماني وكنايب عن هذا الأخير ، من السيطرة على غربي أوربا وأن تغدو دولته أول وأقوى دولها . لكن على الرغم من تلك المظاهر فإن الامبراطورية الرومانية الغربية لم تلبث أن فقدت تلك السيطرة التي مارستها على تلك الشعوب البربرية ودخلت سيطرتها في زاوية النسيان .

استقرار عناصر الأنفلو ساكسون في بريطانيا (١) :

لم يمد ثمة أية هبة أو سيطرة للأميراطورية الرومانية في الجزيرة البريطانية التي استمر الحكم الروماني فيها الى مطلع القرن الخامس . وبدأت آخر الحاميات الرومانية بمغادرة ثكناتها في إنكلترا منذ سنة ٤٠٧ . وعداة خلواً البلاد من قوات مسلحة لتتأثر أعناء الدفاع عنها ضد الغزاة فإنها سقطت وشيكا وغنيمة تاردة بيد عناصر السكسون وجيرانهم المستقرين شمالي جرمانيا وهم عناصر الأنجيل *Les Angles* والجبوت *Les Jutes* بعد أن كان الأسطول والقوات الرومانية قد نجحوا وبمشقة رائدة وطوال نصف قرن في إقصائهم عن بريطانيا وفي الحيلولة دون اجتياحهم لها وسقوطها في أيديهم . وقد وهنت مقاومة السكان المحليين في سنة ٤٤١ في شرقي وجنوبي هذه البلاد ولم يمدوا قادرين على الصمود في وجه هؤلاء الغزاة الذين تصاعفت أعدادهم بأصنام قبائل أخرى قدمت لمساعدتهم من صلب القارة الأوروبية . وهكذا وإلى الغزاة الجدد غاراتهم وإيقالهم في وسط هذه الجزيرة مزحرجين العناصر البريطانية من طريقهم وملقين بها إلى الشمال أو في أي اتجاه آخر أو ميدينها . وقد هاجرت فئات من تلك العناصر البريطانية المغلوبة على أمرها والتي لم تستطع صد الغزاة الجدد الذين اقتضوا كالسيل الجارف على بلادها إلى منطقة آرموريكا (في الشمال الغربي من غاليا أي فرنسا الحالية) التي لم تلبث أن حملت بعد فترة اسم العناصر البريطانية التي استقرت فيها بعد هجرتها إليها في مطلع القرن الخامس فصار هذا القسم من فرنسا الحالية يدعى ومنذئذ شبه جزيرة بريتانيا .

وخاض البريطانيون الذين بقوا في جزيرتهم نصالاً شاقاً ومريراً وطويلاً ضد غزاة جزيرتهم الحدود ، ولو أن المؤرخين المعاصرين لم يفيضوا في

(١) راجع من أجل ذلك لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات ، المجلد ٥ ، الفصل ٤ ، ص ٤٨ - ٤٩ ، وكذلك مجموعة غلوتز ، المجلد ١ ، ح ١ عن العصور الوسطى ، الفصل ٢ ، ص ٦٢ .

الحديث عن تفاصيله • هذا ولو أننا نعلم أن العاصم الألمانية بدأت منذ مطلع القرن الخامس اجتياحها للجزيرة البريطانية واقتضاها عليها • وبنتيجة المقاومة الطولية والبأسلة التي أبدتها السكان في وجهها فإنها لم نستطع وحتى منتصف القرن السادس أن نسيطر على الأقاليم الجوية في تلك الجزيرة •



الفصل الرابع

القسم الاول : تنظيم الدول والمجتمعات في مطلع القرن السادس الميلادي

إننا نشير في بداية هذا الفصل الى أننا سوف لن نتعرض فيه الى ما له علاقة بتنظيم دولة الفرنجة ومجتمعها تاركين ذلك الى الفصل المخصص لدراسة تاريخ هذه الدولة وتطورها الحصري منذ تأسيسها حتى قضاء الكارولينجيين عليها .

لم يبق من الحكم الروماني في غربي أوروبا في مطلع القرن السادس سوى ذكراه . وبعد أن أسجز رؤساء القبائل البربرية وبصورة تدريجية احتلال أقاليم وولايات الامبراطورية الرومانية القديمة ، وبعد أن اجتازت هذه الولايات فترة أو عهد التحزئة وما نجم عنها من فوضى لا يمكن تجنبها أثناء القيام باقلا ب جذري ميعم جميع زوايا المجتمع ، أخذت تلك الولايات وريداً وريداً تتكتل حول بعضها في عدد أقل من الدول ، ثوخيّ توفّر الانسجام بين أجزائها لتتمكن من الاستمرار في الحياة ، وأن يكون الطابع العام السائد على هذه الدول وبنسبة كبيرة من طراز جديد . أما بالنسبة الى المجتمع في تلك الدول الجديدة والذي كانت قد سيطرت عليه ومنذ حقب طويلة الحقوق والحضارة الرومانية فإن هذا المجتمع سادته مجدداً « شريعة القاب » ؛ بمعنى أن العناصر الجرمانية التي استخلصت لنفسها معظم أقاليم وولايات الامبراطورية الرومانية سوّدت فيها نظمها وتقاليدها وأعرافها . وهكذا حدث تحوّل جذري عميق في المناطق التي كان الأثر الروماني يبدو فيها وفي جميع الحالات والواحي موطناً ورأسخاً وعلى ذلك فإن بربرية القبائل الجرمانية قد زرقت عالم غربي أوروبا بنسخ جديد وبنماء فتية

وبأنماط معيشة جديدة وبمفاهيم مختلفة كلياً عما كان سائداً في العهد الروماني في عالم البحر الأبيض المتوسط .

وأورد الأستاذ لويس هالفين بصدد موقف الغزاة البرابرة (الجرمان) من المفاهيم والأفكار الرومانية ما يلي : « وبدهي أن الجرمان في الوقت الذي أحرزوا فيه النصر على الرومان لم يكونوا جاهلين تماماً بالمفاهيم والأفكار الرومانية ؛ كما وأن من المؤكد أيضاً أن الجرمان هؤلاء وحتى بعد إجهازهم النهائي على سيادة الامبراطورية الرومانية فاقهم اقتبسوا أشياء كثيرة عن حضارتها ، تلك الأشياء التي ستحدث عنها فيما بعد . ومع ذلك فإن العالم أجمع مدين الى هذه العناصر الجديدة بأشياء كثيرة جرمانية أصيلة . وبالسبب الى تنظيم الدول والتشريع والمجتمع فهذه المؤسسات كيّفوها وجعلوها ملائمة لنظم حياتهم وعدت شديدة الاختلاف عما كانت عليه حالها في ظل الامبراطورية الرومانية . هذا فضلاً عن أن الأثر الذي أحدثه هؤلاء الجرمان في الشعوب التي عاشوا بين ظهرانيتها بلغ من الحق والقوة حداً جعله أحياناً يستمر - ولا سيما في مجال التشريع - حتى نهاية العصور الوسطى ، لا بل حتى الى ما بعد هذه الفترة » .

ثم تابع المؤلف كلامه عن أثر الجرمان في التنظيم السياسي والاجتماعي ، فقال ما نصه : « وسواء أكان الأثر الذي تركه هؤلاء الجرمان حسناً أم سيئاً ، فلا سبيل الى حعود أنه وفي أكثر من مجال واحد يتصف بطابع الديسومة والاستمرار » (١) .

وسنعمد الآن الى دراسة المنجزات الحضارية ذات الطابع الجرمانى .

أولاً - المصطلحات العامة للتنظيم السياسي والإداري :

إنه فيما عدا مملكة القوط الشرقيين ذات التنظيم الخاص والذي سنقوم بدراسته على حدة ، وبامتشاء الممالك الانغلوسكسونية التي نجهل نظمها تماماً في القرن الاول من تاريخها ، فإن جميع الدول الجرمانية ، التي تشكلت

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ،

ص ٥٠ - ٥١ .

بنتيجة غارات تلك الشعوب في القرن الخامس ، يشبه بعضها بعضاً ونسبة كبيرة وتظهر وكأنها حليلة غريبة تتج من مزج النظم الرومانية بالفكر الجرمانى .

ولوحظ أن نظام الحكم في جميع هذه الدول ملكي . تمت أليس النظام الملكي هو التنظيم السياسي الذي تبناه الرومان منذ عدة قرون ؟ بيد أنه من الحق أن نترف أن مفهوم الجرمان عن هذا النظام مختلف عن مفهوم رعيا الامبراطورية . لقد كان العاهل بالنسبة الى الجرمان وبصورة خاصة مجرد زعيم لقبائل يتم اتحاده بواسطة مقاتلتها وعليه أن يحسب في ممارسته للحكم لهم حساباً . بيد أنه ومن جراء تطور مجرى الحوادث فإن زعيم تلك القبائل وبدرجة ما كان القسم الأعظم من شعبه يغدو مستقراً ، فإنه يتحول الى رئيس دولة ، وصارت سلطته وراثية كما صار يمارس حكماً مطلقاً أو شبه مطلق . وعلى الرغم من ذلك فإن النظام الملكي الجديد في تلك الدول الجرمانية قد طلي ومن زوايا متعددة بطلاء جرمانى .

وقد لفتت هذه الظاهرة نظر الأستاذين الألمانيين هولتمان وباركلاف فتحدثا عنها في كتابهما : الدولة والإمبراطورية في العصور الوسطى ، ذلك الكتاب الذي ترجم الى الانكليزية فنقله الاستاد الدكتور جوزيف نسيم يوسف (الأستاذ في جامعة الاسكندرية) الى العربية عن الترجمة الانكليزية وورد فيه بصدد ذلك وتحت عنوان : الدول الجرمانية في الغرب ما لسه : « للدول الجرمانية في الغرب كيانها الذي يختلف اختلافاً تاماً عن الدولة البيزنطية ، وهناك شكل واحد للدولة وهو قاج غير ثبات لهجات البرابرة ، ويتمثل هذا الشكل أصدق تمثيل في دولة القوط الشرقيين أيام ثيودوريك (الذي حكم دولة القوط الشرقيين المستقرة في إيطاليا منذ سنة ٤٨٩ مدة ٣٣ سنة بين ٤٩٣ - ٥٢٦ والمعروف عنه أنه سمح للتقاليد الرومانية القديمة بالبقاء جنباً الى جنب مع نظم الجرمان المتبررين إذ كانت الحضارة والالظمة الرومانية في نظرة بمثابة مثل أعلى يجب الاقتداء به^(١)) . وقد احتفظت

(١) حاشية للدكتور جوزيف نسيم في اسفل الصفحة وهي نقلاً عن موسوعة تاريخ العالم لوليم لاجر ، ج/٢ ، ص ٣٩٨ - ٤٠٠ .

كل من طبقة المحاربين الجرمان وطبقة المدين الرومان بنظامها الخاص بها .
 وبقيت البيروقراطية الرومانية على حالها وبدون تغير . كما بقي القوط
 الشرقيون كعند مرتقة ، ولم يؤثر وجودهم على الكيان الاجتماعي أو
 السياسي القائم . وقد أدى ذلك الى وجود نوع من الحياة يماثل طريقة
 الحياة عند الرومان . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فقد أهملت الرواية
 المتعلقة بالبرابرة المستقرين في الغرب بوصفهم جنداً مرتزقا في الامبراطورية .
 ولم يثبت أن اتخذ نظام الدولة شكلاً جديداً يختلف تماماً عما عرف من قبل .
 وفي هذه الحالة كنا نشاهد الشعب المتصر ، كما هو الحال بالنسبة للمباردين
 في إيطاليا وهو ينتزع أملاك الطبقة الرومانية الحاكمة ، أو كما فعل الفرنجة
 في غاليا وهم يمثلون ببقايا الأرستقراطية القديمة صاحبة الأرض . وفي
 كلا الحالتين حل محل الدولة الرومانية عرس جديد (١) .

وكان أفراد الأسرة المالكة لدى البورغونديين والفرنجة يعتبرون الدولة
 نفسها مجرد تركة أو إرث عادي وانها تبعاً لذلك يجب أن تخضع للقواعد
 العادية الموضوعة من أجل تقسيم التركات بمعنى أن تقسم الى عدد من
 الأنصبة أو الحصص بقدر ما ترك الماهل الراحل من ورثة ذكور من صلبه
 (فروع أي الأبناء والعملة وأبنائهم والخ ..) (٢) .

أم يكن الماهل الجرمانى يمارس هي الأصل سلطته إلا على أفراد شعبه
 بينما اعتبره سكان الولايات الرومانية مجرد قائد بربري وضع على رأس
 جيش من العلفاء ، ولم يكن السكان المحليون مضطرين الى إطاعته إلا بالنسبة
 الى مصادرة الأراضي الزرعية أو المنارل أو الشكنات لإيواء قواته . غير أنه
 وبعد تدهور الحكومة الإمبراطورية في غربي أوروبا غدا هذا القائد
 البربري ، أو ذلك الملك الجرمانى ، وحتى بالنسبة الى الرومانين للأقحاح

(١) ل. م. هارتمان و ج. يراكلاف : الدولة والامبراطورية في العصور
 الوسطى . الترجمة العربية بقلم الدكتور حوريف نسيم يوسف سنة ١٩٦٦ ،
 الفصل ٣ ، ص ١٠٣ - ١٠٦ .

(٢) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ،
 الفصل ٥ ، ص ٥١ .

الأصلاء أنفسهم السلطة الشرعية الوحيدة ، وصار تبعاً لذلك ملكاً بالنسبة إليهم بعد أن لم يكن سوى ملك قوات الاحتلال الجرمانى . فذلك الزعيم القبلى البربرى الذى استقر فى رقعة الإمبراطورية الرومانية والذى رسمت جذور سلطته وتوسعت مآثره والذى لم يصطحب معه من جرمانيا أي تقليد حقيقى من تقاليد الحكم ، لم يكن يوسع الامتتاع عن الإفادة من النظم والموظفين والتقاليد الإدارية التى وجدها فى البلاد التى صار يمارس حكمها . وقد أوردنا أعلاه ما ذكره كل من الأستاذين هارتمان وباراكلاف بصدد ذلك .

وهكذا أمكننا أن نلاحظ الشيء نفسه وبالنسبة الى جميع الممالك الجرمانية ، مع فارق بسيط وهو متعلق بتفاوت درجة تأثير هذه المملكة أو تلك بالطابع الرومانى . إن نظام الحكم الجديد ليس ، ومن أوجه عديدة ، سوى استمرار لنظام الحكم الإمبراطورى القديم ، وأنه يتقيد بنفس التقاليد ، هذا على الرغم من أن النظام الجديد يختلف عن القديم بالنسبة الى عدد من النقاط الجوهرية .

كما ذكر المؤرخون أنه على الرغم من جهلنا النسبى للنظم التى اتبناها القاندا ل فإننا لاحظنا بقاء نفس التقسيم القديم الى ولايات ، ونفس التنظيم المالى القديم . لا بل فإن العاهل البورغوندى نفسه كان يفيد من النصوص الرومانية الإمبراطورية القديمة لترسيخ ودعم قواته . ومن المحتمل أن طابع الأثر الرومانى فى المملكة البورغوندية هو أوضح وأعمق مما هو عليه فى باقى الدول الجرمانية : وقد استمرت الأعمال النجزة تؤرخ بسنى حكم القناصل ، لا بل فإن البورغونديين جلسوا بمص مناصب الحكم عندهم وفقاً على الرعايا الرومانيين المولد ومع ذلك فشمة خلاف جوهرى واحد على الأقل بين نظامى الحكم الرومانى والبورغوندى حيث يدور النظام الإدارى البورغوندى حول موظف رئيسى كبير هو « الكونت » الذى سيطر دوره وأهميته بصورة أوضح لدى القوط الغربيين . فهو فى الوقت نفسه قائد الجيش البربرى الجرمانى ، وموظف مدنى وذلك بإهمال القاعدة الرئيسية الماسة على وجوب الفصل بين السلطات . تلك القاعدة التى كانت منذ عهد الإمبراطور الرومانى

دقلديانوس (حكم بين سنتي ٢٨٤ - ٣٠٥) مرعية الإجراء والتطبيق في الإمبراطورية الرومانية^(١) .

هكذا بينما لاحظ المؤرخون أن القوط الغربيين كانوا أقل الشعوب الجرمانية اقتباساً عن الحضارة الرومانية مع أنهم نقلوا عنها التقسيمات الإدارية ، وقد أورد هؤلاء المؤرخون بهذا قولهم : « إن القوط الغربيين والذين نسلك بالنسبة إلى تاريخهم الإداري وثائق واضحة ولو أنها مع ذلك غير كافية فإن اقتباساتهم عن النظم الرومانية القديمة هي أقل عدداً . وحتى بالنسبة إلى هؤلاء الفيزيغوط فإن التقسيمات الإدارية الرومانية القديمة بقيت تقريباً على حالها مع وجود اتجاه حديد وهو إحلال نظام حكم الولايات مكان نظام المدن شبه المستقلة ذي العذور الإغريقية . أما فيما عد ذلك فكان الاختلاف واضحاً وبعلاء . فلم تعد ذلك التسلسل المعقد في مراتب الأعيان الذي كان يزيد من تعقيد أحوال القصر الإمبراطوري في كل من شقي الإمبراطورية الرومانية ، في روما وفي القسطنطينية ، كما لم يعد ثمة شيء مماثل للمناصب الرومانية القديمة . إن إدارة الولايات والإدارة المحلية لدى القوط الغربيين هما بين أيدي ممثلي السلطة العسكرية أي غوطية صرفة . لا بل فإن دور الكونت في النظام الإداري الفيزيغوتي والذي هو أوضح منه عند البورغونديين ، هو أساسي : وهو يجمع بين يديه مناصب متعددة ويمارسها لأنه وفي الوقت نفسه قائد للقوات المسلحة وممثل للسلطة المركزية في جميع بقاع المدينة الرومانية القديمة حيث بحث به الملك القوطي الغربي ليحيى حصيلة الضرائب من المكلفين ، وليكون مسؤولاً عن توطيد الأمن ، كما لم يمارس القضاء سواء بالنسبة إلى القضايا المدنية أم بالنسبة إلى القضايا الجنائية . لذلك ليس ثمة أوجه شبه عديدة بينه وبين المكلفين بممارسة أعباء إدارة الولايات في النظام الروماني القديم . وهناك موظفون

(١) المصدر منه : المجلد/٥ ، الفصل/٥ ، ص ٥٢ - ٥٣ . وراجع أيضاً من أجل ذلك كتاب ل. ب. موس الأنثراك (ولادة المصور الوسطى) الترجمة الفرنسية ، فصل/٣ ، ص ٨٨ حيث تحدث المؤلف عن منصب الكونت وباقي الموظفين .

أدنى مرتبة منه ويمكن أن نذكر بينهم « المقدمين » في الجيش أو قواد ألف الجندي Millenarii و « الرؤساء » فيه أي قواد مائة الجندي Centanarii ويمارسون أدواراً واضحة جداً في نظام الإدارة : وعلى غرار رئيسهم المباشر الكونت ، وهو الكونت الذي كانوا مرتبطين به ، فإنهم يقومون وفي الوقت نفسه بهام ضباط في الجيش القوطي ويمارسون مهام القضاء كما كانوا يديرون الأراضي أو القرى التي يقيم فيها جنودهم (سواء القرى المعدة لألف جندي أم تلك المعدة لمائة) وقيم في تلك المساحات من الأرض أو القرى القوطية الأفراد العاديين والجنود ^(١) .

وعلى الرغم من رغبتنا في أن تكون تلك المعلومات عن الإدارة القوطية الغريبة أشد وضوحاً فإنه بوسعنا أن نستنتج منها بعض المعالم الجديدة لنظامهم الإداري ذلك النظام الذي وإن بقي متعلقاً بالنظام الذي كان سائداً قبله فإنه وبصورة أكيدة مختلف عنه بصورة تامة والوضوح ^(٢) .

ثانياً - الصفات العامة للمجتمع الروماني في مستهل القرن السادس :

ليس بصعوبة العلماء الحديثين سوى نماذج عن التشريعات البورغوندية أو التشريعات القوطية الغريبة أو تشريعات الفرنجة البرين ، وإن تلك النماذج تعود إلى نهاية القرن الخامس أو إلى مطلع القرن السادس . ويبدو لنا المجتمع الروماني من خلال تلك القوانين أنه ما زال ومنذ استقرار الجرمان وبصورة نهائية على أراضي الامبراطورية الرومانية مجتمعاً قاسياً شديداً ، حيث نلاحظ أنه من الصعب أن نكبح فيه جماح القوة الشرسة ، ومع ذلك فإنه أمكن أن تحمي هذه القوة أمام متطلبات دولة هادئة ووديمة ويشبه نظامها في مجموعة النموذج الروماني .

(١) لويس هاتفين ، المصدر عينه ، المحلد/٥ ، الفصل/٥ ، ص ٥٣ .
(٢) لقد تركنا معالجة التنظيم السياسي والإداري عند قبائل الفرنجة إلى الفصل الذي سنخصصه لتلك القبائل . هذا فضلاً عن أنه بنتيجة أوجه الشبه الكثيرة بالنسبة إلى النظام القضائي ومبدأ شخصية القوانين فإننا كذلك تركنا دراسة ذلك إلى ما بعد دراستنا للفرنجة .

ولم تفت الأستاذ لـ بـ موسى ملاحظة استمرار الجرمانين والرومان يعيش كل منهم في ذلك المجتمع الجديد الحيط حاضعا الى قوانين شعبه الخاصة . فتحدث عنها في كتابه المذكور قائلا ما يلي : « استمر كل من الجرمان والرومان حاصعا الى قوانينه الخاصة . وقد عُمِدَ الى تخفيف محاذير تطبيق تلك الازدواجية الناحية عن عدم توحيد القوانين في ذلك المجتمع . واقتبست الدولتان الفيزيغوطية والبورغوندية ، والتان كالتا قد ترومنتا وسسة أعلى من باقي الدول الجرمانية ، أشياء كثيرة عن التشريع الروماني ؛ هذا ينما بقي القانون السالي (نسبة الى الفرنجة السالين الذين سدرسهم) المختلف بوضوح عن القانون الروماني ، وبصورة عامة مطبقا في المناطق التي سيطر عليها العنصر التيوتوني (الجرمانى) . »

« وقد انحصر المبدأ الأساسى في التشريع الجرمانى في تسويد السلام في المجتمع ، وهو السلام الذي تمتعوا به في ظل عواهلهم (ودعوه بالسلام الملكي) ، بدلا من الخصومات والمشاحنات الأسرية القديمة . وانطلاقا من ذلك المبدأ فإنهم حددوا لكل فرد في ذلك المجتمع ثمنا أو قيمة *le Wergild* (ومناها الحرفي ثمن الرجل أو قيمته) ، وكان ذلك الثمن يختلف تبعا لسن وظروف ذلك الفرد . وتدفع تلك القيمة من قبل القتال الى ذوي ضحيته . كما حددوا ثمنا لكل اصبع من اصابع الشخص ووصحوا تعريفة لكل من أنواع الجروح . والقانون السالي هو بصورة خاصة دقيق للغاية في هذه الناحية . ومن قبيل ذلك فإن هذا القانون أشار بصورة خاصة وبالنسبة الى سرقة الأعمام الى من " وصحة الدابة المسروقة والى المكان الذي حدثت فيه السرقة ، والى الظروف التي رافقتها . وثمة تمييز واضح بين هذه التحديدات التي ورد ذكرها في القانون السالي وبين العقوبات من حيث أن الهدف الأواحد لتلك التحديدات هو الحلولة دون تحويل الخصومات والمشاحنات بين الافراد أو العشائر الى منازعات أو حروب أهلية . وتبدو أهمية الأسرة كوحدة اجتماعية في مادة هامة من القانون السالي من حيث حرمانها الزوجات من الاشتراك في وراثة أملاك بولتهن ؛ وتبعاً لذلك فإن

أرض المتوفى توزع أنصبة بين أولاده علما أنه يجب أن تخرج ملكية تلك الأرض من الأسرة ...» (١)

وعلى الرغم من دقة القوانين فقد لاحظ المؤرخون أن ذلك المجتمع لم يتخلص من عادة بدائية قديمة وهي القود أي أن يقتص الإنسان لنفسه ويده ، وأن يمارس تأره بيده . وأشار القانون الفيزيغوتي ، وكان الأشد تأثرا بالقانون الروماني من بين سائر التشريعات الجرمانية ، إلى حق الزوج في أن يقوم بنفسه ، وبدون أن تكون ثمة حاجة إلى مراجعة القضاء أو مراجعة أية سلطة أخرى ، بالتأثر لشرفه الذي دنسته زوجه الزانية مع من اتصل بها ، وبالطريقة التي يراها مناسبة من زوجه الخائنة ومن شريكها الآثم . كما اعترف التشريع نفسه بحق مماثل للزوجة التي خانها زوجها مع زوجه رجل آخر فإن هذه الأخيرة الخائنة تُسَلَّم إلى الزوجة الشريفة لتطبق عليها العقوبة التي تراها ضرورية . كما أن القانون الفيزيغوتي اعترف إلى أقارب الضحية بحق إزال العقاب الذي يرويه سمخطني البنات والأولاد . وقد نص القانون على تسليم مرتكب هذه الجريمة إما إلى والد أو إلى والدته وإخوة الضحية . وفيما إن لم يكن للضحية المخطوفة أب أو أم أو إخوة فإن الجاني يُسَلَّم إلى أقاربها الأدين الذين يكون بوسعهم أن يقتلوه أو يبيعوه في سوق النخاسة هذا إن لم قبلوا أن يتنازلوا عن حقهم مقابل قبضهم التعويض المنصوص عنه في التشريع وهو دية الرجل أي (٣٠٠) وحدة نقدية .

واحتفظ القانون البورغوندي لذوي البنت التي افترست بالعق في إزال العقوبة التي يريدونها بالجاني غير القادر على دفع التعويض الذي نص عليه القانون . ويقوم الأفراد في هذا المجتمع وعلى الغالب بالاقتصاص لأنفسهم ليثأروا ويبدعهم للأضرار التي ألحقها الآخرون بهم . لذلك فإن القوانين المصول بها في هذا المجتمع إما أن تسمح للأفراد الذين لحق بهم الضرر على يد الآخرين ، بالتأثر لأنفسهم وبأيديهم أو باللجوء إلى طرق الملاحقة القضائية لأصولية أمام المحاكم . وقد حدد المشرع مسبقا وبدقة مبلغ

(١) ل.ب. موس ، المرجع المذكور ، الفصل ٢ ، ص ٨٩ .

التعويضات التقدية « التقدية » الى الطرف الذي ألحق به الضرر أو الأذى .
وتسقط هذه التعويضات حق ذوي الصحايا أو الذين تعرضوا بأشخاصهم
الى الأذى بالتأثر^(١) .

كما أشار الأستاذ موسى الى ما نستطيع الحصول عليه من اختلاف
قيمة أو مقدار التقدية المحددة بالنسبة الى كسل فرد في المجتمع
من معلومات باللغة الأهمية حول تنظيم مجتمع الفرنجة ؛ فقال ما نصه :
« كانت فدية أحد أفراد حاشية الملك ستمائة وحدة تقدية أي ثلاثة أضعاف
فدية الرجل المحارب من فئة الأحرار . كما حددت فدية الفرد الروماني ،
ومهما كانت طبقة الاجتماعية ، بصف فدية الفرد الحر من الفرنجة ؛ بمعنى
أن فدية الروماني معادلة فقط لفدية أحد الفرنجة من الطبقة الوسطى ، أي
الطبقة التي كان أفرادها بين طبقة الأحرار وطبقة العبيد . كما كانت فدية
الصناع المهرة الحاذقين من غير الأحرار أعلى من فدية الصناع العاديين .
وتشير المكانة التي يشغلها الرومان في هذا المجتمع الى تدني قيمة الفرد
فيه . هذا ولو أنه كان بوسع الرومان رفع تلك القيمة بالانخراط في خدمة
ملك الفرنجة تلك الوسيلة التي لجأ إليها كثيرون من العالين والرومان »^(٢) .

ثالثاً - مجتمع القوط الغربيين : انتشرت الحضارة في هذا المجتمع
بنسبة أعلى من باقي المجتمعات الجرمانية . ومع أن ما بقي من أقدم قوانين القوط
الغربيين يحمل طابعاً جرمانياً أصيلاً فيما لا يرقى الشك إليه أن ذلك الطابع
الجرماني الاصيل قد طلي بطلاء روماني واضح ؛ فكثير من مواد القوانين القوطية
انغرية مقتبس عن اجتهادات فقهاء القانون الروماني . تمتحالية قواعد القانون
التجاري منقولة عن شبيهاها في القانون الروماني كما اقتبس القانون
الفيزيغوطي عن القانون الروماني فكرة التدرج في العقوبة وفق الطبقة
الاجتماعية ، والنحو الكثير الى تطبيق العقوبة الجماعية كالجلد .

(١) راجع تفصيل ذلك في كتاب الأستاذ لويس هالفين (في مجموعة

الشعوب والحضارات) ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ، ص ٦٠ - ٦٢ .

(٢) ل.ب.ه. موسى ، المرجع المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٦٠ .

وأسوة بقانون الفريجة ، الذي أوردنا أعلاه ما ذكره عنه الاستاذ موس ، فإن القانون الفيزينغولي لا يكتفي بالتمييز بين الأحرار وغير الأحرار ، مما كان معترفاً به وعلى التطاق العالمي ، إنما كثيراً ما لجأ ، وذلك على غرار القانون الروماني نفسه أيضاً ، الى إزال العقوبات في حالات متعددة وبصورة غير متساوية بالأفراد الأحرار أنفسهم وذلك حسب ائمتهم الى الطبقة العليا في المجتمع أو الى الطبقات الدنيا فيه . ولئن غلب على العقوبات التي ستزل بأفراد الطبقات العليا أن تكون غرامات قهنية فالصفة العالية على العقوبات التي ستطبق على أفراد الطبقات الدنيا هي الجلد الأشد قسوة أو عقوبات جسمانية أخرى .

كما ذكر الاستاذ هالفين أن المشرع الفيزينغولي : « حدد عقوبة الموت (الإعدام) لعدد كبير نسبياً من الجرائم . ولم تعد عقوبة النفي أو عقوبة الأشغال الشاقة تُرسل بأحد ، أما بالنسبة الى عقوبة النفي والإبعاد فلم تعد تطبق إلا في حالات نادرة جداً . وبمقابل ذلك فقد شاعت عقوبة الجلد بالسوط أو الضرب بالعصا . ولم تعد عقوبة الجلد العلني في الساحات العامة تنزل بالعبيد وحدهم إنما نلاحظ أن الرجال الأحرار من الطبقة الدنيا ، وأحياناً أيضاً من أسمى الطبقات الاجتماعية يتعرضون إن ارتكبوا جرماً ما أو مخالفة ما الى أربعين أو خمسين ، وإلى مائة أو مائتي جلدة مع عدم إعفائهم من دفع الغرامة أو القدية ، وحُدِّثت عقوبة المزور ، وكحدِّ أقصى ، بقطع يده التي روت الحقيقة » (١) .

وقصارى القول أنه على الرغم من الحالات الجرمانية الخاصة والمتعددة التي احتفظ بها في القانون الفيزينغولي فإن المجتمع الفيزينغولي تقل كثيراً عن البيئة الرومانية التي كان قد عاش بين ظهرانيها طويلاً .

رابعاً — مجتمع البورغونديين : لا يمكن تسميم ما أوردناه عن المجتمع الفيزينغولي على المجتمع البورغوندي الذي على الرغم من قلته بعض الأشياء

(١) لويس هالفين ، المرجع المذكور ، المجلد/٥ ، الفصل/٥ ، حتى ٦٧ .

عن القانون الروماني فإنه بصورة عامة نأى كثيراً عن مجتمع الرومان ، ومن قبيل ذلك أنه لم يتقرر فكرة التمييز الطبقي في المجتمع بالنسبة الى تطبيق العقوبة على الجاني إلا بالنسبة الى تمييز المواطنين الأحرار عن العبيد .

وطبيعي ، ووفق العرف القديم ، أن العبيد كانوا يعاملون كأفراد أحط مستوى ؛ لا بل علباً شُبهوا بالحيوانات أو البهائم حمولة الأقال . ولم تكن عقوبتهم قائمة على مصادرة ثرواتهم لأنهم في الواقع لم يكونوا يسكنون شيئاً ما ، إنما كانت العقوبة تزل على أجسادهم . وهكذا فإن التشريع البورغوندي متفق في موقفه من العبيد مع التشريعات الجرمانية الأخرى ومنسجم مع التشريع الروماني نفسه بالنسبة الى هذه القضية في الاقتصار في العقوبات المنزلة بالعبيد على السوط والمصا . علماً أن تشريع الفرنجة زاد على تلك العقوبات المنزلة بالعبيد عقوبة الغصص التي يمكن للعبد الاقتداء بها بدفع غرامة مالية كبيرة . كما نصّ هذا التشريع نفسه أيضاً على إنزال عقوبة الإعدام بالعبد في بعض الحالات .

وقلماً لجأ المشرّع البورغوندي بالنسبة الى الرجال الأحرار الى العقوبات الجسدية التي عدت الركن الأساسي في التشريع الروماني . أما العقوبات الوحيدة المنزلة ببورغوندي أو ببورغوندية فهي :

١ — أن تسترق المرأة الحرة إن ثبت زواجها من أحد أقاربها المتحررين عليها ، كما تسترق البت التي اتصلت بعبد (إن لم يطلب ذوها إنزال عقوبة الإعدام بها) . وتسترق أيضاً الزوجة التي اشتركت مع زوجها في سرقة جواد أو ثيران .

٢ — قطع اليد لتزوير أو تدمير الملامات أو الحجارة المحددة للملكية ما ، ويمكن للمحكوم بهذه العقوبة اقتداء نفسه بالمال .

٣ — فرض عقوبة الإعدام بالنسبة الى بعض الحالات الخطرة ، كالقتل المتعمد ، والسرقة بحمل السلاح والتي تتم مع تعظيم الغال أو الرتاج ، وثبوت قبض القاضي الرشوة من أحد المتقاضين أمامه (وهي جريمة رئيسية

بالنسبة الى البورغوندي) ، وسرقة عبد ، وحتى جواد أو ثور أو بقرة .
أما بالنسبة الى جميع الحالات الاخرى فبوسع البورغوندي أن يتخلص من
العقوبة بدفع غرامة نقدية تتراوح بين ثلاث أو ست أو اثنتي عشرة وحدة
نقدية ، وتضاف هذه الغرامة الى النقدية والمصالحة مع الخصم ^(١) .

ولاحظ المؤرخون أن دور المشرع الروماني بالنسبة الى القانون
الخاص هو أشد وضوحاً من دور المشرع البورغوندي وبقي المجتمع
البورغوندي محتفظاً بذاتيته وبصيرته . ويستري في مركز الأولاد الذكور
في الأسرة الانتباه وذلك بعكس الحال بالنسبة الى القانون الروماني المساوي
بين جميع الأولاد ، من الجنسين ، هي الميراث . هذا في الوقت الذي لايسمح
فيه التشريع البورغوندي الى البنات بالاشتراك في اقتسام تركة أبيهن إلا
إن لم يتكلف أبوهن مولوداً ذكراً . ومن حيث المبدأ لا تشترك البنات إلا
في وراثة ثياب وحلي أمهاتهن . أما بالنسبة الى حياة الأسرة فإن دورهن فيها
ثانوي . هذا بينما يقوم الأبناء وعلى العكس من ذلك بدور فعال فيها .
وكثيراً ما تعدت التشريع البورغوندي عن التقسيم الذي يتم مقدماً
ولمصلحتهم لأمالك الأسرة وحتى في حياة الأب الذي لا يبقى له في هذه الحال
إلا ما يقيم أوده ويقيه الفاقة والموز .

خاصة - الدور التاريخي الذي قامت به جرمانيا : لقد ذكروا أن رصيد
جرمانيا كان متوسط الأهمية من حيث أن الجرمان دمروا أكثر من
أن يشيدوا أو يبنوا . بيد أنه فيما اذا تصورنا دورهم من وجهة نظر
تاريخية محاولي تقدير أبعاد نتائج تدخلهم وليس تقويمها بإطلاق
أحكام قيم عليها ، فلا يسعنا سوى الاعتراف بأن دورهم كان رئيسياً .

ومع ذلك فقد استدرك الأستاذ هالفين على ذلك قوله : « يجب علينا
الابتعاد عن المبالغة ومجاراة الذين كثيراً ما قالوا ، وذلك مقاومة منهم لبعض
النظريات ، أن حريات العالم قد خرجت أو ولدت قديماً في غابات جرمانيا ،

(١) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ، ص ٦٧ - ٦٩ .

وأن أولئك العراة البرابرة لم يتعرضوا بسوء الى الإنجازات الرومانية
علماً أنه لم يكن التنظيم السياسي ولا التنظيم الاجتماعي لدول الجرمان
في غربي أوروبا ليدكر إطلافاً وبالنسبة الى خطوطها العامة بتنظيمي
الإمبراطورية الرومانية انسياسي والاجتماعي . ومما لا يمكن جعوده ،
وذلك وفق نظرية تاريخية قل أن نجد لها شذوذاً ، وهي أن الشعوب
المنتصرة إن كانت أدنى في مستواها الحضاري من مستوى الشعوب التي
تغلبت وغلبت على أمرها فإنها تفتس الشيء الكثير ، وذلك وفقاً تسمح
به الظروف أو حسماً تسمح به درجة انسجامها مع المجتمع الروماني . ومع
ذلك فمن المفيد أن نلاحظ أن من بين جميع الشعوب الجرمانية التي استقرت
في غربي أوروبا تمكن شعب الفرنجة وحده ونجاح من مقاومة تسرب
الأفكار الرومانية الى صفوفه ومجتمع . وسيقوم هذا الشعب في المستقبل
بدور طليعي بالغ الأهمية . وبينما انهارت وتباعاً شعوب النورغونديين
والقوط الغربيين والشرقيين فإن شعب الفرنجة وحده هو الذي احتفظ
شخصيته واحتفظ بهويته وأصالته ؛ وأن هذا الشعب وحده هو الذي أمكه
البقاء عبر التاريخ » (١) .

القسم الثاني

مملكة القوط الشرقيين أو الاوستروقوط

اعتبرت مملكة القوط الشرقيين التي أسست في إيطاليا في نهاية القرن
الحامس ومطلع السادس مسيح وحدها لأنها احتلعت عن بقية الدول التي
أسسها البرابرة الجرمان على أنقاض الإمبراطورية الرومانية في غربي أوروبا .
ولئن حرصت باقي دول الجرمان في كل من غاليا وإسبانيا وشمال أفريقيا
على الإطاحة بتلك الإمبراطورية والاجهاز عليها وأنها لم تهتم بسوى الاقتباس
عن نظمها السياسية والاقتصادية ونقل تنظيمها ، لكن هذه الدول الجرمانية

(١) المصدر عيه ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ، ص ٧٦ .

بقيت وحيّة لأهدافها القومية وأن يبقى الطامع الحرماي القومي مسيطراً على الدول التي أنشئت في تلك البقاع معنى قاء دول الفرنجة والقوط الغربيين والفايدال محتفظة بذاتيتها وهويتها الجرمانية أي بأصالتها . أما دولة القوط الشرقيين في إيطاليا فهي وإن شاركت نظيراتها من الدول الجرمانية الأخرى في أنها أسست على يد عزة محتاجين فإنها اختلفت عنها في الوقت نفسه في أن مؤسسها بذلوا قصارى طاقاتهم للحفاظ على تراث روما القديم . وعلى الرغم من أن مؤسس هذه الدولة ، وهو تيودوريك كان كباقي أتباعه من مؤسسي الدول الجرمانية الأخرى جرمانياً قحاً أي بربرياً وفق التعبير الروماني المعاصر ، فإنه اختلف عن باقي زملائه الذين كانوا بمثابة معاول دمرت صرح البناء الروماني السامق في المناطق التي استقروا فيها ليقيموا على أقاضه دولهم القوية ، لعقده العزم على ترميم صرح ذلك البناء الامبراطوري الروماني الذي تداعت أركانه وغدا وشيك الانهيار .

لاحظ الأساتذة فرديناند لوط وبفيسير وغانشوف حرص عاهل هذه الدولة أودواكر على الحفاظ على النظم والحضارة والتقاليد الرومانية وذلك غداة تحطّعه من إمبراطور روما . إنه بعث إلى امبراطور القسطنطينية يعرض ولاءه وأنه سيبقى في حكم روما فائياً عنه وبصحب قوله : الإمبراطورية الرومانية لم تعد بحاجة إلى إمبراطورين . فقال هؤلاء الأساتذة ما معناه : « وعندما عمد إلى توزيع ثلث أراضي أملاك الدولة في وادي نهر الپو على الجنود استأنفت الحياة مجراها الطبيعي الذي توقفت خلال حقبة وجيزة من جراء وفاة أوريستوس (الوصي على إيطاليا ووالد رومولوس آخر أناطرة روما) وسقوط رومولوس . وبقي محطن الشيوخ الروماني متمسكاً بموقفه الحيادي . وقد انضم كثيرون من سرة الرومان إلى نظام أودواكر الأوبسيتروغوتي وأبدوه وبقي شعب روما كما كان من قبل معالاً على نفقة السلطات الحاكمة التي كانت في الوقت نفسه تهيم له الاعياد والمباهج والافراح لتسلية . كما بقيت مدارس النحو والنصاحة مفتوحة ووالت النهضة الفكرية الرومانية طريقها متعبدة بالأمطر القديمة .

« ولم تتعرض الكنيسة الكاثوليكية في روما الى أي اضطهاد في ظل العهد الجديد على الرغم من أن رئيس الهيئة الحاكمة وشعبه كانوا من الآريوسيين (أي الأرثوذكس) ٠٠٠ » (١) .

أولاً - التنظيم السياسي والإداري لدولة القسوط الشرقيين :
كان تنظيم هذين المجالين وعلى يد تيودوريك هو الأشد قرباً ومحاكاة للنظام الروماني القديم . وقد استمرت الحال كما كانت عليه من قبل حيث كان الأباطرة الرومان يديرون ويوَجِّهون شؤون إمبراطوريتهم من عاصمتهم (رافينا) الحديثة . ومن المحتمل أن الإدارة في ظل هذا العاهل الأوستروغوطي الجديد جمعت توحى بأنه ليس ثمة من تغيير جديد سوى ما يتعلق بشخص العاهل نفسه لأنه غدا جرمانياً بينما كان زميله القديم رومانياً . وبقي العاهل الأوستروغوطي الجديد معاطاً بنفس تلك المجموعة المتسلسلة من كبار الأعيان الموظفين الذين غصى بهم بلاط الأباطرة الرومان . وبقي كذلك مجلس الشيوخ الروماني فلم يلفه تيودوريك ؛ ولطالما وجّه إليه بلاغات وقرارات بأسلوب فخم وجزل محاكياً فيه الأسلوب البلاغي الروماني وعباراته الطنانة والفاظه الجزلة الضخمة . كما احتفظ هذا العاهل القوطي الشرقي بنفس هيئة كبار الموظفين الذين كانوا يمارسون أعباء الإدارة في عهد الأباطرة الرومان وبنفس طرق الحكم وبنفس الموظفين المدنيين ، وبقي حكم ولايات الدولة ممارسة من قبل ولاية مصنعين ، كما كانت حالهم في ظل الإمبراطورية ، في ثلاث زمر . وقل الأمر نفسه بالنسبة الى النظام البلدي من حيث تقسيم المدينة الى وحدات . وبقي النظام المالي على حاله كما بقيت السكة نفسها .

وصفوة القول أن تيودوريك آلى على نفسه أن يحترم التراث الروماني القديم وأن يعيده الى حيز التطبيق والعمل في بعض الزوايا والنواحي . وقد وضع منهاج تيودوريك من رسالة ماث بها الى آناستازيوس الإمبراطور

(١) مجموعة غلوتز المذكورة من تاريخ العصور الوسطى ، المجلد/ ١ ، ج/ ١ ، الفصل / ٤ ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

الروماني في القسطنطينية : « من أن مملكتنا هي تقليد ومحاكاة لإمبراطوريتكم » . وكانت هذه المحاكاة والتقليد لكل ما هو روماني مقصودين في حد ذاتهما من حيث أن تيودوريك نفسه كان قد قرر ومد البداية أن يحتفظ لدولته بذلك الطابع الروماني معتقداً بأن محاكاة الرومان ستكون أحد الأسباب التي ستؤدي الى رفعة وازدهار شعبه الأوستروغوطي من دون باقي الشعوب الجرمانية . وهذا ما وضع لنا كذلك من رسالة تيودوريك الى مثله أو عامله لدى البلاط البيزنطي حيث أورد فيها : « سيتفوق الشعب القوطي الشرقي على نظرائه من باقي الشعوب الجرمانية ما تمكن من محاكاة نظم الحكم الموضوعة من قبل الحكومة الإمبراطورية »^(١) .

ولتكون تلك المحاكاة تامة لم يتردد هذا العاهل إطلاقاً في انتقاء أفراد هيئة موظفي دولته من بين الأوساط الرومانية فحسب . ومن قبيل ذلك فإن ساعده الأيمن في تسيير دفة الحكم هو كاسيودور الروماني وهو ابن رئيس الشؤون القضائية في البلاط الروماني ، وقد شغل كاسيودور هذا تناعاً مناصب رئاسة الشؤون المالية ، ومديرية المراسم ومديرية الشؤون القضائية في دولة الأوستروغوط بعد وفاة تيودوريك نفسه . كما استعان هذا الأخير بموظفين رومانيين آخرين ولحتفظ بالقباب القناصل والبطارقة وغيرها من القباب التسجيد والتعظيم في العهد الروماني . ووفق الأسس والتقاليد التي كانت متبعة في العهد الروماني منذ عهد دقلديانوس فقد استمر التفريق بين المناصب المدنية والمناصب العسكرية الى درجة أن الانخراط في الجيش غداً وفقاً على البرابرة المؤلفين لمجموع القوات الأوستروغوطية وأن الضباط الأوستروغوط هم الذين يوسمهم وتنعا لذلك تسلم المناصب القيادية فيه . وكثيراً ما ردّد تيودوريك نفسه هذا القول : « ان الرومان سيقومون بأعباء المناصب السلمية أو المدنية بينما يسهر القوط على حمايتهم بواسطة السلاح » . وحمل رئيس الضباط القوط لقب « القوم » الذي كان يقوم بالمهام

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات ، المجلد/ ٥ ، الفصل/ ٦ ،

العسكرية الصرفة والمهام القضائية التي يمارسها إزاء رؤوسه من حيث أن الضباط القوط كانوا دائماً يمارسون سلطات قضائية على جنودهم وعلى من دونهم رتبة من الضباط أنفسهم . بيد أن هذا الحاكم العسكري (الكونت) لا يملك صلاحية النظر أو الفصل بسوى القضايا التي يكون فيها الجنود القوط أو أسرهم أطرافاً : أما ما يتعلق بالدعاوى المثارة بين لرعياء الرومان أنفسهم فكان يفصل فيها العضاة الرومانيون المدنيون . وبالنسبة الى الدعاوى الخليفة (أي التي يكون الأطراف فيها قوطاً وروماناً) فإنه من غير المسموح للمحكمة العسكرية التي يرأسها الكونت القوطي أن تتدخل فيها إلا أن انضم مساعد روماني الى هيئة قضائها .

وقد أمكننا هذا العرض من ملاحظة أنه بالنسبة الى تنظيمي المملكة الأوستروغوطية الإداري والسياسي روعيت نفس الأهداف والمبادئ التي كانت سارية في فترة الحكم الإمبراطوري الروماني . ونشددان من رئيس الدولة القوطية الشرقية هذه أن يحقق ذلك الهدف وتلك المبادئ ، فإنه حدد وضيق نطاق عمل وصلاحيات الموظفين القوط أنفسهم علماً أنهم المثلون اطيبيون لشعبه .

ثانياً - التشريع : وكان ذلك الحرص على « رومنة » نظم ومؤسسات الدولة القوطية الشرقية أوضح ما يكون في الحال التشريعي . وفعلًا فإن المملكة الأوستروغوطية كانت الوحيدة من بين جميع الدول الجرمانية الأخرى التي ألغيت منها وصورة أصولية وجذرية التشريعات البربرية (الجرمانية) على يد تيودوريك نفسه وذلك لحساب التشريع الروماني الذي بلغت مسيطرته حداً جعلاً لبقى في جهل مطبق لجميع ما كان يمالجه القانون الأوستروغوطي القديم أو البدائي من قضايا أو نواح . وبمقابل ذلك فإن المؤرخين عثروا على قانون أصدره تيودوريك نفسه وفي سنة ٥٠٠ وكان مطبقاً وفي نفس الوقت على رعاياه القوط والرومان . وهذا القانون بكامله عبارة عن نص منقول حرفياً عن القانون الروماني ويذكرنا بالطول والشروح التي أضيفت وحشرت من قبل فقهاء القانون الرومان في قانون تاوداسيوس نفسه ، أو في

كتاب العقوبات لبولس . وعلى الصوم فإن القضايا التي أثبتت والتي أوردتها كبير موظفي تيودوريك القصائين وهو كاسيدور تثبت أن القانون الروماني قد غدا وهي حيّز الواقع ، وحتى قبل نهاية عهد تيودوريك نفسه ، متمتعاً بمركز الصدارة وأنه غدا المرجع الوحيد في هذا المصارع^(١) .

أما بالنسبة الى تطبيق القوانين الخاصة بكل شعب من الشعوب التي تعيش في رقعة مملكة الأوستروغوط مما كان يدعى « شخصية القوانين » ذلك العمل الذي اعتاده رؤساء باقي الدول الجرمانية فإن هذا التطبيق لم يلحأ إليه عواهل القوط الشرقيين ، لا بل كانوا يكرهونه . وهذا ما يتضح لنا من الرسالة التي بعث بها عاهل هؤلاء القوط في سنة ٥١٠ الى الكونت « قائد الجيش » وقد ورد فيها : « إنا لا نسمح إطلاقاً أن يطبق تشريعان مختلفان على القوط والرومان وذلك في الوقت الذي نحيطهم فيه جميعاً بنفس العطف ونوليهم نفس الرعاية »^(٢) .

وكانت فكرة انصهار الشعبين الروماني والقوطي عززة على قلب تيودوريك الى درجة أنه غالباً ما ردتها في رسائل أو توجيهات أخرى الى كبار موظفيه من رومان وقوط . كما طبق خليفته أثالاريك Athalaric نفس الفكرة بمجرد استلامه الحكم بعده حيث أذاع على الشعب الروماني في سنة ٥٢٦ بلاغاً بمناسبة توليه الحكم جاء فيه : « ان قواعد القانون في دولتنا هي واحدة بالنسبة الى الجميع سواء أكانوا قوطاً أم روماناً وان الحلف الوحيد بينهم هو في أن القوط يبارسون للأعباء العسكرية وذلك خدمة للمصلحة العامة من أجل أن يتيحوا لكم أيضاً الرومان التمتع وبسلام بحضات ومنجزات الحضارة الرومانية » .

ثالثاً - الحضارة في إيطاليا في ظل دولة الأوستروغوط : كانت الفكرة العظمى التي أخذت على تيودوريك تفكيره هي صيانة الحضارة الرومانية من الدمار . وأدى نقاء هذا العاهل كرهينة وطيلة عشر سنين من شبابه في

(١) المصدر منه ، المجلد ٥ ، الفصل ٦ من ٨٠ - ٨١ .

(٢) المصدر منه ، المجلد ٥ ، الفصل ٦ ، من ٨١ .

مدينة القسطنطينية الى احتفاظه وحتى وفاته بالانطباعات العظيمة التي تركها هذا المقام والاحتكاك المستمر بالفن والثقافة القديمين . ومع أنه غدا ذوقاً لمجرات هذا الفن الرفيع لكنه كان أممياً أو شبيهه وأنه لم يكن بوسعه توقيع اسمه إلا إن حُدِّدَتْ له الحروف بواسطة نقوب ملونة ترك أثرها على الورقة التي يراد أن يهرها هذا العاهل توقيع . واعتبر الجهد الذي بذله هذا العاهل البربري للحفاظ على التراث الفني الروماني سليماً ، كما اعتبر عمله لإعادة تلك التحف الى حالتها الأصلية بعد ترميمها وإصلاحها عملاً عظيماً للغاية . وعند مقامه في روما طيلة فترة من سنة ٥٠٠ وضع مشروعاً من أجل إصلاح الحمامات العامة ، وقنوات المياه والمجاري بنفس الماية التي أحاط بها ترميم القصور والتماثيل . وقد عين رائزاً (مهندساً معماراً) خاصاً وكلفه بمهمة مراقبة عملية ترميم وصيانة ذلك التراث الفني . كما أولى هذا الملك القوطي مسرح مدينة بومبي ، ومشد ريج الكوليزيه في روما وأسوار هذه المدينة عنايته ورعايته .

وبالنسبة الى مناطق أخرى فإن تيودوريك لم يكتف بترميم وإصلاح وصيانة المحزرات الفنية القديمة إنما أمر بساء القصور والحمامات والمدرجات في مدن باثيا وفيرونا ونيراسينه وسبوليت ورافينا ، كما اهتم ببناء الكنائس لينافس بها مدينة القسطنطينية . وهكذا فإنه شيّد كنيسة كبرى أو قصرًا للعدل أطلق عليها اسم كنيسة هرقل ، وقصرًا ملكياً هو محاكاة جزئية للقصر اندي كان الامبراطور قسطنطين قد شيّده على ضفاف البوسفور ، كما بنى خمس كنائس أخرى . وقد تدمر قسم من هذه الأوابد الشهيرة أو رُمِّمَتْ فتغير شكلها الأصلي . وعلى الرغم من ذلك فما بقي منها هو عظيم جداً . ومع أن ذوق الفنانين الذين عهد إليهم بإحتجاز هذه الأوابد لم يكن دائماً سليماً فإنها تدلنا على تحكُّق هذا العاهل القوطي بالن . ثم فإن الانطباع الذي تركه في النفس هو كبير جداً وجدير بفناني بيزنطة الكبار الذين حرص رملاؤهم ، الذين أنجزوا الأعمال التي طلبها منهم تيودوريك ، على معالمتهم ومنافستهم .

ومن المؤكد أن هذا الفن أو منجزاته لم تكن أصيلة ، وكل شيء في الأواند المشيدة في عهد تيودوريك من حروف الأعمدة وتيجانها وتغطية بعض الاقسام بالمرمر ومنحزات النيفضاء المتألقة عبارة عن تقليد وتقل لمنجزات من الفن البيزنطي أو لروائع كانت قد انحزت من قبل في مدينة رافينا نفسها في عهد غالا بلاسيفيا أخت الإمبراطور هونوريوس . إن فاني تيودوريك لم يهتموا بمسألة الأصالة من حيث أن الشيء الهام بالنسبة الى هذا العاهل هو تأكيد ، في مجال الفن كما في غيره من المجالات ، على ديمومة واستمرار التقاليد الرومانية (١) .

وذلكم أيضاً كان هدفه الأساسي في ميدان الإنتاج الفكري . فالشخص الذي أولاه هذا العاهل ثقته والذي كلفه بالتعبير ، وبواسطة الكتابة عن رعباته ، كان ذا ثقافة رفيعة وهو كاستيدور نفسه . وقد برهن هذا الأخير على أنه أدى وبأمانة تامة المهمة الملقاة على عاتقه . هذا ولو أن أسلوب كاستيدور الكتابي كان أقل قيمة من ثقافته حيث حشر فيه تشبيهات واعتبارات خلقية ومفسنية وتاريخية ولاهوتية أراد بواسطتها أن يؤكد لقارئه طول ناعه وأن زاده من الثقافة القديمة والعلم القديم دسم وغني ومثووع .

وقد راج في إيطاليا تملق وتدوَّق متغني هذه الفترة بالأدب والثقافة الكلاسيكية القديمة سواء في بلاط رافينا (حيث تيودوريك وبلاطه) أم في روما نفسها أم في ميلانو وغيرها من أمهات المدن الإيطالية . وأخذ أساتذة الفصاحة والشعراء والعلماء يتنافسون لإرضاء ذوق جمهور المثقفين أو ذوق العاهل نفسه الذي غالباً ما كان يفتق عليهم أنعمه وآلاءه ويخلع عليهم ألقاب الشرف . وثمة بين أعلام مفكري هذه الحقبة من لم يكن بوسع أحد أن يشقّ لهم غبار أو أن يجاريهم في مصار وفضخص بالذكر منهم إينثودوريوس أسقف مدينة باثيا المقرب من تيودوريك نفسه وكان فائراً وشاعراً وكاتب رسائل وكان يكثر في كتاباته من الاستشهاد بشعر فيرجيل وغيره من شعراء عصر أغسطس .

(١) المصدر مبنه ، المجلد/ ٥ ، الفصل/ ٦ ، ص ٨٢ .

ومن أقطاب رجال الفكر في هذه الفترة الشاعر أراتور Arator الذي نظم ملحمة دبية عنوانها « أعمال الحوارين » تدو وكأنها قطعة من الأدب الكلاسيكي القديم نظمت باللغة اللاتينية تمجيداً للحوارين القديسين بطرس وبولس . ومن حازنة الفكر وأساطين العلم في هذه الفترة بويس Boèce الذي ترجم وشرح آراء الفيلسوفين : أرسطاطاليس الإغريقي وبورفيروس الفيلسوف الإسكندري (وهو تلميذ أفلوطين) ، كما درس الرياضي الإسكندري أوكلديس Eucliden ودرس أيضاً العالم الفلكي بطليموس (وهو أيضاً من مصر) . كما ألف بويس هذا كتاباً في الفلسفة^(١) .

وصفوة القول أن إيطاليا عاشت في عهد هذا الملك القوطي الشرقي عصر نهضة فكرية يحب البحث عن منطلقاتها في سياسة تيودوريك نفسه . وهذا العاهل الذي لم يكن حظه من الثقافة جيداً كما لم يكن راده منها شيئاً يذكر ، ونظراً إلى أنه لم يكن يوسمه شخصياً تدفق الروائع الأدبية أو فهم الصغريات أو حتى النظريات العلمية الواردة في تواليف معاصريه فإنه على الأقل اعتبرها حلية ضرورية لتردان بها دولته التي شيدت على لسق روما في عهدها الإمبراطوري . واعتبر لذلك أن من واجباته كعاهل أن يساعد على تفتح تلك النهضة الفكرية .

ولم يكن ثمة مظهر من مظاهر حضارة روما القديمة إلا وأولاه تيودوريك عناية ورع في أن يعيد إليه سابق روائه وبهائه وعظته . ومن قبيل ذلك أنه لم يهمل حتى ألعاب السيرك خاصة وكان سكان القسطنطينية أو بحسب التمييز المعاصر « روما الجديدة » قد أقاموا سيركاً فخماً جداً على ضفاف البوسفور . كما وجه عناية رائدة إلى الاحتفال بالأعياد التي أقترتها التقاليد الرومانية . وكما كانت الحال قديماً فإن قنصلي مدينة رافينا كانا يبدئان في كل عام عهديهما باحتفالات عامة وتوزيع الأموال والهبات . وهكذا فإن روما القديمة قد صحت من رقدها وسباتها العميق وتلكم كانت رغبة العاهل البربري تيودوريك .

(١) المصدر منه ، المجلد ٥ ، راجع تفصيل ذلك في الفصل ٦ ، ص ٨٢ .

أما على الصعيد الشعبي فإن الشعب القوطي لم يلبث أن سئم القيام بذلك الدور المصطنع وهو دور المدافع عن الحصار الرومانية وحاميها ذلك الدور الذي لا يسجم مع واقعه كشعب مؤلف من غزاة يجيدون الكرّ والفرّ . لذا حاول هذا الشعب التخلص من ذلك الحمل أو العبء الثقيل وهو التراث الحضاري القديم الذي أوشك أن يهار ليعود القوط الشرقيون الى تقاليدهم القومية . وعلى الرغم من أن عمل تيودوريك في هذا المضمار لم يثبّر طويلاً وسرعان ما انهارت أحلامه فإن هذا العمل كانت له أهميته وذلك أنه بإيقائه إيطاليا في نفس الطريق التي أراد لها الأباطرة الرومان سلوكها فإن هذا العاهل القوطي تجنّب حدوث قطعة تامة بين عهده وعهد الإدارة والحصارة الرومانية وجعل من الممكن أن يقوم غيره بمحاولة إحياء تلك الإمبراطورية الرومانية الفرية . أما تلك المهمة فهي التي أقيت على كاهل الإمبراطور البيزنطي جستنيان العظيم في القرن السادس .

الفصل الخامس

محاولة الامبراطور البيزنطي جستنيان العظيم احياء الامبراطورية الرومانية الغربية

لم تنهر الامبراطورية الرومانية تماماً تحت وطأة اقضاض المغيرين الجرمان عليها في عهد الأباطرة الأواخر الذين استقروا في رافينا . وبينما تم القضاء على الجزء الغربي من تلك الامبراطورية وتحت ضغط الصربات القوية التي أهوى بها الغزاة الجرمان على ذلك القسم فإن الشق الثاني منها ، وهو قسمها الشرقي ، استمر موجوداً . هذا فضلاً عن أن الأباطرة الذين مارسوا الحكم في ذلك الجزء الشرقي وسيطروا على مقدراته ، وعلى الرغم من إقصائهم عن إيطاليا وعن الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط فإنهم بقوا يعتبرون أنفسهم ورثة تراث قيصرية روما الحلقي ، وذلك التراث الغربي اعتبروا أن عبء الدفاع عنه قد ألقى على كواهلهم . وانطلاقاً من هذه الفكرة فإنهم لم يتنازلوا إطلاقاً عن أي من الحقوق التي مارسها قلمهم عدد من أباطرة القسطنطينية على الأجزاء أو الولايات الغربية التي أخذت تسقط تباعاً بيد البرابرة أي الجرمان . وهكذا فإنه ما من أحد من أباطرة بيزنطة تخطى عن ثقته التي لا تتزعزع وعن إيمانه القوي الراسخ في أن يوم ثار الرومان من البرابرة لا محالة آتٍ فإنهم سيستردون بكل تأكيد تلك الولايات الغربية ويميدون إلى امبراطوريتهم سابق مجدها .

وبدت تلك الأماني في النصف الأول من القرن السادس وشيكة التحقيق . وذلك لأن الامبراطورية الرومانية التي استردت هيبتها وقوتها في المشرق لم تعد تلتزم جانب الدفاع إنما عادت مجدداً إلى استئناف الهجوم . وهكذا فإن الامبراطور البيزنطي أخذ يحرص على الإفادة من أقل تصدع يحدث

في حبهة أعدائه الجرمان في عربي أوروبا ليحاول استرداد ولايات عربي أوروبا في إيطاليا بالإضافة إلى ولايات شمالي أفريقيا أو استرداد قسم منها على الأقل من الجرمان الذين أقاموا في ربوعها ، وأن وحدات الأسطول الإمبراطوري ستعود لتسخر عباب اليم بين مصيق أعمدة هرقل (جبل طارق) والمضائق والبحر الأسود . ويدعو أن يأس الإمبراطورية من استرداد أحزائها العربية لم يعد له ما يبرره لا سيما وأن هذه الإمبراطورية كانت تمر في النصف الأول من القرن السادس بفترة إفاقة ونهضة عسكرية وخاصة في عهد جستنيان العظيم بعد أن ران عليها جوف من السات العميق والانزامية في عهد أسلافه المباشرين .

أولا - احتفاظ الإباطرة البيزنطيين بما كفوا يدعوهم من حقوق على ولايات عربي أوروبا قبل عهد جستنيان : كان ممكنا أن تتغير وضعية الإمبراطورية في المشرق ، لا بل فمن الممكن أيضا أن ترداد الحصة المقررة لآسيا من عناية ورعاية الإباطرة أي أن تنصرف هذه الإمبراطورية ومعظم جهودها إلى معالجة قضايا آسيوية . ومع ذلك فإن اسم هذه الإمبراطورية سيبقى وبدون أدنى شك هو الإمبراطورية الرومانية . وبقيت فكرة عالقة في الأذهان وقد استمرت ما بين القرنين الرابع والسادس ولم تتبختر حتى بعد اختفاء آخر أباطرة رافيا في سنة ٤٧٦ من على حشبة المسرح السياسي لأحداث إيطاليا ، وذلك أن قسم الإمبراطورية الذي نطلق عليه الآن « الامبراطورية البيزنطية » ليس في واقعه سوى جزء من تلك الدولة الرومانية التي تدايت وحدتها على جميع حوادث التقسيم التي نمت بالنسبة إلى السلطة السياسية التي تمارس الحكم والسيادة في هذه الإمبراطورية .

فما بقي في إيطاليا بلاط إمبراطوري فسيبقى جزء الإمبراطورية الشرقي والعربي متأربين ومتساندين ، وأن ما من أحد يعجب من متابعة حكومة كل من هذين القسمين ، ما كان ذلك في استطاعتها ، تطور الأحداث في القسم الآخر وأن تتدخل فيها ، إن كان ذلك متيسرا لها ، إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك . وفعلنا وعلى ضوء الواقع لم تكن دائرة أو نطاق عمل قائد الحرم

الوطني متيلكون في مطلع القرن الخامس تقف عند حدود الولايات المحصنة لامبراطوره هونوريوس من التقسيم ؛ وأنه عند وفاة أركاديوس ، أخي هونوريوس (في سنة ٤٠٨) فإن حكومة أخيه هونوريوس قررت ودونها تردد التدخل لحل قضية وراثته في القسطنطينية .

ثم انعكس الآفة بعد عدد من السنين حيث سيولي امبراطور القسطنطينية تاوداسيوس/٢ (٤٠٨ - ٤٥٠) أو بالأحرى أخته القوية حدا رعبته في انتقاء الإمبراطور الحاكم على الغربيين . وبعد وفاة الإمبراطور الغربي هونوريوس بدوره بمدة عامين (في سنة ٤٢٣) فإن أخت تاوداسيوس/٢ نفسها تدخلت مجدداً ، وبعد أن حطت ولفترة قصيرة بإعادة توحيد جزأي الإمبراطورية مجدداً ، فإنها عرضت وعن طريق القوة والتهديد على العرب الإمبراطور الذي يوافق بحكمه مصالحها ، وهو الشاب فالانتينيان/٣ وهو ابن قائد الحرس الوطني (ويدعى كونستانس ، وكان الغربيون قد رغبوا في رفعه الى سدة الإمبراطورية في سنة ٤٢١ فصالت دون ذلك) التي لم ترغب في بادئ الأمر وإطلاقاً في توليه الحكم . لكنه نظراً الى أنه قد تربى في القسطنطينية تحت مراقبتها ، لا بل فإن مما جعلها تقبل بحكمه أنه لم يكن آنذاك إلا في سنة الرابعة . وسيفقدو هذا الفلام والنسبة الى الامبراطور البيزنطي الأسلس قياداً من دون جميع الرملاء . وقد زوجوه الإمبراطور البيزنطي تاوداسيوس/٢ في سنة ٤٣٧ من ابته . ثم جعله في نهاية سنة ٤٣٨ يوافق على نشر مجموعة قوانين تاوداسيوس في العالم الغربي . كما قبض بعيد ذلك وبمقابل مناورة قامت بها وحدات الاسطول البيزنطي أمام سواحل السلاط الحاصصة الى القسطنطال الثمن فإن يزنطة قالت من الامبراطورية الغربية قسماً من ولاية دلماسيا (يوغوسلافيا الحالية) . ولم يبد جزءا الامبراطورية أشد تأزراً مما كانا عليه في هذه الفترة .

وعند وفاة تاوداسيوس/٢ في سنة ٤٥٠ ضعف وقرر وخلال عدة سنين ذلك التآزر والتسائد وقد آل عرش بيرنطة الى مارسيانوس وكان حدياً شجاعاً وفاضحاً من حيث سنة لكنه اهتم في عهد القصير (بين سنتي

٤٥٠ — ٤٥٧) بممارسة أعباء الدفاع عن الإمبراطورية وإعادة التنظيم الداخلي للولايات البيزنطية نفسها . ثم خلع على العرش البيزنطي جندي آخر وهوليون التراقي الذي استأنف الاتصال بالقسم الغربي في راقينا ، خاصة وأن حكومة هذا القسم كانت تشعر في الوقت نفسه بحاجة ملحة إلى دعم الحكومة البيزنطية لمنع أو إيقاف الغارات البحرية الجرثمة التي ما وت وحدات الاسطول القاندي عن القيام بها والتي انتهت في الوقت نفسه بمهاجمة المواقع الحاضنة للبيزنطيين أنفسهم . وقد وافق ليون هذا على تجهيز القسمين الإمبراطوريتين حملة عسكرية مشتركة يوفياها معا شريطة تعيين ختن الإمبراطور البيزنطي إمبراطوراً على القسم الغربي . وهكذا غدا الإمبراطور البيزنطي الفصيل الذي سببت في شؤون الإمبراطورية الغربية لكن هذه الحملة فشلت فشلاً مريعاً مما أوردناه من قبل .

ولم تفت رغبة أباطرة بيزنطة في أن يندوا أوصياء على القسم الشرقي على الأستاذ لويس هالفين وغيره من كبار المؤرخين فقال بصدد ما نصه : « وقد بدا واضحاً أن الإمبراطور البيزنطي يعتبر نفسه مزوّداً وبصورة نظامية بالحق في التدخل في شؤون غربي أوروبا ، ومن قبيل ذلك أنه أبقى في سنة ٤٧٣ الاعتراف بالإمبراطور غليسيرئوس الذي وضع على منكيه الرداء الأرجواني (من شارات الإمبراطورية) ورشح للمنصب نفسه يوليوس نيبوس وبادر إلى إرساله وعلى جناح السرعة إلى إيطاليا وبمعيته جيش صغير لحمله . وتوفي أثناء تلك العواطف الإمبراطور البيزنطي ليون وذلك في سنة ٤٧٤ وخلفه زيسون وهو أحد أفراد الأباطرة الجبلين الإيساوريين (وهي ولاية على الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى وهي قبالة جزيرة قبرص) الأشداء والذين تعاقب الكثيرون منهم على العرش البيزنطي . وكان ليون هذا قد جعل زيسون ختناً له على ابنته ، ولم يمد لهذا الإمبراطور أي حرية للعمل أو التدخل في غربي أوروبا . وبعيد توليه الحكم نشبت الثورة في بيزنطة . وقد اضطر خلال ثلاث مرات أن يصمد في وجه منافسيه الذين أثارهم ضده وحسداً منه زعيم إيساوري آخر يدعى إيلوس Ilos ، واشتبك

الطرفان ستين طويلا في حرب أهلية ضروس . فتلك الظروف الجديدة التي زُجَّ فيها الإمبراطور البيزنطي زينون في ظروف صعبة وحرجة لن تُمكنه من مد يد المعونة الى الامبراطورية الغربية لإنجاح المرشح لعرشها الموفد من قبل ليون نفسه . ثم سقط الإمبراطور يوليوس نيبوس في رافينا وتوَّج آخر أباطرتها في هذه الفترة وهو رومولوس أوغستيليه وأخيراً قصي على الإمبراطورية الغربية على يد أودواكر في سنة ٤٧٦ على النحو الذي سبق بيانه (١) .

لم يعد ثمة إمبراطور في رافينا . لا بل فإن إيطاليا كلها بدأت ومنذ هذه الفترة تسقط تدريجياً يد البرابرة . وعلى الرغم من ذلك وحتى في هذه الفترة ذاتها فإن الحقوق التاريخية التي يحق لرئيس الإمبراطورية السدي مازال على قيد الحياة ، وهو بالنسبة الى هذا الطرف إمبراطور بيزنطة ، ممارستها قد صيغت : حيث غدا الإمبراطور الروماني بالنسبة الى أودواكر والى تيودوريك من بعده لا بل بالنسبة الى جميع رعايا القبائل الجرمانية هو الماهل الذي يحكم القسطنطينية . ولم يكن هؤلاء يتبادلون الرسائل معه إلا باستعمالهم عبارات التوحيد والتفخيم اللائقة بمنصبه . ومهما كان نوع أو درجة الاستقلال الذي مارسه هؤلاء الرعايا الجرمان في حكم مناطقهم فإنهم لم يصبحوا اطلاقاً عن أن يُشعروا في شخص الإمبراطورين ليون ثم زينون، ثم في شخص ورثتهما من بعدهما الورثة الشرعيين لجميع الإمبراطورية الرومانية أي بقسبيها العربي والشرقي . وقد أرسل أودواكر في سنة ٤٧٦ الى الإمبراطور زينون الشعارات الامبراطورية التي وجدها ملاط رافينا ، ثم أقر مجلس شيوخ روما فكرته وأيده عندما أُبلغ زينون أن الامبراطورية لم تعد منذ الآن بحاجة إلا لرئيس أو إمبراطور واحد (٢) . وعندما هاجم تيودوريك بعد ذلك أودواكر فإنه هاجمه بصفتة نائباً عن الإمبراطور . وسبق في هذا الزعم عائقاً في أذهان أباطرة بيزنطة . وعندما توفي زينون في سنة ٤٩١

(١) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، الفصل ٦ ، ص ٩٢ .

(٢) لوط وبقيستر وفاتشوف ؛ مجموعة فلوتر من المصور الوسطى الأتفة

الذكر ؛ المجلد ١ ؛ ج ١ ؛ الفصل ٢ ، ص ٩٧ .

فإن العرش الامبراطوري آل من بعده وتباعا الى رجلين منين ؛ أولهما
 أناستاسيوس (حكم بين سني ٤٩١ — ٥١٨) وهو يوناني منسب في
 الحادية والستين من العمر وهو من مقاطعة إبيراوس ؛ وقد حرّده الحروب
 الدية التي خاضها ورد هجمات كل من الفرس والسلافيين والبلغار على
 إمبراطوريته من قوته . أما الامبراطور المن الثاني والذي كان قد بلغ
 سبعمائة السنين فهو فلاح مقدوني الأصل وكان قائداً للحرس الامبراطوري
 واسمه جوستين (حكم بين ٥١٨ — ٥٢٧) وهو عم جستييان الذي سيغدو
 بعيد قتل خليفته ووريثه في المنصب الامبراطوري . وكان جستييان كثيراً
 ما ساعد عمه في ممارسة أعباء الحكم . وبمجرد أن غدا جستييان إمبراطوراً
 في سنة ٥٢٧ فإن وضعية الامبراطورية كانت على الشكل التالي : لم تعد
 الإمبراطورية الرومانية تمثل واقفاً أو حقيقة راهرة ملموسة إلا بالنسبة الى
 حزنها الشرقي الذي مارال يقاوم ولو بعناء زائد الصربات التي كان
 البرابرة يكيلولها اليه ، غير أن سقوط آخر امبراطور عربي في رافينا سنة ٤٧٦
 لم يؤد الى محو هذه العكرة من رأس الابطرة البيزنطيين وهي أن الإمبراطورية
 البيزنطية بقيت ولو على الصعيد النظري كما كانت من قبل ، وأن مهمة السهر
 على مصائر غربي أوروبا أقيمت على كواهل أباطرة بيزنطة كما كانت من
 قبل قد وقعت على عاتق الورثة الأوائل للإمبراطور ثاوداسيوس العظيم ؛
 وحدد الإمبراطور جستييان لنفسه مهمة وهي أن يتعبّر عن هذه الآراء
 بالأعمال ، وسوف يكرّس نفسه وبهمة لا تني الى مهمة إعادة تأسيس وإعادة
 وحدة الإمبراطورية الرومانية على حساب البرابرة الجرمان .

ثانياً - استرداد جستييان الولايات الامبراطورية في افريقيا : - مع ان
 هذا الإمبراطور ظهر في فترة متأخرة أي بعد أن أمسى الانفصال بين جزأي
 الإمبراطورية حقيقة راهرة وأن الانفصال كان قد تمّ بين عالمين متعارضين
 واتجاهين متماكسين وعقيدتين متناقضتين فإن هذا الإمبراطور الجديد كان
 نصيراً متحمساً لإعادة وحدة هذين القسمين وأنه سوف لن تفض له عين
 قبل أن يرى الجهود المضنية التي بذلها لتحقيق حلمه الذهبي الذي أخذ

عليه تفكيره قد كللت بالنجاح وأن ما كان الكثيرون يعتبرونه وهماً وخيالاً
قد أمسى حقيقة وواقعاً .

كان جستنيان أصلاً وكمه جوستين ملاحاً من مقاطعة إيليريا في مقدونية
بحوار ألبانيا ولكنه تربى في القسطنطينية في كنف عمه الذي أتاح له أن
يثزوّد بثقافة ممتازة من نوع الثقافة التي كان أساتذة المدارس البيزنطية
يقدمونها الى تلاميذهم ، وهي ثقافة خليطة ، ولو أن لغته الأصلية ، كلغة
عمه ، هي اللاتينية . ومع أن جستنيان كان متوسط الذكاء لكنه حسب هذه
الثلمة بحبه للعمل فكان ذووياً ويعمل باستمرار ولا يجب أن يخلد الى
الراحة . وقيل عنه إنه الإمبراطور الذي لا ينام أبداً . كان دائم الرغبة في
العمل وأن يجز يده ما بدأ عمله ولم يكن يرغب في الاتكال على الآخرين
سواء من قِبل الحذر والاحتياط أم لرغبته الصادقة في أن ينجز الأعمال
التي قد بدأها .

كما غطى هذا العاهل ذكاء المتوسط باستماتته بنجبة خيِّرة من
رحالات عصره وفي مختلف المجالات . ففي المجال العسكري أتاح له قائداه
القدَّان اللذان قلَّ أن رزقت الإمبراطورية البيزنطية بأمثالهما ، وهما :
بليزاريوس Bellisarius ونارسيس Narses تحقيق مشاريعه لا بل حله
في إعادة وحدة الإمبراطورية الرومانية باستردادها كلا من إفريقيا وإيطاليا .
أما في شؤون الحكم والإدارة فقد كان ساعده الأيمن يوحنا الكادبادوكي
(من ولاية كادبادوكيا في آسيا الصغرى) الذي كان نعم المستشار والمعين
على تصريف شؤون الحكم . أما فيما يتعلق بالعمل الذي أبهى اسم جستنيان
خلداً على الدهر وهو قانونه أو مجموعته القانونية فقد أوسد رئاسة اللجنة
التي أنيطت بها مهمة إنظار هذا المشروع الملاق الى فقيه قانوني ضليع
كان أحد جهاذة وأساطين القانون في القرن السادس وهو تريبونيان
Tribonian . وكان هؤلاء الأربعة بمثابة أربع درر كريمة ازدان بها تاج
جستنيان . ولئن ذهب هؤلاء ضحار ما تمَّ من إنجازات في عهد هذا
الإمبراطور (٥٢٧ - ٥٦٥ م) فانه حسب هذا العاهل فحراً أنه حدد لكل

منهم المهمة الملقاة على عاتقه ورسم له معالم الطريق التي سيسلكها وزوده بالوسائل الكفيلة بنجاحه وأنه كان لا يكف عن مراقبته وتوجيهه . فكل ذلك يعتبر مناقب وصعاب متازة تحلّى بها هذا العاهل .

وقد عدّ بعض خصوم جستيان أو حساده بعض تقائصه فقالوا إنه غير متحرّك في تفكيره وأنه حاد الطبع ولزق وسريع الغضب وأنه أحياناً متردّد ويعوره الحزم . ولكن هذه الهنات حاولت زوجه تيودورا ، (على الرغم من أصلها الوضعي فهي من فتيات الملاعب - السيرك -) ، أن تثقل من أثرها لأنها كانت قوية الإرادة وحازمة . ذلكم هو العاهل الذي يسيطر وخلال أربعين عاماً على مقدرات الإمبراطورية البيزنطية والذي سيحقق بعض النجاح في إعادة الوحدة الإمبراطورية .

لم تكن ظروف هذا الإمبراطور مواتية لإرسال حملات الى مناطق بعيدة كشمالي أفريقيا وإسبانيا لأن الخطر الفارسي الذي زادته هجرات ملوك الحيرة حلفاء ومحبيّ الفرس حدة وقوة (ومن قبيل ذلك بلوغ قوات المندريك ملك الحيرة في سنة ٥٢٩ ضواحي أنطاكية نفسها) أخذ يثير قلق هذا الإمبراطور ويقص عليه مضجعه لاسيما بعد أن أوشكت سورية كلها أن تسقط بيد الفرس في سنة ٥٣٩ بعد أن حاقت الهزيمة وفي جوارمدينه الرقة على الفرات بأعظم قادة البيزنطيين آنذاك وهو فارسيس وغدا سقوط سورية بيد الفزاة المدعومين من قبل قوالت المناذرة قاب قوسين أو أدنى .

وحتى بالنسبة الى شبه جزيرة البلقان فإن أوضاعها لم يكن من شأنها أن تبعث الاطمئنان في نفس العاهل البيزنطي . فبعد جلاء القوط الشرقيين في نهاية القرن الخامس عن هذه الربوع حلّ فيها عنصر البلغار (وهم من مجموعة قبائل الهون) . كما بدأت جماعات السلافيين تعيش في هذه الربوع فساداً . وقد كثر هؤلاء البرابرة مقاطعات مقدونية وإبيراوس وتاليا وتراقيا . وأخذت بيزنطة نفسها تحسّ خيفة وتضطرب من شدة وقوة غارات هؤلاء السلاف وأولئك البلغار . وقد دفع الخوف العاهل البيزنطي أناستاسيوس الى أن يشيّد في سنة ٥١٢ سوراً ثالثاً أو خط دفاع ثالث

حول حاضرت القسطنطينية حيث بات يفتنى أن يوالي المغيرون طرقتهم الى العاصمة . وبدأ الكثيرون يفكرون فيما اذا كان من الواجب شراء هدوء تلك العناصر وخلودها الى السكينة بالتنازل لها عما بقي للبيزنطيين في شبه جزيرة البلقان . لذا كانت مسألة صيانة القسم الشرقي من الإمبراطورية الرومانية وفي هذا الطرف بالدات بعد أن أحرق الأعداء بذلك القسم من كل جانب بالغ الخطورة والأهمية ، وأنه يتحتم على الإمبراطور البيزنطي أن يوليها ما تستحقه من عناية ورعاية وقبل أن يموت الأوان .

وفي ظل هذه الظروف الحالكة السواد سنحت فرصة قتل أن يجود الدهر مثلها فكانت فرصة المبر لاها تتمكن الإمبراطورية البيزنطية أن تسترد هبة الإمبراطورية الرومانية في الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط . لقد دعي الإمبراطور الى التدخل في مملكة القاندا في شمالي أفريقيا ، ولربما أمكنه بواسطة عمل جريء في مملكة القاندا ، وحتى ولو دفع ثمن ذلك بعض التضحيات التي تحملها الإمبراطورية البيزنطية على حدودها الشرقية بإزاء كل من الفرس والمأذرة ، أن يجعل حلم إعادة وحدة الإمبراطورية حقيقة .

وكانت تلك الفرصة التي منحت مغرية . وبيان ذلك أن حوا من الفوضى والاضطرابات الداخلية التي كرت مملكة القاندا قد ران على تلك المملكة منذ وفاة مؤسسها في سنة ٤٧٧ . ولمجز قبائل القاندا عن التغلب على قبائل البربر الافريقية بعد ازدياد وتوالي ثوراتهم فقد وجد خلفاء الملك جينسيريك القاندا في الضعاف أنفسهم عاجزين عن قمع تلك الاضطرابات التي نزلت قرنها في مملكتهم . وما زاد في حرجهم وضعية هؤلاء الموائل القاندا في الضعاف أنهم سيثرون عليهم الكاثوليك والرومان (وكان القاندا آريوسيين أي من الأرثوذكس وهم تبعاً لذلك أعداء اللالكاثوليك) فيما اذا أظهروا تحيزاً سافراً الى مواطنهم القاندا للأرثوذكس وتمسكاً زائداً أو تحمساً الى شعورهم القومي (كقاندال) والى شعورهم المذهبي القاندا (كآريوسيين أرثوذكس) . وعلى العكس من ذلك فإنهم

ميشرون على أنفسهم إحتوتهم القانداال أنفسهم إن ماثوا وسايروا الرومان
 المستقرين في ربوعهم . ففي هذا المأزق الحرج الذي زج فيه أولئك الملوك
 القانداال بلدوا يمتشون عن مخرج وعن دعم خارجي سواء من قبل
 الأوسروغوط عندما يرغب هؤلاء القانداال وكجرمان أصلاء أقحاح ، أن
 يستعيوا قوات جرمانية من نبي جلدتهم ضد عناصر الرومان المستقرين في
 مملكتهم القانداالية الجرمانية ، أم من قبل الإمبراطور البيزنطي نفسه عندما
 كانوا يرغبون في أن ينهضوا من علو وشطط القانداال أنفسهم . وكان
 الملك القانداالي المتولي للحكم سنة ٥٣٠ هو هيريك وكان نصير تحالف
 بلاده مع الإمبراطور البيزنطي . وقد ألحقت قبائل البربر في الإقليم الجنوبي
 من ولاية أفريقيا (أي جنوبي تونس الحالية) هزيمة نكراء بقوات هذا الملك
 القانداالي مما أدى الى حله لمصلحة ابن عمه وسجنه . وقد امتنع الملك
 المحلوع من سجنه بالإمبراطور البيزنطي جستنيان ، وكان على ما يبدو
 على اتصال وثيق به .

لديك فان مملكة القانداال التي قسمها هذه الكارثة الى معسكرين
 أضحت بالنسبة الى ذلك الامبراطور البيزنطي الطموح سهلة المنال وأن
 بومعه الإحراز عليها وإعادتها مجرد ولاية رومانية عادية . لكن تحقيق هذه
 العاية يتطلب التدخل وبأقصى سرعة ممكنة قبل ضياع هذا الطرف الملائم
 والمناسب لمشروع جستنيان العظيم . وأدرك هذا الأخير ما تتطلبه معالجة
 هذا الموقف من حزم وصرعة وحذر . وبعد تغلبه وبعثه ومشقة زالدين
 على الممارسة التي أبداهما الكثيرون من صباط جيشه وحتى من قبل أفراد
 حاشيته بإزاء مشروعه فإنه وقع في أيلول سنة ٥٣٣ معاهدة صلح مع كسرى
 الفرس الجديد أنوشروان . ولرغبته في الانصراف بكليته الى معالجة أزمة
 المملكة القانداالية فإنه قبل أن يدفع خراجاً سنوياً باهظاً الى كسرى الفرس
 عدوه التقليدي اللدود . وهكذا فإن جستنيان أولى قضية القانداال كل عناية
 وعباً من أجلها ووشيكاً جميع قواته ناشداً مفاجأة الملك القانداالي المعتصب
 بالهجوم .

تحدث الأستاذ لـ بـ موسى عن هذه الحملة بقوله : « بدأت حملة جستنيان على الغرب في سنة ٥٢٣ في الوقت الذي أبحر فيه أمير قادة الإمبراطورية (البيزنطية) وهو بليزاريوس الى أفريقيا وبمعيته عشرة آلاف جندي من المشاة وخمسة آلاف فارس . وقد رافق المؤرخ بروكوبيوس ذلك القائد في حملته وترك لنا وصفاً دقيقاً ومفصلاً عنها . وتذرع الإمبراطور البيزنطي لإرساله الحملة بأن الملك القانداي هيلديريك الضعيف والذي كان هوام مع البيزنطيين أي مع أتباع المذهب الكاثوليكي قد خلع من العرش على يد ابن عمه نصير الحزب المعادي لبيزنطة . كما ظهرت حجة مماثلة تذرع بها الإمبراطور البيزنطي لشد تفكيره بغزو إيطاليا . وتوهم الإمبراطور أن نصر قواته النهائي في الميدان أسمى وشيكاً قرب النال وذلك بعد النجاح الذي أحرزته تلك القوات في بدء اشتباكها بقوات أعدائها . بيد أن القتال استمر في كلتا الجبهتين سجالاً وطوال عدد من السنين الى أن تم النصر في حملة أفريقيا للبيزنطيين . ووات ظروف مملكة القانداي في أفريقيا خطة جستنيان الحريئة . وعملاً كان القانداي أرسلوا وحدات أسطولهم وقسماً كبيراً من قواتهم البرية الى جزيرة سردينيا لتقمع ثورة لثبت فيها فأفاد البيزنطيون من ذلك بإزالة قواتهم على الساحل الأفريقي دونما عناء حيث بدأت زحفها على قرطاجة سالكة إليها طرقاً تظللها الأشجار وممسكة في الليل في بساتين جميلة . وقد أحسن السكان الرومانيون المحليون استقبال قوات هذه الحملة وأكرموا وفادتها . وعلى الرغم من بعض الأخطاء التي ارتكبتها بليزاريوس فقد أحرزت قواته النصر على القانداي مما أتاح له الاستيلاء سريعاً على قرطاجة . وحقاً من الملك القانداي لدماء أفراد رعيته فإنه استسلم للقائد البيزنطي الذي ظن أن كل شيء قد انتهى . وهكذا فإنه ترك في قرطاجة قوات احتلال ثم قتل عائداً الى بيزنطة ليحتفل بالنصر المؤزر الذي أحرزه وقد اصطحب معه أفراد الأرستقراطية القانداية حيث شكلت الحكومة البيزنطية منهم فرقة من الخيالة أُنيطت بها مهمة المراقبة على الحدود الفارسية . وعهد البيزنطيون الى إعادة الأمور الى مجراها الطبيعي السابق . ومسح رجال الإكليروس الكاثوليكى الكثير من الامتيازات وأقرت

تدابير صارمة ضد **الدوناتيين** Donotistes المنشقين عن الكنيسة الكاثوليكية (وهي حركة مشقة قامت في قرطاجة في القرن الرابع الميلادي) وضد الأريوسيين وضد الوثنيين • ورعب البيزنطيون في إعادة الأرضين التي أصحابها الملاك الرومانيين • لكن بعد مضي قرن من الزمان على مصادرة تلك الأرضين فإن مسألة إعادتها إلى أصحابها السابقين أضحت مسألة شائكة واعترضتها الصعاب الكثيرة •

« ولم يتسَّحَّ الاستياء العام من حكم البيزنطيين أن الفجر لا سيما بعد ملاحظة سكان الولاية الأفريقية أن سبب حذب جستنيان عليهم ورعايته لهم هو ما يسددونه من ضرائب إلى خزنة الدولة •

» تمت اندلعت اضطرابات قوية كرثت ولاية أفريقيا فبينما كانت العاصمة البيزنطية تستعد لاحتفالات نصر قواتها على القانداال هبط مقاتلة قبائل البربر من معاقلهم الجبلية حيث أخذوا يغيرون على العاميات البيزنطية في المدن السهلية والساحلية • وأخيراً تمكن قائد القوات البيزنطية في تلك المدينة ، واسمه سليمان ، من رد تلك الغارات وطارد أولئك المقاتلة وردَّهم على أعقابهم إلى حصونهم الجبلية وبدأ يهاجمها لكن قواته التي لم تألف القتال في العبال سرعان ما منيت بهزيمة نكراء بعد تدتي معوياتها وتتمشُّي الاضطرابات إلى درجة حملت القائد الأعلى للقوات البيزنطية على التفكير بالفرار من المعركة لينجو بحياته • وعلى الرغم من كل ذلك فقد تمكن بعض المقاتلة الإبطال بين صفوف الجند البيزنطي من إحراز النصر النهائي على القبائل المخرية مما مكن الدولة البيزنطية من التغلب على ذلك المآزق الحرج الذي زُجَّت فيه قواتها • وبنتيجة الروح المعنوية لدى زعماء البربر وعدم تعاونهم العمل المشترك وتوحيد الجهود فإن السلطة البيزنطية نجحت في سنة ٥٤٨ في استرداد هيبتها التي توطدت ورسخت دعائمها • وهكذا تمكنت المناطق المكروثة من أن تنعم مجدداً بالهدوء والسلام « (١) •

(١) ل. ب. ، موس. المرجع المذكور ، فصل ٥ ؛ ص ١٢٨ - ١٢٩ •

ثالثاً - استرداد إيطاليا من الأوستروغوث وأحياء الإمبراطورية الرومانية فيها : - وأثبت ذلك النصر المبين الذي حققه جستنيان ، والذي فاق كثيراً ما كان ينتظره أشد مؤيدي مشروعه تفاؤلاً ، أنه يكفي هذا العاهل أن يعالج بحزم زائد قضية الجرمان المستقرين في مختلف ربوع الإمبراطورية الغربية القديمة وبما تستحقه من رعاية واهتمام ليتمكن من إلحاق الهزيمة بتلك العناصر . ثمت أفلا يمكن للتحربة التي قام بها هذا الإمبراطور في مملكة القاندا ل أن تتكرر في بقاع أخرى ؟ ثم فإن إيطاليا نفسها وهي مهد الفكرة الإمبراطورية وعرب وموطن الأباطرة الرومان القدامى أفلا يمكن ، وفي هذه الظروف بالذات بعد أن بدأت فيها سلطة الأوستروغوث تتزعزع ، أن تسترد هي نفسها من أيدي عواهل القوط ؟

وكانت أحوال إيطاليا الداخلية آنئذٍ شبيهة بالظروف التي أحدثت ، وعلى الصعيد الداخلي ، بالقاندا ل في أفريقيا فأمكنك البيزنطيين من التدخل والقضاء على هؤلاء وإعادة منطقتهم إلى الحكم الإمبراطوري . وقد استشرى النزاع في إيطاليا بعد وفاة العاهل الأوستروغوطي الكبير تيودوريك في سنة ٥٢٦ بين حزبين يثلاثان اتجاهين متعارضين هما **الحزب الجرمني** الراجب في العودة بالقوط الشرقيين إلى التقاليد الجرمانية القومية التي نأى القوط عنها كثيراً حتى منذ عهد تيودوريك نفسه ، ثم **الحزب الروماني** المؤلف من القوط المؤيدين وحتى في حياة تيودوريك الاتجاه السائد والذي كان يسير بتلك البلاد المفتوحة ، أي إيطاليا ، وبشكل غير مرئي ولا ملحوظ إلى وظيفتها وأحوالها السابقة لفترة احتلال القوط لها . وترعيت هذا الحزب ابنة تيودوريك التي كلفت من قبل أباها بالوصاية على ابنها الذي عين خليفة لجدده ريشا يبلغ من الرشد . أغضبت هذه الزعيمة بتكررها للتقاليد القومية للشعب القوطي الكثيرين من رعاء هذا الشعب فأرسلوا ثورة ضدها . ومع أنها قتلت معظم هؤلاء الرعاء فانها شعرت بأن الأرض بدأت تميم تحت قدميها ، وأن حكمها لم تتوطد دعائمه ، وأن جميع القوط بدؤوا ينفضون من حولها . لذلك كله لم تر هذه الزعيمة مخرجاً من أزماتها إلا بالتحالف مع

الإمبراطور البيزنطي ، علما أنها كانت قد قدمت الى حملة جستنيان على بلاد القاندال في سنة ٥٣٣ مياء في صقلية لترتاح الحملة فيه ، كما أمدت تلك الحملة بعاجتها من الحبول والمؤن .

وكان معنى طلبها التحالف مع جستنيان المخاطرة بعرشها وبالدولة الأوستروغوطية ، لكنها بمقابل ذلك لا تستطيع محاربة صعوباتها الداخلية المتزايدة بعد أن سبب لها ثيودوروس ، الذي كان أبوها ثيودوريك نفسه قد بدأه ، المعارضة القوية التي بدأ زعماء القوط يشهرونها في وجهها تلك المعارضة التي راد قيام هذه المرأة بالإيعاز بقتل جميع مناوئي سياستها من زعماء القوط أنفسهم من حداثها وعنفها . وقد خلعت هذه السيدة (واسمها آمالاسوت) من العرش في تشرين الثاني سنة ٥٣٤ لاسيما وكانت ، وبدون أن يكون لها أي حق في ذلك ، تريد الاحتفاظ به لنفسها بعد وفاة ابنها في ٢ تشرين الاول من العام نفسه . وولّى المعارضون القوط عليهم أحد أبناء عمها وهو ابن أخت ثيودوريك ملكا عليهم لمسحها خصومها في جزيرة تبعد حوالي مائة الكيلو متر عن شمالي مدينة روما نفسها . فمن هذه الجزيرة ، وأسوة بما قام به العاهل القاندالي المحزول هيلديريك ، فإنها استنجدت بدورها بالإمبراطور البيزنطي جستنيان الذي لبى لداءها فوجه إنذارا الى العاهل القوطي الحديد بإطلاق سراح ابنة عمه فقام بقتلها في ٣٠ نيسان سنة ٥٣٥ . أرسل الإمبراطور البيزنطي قواته بقيادة بليزاريوس الذي بدأ باحتلال صقلية لقطع ميرة القمع عن القوات القوطية وأنجز البيزنطيون احتلال صقلية في نهاية عام ٥٣٥ . واجتازت القوات البيزنطية مضيق مسينا محتاحة مناطق جنوبي ايطاليا ومستولية عليها بسرعة . هذا في الوقت الذي توجت فيه حملة ثانية للمجوم على القوط من الشمال زاحفة على رافيا نفسها . وبعد استرداد القوط مدينة ومنطقة ميلانو من البيزنطيين بعد أن وصلهم مدد من الفرنجة لم يتمكن بليزاريوس من موالاة زحفه (بعد أن قدم الى الشمال لحصار رافينا نفسها) بنفس السرعة السابقة لتعرضه الى مقاومة عيفة من قبل القوط ، هذا فضلا عن عزله قسما من

قواته للمرابطة في القلاع الهامة الواقعة على طرقه الى رافيا . وأخيراً بدأ حصار رافينا براً وبحراً في خريف سنة ٥٣٩ وتمكن يليزاريوس من دخولها في مايس سنة ٥٤٠ . وذكرت المصادر أنه خدع زعماء القوط عندما أظهر الاتفاق معهم على خيانة ولي نعمته الامبراطور جستنيان وقبوله عرش القوط الشرقيين له شخصاً . وبهذه الوسيلة قبض على زعيم مناوئي النعمود البيزنطي من القوط فيتيجيس واقتاده في العام نفسه أسيراً الى الإمبراطور البيزنطي جستنيان^(١) .

وهكذا تمكن جستنيان من إحياء الإمبراطورية وفي أقل من خمسة أعوام في ولاية أفريقيا وحزر العوض الغربي من البحر الابيض المتوسط وحتى في ايطاليا نفسها ، وأعيد تنظيم حكم هذه البلاد وفق الطريقة الرومانية القديمة ، وأعيدت الهيئات والنظم الإدارية وتمكن جستنيان من استرداد مدينتي روما ورافينا . ولئن انصرم حبل تطور تاريخ هذه المنطقة وخلال فترة وجيزة فإنه وصل من جديد واستأنف ذلك التطور مسيرته ووالاها وحقاً لجستنيان أن يتيه خيلاء وزهوا وأن يدعي أنه إمبراطور روماني قح وأصيل .

لا جدال في أن النصر الذي أحرره جستنيان على يد قائده في كل من أفريقيا وايطاليا هو نصر مؤزر لكن مهمة الحفاظ على البلاد المستردة من العدو هي أشد صعوبة من الاستيلاء عليها ، وذلك لأن رقعة الدولة البيزنطية

(١) راجع تفاصيل ذلك في المراجع التالية :

- ١ - مجموعة غوستاف غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى ؛ المجلد/١ ؛ ج/١ ؛ فصل/٥ ؛ القسم الثاني وهو بعنوان استرداد ايطاليا ؛ ص ١٤٢ - ١٦٢ .
- ٢ - مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد/٥ ؛ لوس هالفين ؛ فصل/٧ ، بعنوان : امادة وحدة الامبراطورية استرداد ايطاليا ، ص ٩٦ - ٩٨ .
- ٣ - مجموعة ملوا بوط من التاريخ العالمي ؛ ج/٢ ؛ ص ٣٦٣ - ٣٦٦ .
- ٤ - مجموعة لاروس للتاريخ العالمي . الجزء المنطق بهذه الفترة من تأليف بطرس ريشيه ؛ ص ١١٢ .
- ٥ - ل. ب. موس : ولادة العصور الوسطى ؛ المرجع المذكور ؛ ص ١٣٢ - ١٣٩ .

رأيت وبسة كبيرة وأنها صارت مجبرة على محاربة صغاب داخلية متزايدة باطراد وباستمرار مستخدمة قوات من المرتقة غير وفيرة العدد وغير انضباطية تماماً . وضاعف من وطأة تلك الصغاب المتزايدة أن المناطق المستردة لم تكن محصورة في صعيد واحد ليسهل الدفاع عنها إنما منتشرة ومبعثرة في مناطق متعددة مما جعل مهمة المحافظة عليها صعبة شاقة ومعقدة .

وقامت صغاب جمّة في وجه مشروع جستيان . فبعيد النصر الذي أحرزه بليزايوس في أفريقيا وإيطاليا استمرت الصغاب التي اعترضت هذا المشروع اثني عشر عاماً (٥٤٠ - ٥٥٢) وذلك باسترداد القائد والبربر أفريقيا وباسترداد لأوستروغوط إيطاليا . لكن الإمبراطور البيزنطي لم يرضخ إلى سياسة الأمر الواقع ووجه قواته وعلى رأسها قائده المفضل الثاني لاريسيس الذي خاض معارك ضارية في كلتا الجبهتين حتى تمكن من استرداد ولاية أفريقيا وإيطاليا .

وأورد الأستاذ لويس هالفين بصدد الصغاب التي جابت جستيان ومشروعه وتذليل هذا الماهل لها ما نصه : « لقد عادت إيطاليا نفسها إلى الانتفاض على سلطة البيزنطيين خاصة وأن بليزايوس لم يترك في ربوعها سوى حاميات قليلة العدد وذلك عند استدعائه إلى جبهة الفرات . فالمملكة الأوستروغوطية التي ظن القائد البيزنطي أنه قضى عليها نهائياً دبّت الحياة فيها فجأة وعادت أكثر نشاطاً وأشدّ قوة من ذي قبل في شخص هيليبند قائد موقع فيرونا . وبعد اغتيال هذا الأخير في ربيع سنة ٥٤١ حلّ ابن أخيه ثوبيللا مكانه وكان قائداً فذاً وجندياً مقداماً جسوراً . وقد التف من حوله جميع القوط الذين تدمروا من حشقات القوات البيزنطية وجشعها وفرط حبها للمال وللسلب والنهب . وتمكن ثوبيللا بعد سلسلة انتصاراته التي أحرزها على القوات الإمبراطورية بين سنتي ٥٤٢ - ٥٤٥ والتي مكّنته بعد احتلال معظم الأجزاء الشمالية والجنوبية من إيطاليا بما في ذلك مدينة نابولي والجنوب من محاصرة روما . وبعد أن عجز الجوع سكانها بنابه فإنها استسلمت إلى الملك القوطي الشرقي المظفر في نهاية سنة ٥٤٦ . »

« كما بدأت أخبار مثيرة للقلق تصل من ربوع ولاية أفريقيا فقد ثارت قبائل بربر طرابلس الغرب سنة ٥٤٤ هـ ثم انتقلت الثورة الى جنوبي تونس حيث ذبح ثوار البربر والي أفريقيا البيزنطي سليمان . كما سرت عدوى الثورة الى ولاية نوميديا وهي القسم الشرقي من الجزائر في سنة ٥٤٥ هـ مما اضطر السكان والمواطنين الرومان والقائدا الى الانسحاب من مدن الجنوب والداخل الى السواحل . أفس للممكن أن تنهب جهود طائفة وانتصارات مؤزرة مينة أحرزتها القوات البيزنطية وطيلة حملة استغرقت أربعة عشر عاما سدى وتضيع وتكون هباء منثورا في غضون عدة أشهر ؟ وأخيرا سقطت قرطاجة نفسها بيد الثوار في آذار ٥٤٦ هـ . فصل يعني ذلك أن الإمبراطورية الرومانية التي بدا وكأنها أحييت مجددا بعد أن تمخ فيها جستنيان من حماسه ، فهل ستتهار هذه الإمبراطورية مرة أخرى وفي مختلف الجبهات وفي نفس الوقت وذلك تحت وطأة ضربات كل من الفرس والبلغار والسلاف والقوط الشرقيين والبربر ؟

« لم تستسلم الحكومة البيزنطية الى هذه المكرة إنما حزمت أمرها وهبت مجددا لتقارع الخطر وتجاهه في شتى الجبهات بحزم وعزم فادرين . ففي أفريقيا أمكن استرداد قرطاجة نهائيا منذ سنة ٥٤٨ هـ . وبعد أن الحق الحاكم البيزنطي الجديد الهزيمة بقبائل البربر جنوبي تونس غدا سيد الموقف وسيطر تماما على هذه الولاية » .

« وبعد أخفاق بليزاريوس والي حدة ما في إيطاليا في استرداد هينة الامبراطورية البيزنطية في ستي ٥٣٨ — ٥٤٩ هـ فإن جستنيان أبدله بقائده الثاني المفصل وهو الخصي نارسيس الذي اعترضته صعاب جمّة في يادىء الأمر في هذه الجبهة لا سيما بعد نجاح ملك الأوستروغوط في استرداد روما وسردينيا وكورسيكا وجزء من صقلية ودالماسيا وضواحي رافيا نفسها . لا بل بلغت الجراءة بهذا الملك (واسمه توتيلا) أن هاجم سواحل إقليم إبيراوس (شمال غربي اليونان) . لكنه ما لبث أن قتل سنة ٥٥٢ هـ شمالي إقليم أومبريا . ونلاحظ أن القوط الشرقيين والوا غداة مصرعه المضال

بقيادة رعيم شعاع اسمه ثيا Theia اعترفوا به ملكا عليهم وقاتلوا بيسالة فادرة مجبرين بيزنطة على دفع ثمن ياهظ لاقتصارها عليهم . ومهما يكن فإن الامبراطورية البيزنطية نجحت بفصل قائدها المقدام نارسيس في الاحتفاظ بكل من إيطاليا وأفريقيا . واضطر القوط الشرقيون الى الاستسلام في مطلع تشرين الاول سنة ٥٥٢ بعد مقتل زعيمهم البطل ثيا في المعركة في إقليم كامبانيا . وبعد ثلاث سنين من النضال استسلمت القوات الأوستروغوطية الباقية المرابطة في حصن كونزا في حال الآبنين شمال شرقي مدينة ساليرنو (١) . . .

وهكذا فإن الامبراطورية الرومانية ، التي تعرضت الى خطر مداهم والتي أوشكت أن تنهار ضحية لجرأتها المتورطة ، احتازت هذه الأزمة بسلام وخرجت منها متصرة ، وزادت قوتها لما أحرزته من فوز مبین وملا قلبها مجددا إيمان قوي بإحيائها العام .

رابعا - استرداد اسبانيا وإعادة الحكم الامبراطوري الى ربوعها :
لم ينتظر جستيان ريشا تصفّي قواته في إيطاليا مقاومة القوط الشرقيين ينقل نشاطه الى منطقة أخرى . وذلك لسنوح فرصة في سنة ٥٥١ أتاحت له الإفادة من الفوضى التي انتشرت في مملكة القوط الغربيين التي غدت محتضرة . وكان ملك القيزيغوط هؤلاء ثوديس Theudis قد قتل سنة ٥٤٨ كما قتل خلفه سنة ٥٤٩ أي بعد عدة أشهر فقط من مصرع الأول . ونظراً لتعصب خليفتهما آجيلا الشديد لأريوسيته فإن ازدياد ضغطه على الكاثوليك أثارهم ضده حيث تكتلوا في الجنوب حول أحد زعمائهم ملتزمين في الوقت نفسه تدخل جستيان لمصلحتهم . وبما أن حرز البليار ، وكانت قبل سقوط دولة القاندا لحدى ممتلكات هؤلاء الحرية ، قد آلت الى البيزنطيين لذلك فإنهم لم يتكبدوا كبير عناء فيما لو أنزلوا حملة الى البر الإسباني . كلف جستيان قائده المسن ليبيروس بهذه المهمة فأداها بسهولة ولحاح حيث أحرز النصر على الملك القيزيغوطي آجيلا بالقرب من مدينة اشبيلية . وما

(١) لويس هالعين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ،

المجلد ٧ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

ليث هذا الملك أن اعتيل فارتاح منه ليبريوس نهائيا وأمكنه احتلال المنطقة الساحلية الواقعة بين مصبّي نهر الوادي الكبير ونهر جوكار .

لم يتمكن ليبريوس من احتلال مناطق أخرى . وكانت الس قد تقدمت بجستيان بيلوغة السبعين في سنة ٥٥٥ قلم بعد شديد الطموح كعهدنا به في شبابه وكهولته . وفضلا عن ذلك فإن الحروب المتوالية التي خاضها أنصبت موارد خزائنه فاضطر الى تسريح أكثر من ثلاثة أرباع فرق جيشه . (إله احتفظ بمائة وخمسين ألف مقاتل بدلا من ستمائة وخمسين ألفا) .

أما وقد انتهيا في هذا الفصل وقبله من دراسة عارات معظم قبائل الجرمان على الامبراطورية وحتى نهاية القرن الخامس ، ونظرا الى أننا لن ندرس في الفصول التالية سوى دولتي الفرنجة والكارولنجيين وعارات الماصارا الشمالية على اسكنديبافيا ، وتأسيس الامبراطورية السغارية في منتصف القرن التاسع ، وقيام دولة هنغاريا لذلك رأينا لزاما علينا أن نضيف الى دراستنا لعارات الجرمان والهون دراسة مقتضبة عن استقرار عنصرين من عاصرهم وهما الآفار في سهل الدانوب واللومباردين في إيطاليا .

استقرار عناصر الآفار في أوروبا واحتلال عناصر اللومباردين لإيطاليا :
إنه نتيجة صدفة سعيدة بالنسبة الى الامبراطورية الرومانية فإن الآفار ، أولئك المزاة الآسيويون الجدد ، فضلوا الاستقرار في سهل المجر بين وادي نهر التيزا Tisza ووادي نهر الدانوب . وبعد رحيل القوط الشرقيين عن هذه المنطقة سكنتها قبائل اللومباردين التي بلغت في زحفها غربا وحوالي منتصف القرن الرابع حوض نهر الموراغا . ثم والت هذه القبائل الإيغال في زحفها غربا فوصلت في نهاية القرن الخامس جنوبي النمسا . وكانت خاتمة مطافها عند بلوغها السهل المجري حيث توقفت لتجابه عناصر الجيبيدين الذين انقضوا على هذا السهل بعد انبلاهم من إقليم ترانسيلفانيا وذلك غداة وفاة زعيم الهون آتيلا . وتساءل الجميع لم سيكون النصر للجبيدين أم للومباردين من حيث أن المنتصر سيتمكن من الاحتفاظ سهل المجر الوفير الخصب . وكانت تحركات الجبيدين قد بدأت تثير قلق الامبراطورية الرومانية أكثر

من ارعاجها اللومباردين مما أدى الى سلامة هؤلاء حيث رغب جستيان سنة ٥٤٦ في محالفتهم ليتغلب بواسطتهم على الجيبيين الأشد خطرا على الامبراطورية . وانطلاقا من تلك الفكرة قبل هذا الامبراطور منحهم كيان « الحلفاء » ، كما دعمهم ماليا ولم يتردد عد الحاجة في أن يمدّهم بقواته .

وأمكن هذا الطرف الموالي اللومباردين (الذين غدوا حلفاء للامبراطور البيزنطي) من الاستئثار بالسيطرة على منطقة الحوض الاوسط لنهر الدانوب ومن تسديد ضربات قوية الى أعدائهم الجيبيين ، ولم يكونوا بعد قد تمكنوا من الإجهاز عليهم وإبادتهم عندما ظهرت عناصر الآفار على السفوح الشرقية لجبال الآلب الترانسيلفانية (القسم الجنوبي من سلسلة جبال الكريبات وتقع في رومانيا الحالية) . وبعد أن خيّم الهدوء على المنطقة وطوال خمسة عشر عاما (٥٥١ - ٥٦٥) اقترح ملك اللومباردين آلبوان Alboin على زعيم قبائل الآفار تجهيزهما حملة مشتركة ضد العدو المشترك وهم الجيبيديون . وتمكن هذان الرئيسان من تدمير قوات هؤلاء سنة ٥٦٧ ، لا بل فإن ملكهم نفسه قد سقط قتيلًا في أرض المعركة . وعقدت قوات اللومباردين والآفار الى اقتسام أسلابهم .

لكن ملك اللومباردين آلبوان لم يتمتع طويلا بثمار ذلك النصر الذي كانت تيجته استقرار جيران خطرين وهم الآفار على ضفتي نهر التيزا ، وقد أسمى جميع السهل المجري ومنذئذ عرضة الى هجماتهم وغاراتهم وتمت رحمتهم . وإذا ما رغب اللومبارديون أن ينعموا بالهناة وبالأستقرار فما عليهم سوى التفتيش عن جواه أخرى معطاء خيرة للاستقرار في ربوعها لينعموا بخيراتها . وقد فتح إقصاء عدد أفراد الحاميات البيزنطية المكلفة بالدفاع عن ايطاليا أمام اللومباردين آفاقا جديدة وإمكانات مغرية . وهكذا بدأ الشعب اللومباردي ومنذ ربيع ٥٦٨ بالتحرك نحو شمالي البحر الأدرياتيكي . وعلى حين كان الآفار يوالون احتلال سهل المجر بعد أن انسحب منه اللومبارديون فإن هؤلاء حثوا الخطا وأغذوا السحر نحو السندقية مما سبب كما ذكر الأستاذ لويس هالفين انهيار الحكم البيزنطي في

إيطاليا مرة ثانية حيث قال هالفين عن ذلك ما معناه : « مرة أخرى انهار الحكم الامبراطوري ودفعة واحدة من قسم كبير من شبه جزيرة إيطاليا وبسهولة تامة لا تتفكر الا باضطراب الامبراطورية الى توزيع جهودها واستفادها وبثرة قواتها في مناطق شتى من أنحاء بلادها . وتمكن اللومبارديون وخلال خمس سنين (٥٦٨ — ٥٧٢) من احتلال معظم أقاليم الشمال . وبعد بدء سقوط بلاد وسط إيطاليا وبسبب ميوليت وبنيفانت في أيديهم وحتى قبل سنة ٥٧٢ فانهم حاصروا مدينتي روما وناپولي وبذلك أمست أيام الامبراطورية البيزنطية معدودات .

« وعلاوة على ذلك فان استقرار الآفار في سهل الدانوب سوف يعرض جميع أوروبا الى نفس الخطر الذي تعرضت له أثناء غارات الهون بقيادة آتिला على ربوعها . وذلك لأن تاريخ الهون قد استؤنف مرة أخرى على ما يبدو من حيث أن الصفات الحنسية والعامة للآفار تنطبق تماماً على الصفات التي لاحظناها ضد الهون : فثمة لدى الآفار أولئك الفرسان الذين ينطلقون كالسهام ولا يمكن اللحاق بهم والذين كانوا مسمّين على سهوات جيادهم ، ونفس الرجال ذوي القامات القصيرة والممتلئي الأجسام والشرسي الطباع والأجلاف وذوي الوجوه المثيرة للفرح ذات اللون الرمادي والأدكن ويقودهم زعيم قاسم لا تعرف الرحمة الى قلبه سيلاً وهو الخاقان الذي كان حرمه (مجموعة نسائه) يرافقه في حركته وترحاله ، كما يحملون له عرشه في غاراته وهو مقعد ذهبي وثير يجلس عليه عندما يحط رحاله في منطقة ما مقلداً في ذلك خاقان التتر والترك . » وبدهي أن الامبراطورية الرومانية كانت أول من تعرض الى تهديد عناصر الآفار هذه . وقل « أن مر » عام بعد سنة ٥٨٠ الا وحدث خلاله اشتباكات بين القوات البيزنطية وتلك القبائل الآسيوية التي كانت تجرّ في مؤخرتها أثناء غاراتها أو تدفع أمامها العناصر السلافية المستقرة في الوادي الأسفل لنهر الدانوب . وينحدر هؤلاء السلاف من جنس خليط منفتح الى الانسجام ولو أن أفرادهم يقاتلون بشجاعة فائقة وإقدام وكانوا كعناصر مشاة مقاتلة ممتازين كالآفار وفرسانا مهرة

يجيدون الكرّ والعزّ ويرعوا في العارات الخاطفة (الغزو) والاقضاض على العدو ؛ كما يشبهون الآثار كذلك من حيث أنهم قساة ويرتكبون جميع أنواع العنف . وذكر مؤرخ إغريقي معاصر أن الآثار كانوا يحرقون أسراهم أحياء أو يحطمون جماجمهم بالعصي كما يفعل عادة بالكلاب وبالآفاعي (١) .

فأمام هؤلاء الأعداء أبرت الامبراطورية البيزنطية للدفاع عن نفسها بحسب الامكانيات التي في حوزتها . وكثيراً ما كان هؤلاء ينقضون كالسيل الحارف على شبه جزيرة البلقان ، أو يغيرون على القسطنطينية ويهددونها ومع ذلك فإن حلفاء جستينان كانوا يقاومونهم وبشجاعة فائقة على الرغم من انحلال جيوشهم وعلى الرغم من الاضطرابات الداخلية والثورات التي كانت تشلّ حركة الجيوش . لا بل فإن أحد هؤلاء الأباطرة البيزنطيين وهو موريس تحول من الدفاع الى الهجوم ناقلاً سوح القتال في سنة ٦٠٠ الى عقر دار الآثار على ضفتي نهر التيزا نفسه . وكان عمل هذا الامبراطور جريئاً للغاية لكنه لم يؤد الى أية نتيجة خاصة ولم يعد قيام الأباطرة البيزنطيين بهجوم ما سوى وسيلة لتهذية العاصفة وتأجيل وقوع كارثة في الداخل . وصار الأباطرة وعلى مختلف الجبهات مضطرين الى التزام جانب الدفاع حيث كانوا ينجحون وبمشقة زائدة في الدفاع عن حدود امبراطوريتهم وصدّ عارات تلك العناصر . كما كانوا كثيراً ما يجبرون على التسليم بشروط أولئك المغيرين عندما يزداد ضغطهم وتشتد وطأتهم . كما كانت تلك العارات على حدود الامبراطورية تزداد وباطراد حدة وعنفاً وتقوم بها عناصر يقودها زعماء في منتهى الشجاعة .

(١) لويس هالعين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ ، الفصل ٨ ، ص ١١١ - ١١٢ ؛
وارجع كذلك الى كتاب ل. بيه. موس المذكور ، الفصل ٧ ، ص ١٦١ - ١٦٧ .

الفصل السادس

أولا - تاريخ الكنيسة

الكنيسة في العصر الروماني : تمت ولادة السيد المسيح عليه السلام في بيت لحم بفلسطين الحاضنة آنذاك للحكم الروماني في عهد الامبراطور أغسطس في ظرف كان سكان العالم الروماني فيه متعطشين الى ظهور دين حديد من حيث أنه حتى الرومان أنفسهم أسوا يعتبرون وثنيهم ومذهبهم الرسمي وهو عبادة الاباطرة مجرد أمور شكلية . ونشداً من المتقنين أن يرووا فلأهم بعد أن استحقوا بالمعتقدات الدينية السائدة ، اليونانية أو اللاتينية الاصل ، لا بل فان فئة منهم اعتقت آراء الرواقيين (المذهب الذي وضعه الفيلسوف اليوناني زنون في القرن/ ٤ ق م) لكنها لم ترو فلأهم لتطرفها في الجمود والمنطق وسعدها عن الآفاق المساوية . وعلى العموم لم يكن للديانة الرومانية في القرنين ٣ - ٤ أي أثر افعالي عاطفي في نفوس من كانوا يقدمون القرابين لا عن عقيدة إنما ابتغاء قضاء مصالحهم الدنيوية الخاصة . ولست هذا الفراغ الديني الملاحظ في الجبرء الغربي من الامبراطورية في الحقبة ذاتها اقتس الأهلون بعض المعتقدات الدينية من الشرق^(١) ، ولا سيما الديانة المسيحية الجديدة التي ظهرت في فلسطين .

(١) راجع اسماء تلك المعتقدات في كتاب الاستلا الدكتور سعيد عبد العناح عاشور : أوربا العصور الوسطى - التاريخ السياسي ، ج/١ ، ص ٢٥ - ٢٦ وقد أورد تلك الاسماء نقلا عن المصادر الانكليزية التالية :

1 - Dill (s) Roman Society From Nero to Marcus Aurelius. London 1925, P. 529 - 549.

2 - Rostovtzeff A History of the Ancient World (Oxford 1928), Vol. 2, P : 335.

3 - Painter (s) History of the Middle Ages (New York 1954); P 11.

4 - Cambridge Medieval History; Vol I, P : 89.

وثمة بون شامع بين المسيحية وباقي الديانات التي ظهرت في الشرق حتى ذلك الوقت . فالتعاليم التي أتى المسيح بها تسمو على تعاليم باقي الديانات المقتبسة لأنها مستمدة من كتاب سماوي مقدس يمكن للخاصة والعامة فهمه وليست مقولة عن مذهب فلسفي يوناني أو غير يوناني يقتصر فهمه على فئة المتقنين فحسب . ومما يسمو بالمسيحية على الديانات المشار إليها آنفا أنها دين سماوي عام وليس مقتصرأ على طائفة ما أو مشيئأ فريئأ على آئر فهذا هو التفسير المقول لانتشاره السريع ونجاحه وتفوقه في نهاية الصراع على ما عداه من العقائد الشرقية المعاصرة .

كان يهود فلسطين يعيشون قبل ولادة المسيح فترة قلق . واعتقد كثيرون منهم أن ظفر « الشعب المختار » وشيك وذلك بولادة المسيح « رسول الله الذي بشر به الكتاب المقدس » . ففي هذه البيئة التي سيطر عليها القلق (ويستوي في ذلك الوثيون واليهود) ولد السيد المسيح في بيت لحم وعاش فترة شبابه في الناصرة والجليل . ولما بلغ الثلاثين من عمره طاف ربوع فلسطين معلناً رسالته . وبلغ أوائل المضمين اليه اثني عشر تلميذاً أو حوارياً . واستمر المسيح يدعو اليهود طيلة ثلاثة أعوام مبشراً بالإنجيل، الوعد الحق بالسلام والعدل ، داعياً المساكن بلغة بسيطة يفهمونها ، الى رسالته القائمة على المحبة والاخاء .

لم يستجب اليهود الى دعوة المسيح مع أنه كان يذكر لمستمعيه منهم أنه لم يأت ليلغي إنما ليتمم . لكن لأخبار الذين كانوا يجتمعون عادة في المحكمة اليهودية العليا لم يقبلوا دعوته بوجوب حمل محبة الله والاخاء بين الناس فوق ناموسهم فحرضوا عليه السلطات الرومانية التي خشيت أن تنقلب دعوته الى ثورة وكان أن أذن الحاكم الروماني بيلاطس البنطي لطلب المحكمة اليهودية العليا وصلب عيسى على راية الطجلة شمالي بيت المقدس وهي التي شيدت فوقها كنيسة القيامة .

تعاليم المسيح وتأسيس الكنيسة : ذكر يسوع الى اليهود أن دعوته غايتها إتمام « العهد القديم » داخل اليهودية لأنه رسول الله إله اليهود الأوحى

اللامادي وغير القابل للتمثيل وغير المرئي بالعين إنما تدركه البصائر والقلوب .
لذلك فإن تعاليم هذا الرسول والفكرة المقتبسة منها تنأى به عن مفاهيم
اليهود . فالرب بالنسبة الى اليهود هو كما ورد في العهد القديم هو الإله
المنتقم الجبار بينما تشير تعاليم المسيح الى الله إله المحبة والخير والعفو عن
خطايا خلقه ، إنه إله جميع البشر وليس إله قوم واحد محسوب . كما نصت
هذه التعاليم على ان المزايا والقصائل الشخصية هي الأمور التي يحاسب عنها
الفرد . وليس ثمة تمييز اجتماعي إنما مساواة بين العبيد والفلاحين من جهة
والشيوخ والامبراطور نفسه من جهة أخرى فأناس إخوة وعليهم حب بعضهم
بعضاً والعفو عن المذنب وأن يدعوا السيئة بالحسنة فالأفراد المتقيدون بهذه
القواعد الحظية سيفورون بالحياة الأبدية .

نشر الرسل المسيحية : أتم الرسل الحواريون رسالة أستاذهم المسيح
بعد موته وذلك بنشرهم مذهب الجديد . ومع أن معلوماتنا عن المراحل
الأولى لانتشار النصرانية في جميع أقاليم الامبراطورية قليلة وليست بذات
عناء لكن ثمة إجماع على أن القديس بولس هو الذي ذهب بفطار تنظيم
المجتمعات المسيحية الأولى ووضع قواعد اللاهوت وما يتصل به من تعاليم
المسيحية المتعلقة بالأخلاق أو الأخرويات وتتضمن الموت والبحث والحساب
والخلود . وعلاوة عن ذلك فقد أرسى بولس دعائم الكنيسة الكاثوليكية
العالمية ووطدها . وكان هذا الحوارى في الأصل يهودياً من ولاية كيليكيا
في آسيا الصغرى وكان خصماً عنيفاً للنصارى وبينما كان في طريقه الى
دمشق بدا له المسيح فاعتنق النصرانية ودعي منذ ذاك بالقديس بولس .
وبعد رحلات كثيرة انتهى به المطاف في روما حيث صار فيها داعية ومشرراً
بالإنجيل .

لقد زاد الحواريون على ما أتى به المسيح أشياء أخرى تتصل بالموت
والدفن في القبر ثم قيام المسيح في اليوم الثالث من دفنه وظهوره الى
الحواريين قبل صعوده الى السماء . وبصورة عامة يضم عادة الى العهد
الجديد الذي ينشر به يسوع رسائل بولس والأناجيل الأربعة : متى ،
يوحنا ، لوقا ومرقص .

ومع أن معلوماتنا عن انتشار المسيحية وتاريخ الكنيسة في القرن ١/ ضئيلة جداً ، إنما من المؤكد أن انتشارها بدأ يزداد لدرجة أن جميع الولايات الرومانية المطلة على البحر الأبيض المتوسط صارت فيها في الوقت نفسه جاليات مسيحية ، هذا في الوقت الذي زادت فيه أهمية تلك الجالية المسيحية في روما نفسها في سنة ٦٤ الى درجة جعلت أفرادها عرضة الى قهمة واضطهاد الامبراطور نيرون نفسه .

تحدث الاستاذ أوجين ألبرتيني Eugène Albertini في الجزء الذي ألفه عن الامبراطورية الرومانية عن انتشار المسيحية ودور القديس بولس في نشرها في روما وسواها فقال ما معناه : « لقد قام القديس بولس بالنسبة إلى نشر المسيحية التي أقيمت على عاتق أفراد الجيل الاول من المسيحيين بدور الداعي الاول أو الرئيسي . وكان بولس هذا يهودي المولد من مدينة تارس في ولاية كيليكيا (ناسيا الصغرى) وهو تبعاً لذلك مواطناً رومانيا بالنسبة الى مولده ، وله نفس عمر يسوع المسيح تقريباً ولو أنه لم يره إطلاقاً . وكان شديد الكراهية للمسيحيين لكنه لم يلبث أن اعتنق دياتهم بعد مضي عدة أعوام على وفاة المسيح . وقد قام منذ ذاك بعدة رحلات الى سورية وإلى جميع مناطق آسيا الصغرى وإلى مقدونية وآخايا (في اليونان) . ولقد أوقف في فلسطين بناء على طلب أحبار اليهود لكنه بوصفه مواطناً رومانياً فإن سلطاتها أرسلته الى روما ليحاكم فيها حيث أوقف ثم أطلق سراحه بعد سنتين ولربما قام برحلة الى إسبانيا . وذكرت المصادر القديمة أن وفاته تمت في روما في سنة ٦٤ أثناء حملة الاضطهاد التي قام بها الامبراطور نيرون ضد المسيحيين كما حدثت وفي الوقت نفسه وفاة زميله الحوارى القديس بطرس ولو أن الشك يحوم حول وصول هذا الأخير الى روما » .

« .. ورزق القديس بولس مواهب غير عادية ليكون داعية ومبشراً ومنظماً . وقد تمكنت النصرانية في زمنه وخاصة بفضل من أن تعمق جذور عقيدتها فتصبح راسخة في نفوس معتقها كما نجح في الوقت نفسه في توطيد دعائم الكنائس التي تم تأسيسها » .

« وفي الوقت الذي تم فيه تحديد المعتقدات الرئيسية للنصرانية فإن عدد معتققيها قد زاد كثيراً . وكان بولس يلقي مواعظه باللغة اليونانية تلك المواعظ التي كان يلقيها وفي الوقت نفسه على كل من الوثنيين واليهود . ونتيجة جهد دؤوب ومستمر أخذت النصرانية تنفصل عن اليهودية لا بل تقاومها ، كما رفضت الاعتراف لرجال ملك الكهنوت بأية سلطة وتخلصت أيضاً من العادات والمذاهب اليهودية ؛ وهكذا فإن جماعات المسيحيين بدؤوا مدئذ يعيشون حياتهم الخاصة ، وقد تسلم الكثيرون من أفرادها رسائل (سواء أكانت رسائل من العهد الجديد Epîtres أم رسائل شعرية أم حتى عادية) كما بعث إليهم بنصائحه وتوجيهاته .

« ثم زادت المسيحية رسوخاً وخاصة بعد ضعف اليهودية نتيجة الهروب التي استشرت في فلسطين . وكان ثمة كثيرون في فلسطين من الأفراد اليهود الذين اعتنقوا النصرانية لكن الهزيمة التي لحقت بهذه الأخيرة في تلك البلاد اضطرت هؤلاء اليهود معتقي النصرانية إلى الهجرة إلى مختلف الولايات الرومانية حيث أسهموا في نشر ديارتهم الجديدة فيها . ومن المحتمل أنه أنجز حوالي نهاية القرن الأول ومطلع الثاني كتابة وتلويح الفصول الرئيسية من العهد الجديد ومن الأناجيل وأعمال الرسل وغير ذلك من أمور العقيدة » (١) .

ظن كثيرون أن انتشار المسيحية في مراحله الأولى قد تم بين طبقات المجتمع الروماني الفقيرة والمعدمة سيما من الثابت أنه لم يكن المسيحيون الأوائل من الفقراء والمعلمين فحسب إنما اعتنق الدين العديد كذلك أفراد من سراق المجتمع الروماني . هذا ولو أن النصرانية لم تنتشر ويكثر أتباعها بين الأرستقراطية الرومانية إلا بعد اعتراف الامبراطور قسطنطين في مرسوم ميلانو سنة ٣١٣ بالنصرانية كدين من بين مجموعة الأديان المنتشرة في العالم الروماني . ومع ذلك فيجب ألا يسها عن بالنا أنه وجد في ثلاثة القرون الأولى (أي قبل صدور مرسوم ميلانو) أفراد من عليا القوم صبؤوا إلى

(١) أوجين آليريس ، مجموعة الشعوب والحصارات المذكورة ، المجلد/٤ ، وهو بعنوان : الامبراطورية الرومانية ، الفصل/٦ ، ص ١٦٨ - ١٦٩ .

هذا الدين ولو أنهم لم يكونوا وغيري العدد . أما بعد سنة صدور الرسوم المذكور فقد اعتنق النصرانية عدد لا بأس به من أفراد الطبقات العليا في المجتمع الروماني ؛ لا بل فإن هذا الدين الجديد أخذ يتسلل وبحطوات وئيدة الى بلاط الابطرة نفسه .

وقد تألفت ومنذ القرن الاول طوائف من أتباع النصرانية في مدن فلسطين وأنطاكية والاسكندرية وقرطاجة وحتى في روما نفسها ، مع ملاحظة أن غالبية معتقي الدين الجديد كان أفرادها يعيشون في المدن أكثر منهم في الأرياف . ولا يمكن التحديد بدقة متى وصلت المسيحية روما ولو أنه لوحظ في عهد الامبراطور كلود (٤١ - ٥٤ م) اعتناق بعض يهود هذه المدينة النصرانية . ثم أخذ عدد المسيحيين فيها يزداد وباطراد مما وجدناه في رسالة وجهها القديس بولس سنة ٥٧ الى سكان روما . وأوضحنا هذه الرسالة أن الكنيسة كانت معروفة في هذه المدينة وأن نفوذها اشتق من حسن إدارة كل من القديسين بولس وبطرس لشؤونها وتكريسها . ولا يرقى الشك الى أن بولس قد سكن روما بينما لا يمكن الجزم بصدد مقام بطرس فيها ، هذا ولو أنه ثبت أخيراً بعد الحفريات التي أجريت تحت كيسة القديس سيامتيان والحنور على قبره « قمر أمير الرسل » أنه أقام وخلال فترة في هذه المدينة . ويعتبر أساقفة روما أنفسهم خلفاء لبطرس الذي لقّب ، كما ورد في إنجيل متى الإصحاح/ ١٦ ، مؤسس الكنيسة وأن المسيح خوّله « سلطة المفاتيح » أي « سلطة الحل والعقد » . وأن بطرس نقل الى خلفه أسقف روما تلك السلطة التي زوّدها بها من قبل المسيح نفسه . ثم انتقلت هذه السلطة الى أساقفة روما الذين تولّوا هذا المنصب فأبعد ذلك الفكرة الرامية الى اعتبار أسقف روما مجرد أسقف كباقي الأساقفة ليعتبر رئيساً لزملائه الأساقفة .

تنظيم الكنيسة : جعل نظام متمم للسلطات الكنسية وفق التقسيمات الإدارية في الامبراطورية فهناك أسقف في كل مدينة ورئيس أساقفة أو مطران في حاضرة الاقليم وبطريك في كل من أنطاكية والاسكندرية والقدس والقسطنطينية . ولئن كان أسقف روما من قبل مساوياً لسواه لكنه لم يلبث

أن مسا على أقرانه كما مر بنا من حيث اعتباره وريثاً وخلفاً للقديس بطرس .
ومن هذه الزاوية بدأت سلطة الباباوات ، وهم أصلاً أساقفة روما ، تزداد .
ثم صارت **المجمع المسكونية** التي يشترك في عضويتها أساقفة جميع المدن
المسيحية تعقد منذ القرن الرابع . وساعد هذا التنظيم على قوة الكنيسة وازدياد
أهميتها في جميع بقاع الامبراطورية الرومانية . هذا بينما عزا مؤرخون
آخرون سرعة انتشار المسيحية في العالم الروماني الى عدد من الأسباب
يحصن بالذكر منها شبكة المواصلات التي كانت تربط بين مختلف المدن
الامبراطورية برباط وثيق ، وانتشار الأمن والسلام في ربوعها ، وازدياد
المبادلات التجارية بين مختلف بقاعها .

ولنشر الى أن المتعصبين الذين اعتنقوا النصرانية سخرّوا ثقافتهم ذات
الطابع الإغريقي اللاتيني في خدمة الدين الجديد والدفاع عنه وتسجيله فظهر
أدب مسيحي جديد كان أساطيه باديء الأمر : جوستين النابلسي وترتولين
القارطاجي وأدريجن الاسكندري . ومن بين رجال الفكر المسيحي هؤلاء
في القرن الرابع ومستهل الخامس أقطاب رجال الفكر المسيحي الذين دعوا
آباء الكنيسة وعلى رأسهم آتانس الإسكندري وباصيل من قيصرية في
الولايات الشرقية التي كان الطابع الإغريقي يسود ثقافتها . بينما كان منهم
في الولايات الغربية القديس أمبرواز أسقف ميلانو ، وكان واضح الأثر في
إدارة الكنيسة وتنظيم العبادة والعلاقة بالسلطة الإمبراطورية . ومنهم أيضاً
جيروم الرحالة الذي طاف مختلف أنحاء الامبراطورية واعتبرت ترجمته
للمعهد القديم وللمعهد الجديد عن اليونانية الى اللاتينية الكتاب المقدس
الكاثوليكي الرسمي (الفلغلطة) . ولعل القديس أغسطينوس الجزائري
(من ولاية لومبديا القديمة - أي قسطنطينية) هو أهم أولئك الآباء في
هذا الحقل فكان من قل أستاذاً للفصاحة ثم غدا أسقفاً لمدينة هيبون (بونة)
واحتلت آثاره مركز الصدارة في الأدب المسيحي في عصره ، وأهمها كتاباه
« الاعترافات » و « مدينة الله » .

بدأ الرومان وبحريض من اليهود أنفسهم يجسون خيفة من انتشار

المسيحية علماً أنهم كانوا وحتى هذا الطرف قد أُلغوا السماح بحرية العقيدة للمواطن الروماني طالما اعترف بالآلهة الدولة الرسمية من ناحية وأن عقيدته لا تشكل خطراً على سلام الامبراطورية من أخرى . ويقتصر ما كان يطلب من جميع الرعايا الرومان على تبين معتقداتهم ، الاعتراف بعبادة الامبراطور الحاكم وذلك بمثابة يمين الولاء للحاكم في زمننا ، علماً أن اليهود استثنوا من هذا التكليف في نطاق الامبراطورية أما المسيحيون فلم يتمتعوا بذلك الحرية الدينية الى هذا الحد .

ثم ساءت العلاقة بين السلطات الحاكمة الرومانية والمسيحيين لرفض هؤلاء القيام ببعض الطقوس كحرق البخور أمام تماثيل الآلهة الرومانية ، ورفض تقديم القرابين على مذابح المعابد ورفضهم عبادة الإمبراطور وعبادة روما نفسها .

اختلط الأمر على الرومان باديء الأمر فظنوا المسيحية فرقة يهودية خاصة لأن أناسها رفضوا ، وكباقي اليهود ، عبادة الأباطرة . لكن الأمور لم تلبث في نهاية القرن الأول أن وضعت للسلطات الرومانية الحاكمة فأدركت أن المسيحيين أتباع ديانة جديدة وأنهم يقومون بطقوسهم سرّاً ، وأنهم رفضوا الانخراط في الجيش الروماني ، وأنهم جعلوا يوم الأحد أول أيام أسبوعهم بدلاً من يوم السبت عند اليهود . فكان من جراء ذلك تغير الحكومة الرومانية موقفها منهم باعتبارهم فئة تهددة مهددة لسلامة الامبراطورية . وما زاد من قلق الحكومة تلك الاجتماعات السرية التي كان يقدها هؤلاء المسيحيون رعاياها خاصة وأن جمهرة من كان يحضرها هم الفقراء الذين انتشرت المسيحية بين صفوفهم وبنسبة أكبر . واعتبر المسؤولون الرومان الدين الجديد مجرد ثورة اجتماعية هدامة تشدّ ثلّ دعائم صرح البناء الاجتماعي الروماني . وبينما كانت الحكومة الرومانية غير آبهة في أول الأمر بالمسيحية مستخفة باتباعها فلما زاد انتشارها وكثر أتباعها صارت تحسب لها حساباً وتخافها وتشك في أمرها .

وأدى هذا الموقف المعادي للمسيحية الذي بدأت تنهض السلطات

المسؤولة في الامبراطورية الى بداية فترة الاضطهاد الاولى التي تعرض إليها المسيحيون بدون استثناء القديسين بولس وبطرس • ومرّ المسيحيون في الفترة ما بين عهد الامبراطور نيرون ولا سيما في سنة ٦٤ وإصدار قسطنطين في سنة ٣١٣ مرسوم ميلانو الذي دشّن هذا الامبراطور به عهداً جديداً من التسامح والاعتراف بالمسيحية ديناً بين مجموعة الاديان المنتشرة في العالم الروماني بفترات من الاضطهاد المرير وبعهود من التسامح • ولعل أكثر الأباطرة الرومان تشدداً في معاملتهم نيرون ونرجان وهادريان وأنطونيوس بيوس وماركوس أورليوس وديوقليسيان وسبتيم سيفير وغيرهم • لكن الحطة التي وضعها هؤلاء الأباطرة في القضاء على هذه الديانة باضطهاد معتقها لم يجز الأباطرة منها الثمرة المرجوة لأن شهداء النصرانية كانوا يتلقون المذاب والضرب والاذى بشجاعة وصبر وإيمان مما أثار إعجاب الوثنيين الرومان وحداً بكثيرين منهم الى اعتناق الدين الجديد • وقد ذكر ترتوليان أحد أقطاب الفكر المسيحي في القرنين الثاني والثالث في الجزائر أن دم المسيحيين كان كالبذار • وبصورة عامة لم يؤد الاضطهاد إلا الى زيادة عدد معتقّي هذه الديانة •

وقد حدثنا الأستاذ البرتيني عن ذلك الاضطهاد ضد المسيحيين في مختلف عهود الأباطرة الذين أوردنا أسماءهم أعلاه فقال مثلاً بالنسبة الى عهد نيرون ما نصه • « لم يكن المسيحيون في سنة ٦٤ يتمتعون بأية شعبية في روما على الرغم من أنهم كانوا معروفين تماماً في هذه المدينة مما سمح لهذا العاهل بآتهامهم بإحراق روما والحكم عليهم بعقوبات وحشية • كما وأن عدداً من أفراد حاشية دوميشيان تعرضوا الى الضرب والتعذيب لقولهم الآراء اليهودية المسيحية • وبصورة فاقته انتشار باقي الديانات الشرقية في الجزء الغربي من الامبراطورية فإن العقيدة المسيحية زاد وبصورة مستمرة عدد معتقّيها • وعلاوة عن ذلك فقد اعتنق هذه الديانة بعض النبلاء ورجال الفكر الذين انضموا الى المعتنقين الأوائل لهذه الديانة وكان معظمهم من الفقراء • لقد منّت النصرانية معتقّيها بالآمال العريضة فلم تؤثر سوء معاملة السلطات

في حمل هؤلاء المعتنقين على الارتداد عنها (١) .

كما حدثنا هذا المؤرخ نفسه عن الاضطهاد الذي خضع له المسيحيون على يد كثير من أباطرة القرنين الثاني والثالث ، وقد أشار أيضا الى أن نتيجة ذلك الاضطهاد كانت عكسية حيث زاد عدد أتباع النصرانية وأحكم تنظيم سلطاتها الكنيسة ، وشهدت هذه المسيحية بزوغ فجر أحد كنسي شمل العديد من الولايات الرومانية كما بيّن هذا المؤرخ سب فشل وسائل الشدة والقمع التي لجأ إليها المسؤولون الرومان (٢) .

وعمد الأستاذ أندريه بودريّار André Baudrillard الى تحليل أسباب ازدياد انتشار النصرانية على الرغم من الاضطهاد المرير الذي تعرض إليه معتقوها على يد السلطات الرومانية . إنه أورد كذلك الأسباب التي حملت تلك السلطات على القسوة في معاملة المسيحيين فذكر بصدد جميع تلك الأشياء ما معناه : « لقد كان للنصرانية مثل أعلى في الحياة الاجتماعية حمل الكثيرين من البؤساء المدمين ، الذين لم تكن تشريعات المصور القديمة ، التي وإن شذّبت الطباع وخفّفت من قسوة القوانين القديمة ، رحمة بهم ، على الإقبال على اعتناقها . وقد زاد انتشار النصرانية في روما وبشكل سريع » .

وبعد أن تحدث المؤلف عن موجة الاضطهاد التي خضع لها المسيحيون في عهد نيرون أضاف ما يلي : « وزاد عدد الكنائس في نهاية القرن الأول في قسم كبير من الامبراطورية . بينما لم تفل ولاية رومانية في نهاية القرن الثاني من الكنائس ، كما شيدت الكنائس في الاقاليم الواقعة خارج الحدود الرومانية . وقد كتب المفكر المسيحي ترتوليان Tertullien حوالي مطلع القرن الثالث ما معناه : « لم نمض سوى فترة وجيزة على انتشار ديننا في رحابكم وها هم أتباع ديانتنا يملؤون جميع بقاع إمبراطوريتكم أيها الرومان »

(١) أوجين آلبريني ، المصدر عينه ، المجلد/٤ ، الفصل/٦ ، ص ١٧٠ .

(٢) المصدر عينه ، المجلد/٤ ، الفصل/٦ ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ، ٢٤١ ، والفصل/١٠ ، ص ٢٦٦ - ٢٧٠ .

ثم أضاف هذا الأديب : « ولو قد عجز لنا نحن معاصر المسيحيين أن نتسحب من إمبراطوريتكم فسوف ترتد فرائض الوثنيين من الوحدة » فحتى لو سلمنا جدلاً بأن ثمة مبالغة فيما أورده هذا الأديب للعاصر فلا مبرر إلى حدود هذا الرأي لرجل معاصر شهد الأمور عن كثب خاصة وقد أبدت أقوال المؤرخين المعاصرين والمفكرين الأثريين ما أدلى به من قول .

« فلماذا والحالة هذه تتعرض ديانة قائمة على الرحمة والسلام إلى الاضطهاد ؟ » لقد ناصب أتباع جميع الديانات الأخرى المسيحية العداء وذلك لأنها استهدفت القضاء على تلك الديانات بدون استثناء الديانة الرسمية في الإمبراطورية (إنها عادة الأباطرة) . لقد تساهل الرومان مع اليهود لأن ديانتهم هي ديانة شعب (وهم لا يريدون التبشير بها ونشرها لا اعتبار اليهود أنفسهم شعب الله المختار) . أما المسيحيون فيدعون أنهم إنما يؤلفون مجتمعا وأن مجتمعهم هو الوحيد في الطرف الراجح . ثبت فإله نتيجة تدخل النصرانية في جميع شؤون الحياة الخاصة والعامة فإن المسيحي يعيش انعزالياً متقوقماً على نفسه بنأى عنهما سواء أتمَّ إيمانه نفسه عنهما بصورة نظرية أم ، وغالباً ما كان يحدث ذلك ، في حيِّز الواقع . وقد أدى ذلك إلى أن جميع السلطات القديمة ، هذا بدون أن نضيف إلى ذلك مصالح الأفراد ، قد تحالفت ضد هذه الديانة . فلشعور الإمبراطورية أن عليها مجابهة عدوٍّ جلد صبور لا تلين له قناة فأبها أزمعت خوض كفاح قوي ضده . ومهما يكن من قيمة تلك الأسباب التي تذرعت بها السلطات الإمبراطورية ضد النصرانية فقد اعتبر اضطهاد المسيحيين ، كما يقول الأديب الفرنسي رينان Renan (إرنست رينان وهو من أدباء القرن التاسع عشر في فرنسا ١٨٣٢ - ١٨٩٢) ، وذلك من أجل وحشية وقسوة الوسائل التي طبقت بها ، ومن أجل وفرة عدد ضحايا هذا الاضطهاد ولبراءة تلك الضحايا مما عزي إليها من اتهامات ، وللفضائل التي يتحلى بها أولئك المعتذرون ، وذلك بشهادة القضاة الذين أدانوهم أنفسهم لذلك كله فإن ذلك الاضطهاد بقي

أحلك صفحة من صفحات التاريخ وبقي مثيراً لضجج الحضارة القديمة» (١).

مضى الامبراطور سبتيم سيفير *Septime Sévère* الذي حكم بين سنتي ١٩٣ — ٢١١ على سنن من سبقوه من الاباطرة في اضطهاد المسيحيين فمنع الرومان وجميع سكان إمبراطوريته من اعتناق اليهودية أو النصرانية . ومع ذلك لم تكن مقاومته لانتشار المسيحية عيفة ومستمرة ومنظمة . ومن أجل ذلك لم يحل اضطهاده لها دون استمرار التبشير بها وازدياد انتشار معتنقيها في جميع مناصب الدولة والجيش والمجالس البلدية .

ثم بدأ الادب المسيحي بالظهور ، وقد دُعيت تواليه الأولى باللغة السريانية ؛ كما زاد نشاط أقطاب رجال الفكر المسيحيين بتأسيسهم مدرسة للاهوت والفلسفة المسيحية في الاسكندرية ؛ وألفت كذلك كتاب في التاريخ في فلسطين . وسرعان ما بدأ التأليف الأدبي باللغة اللاتينية (لغة الامبراطورية الرومانية الرسمية) وأكثر ما كان في أفريقيا على يد ترتوليان الآلف الذكر والذي ولد في قرطاجة سنة ١٦٠ وتوفي سنة ٢٢٢ (٢) .

ومضى الامبراطور ديوقليسيان *Dioclétien* (وقد حكم بين سنتي ٢٤٥ — ٣١٣) ببدأ في تطرفه في اضطهادهم في مطلع القرن الرابع وذلك بعد ملاحظة ان ازدياد نفوذ المسيحيين في الجيش وشيك القضاء على ولاء الجند للامبراطورية فصدرت إذ ذاك بعض المراسيم منعت بموجبها صلاة المسيحيين وهُدمت كنائسهم وأُحرقت كنسبهم وشُجن رجال الدين منهم وطرد الموظفون الحكوميون الذين اعتنقوا الدين الجديد مما حمل المسيحيين على دعوة الفترة الاخيرة من حكم هذا الامبراطور بعصر الشهداء . وكان

(١) التاريخ العام للشعوب منذ العصور القديمة الى ايامنا ، كتاب في ثلاثة مجلدات من القطع الكبير أصدرته مكتبة لاروس في باريس سنة ١٩٢٥ تحت اشراف الأستاذ ماكسيم بوتي *Maxime Petit* ، المجلد/١ ، القسم/٣ ، الفصل/٢ ص ١٢٧ . وهذا القسم مؤلفه الأستاذ آنلوبه بودنار وهو عن الامبراطورية الرومانية .

(٢) راجع تفصيل ذلك في مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ أوجين آلبرتيني ؛ المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ؛ ص ٣٥٢ — ٣٥٤ .

ديوقليسيان يشد من ورله تعنته هذا حمل الكنيسة على الخضوع للدولة كجميع الهيئات والمنظمات الاجتماعية في الدولة الرومانية من حيث أن الكنيسة عدت وبسرعة من جراء إحكام تنظيمها دولة داخل الدولة الرومانية فهذا يناقض المبدأ الذي أقام عليه هذا العاهل نظامه وإصلاحاته الهادفة الى خضوع جميع رعايا الدولة الى سيادتها المطلقة .

تراخي الإباطرة منذ نهاية القرن الثالث في اضطهادهم للمسيحيين ؛ عهد قسطنطين الأول أو الكبير : - شر الإباطرة ومنذ نهاية القرن الثالث بعدم جدوى اضطهاد المسيحيين لأن الاضطهاد لم يطل دون زيادة عددهم . ومع أن والد قسطنطين الكبير أو الأول (ويدعى والده كونستانس كلور وحكم بين سنتي ٢٥٠ - ٣٠٦) لم يكن مفرطاً في قسوته في معاملة المسيحيين فإن أبه كان أشدّ لطفاً منه فبدأ منذ توليه العرش الإمبراطوري سنة ٣٠٦ ينهه من غلو بعض أعداء المسيحية من أقطاب الوثنية ويكبح جماحهم . ثم خفت حدّة الاضطهاد في غالبا وبريطانيا اللتين لم تلبث أسبانيا أن حاكتها في سلوكها لا سيما وقد تمتع المسيحيون الأسبان بأهمية كبرى في بلادهم . ومع أن الاضطهاد بلغ أشده في الولايات الشرقية حيث تعمل المسيحيون صنوف العذاب برابطة حاش قامهم حصلوا سنة ٣١١ على إذن من حاكمهم غاليريوس بحرية العبادة وقد أوغر اليهم بدعاء إلههم من أجل أمن وسلام الإمبراطورية وأباطرتها ومنحهم عهداً بذلك . ولم يُلغ هذا العهد أبداً وكان بمثابة اعتراف رسمي بالنصرانية (١) .

وبعد اتفاق ماكسيميان Maximien وليكينوس Licinius على اقتسام حكم ولايات الإمبراطورية فيما بينهما وآلت ولايات القسم الشرقي الى ماكسيميان فإن الاضطهاد عاد اليها ولو بصورة أخف ، ومن بين ضحاياه في هذه الفترة أسقف الاسكندرية بطرس . كما حاول ماكسيميان هذا تنظيم الوثنية على غرار التنظيم المسيحي ليتمكن من التغلب على النصرانية لكن محاولته باءت بالفشل .

(١) المصدر عينه ، أوجين ألبرتيني ؛ المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ، ص

وعندما كان قسطنطين في طريقه الى حرب ماكسانس Maxence قسرد
اعتناق النصرانية ، كما ذكر بعضهم ، وأن يفيد منها لدعم سلطته . وأورد
كثيرون من المؤرخين أنه قرر ذلك بعد رؤيا رآها (رؤيته راية الصليب وقد
كتب عليها أفك مستصر بهذا)^(١) .

لم تنجح جميع الصعاب في مع انتشار المسيحية التي حققت نصراً بالغاً
وتغلست على أكاد العقبات التي اعترضت مسيلها إلى درجة أن الامبراطور
قسطنطين لم ير في سنة ٣١٣ مندوحة من الاعتراف بالامر الواقع فأصدر
في ذلك العام مرسومه المعروف بمرسوم ميلانو أو مرسوم التسامح الذي
اعترف بحرية جميع الاديان في الامبراطورية بما فيها المسيحية التي وقعت
منذئذ على قدم المساواة مع باقي الاديان المعترف بها في سائر ولايات
الامبراطورية . وهكذا سمح للمسيحيين بالتمتع بجميع الحقوق التي كان
التمتع بها من قبل وفقاً على سواهم من أتباع جميع الاديان في الامبراطورية .
ثبت فقد ذكرت المصادر المعاصرة أن قسطنطين هذا كان يُشجّع المسيحية
ويصدق على اتباعها هباته . واتخذ أسقف روما منذ ذاك قصر لاتران وهو
من ممتلكات أسرة لانيراني ويقع جنوبي روما مقراً له . وهب المسيحيون
لبناء الكنائس فشيّدوا كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان سنة ٣٢٦ وكنيسة
القديس بولس خارج أسوار روما .

وكان قسطنطين قد اجتمع مع ليكنيوس بعد هزيمة ماكسانس في مدينة
ميلانو في مطلع سنة ٣١٣ فأكد تماماً العهد الذي منح للمسيحيين في سنة
٣١١ والمتعلق بمعهم حرية العبادة وأن تعاد اليهم الممتلكات التي كانت قد
صودرت منهم . كما منحت حرية مماثلة الى جميع الديانات . وعلاوة عن
ذلك فإن سقوط ماكسيميان أتاح تطبيق ذلك المرسوم في الولايات الآسيوية
للإمبراطورية وفي مصر . وهكذا اعتبر عام ٣١٣ العام الذي بدأ فيه طمأنينة
وسلام الكنيسة وبذلك انتهى الاضطهاد ضد المسيحيين في جميع الامبراطورية^(٢) .

(١) المصدر منه ، أوجين آلبريني ؛ المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ، ص

٣٥٤ - ٣٥٥ .

(٢) أوجين آلبريني ، المصدر منه المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ، ص ٣٥٥ .

وساعد هذا المرسوم النصرانية على موالاة انتشارها بنشاط رائد وعزيمة لا تكل . ولم يلبث قسطنطين أن نقل عاصمة الامبراطورية من روما الى القسطنطينية إيدانا بحدوث تغير جذري في العالم القديم . وبذلك بدأت صفحة أو مرحلة جديدة من تاريخ العالم هي المصور الوسطى لم تمتد روما أثناءها مركز الثقل في الامبراطورية ، بينما غدت المسيحية وأقطابها القوة الفعالة في التاريخ الأوروبي .

ومما تجدر الإشارة اليه ذكر بعض المصادر أن مرسوم ميلانو الآنف الذكر كان ناعته اعتناق قسطنطين للمسيحية وإيمانه بها . بينما ذكرت مصادر أخرى أن عمل قسطنطين كان مجرد تدبير سياسي ؛ علماً أن القائلين بالرأي الاول هم الأوفر عدداً . وأخيراً أورد بعض المؤرخين أن قسطنطين كان يشد من وراء مرسومه المشار اليه بإيجاد نوع من التوازن بين الوثنية دين الامبراطورية القديم والدين الجديد وهو المسيحية التي لم تلبث أن غدت دينا رسمياً للدولة في نهاية القرن نفسه .

ولنصف الى ذلك أن الكنيسة لم تنعم بالهدوء المنشود لمجرد صدور هذا المرسوم فسرعان ما عصفت بها أزمة داخلية صدمت وحدتها في عهد قسطنطين نفسه بظهور المذهب الآريوسي والمذهب الآثناسيوسي فلم يؤيد الماهل أيًا منهما إنما اعترف بكليهما بدون أن يتكر الى الوثنية القديمة ديانة دولته الرسمية ، كما احتفظ بعبادة الامبراطور التي كانت تنفي عليه القدسية وتسمّك باللقب الذي كان أسلافه يحصلونه وهو لقب الكاهن الاعظم للوثنية .

وعلى حين كان بلاط الأباطرة الرومان من قبل وقتاً على الوثنيين فحسب فاذا بلاط قسطنطين يدخله رجال الإكلبروس المسيحي من أتباع المذهبين المذكورين أعلاه ويقفون فيه على قدم المساواة الى جانب الكهنة وأساطين رجال الفكر الوثنيين . كما لم تعد وظائف الدولة مقتصرة على الوثنيين الرومان ووقفاً عليهم إنما عيّن فيها المسيحيون . وفضلاً عن جميع ما ذكر نقش على السكة المضروبة في عهد هذا الامبراطور شارات المسيحية الى جانب شارات الوثنية .

لكن فرحة المسيحية لم يطل أملاها فسرعان ما عاد الاضطهاد ليكرث
النصرانية مجدداً ، ولو بنسبة أقل ، وفي رقعة أصغر في السنين الأخيرة
من حكم قسطنطين (حكم بين ٣٠٦ - ٣٣٧) فاقترص الاضطهاد في هذه
المرّة على الولايات التي كان يحكمها ليكيونيوس (شريك قسطنطين في الحكم) .
وكان قد بقي متسككاً بوثنيته وصار يرى ، وخاصة بعد أن تناصب وشريكه
العداء ، في المسيحيين أنصاراً لقسطنطين خصمه . إنه امتشاط غضباً من
الاضطرابات التي نجمت عن حركة آريوس وكان أن اضطهد المسيحيون
مجدداً واعتباراً من سنة ٣١٩ أو ٣٢٠ في كل من سورية ومصر فحرمهم
ليكيونيوس من أي إنعام وطردهم من المناصب الحكومية ومن الجيش .
كما صار أفراد شرطته ينمون الاجتماعات الدينية التي يعقدها المسيحيون أو
يكتفون على الأقل بمرقلتها ، لا بل صاروا ينمون المقاد الجامع الدينية
ويعاقب المقترضون على ذلك إما بالاشغال الشاقة وإما بالإعدام . بيد أن
فترة الكسة الاولى هذه لم تطل مدتها حيث لم يلبث انتصار قسطنطين
على خصمه ليكيونيوس أن وضع حداً لسوء معاملة المسيحيين^(١) .

ويمكن أن نعزو الاضطهاد الذي حاق بالنصرانية في عهد شركاء وبعض
ولاة قسطنطين وهم كل من غاليريوس وماكسيميان وليكيونيوس الى أنه
كان بجانب هؤلاء الأباطرة الشركاء مستشارون يحرضونهم على الانتقام من
المسيحيين . لكن حصوم النصرانية هؤلاء لم يشعشعوا أن جرّدوا من قوتهم
وبطشهم أمام إرادة قسطنطين العازمة وعادت النصرانية الى التمتع بامتيازات
كثيرة لم يتمكنوا لها دفعاً في هذه المرة^(٢) .

ومع ذلك فنحن لاحظنا أن وجود امبراطور حارم وفي النصرانية وأتباعها
من اضطهاد شركاء ذلك الامبراطور الحازم لكن وضع المسيحيين تردى
وشيكا مرة أخرى بعد وفاة قسطنطين بربع قرن وتسلكم ابن أخيه جوليان
العرش الروماني في سنة ٣٦١ وقد استأنف التثكيل بالنصارى واضطهادهم
وهذا ما حمل معاصره ولا سيما من بين المسيحيين على إطلاق لقب المرتد^٣

(١) المصدر عينه ، أوجين ألبريتيني ، المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ؛ ص ٢٥٥ .

(٢) أوجين ألبريتيني ، المصدر عينه المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ، ص ٢٥٥ .

أو الصابي* عليه . ولعزط إعجاب هذا العاهل بالثقافة الإغريقية اللاتينية وأساطيلها فانه قرر أن تسترد الوثنية مكائتها وسيطرتها القديمتين خاصة وأنه كان يرى أن روما مدينة بحصارتها القديمة الى الوثنية القديمة . واستعاد أفراد الأرستقراطية الرومانية الوثنية المكائة التي كانوا يحتلونها قبل حكم عيه قسطنطين . ثمت نعى* المسيحيين عن المناصب التي أوسدت اليهم في عهد عيه وأسس المدارس الوثنية . بيد أن موقفه العدائي هذا من النصرانية لم يحل دون موالاتها نشاطها بعد أن صلب عودها واشتد ساعدتها . وبعد فترة وحيزة أدى مقتل هذا العاهل جوليان الصابي* سنة ٣٦٣ في حروبه مع الفرس الى استعادة النصرانية مكائتها فأرستها في هذه المرة على أسس ثابتة مكية . وتولى العرش الامبراطوري بعد اقراض الأسرة القسطنطينية في الثلث الاخير من القرن الرابع عدد من الابطارة اهتموا بمجابهة غارات البرابرة وخاصة بعد ضعف الامبراطورية بتجزئتها الى قسمين : غربي وشرقي* . وتمكن أحد أبطارة هذه الفترة وهو ثيودوس (٣٧٩ - ٣٩٥) من النجاح في إعادة وحدة الامبراطورية سنة ٣٩٤ بعد انتصاره على القوط . ولعل أهم ما يسترعي الانتباه في عهد هذا العاهل حادثان هامان :

اولهما - السماح للبرابرة بالانخراط في سلك القوات الرومانية
وذلك ليمارسوا مهام الدفاع عن الولايات الرومانية . ومن بين من أوسدت إليهم مناصب قيادية هامة ستيليكون القلندالي الذي لم يلبث أن تسلم القيادة العامة للجيش الروماني .

ثانيهما - تصفية الوثنية والقلاها : - وكان الابطارة وحتى حكم هذا العاهل يتسامحون مع الوثنيين الموجودين في الامبراطورية بجعلهم يمارسون طقوس مذهبهم بحرية تامة . أما ثيودوس فقد أوعز بالتشدد في معاملة الوثنيين فأغلق معابدهم وحرم عليهم تقديم القرابين فيها . وكان أن انعكست الآية بالنسبة الى المسيحيين عما كانت عليه حالهم الى فترة حكم ديوقليسيان (٢٨٤ - ٣٠٥) حيث أصبحت النصرانية وبعد قرن من الكفاح المرير ديناً رسمياً للدولة وحصار الوثنيون مضطهدين . ولكن ذلك لم يقل* من عزائم

الوثنية ذات الجذور العميقة في الامبراطورية والتي لم يتجهز عليها نهائياً إلا بصورة تدريجية . وعلى حين أجبرت معابد الوثنية على إغلاق أبوابها فإن عدد الكنائس كان آخذاً بالازدياد . ثم بدأت الطقوس الدينية تزداد وضوحاً وأطلق على الكنيسة منذ ذلك اسم الكنيسة الكاثوليكية ومعناه العامة . ثم بدأ نمط جديد للحياة الدينية بالظهور ، وهو الرهبانية التي ستكون موضوع بحثنا المقبل .

ثانياً - حركة الرهبان الانعزاليين وحركة الرهبان الديريين

نشأت هاتان الحركتان مستقلتين عن الكنيسة بعيد انتشار المسيحية وازدياد نفوذها لكنه على الرغم من تلك الشاة المستقلة لتينك الحركتين فإنهما سرعان ما صارتا دعائمتين أساسيتين من دعائهما . وهاتان الحركتان هما حركة الرهبان الانعزاليين أو الانزوانييين وتسمى حركتهم *Le monachisme* ثم حركة الرهبان الديريين *Les moines des couvents* . ولا جرم أن المعين الثار الذي تفرعت عنه هاتان الحركتان واحد (من حيث دعوتهما معا الى التصوف والزهد في متع الحياة الدنيا وشؤونها والتشكف والالزال والانطواء على النفس) ؛ إنا نجد جذورهما في العهد الجديد الذي يحث المسيحيين على أن تكون العبادة شغلهم الشاغل يقضون فيها سحابة أيامهم ولياليهم شريطة أن يجدوا الى ذلك ميلاً . هذا فاهيك بإطراء القديس بولس التبشيل وهو أساس حياة الترهت والنسك والزهد التي كان يمارسها الرهبان في صوامعهم أو في الأديرة . ولعل الدافع الذي حمل الأتقياء الوريين من المسيحيين على أن يربؤوا بأنفسهم عن الانغماس في الفساد هو ما لاحظوه من تفشي ذلك الفساد في بلاد الامبراطورية الرومانية في القرنين الثاني والثالث فأكروا الانطواء على أنفسهم والاقطاع للعادة والتأمل .

وعلى الرغم من ظهور بعض النسك المسيحيين المنقطعين للعبادة والزاهدين في متع الحياة الدنيا في القرنين الاول والثاني للميلاد لكن التبشيل والاقطاع

كلية الى العبادة لم يتشرا بين بعض المسيحيين إلا منذ القرن الرابع ، علما أن ذلك تمّ في بادىء الامر في ربوع الشرق ولاسيما في الاجزاء الجنوبية من مصر (الصعيد أو الوجه القبلي) . ولم تتقل هذه الحركة الدينية الى أوروبا الا في القرن الخامس . ثم كثرت الأديرة في ربوع هذه القارة في القرن السادس . وهكذا فان الحركة الديرية وما ارتبط بها من تبثّل (رهبنة) ونسك وزهد هي من المؤثرات الشرقية التي وضعت في التصرايف لا بل اعتبر المؤرخ الانكليزي ج . و . تومبسون J. W. Thompson أنها أقوى أثر تركه الشرق في المسيحية^(١) .

وقد زادت الاصطهادات الدينية في مصر ضد المسيحيين ولاسيما في عهد ديوقليسيان (٢٤٥ - ٣١٣) فلم يجد بعض النساك مناصاً من الفرار الى الصعيد حيث آووا الى الكهوف والمعاور التي يكثر وجودها في وادي الملوك أو في غيره من المناطق الجبلية الموجودة في المديرية الجنوبية في مصر . ولربما كان أشهر النساك الذين وصلت أسماؤهم في تاريخ مصر ثلاثة هم على التوالي : القديس بولس الطيبي (من بلدة طيبة أي الأقصر حالياً) والقديس أنطون من بلدة قمن العروس بمرکز الواسطة والقديس باخوم . وعاش ثلاثة القديسين هؤلاء في القرنين الثالث والرابع . أما المعلومات المتوفرة لدينا من أولهم وهو بولس الطيبي (٢٥١ - ٣٥٦) فيصودها الغموض كذكرها أنه قضى سعة وتسعين عاما منزوياً ومنقطعاً للعبادة في أحد كهوف مدينة طيبة أو كما ذكر بعض المؤرخين المصاعرين لأن المتأخرين أضفوا عليه هالة مصطنعة من النور يصب في ضوئها المصطنع تمييز الحقيقة من الخيال^(٢) .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المرجع المذكور ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٦١ نقلاً عن كتاب المؤرخ تومبسون وعنوانه المصور الوسطى The Middle Ages (وهو كتاب في مجلدين طبع في لندن سنة ١٩٣١) ج ١ ، ص ٢١٩ .

(٢) المصدر عينه ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٦٢ - ١٦٣ نقلاً عن كتاب المؤرخ الأمريكي باتير Palster المشار اليه من قبل ، ص ١٧ .

أما ما وصلنا عن حياة ثائهم وهو القديس أنطون فهو جلي وواضح .
 إنه عاش في عزلة تامة مقاوما مغريات الشيطان مجاهداً نفسه حتى تغلب
 عليها بمصل صلاته وسرده الصوم وترتيله الزامير . إنه عاش معيشة ضكاً ،
 أي عيشة التبخل متحرّماً على نفسه أكل اللحم ومرتدياً قميصاً خشناً .
 وبالنسبة لهذا القديس تعتبر الدعامة الأساسية للحياة الدينية المثلى هي
 الانعزالية أو الانفرادية . وكانت ولادة أنطون في مصر الوسطى بمديرية
 بني سويف .

وقل الدكتور ابراهيم أحمد العدوي عن كتاب المؤرخ الانكليزي
 ووركمان Workman (وعنوانه تطور المثل العليا للحياة الديرية
 The Evolution of the Monastic Ideal) بصدد حياة الراهب أنطون ما نصه:
 « ويعتبر القديس أنطون الذي ولد في سنة ٢٥٠ في بلدة قسن العروس ،
 بمركز الواسطة ، المؤسس الحقيقي لحركة الرهبانية في مصر ، وبالتالي
 الباحث على هذا اللون من الحياة الدينية في سائر البلاد المسيحية . وعاش
 هذا الراهب الاول زمن دقلديانوس وانعزل عن الناس سنة ٢٧٠ ، بعد أن
 عمل بقول السيد المسيح ، حيث باع ما لديه وأعطى ثمنه للفقراء . (لقد
 أثر عن المسيح قوله : اذا أردت أن تكون كاملاً صاع ما لديك ، وأعط ثمنه
 الى الفقراء واتبعني) . وظل القديس أنطون في عزلة مدى عشرين عاماً انقطع
 فيها للعبادة ، ورفض الخروج الى الناس الذين وفدوا الى صومعته وطلبوا
 منه أن يعلمهم طريقته . غير أن حياته لم تلبث أن صارت لمؤجاً نهج على
 منواله كثير من الناس حيث تأسوا المعيشة الانعزالية الفردية بعد وفاة هذا
 القديس سنة ٣٠٥ م (١) .

ذكرنا أن الوفود طالما قصدت هذا الراهب في عزلة ليمحضهم نصحه
 وليقدم إليهم مواعظه وإرشاداته ولائتماس بركته وتشدداً للبرء من السقم وطرد
 الارواح الشريرة عنهم . ويسود الفضل الى الراهب أنطون هذا في تنظيم

(١) الدكتور ابراهيم أحمد العدوي : المجتمع الادري في العصور الوسطى،
 ص ٨١ ، الفصل ٢ نقلاً من كتاب ووركمان المذكور اعلاه .

الكثير من جماعات الرهبان المنتشرين جنوبي مصر بجعله خلية لكل راهب ينصرف فيها الى العبادة ولا يشترك مع زملائه من باقي رهبان الجماعة أو المستعمرة إلا بغية إنتاج ما كانوا يحتاجون اليه من غذاء وكساء . ولم يلبث أنطون أن عدا مشوّجاً روحياً بالنسبة الى الكثيرين ممن اعتادوا زيارته وذلك بما كان يشره ييهم من تعاليم وارشادات وبالمثل الشخصي الذي كان كل زوّاره حريصين على الاقتداء به . وعلى الرغم من أن أنطون لم يعرف بلهينة العيش فقد عمّر طويلاً وتمتع بتقدير منقطع النظير . لكن دعوته الى الرهبانية الانفرادية لم يكتب لها النجاح التام وإنما اعتبرت نوعاً من التطرف في العبادة لا يتجاوب مع ميل الإنسان بطبيعته الى الاجتماع ببني جنسه وأن يعيش ابن ظهرايمهم وليس منزوياً في صومعته .

وكان أستاذنا المرحوم محمد مصطفى زيادة قد حدثنا في محاضراته عن انتشار هذه الرهبانية الانعزالية قائلاً ما نصه « وقد انتشرت الرهبانية الانعزالية أو الانفرادية في مصر الوسطى على جانبي النيل والصحراء من أسبوط شمالاً حتى الاسكندرية ، فكان أكبر مراكزها وادي النطرون الواقع في الطريق الصحراوي الحالي بين القاهرة والاسكندرية ، ولا تزال بقايا لتلك الرهبانية الاولى وبقايا للديرية أيضاً . وكان النظام في معال تلك الرهبانية الاولى أن يعيش الراهب منفرداً فيرسم لنفسه النمط الذي يوافق ميوله التنسكية من تقسيم ساعاته وأنواع عبادته من صوم أو انقطاع عن الطعام لمدة طويلة أو انصراف فكري الى التفكير في الله . ولم تكن هناك قوانين أو طرق خاصة مرسومة ليسيروا عليها الرهبان جميعاً » (١) .

وأورد معارضو الرهبنة الأنطونية أن الدين لا يضطر المرء الى الانزواء وأن يعيش بمنأى عن أتراحه وحيداً وأن يبات على الطوى غير متسبّكٍ بمسوى لقيمات لائسمن ولا تغنى من جوع من طعام فاسد وأن يرتدي الأسمال البالية مشحراً على نفسه جميع متع الحياة الدنيا . وهكذا كان لا بد لمن

(١) محاضرات المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة عن العصور الوسطى اتقاها علينا في جامعة القاهرة عام ١٩٤٣ - ١٩٤٤ .

عقدوا العزم على الانصراف للعبادة من وضع نظام آخر نشد واضعوه من وراءه تحقيق هدفين اثنين : اولهما الانقطاع للعبادة ، والثاني عدم حمل الرهبان على الانزواء والانفراد . مَلَبِّجَيْنِ بذلك الميل الغريزي في الإنسان وهو أنه كائن اجتماعي .

تحدث الاستاذ موس بصدور الرهبانية الأنطونية قائلا : « مامعاه : » لكن القديس أنطون غدا في سنة ٢٧٠ المؤسس لحركة رهبانية قوية عندما لم يكتف في ذلك العام بالانقطاع عن هذا العالم الدنيوي فحسب إنما ترك في الوقت نفسه كل تقسيم أو تنظيم كسبي ليستقر في صومعته في الصحراء ، وقد حذا حذوه في عمله هذا الكثيرون الى درجة أن عدد صوامع أولئك الرهبان الانعزاليين سيربو وشيكا على خمسة آلاف الصومعة قائمة حول البحيرات المرة في وادي انطرون وفي صحراء الواسطة التي ضمت كما يقول دوشين Duchesne (١) « أسمى ما يمكن للإنسان تحمله من حياة الزهد والتشف » وقد استوقفت شجاعة هؤلاء الرهبان خيال الشرق كما سيتأثر هذا الخيال فيما بعد بالنظام القاسي للرهبان العموديين (وعلى رأسهم القديس سمعان العمودي الذي سنتحدث عنه بعد قليل) . (٢) .

أما ثالث هؤلاء القديسين المصريين فهو القديس باخوم مؤسس الحركة الديرية في مصر في القرن الرابع وبموجبه اعتبرت مصر كذلك المهد الأول للحركة الديرية ، المناقضة من حيث نظامها للرهبانية الانعزالية ، لأنها تهضي باجتماع وحياة عدد من الرهبان في دير واحد . وكان أول دير شيد في مصر هو بجوار مدينة دندرة في العقد الثاني من القرن الرابع الميلادي على يد القديس باخوم . ثم لم تلبث هذه الأديرة أن عم انتشارها مدن اخميم وغيرها من مدن مصر والتي انتقلت منها الى ربوع سورية وغيرها .

القديس باخوم : اعتبر هذا القديس مؤسساً للحياة الديرية ، وهو مصري

(١) ل. دوشين La Duchesne : الكنيسة في القرون السادس
L'Eglise au VI^e siècle ؛ طبع في باريس سنة ١٩٢٥ .
(٢) ل. ب. موس ، ولادة الصور الوسطى ، المرجع المذكور ، الفصل ١ ،
ص ٥٢ — ٥٣ .

من أثناء الوجه البحري (الشمال) • وكان أبواه وثنيين وقد احترق الجديّة
فاضطرت في صفوف مقاتلة الجيش الروماني لكنه لم يلبث أن اعتنق الصراية
وتأثر بتعاليم القديس أنطون في ممارسة الرهبانية الانعزالية أو الانزوائية القائلة
بأن العزلة عبادة • لكنه ضاق درع الصبر به ولاحظ أن الرهبانية الانطونية
الانعزالية لا تتحارب مع طبيعة الانسان الاجتماعية • وروي أن هذا القديس
رأى رؤيا أقنعتته بوجوب جمع السّاك المتعبدين في طائفة واحدة يتساند
أفرادها ويتعاونون لاصلاح ما فسد من أخلاقهم ويمارسون صلواتهم وطقوس
عبادتهم • هذا فصلا عن قيام هؤلاء الرهبان بأعمال البرّ والتقوى مسخّرين
جميع امكانياتهم في خدمة الآخرين وتخفيف آلامهم •

تحدث أستاذنا المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة عن انتشار الأديرة
الباحومية والقواعد التي وضعها باخوم لأديرتها فقال بهذا ذلك ما قصه : « أما
الديرية الباحومية فقد انتشرت في مصر العليا من احميم (مديرية سوهاج) الى
إسنا أولا » وامتدت من ذلك الاقليم الأدنى جنوبا فيما بعد • وكان اسظام
السائد في تلك الأديرة الباحومية أن يقوم كل دير بحاجات أفراد جميعا المدنية
والدينية وأن يؤدي كل فرد من أفراد العمل الذي يحدقه أو يعرفه أو يصلح
له من أهل سكان الدير جميعا كالزراعة والفلاحة والحجارة ونقل الكتب الدينية
ورعي الماشية وطهي الاطعمة ، هذا فوق الاعمال الدينية التي كانت معروضة
عليهم جميعا سواء بسواء كالصلاة أربع مرات في اليوم وكالصلاة الجامعة
يومي السبت والاحد • ومن هنا يتضح الفرق بين الرهبانية والديرية فالاولى
هي القائمة على فكرة الانفراد والعزلة بالانصراف الى التقوى والقربى دون
الاهتمام بأي عمل آخر الا ما يحتاجه الراهب الفرد من سح القليل من الملابس
أو جمع القليل من الطعام •

« ونقد عملت الديرية الباخومية على أن تجعل من الرهبان جمعية يقوم
كل فرد منها بعمل من الاعمال التي تحتاجها الجماعة • على أن الرهبانية الانطونية
هي التي انتشرت في الشرق أولا » وذلك بحكم ترتيبها الزمني فهي التي عرفت
المسيحية قبل زمن باخوم وقد عرفت أوروبا أولا أيضا قبل أن تعرف أي

نوع آخر من الحياة التمتصية . ثم انتشرت الرهبانية بوعيا في مصر في القرن الرابع الميلادي . وكان الرهبان هم المثال الأكبر للكنيسة الأتقاسيوسية الملكية ضد الآريوسية وقد ظاهروا الحركة المونوقيسيستية الآريوسية فيما بعد . وانتقلت الرهبانية الى فلسطين والشام والعراق في القرن الرابع أيضا ، وامت في تلك البلاد على مضمّن القواعد الانطونية ، بل انها تطورت فيها تطورا لم تصل اليه في موطنها الاصلي المصري . فبعض رهبان الشام مثلا ابتدعوا وسائل جديدة غير الصوم والامتناع عن الطعام لمدة طويلة وما أشبه ذلك من الوسائل الطبيعية ، فان بعضهم اختار الصعود الى قمم الاعمدة والاقامة هناك بصع سيراو ربط صخرة أو قطعة من الحديد ثقيلة الى ظهره وحملها دائما ، وهذا وذاك من وسائل تعذيب الجسم وتطهير النفس (١) .

وروي المعاصرون أن باخوم هذا قاتر عبد وصمه الاسس التي سيتقيد بها رهبان دير الاول في دندرة بالنظم المرعية الاجراء في الجيش الروماني بوصمه لديره نظاما داخليا شبه عسكري قائم على اساس وجوب اطاعة رهبان الدير لمقدمه (رئيسه) طاعة تامة وممارسة أعمالهم اليومية في ظل الهدوء والنظام وذلك الى جانب ممارستهم طقوسهم الدينية . وعلى نقض حياة السالك الاوائل وخاصة الرهبان الاسطونيين المتقوفين والمطوبين على أنفسهم والممطحين الى العبادة فحسب فان على رهبان الاديرة والمؤسسة وفق الاسس التي وصمها رائد الحركة الديرية ، القديس باخوم ، ممارسة العمل الزراعي في الحقول والقيام ببعض الاعمال اليدوية كجدل الحصر والسلال من الفصص وسواه .

ولقيت حركة باخوم قبولا من معاصريه الذين وجدوا لها مزايا كانت حركة سلفه اسطون معتقرة اليها فاقبل المسيحيون زرافات ووجدانا على الانضمام الى الاديرة الباخومية . ومن قبيل ذلك ما أورده المؤرخ اليوناني بالاديوس Palladius وهو من أقدم المؤرخين الذين عوا بالأسفار الى مواطن

(١) محاضرات المرحوم الدكتور محمد مصطفى ريادة القاهها عينا في جامعة القاهرة وهي من العصور الوسطى عام ١٩٤٣ - ١٩٤٤ .

الرهبان والسالك في الولايات الرومانية فأعطانا صورة عن انتشار الرهبانية الباحومية في القرن الرابع (دوتن هذا المؤرخ تاريخه حوالي سنة ٤٢٠ وأهداه الى رئيس البلاط الامبراطوري في أيامه) ، فذكر أن أتباع باخوم بلغوا عند زيارته لمصر هم وغيرهم من الرهبان خمسة آلاف راهب ، أورد المؤرخ الانكليزي الدكتور كولتون G. G. Coulton أن بالاديوس وحد في صحراء الطرون (أو وادي الطرون على الطريق الصحراوي بين القاهرة والاسكندرية) أولئك الرهبان الخمسة آلاف وذكر بصدد ذلك ما نصه : « ٥٥٠ وفي عهد القديس جيروم (المتوفى سنة ٤٢٠) نجد الرهبان يعيشون فعلا في مجتمعات منظمة ، وقد وضع باخوميوس حوالي عام ٣١٥ قانوناً لهذا النوع من الحياة المنظمة ، وبعد نصف قرن وضع القديس باسيليوس قانوناً قامت الديرية الشرقية على أسسه الى حد كبير وما زالت تستد ابيه حتى اليوم . ويحبرنا بالاديوس الذي كتب تاريخه المعروف باسم Lausiac History (الذي أهداه المؤرخ الى رئيس البلاط الامبراطوري في عهده واشتق اسم تاريخه من اسم رئيس البلاط هذا . - أضاف الترحم ذلك في حاشية الصفحة -) حوالي سنة ٤٤٠ أنه وجد خمسة آلاف راهب في صحراء الطرون ٥٥٠ » (١) .

هذا يسا أثبت الاستاد الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور رأي توميسون J. W. Thompson الذي ذكر أن عدد الرهبان الباحوميين بتقدير بالاديوس هو ثلاثة آلاف وقال ما نصه : « وسرعان ما تكشفت للمعاصرين مزايا هذا النوع الجديد من حياة التبتد ، فاقبلوا على الديرية اقبالا شديدا ، حتى أن المؤرخ المعاصر بالاديوس الذي زار مصر حوالي سنة ٣٩٠ قدر أتباع القديس باخوم بثلاثة آلاف راهب ، فضلا عن سبعة آلاف كانت تصمم بعض المؤسسات الديرية الاخرى . على أنه يلاحظ أيضا بخصوص الديرية

(١) تاريخ العالم : نشره بالانكليزية جون ا. هامرتن : المجلد ٤ . ترجمته ورابة التربية والتعليم بمصر ، الفصل ٨٤ ومناواه : الديرية : اسبابها ونتائجها .
 الله الدكتور كولتون ، ترجم هذا الفصل المرحوم الدكتور جمال الدين الشيتال وراحمه الدكتور حسين مؤنس ؛ ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

الباحومية ، أهما كانت منصفة بعضهما عن بعض ، ولكل منها ادارته المستقلة ... (١) .

ولم يقتصر الامر على اجتذاب الرهبان فقط الى الحياة الديرية اما استهوت هذه الحياة الكثيرات من الراهبات اللواتي دخلن الأديرة الجديدة لا بل فان أخت القديس باحوم كانت تدير ديراً للراهبات فقط . والملاحظ أن بعض الأديرة في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا كانت خلطة دخلها رهبان وراهبات في نفس الوقت . وقد انتشرت تلك الأديرة الخلطة خلال حقبة من الزمن لكن ظهور بعض المفاسد أدى الى فصل الحنين فصارت تؤسس أديرة خاصة للراهبات . ومن بين أديرة الراهبات دير أسسته أخت القديس باسيل سنة ٣٥٨ في آسيا الصغرى (٢) .

ومع ما كان للأديرة الباخومية من مرايا فان نظامها لم يخل من بعض الثلمات وذلك لعدم خضوعها الى سلطة عليا واحدة إنما كان كل منها مستقلاً بإدارته ومتفصلاً عن الباقيين . هذا فضلاً عن أن الحياة الاجتماعية في الحياة داخل الدير كانت محدودة لأن الطابع الرئيسي السائد هو الانزالية والازوائية وأن الراهب فيها يعيش بمأى عن زملائه فهو أبداً في خلوته ولو أنه كان مضطراً الى الاجتماع بهم لأداء الطقوس وبعض الصلوات المشتركة (٣) .

ولم تلبث الحركة الديرية أن تجاوزت حدود مصر بانتقال حركة الرهبانية الانزالية والحركة الديرية الى كل من سورية وآسيا الصغرى وبلاد ما بين النهرين وجزيرة قبرص وغيرها من الولايات الشرقية التابعة للإمبراطورية الرومانية . ونمل أهم الشكاك في سورية هو القديس سمعان العمودي الذي

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المرجع المذكور ؛ ج ١ ؛ الباب السابع ص ١٦٤ . والرأي المتعلق بعدد الرهبان مقتبس من تومبسون اما بالسنة الى انحصار الأديرة الباخومية من بعضها وإدارتها المستقلة فالرأي منقول عن موس .

(٢) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المصدر عينه ؛ ج ١ ؛ الباب السابع ؛ ص ١٦٤ .

(٣) المصدر عينه ؛ ج ١ ؛ الباب السابع ؛ ص ١٦٤ ؛ والرأي مقتبس عن بانثير Painter الأمريكي ؛ المرجع المذكور ؛ ص ١٧ - ١٨ .

توفي حوالي منتصف القرن الخامس سنة ٤٥٩ وقد تأثر بالسعادة التي وعده بها المتقون الذين يتحملون الآلام في ديارهم في سبيل السيد المسيح . انقطع سيمان الى أحد النشاك وعقد وفاة أمويه أنفق قسماً من إرثه منهم على الفقراء وحبس الباقي من ماله يوقفه على الدير الذي انضم اليه حيث كانت حياته فيه حياة تقى وورع وبعد عن متع الحياة . وبعد مضي عشر سنين بهذا الدير غادره ليضم الى دير آخر ببحار أنطاكية مروجاً في إحدى حجراته غير متناول من الغذاء سوى كسرات من الخبز والماء . وكان يسرد صوم أربعين يوماً بدون تناول أي طعام فيها ثم يستأنف الصوم مجدداً وهكذا دواليك . وقد بدء سيمان زملاءه من الرهبان فحسدوه لانه كان أشدهم صبراً وأكثرهم سكناً وأزهدهم في الحياة فانسحب من الدير وهام على وجهه في الجبال ولا عمل له سوى الصلاة والتأمل . وقرر أخيراً العيش على رأس عمود وليس معه سوى سلّة كان يذليها بحبل ليحصل بواسطتها على حاجاته الضرورية . وذكر راوي سيرته وهو القديس تيودوريتوس أن القديس سيمان الذي صار يعرف فيما بعد باسم سيمان العمودي قضى ثلاثين عاماً من عمره على العمود^(١) وتوفي بعد بطويعه السبعين . كان سيمان رائداً في هذا النمط من الحياة الذي لم تلت عدواه أن انتقلت الى قديسين آخرين ، فوجد كثيرون من القديسين العموديين (ويدعوهم الغربيون *Less stylites* أي من يعيشون على المسلات أو الأعمدة)^(٢) ومن القديسات العموديات . وروى المؤرخون أن هريقاً منهم عاش على أعمدة بجانب بعضهم بعضاً . وقد استمر هذا النوع من أخذ النفس بالثقل شائعاً حتى القرن العاشر . هذا ولو أن رهباة عموديين آخرين عاش أحدهم في القرن الثاني عشر على ضفاف نهر الأردن ، كما وجد آخرون في القرن التاسع عشر في رومانيا وفي مقاطعة جورجيا في القوقاز .

(١) المصدر عينه : ج ١ الجزء السابع ؛ ص ١٦٤ ؛ والرأي مقتبس من كتاب ستيفنسن Stephenson وهو حليبيون في الشرق *The Crusaders in the East* طبع كمبريدج سنة ١٩٠٧ .

(٢) تحدث عنهم بايختر موس في كتابه المذكور ؛ فصل ١ ؛ ص ٥٣ ، كما تحدث عنهم كثيرون سواء .

ومن أقطاب الحركة الديرية في الشرق الأدنى في القرن الرابع القديس
باسيل (٣٢٩ — ٣٧٩) الذي درس الأسس والنظم التي وضعها القديسان
أنطوني وياخوم فلم تعجبه ، فأسس في سنة ٣٦٠ حركة خاصة به في آسيا
الصغرى . وغدت القواعد التي وضعها لحركة دستورا عملت به الأديرة
الباسيلية التي عمّ انتشارها كلاً من سورية وفلسطين واليونان . واحتلت
الأديرة الباسيلية مركز الصدارة في الامبراطورية البيزنطية طيلة العصور
الوسطى .

وأورد الدكتور ابراهيم أحمد العلوي نقلاً عن كل من مجموعة كمبرج
وكتاب المؤرخ توميسون ما ورد بصدد العمل الذي قام به القديس باسيل
فقال ما نصه : « أما في آسيا الصغرى واليونان مثلاً نوع من حياة الديرية
أشبه بنظام باخوم ، ولكن على صورة توافق مزاج الاهالي هناك . ومن
أمثلة ذلك ، الدير الذي أسسه القديس باسيل بآسيا الصغرى ، ودير الراهبات
الذي أقامته أخت ذلك القديس . اد سد القديس باسيل فكرة إقامة الأديرة
بالصحراء والاماكن النائية ، وشيّد أديرته على مقره من المدن ، أو في نطاق
تلك المدن نفسها » (١) .

وألمحت بسوجب القواعد التي وضعها باسيل الأديرة جميع مظاهر العزلة
والانفراد ، وأخذ رهبان الدير الباسيلي يشتركون بصورة فعلية في الحياة
العامة والمآكل والعمل وممارسة طقوس العبادة . وقد أشار الاستاذ
موس الى تلك القواعد التي وضعها القديس باسيل لنظامه الديرية والتي
ما زال يعمل بها في أديرة بلاد اليونان وبلاد المناصر السلافية حتى يومنا هذا
فقال ما معناه : « وقد وضع القديس باسيل في آسيا الصغرى نظاماً وقواعد
لحركته الديرية يمكن أن تعتبر قدماً وتطوراً وتحصيماً واعتدالاً اذا ما قورنت
بالقواعد التي وضعها القديس باخوم . وما زالت أديرة بلاد اليونان والسلاف
تعمل بهذه القواعد حتى أيامنا هذه » (٢) .

(١) الدكتور ابراهيم أحمد العلوي . المرجع المذكور ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٨٢
اقتباساً عن مجموعة كمبرج عن تاريخ العصور الوسطى ؛ ج ١ ؛ ص ٥٢٤ ؛
وكتاب توميسون المذكور ؛ ج ١ ؛ ص ٢٢٠ .

(٢) موس ؛ المرجع المذكور ، الفصل ١ ، ص ٥٣ .

وقد أوردنا أعلاه كيف أن القديس باسيل لم يعبّد تأسيس الأديرة في الصحارى والمناطق النائية المتطرفة ورحّل بناءها بجوار المدن إن لم يكن تشييدها داخل المدن نفسها ، وعلاوة على ذلك فقد "سمح" الرهبان الباسيليون من تعذيب أنفسهم وإهمال صحتهم وأحسادهم وأوصوا بالنماسة بظافتها والعمل وتوجيه فعاليتهم نحو العمل المثمر البناء الذي لا يقصد به تأمين طاحات الدير فقط ليكون في الدير كفاية ذاتية أما تقديم العون للفقراء والمحورين في منطقة الدير ، ونلاحظ على ضوء ما ألتناه أن الأديرة الباسيلية تمسكت بالعمل المحدثي السامع كفلاحة أراضي الدير والاهتمام بعدد من الصاعات كالنسيج ودبابة الجلود والنجارة والبناء ، لكن على الرغم من بيع الأديرة أشياء كثيرة (من معاصيل رراية وثمار وأشياء مصنوعة) مما يفحص عن حاجة استهلاك رهبان أو راهبات الدير ، وأن الأديرة جمعت من جراء ذلك ثروات طائلة ، فإن الرهبان أو الراهبات في دير ما منعوا من حق التملك ملكية خاصة فلم يكن لأحدهم سوى ثوبه وعلية ، وحرص من مقدّم الدير في الأديرة الباسيلية على أن تكون ثياب رؤوسيه الرهبان بسيطة وزهيدة الثمن ونظيفة وألا يموّدهم شطف الميث وأن تكون وحات الطعام التي يتناولها الراهب كافية وإيست كسرات من الخبز والماء كما كان يفعل القديس سمعان العمودي . فكل ذلك حمل الكثيرين على اعتبار القديس باسيل المؤسس الحقيقي للديرة .

انقسم رجال الدين المسيحي وهم الاكليروس وبنتيحة ازدياد أهمية الحركة الديرية الى فئتين أطلق على أفراد الفئة الأولى اسم : الاكليروس العلماني أو المصري *Le Clergé séculier* ، كما يدعون كذلك بالديويين أو المصريين . ويرى الاستاد ستيفنسن أن هذا اللقب أطلق على أفراد تلك الفئة لأهم أعضاء الهيئة الكهوتية في الكنائس ، وسواء أكانوا أساقفة أم شمامسة أم قسيسين ، وهم وبحكم عملهم أشد احتكاكاً وأكثر تديحلاً في الحياة الدنيوية والتصاقاً بعامة الدين من الرهبان في أديرتهم^(١) .

(١) الدكتور سميد عبد الفتاح عاشور : المرجع المذكور ، ج ١ ، الباب ٧ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ مقتبس عن كتاب ستيفنسن الألف الذكر ، ص ٩٢ .

ويشرف أفراد هذا الاكليروس العلماني أو العصري على عبادة المؤمنين في الكنائس ويسهرون على سلامة أرواح هؤلاء . وذكرنا أن أفراد هيئة هذا الاكليروس تشمل جميع المناصب الكنسية العليا والدنيا بين الحبر الأعظم (البابا) وهو رئيس هذه الفئة أو الهيئة انطلاقاً من أنه رئيس أعلى للكنيسة ثم يليه في المرتبة الكرادلة والمطارنة والأساقفة والقسيسين والشمامسة .

يسمى دمي أفراد الفئة الثانية من الاكليروس بالاكليروس النظامي *Le Clergé régulier* وهم الرهبان المضمون الى مختلف الحركات الديرية (كالأنطوية والباخومية والباسيلية والبندكتية وغيرها من الحركات) ، يسمى أنهم « رجال الأديرة من الرهبان الحاضرين لنظم ديرية محدودة : وهؤلاء اختلفوا في وصفهم القانوني والتاريخي والاجتماعي عن الفئة الثانية من رجال الدين الديويين أو العلمانيين » .

ويضع أفراد هيئة هذا الاكليروس النظامي . أي الرهبان ، الى نظم الحركات الديرية الآتية الذكر ويعيشون في عزلة الدير ولو أن هذه العزلة لم تحل بينهم وبين الحياة المشتركة (كنظام الأديرة الباسيلية) ، كما لم تمنعهم عن ممارسة بعض الاعمال خارج الدير نفسه كالأعمال الزراعية والتبشير والمواصاة وأعمال البر والاحسان . وأطلق على أفراد هيئة هذا الاكليروس النظامي أسماء مختلفة كالحركة الديرية أو النظام الديرى والخ ... هذا ولو أن هذه الاسماء لا تدل الا على مسمى واحد هو حياة الرهبان المتبتلين أو الحياة الديرية . وكان ثمة تنافس قوي بين أفراد هاتين الفئتين من الاكليروس من أجل الاستئثار بالنفوذ وجمع المال . بيد أن ذلك التنافس لم يحل دون وجود مؤثرات متبادلة بينهما . ونذكر ضمن إطار تلك المؤثرات حمل الكنيسة أعضاء الهيئة الاكليريكية (من اكليروس) فيها ، وفي بعض العصور على التبتل أسوة برهبان الأديرة . وعلى الرغم من أن فكرة تبتل رجال الدين هي أقدم من انتشار الحركة الديرية ، انما لا يرقى الشك الى أنها لم تقو ولم تغد موضوعاً لمناقشة المجامع الدينية الا بعد اشتداد مساعد الحركة الديرية .

انتقال الحركة الديرية الى أوروبا وسرعة انتشارها في اقاليم أوروبا الغربية :
وقف حاج دول عربي أوروبا من رومان واسبان وعاليين أثناء ديارهم في
مستهل القرن الرابع ، الى الاماكن المقدسة في فلسطين وديارهم الى مصر على
نظم الأديرة الباقية في مصر كما رار الكثيرون منهم الرهبان النساك
الزهاد في صوامعهم للتبرك بهم والحصول على ارشاداتهم وتوجيهاتهم
ودعواتهم . وقد تقل هؤلاء الصعاك بعد عودتهم الى ديارهم في العرب نظم
تلك الأديرة الى بلادهم . وفضلا عن ذلك صفاك عاملان هامان ساعدا على
انتشار الحياة الديرية في أوروبا كما عرفت مصر في الفترة ذاتها .

اولهما - ويتعلق بانتقال الرهبانية الانفرادية الى ايطاليا منذ سنة ٣٤٠ .
ويبان ذلك أنه وصل في ذلك العام الى روما أكتاسيوس (صاحب المذهب
المعروف المتعلق بطبيعة السيد المسيح والذي يعتبر المؤسس الاول للمذهب
الكاثوليكي) وكان يرفقه راهبان مصريان من الرهبان الانعزاليين فرارا من
مصر من اضطهاد الأريوسيين فنقلا الى ايطاليا هذا النوع من الرهبانية
الانعزالية . وهذا ما أورده الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور قلا عن
المؤرخ الانكليزي Howell - Smith هويل سميث : « حقيقة إن غرب أوروبا
عرف الرهبانية الانفرادية والديرة الاجتماعية قبل ذلك العصر (أي قبل عهد
القديس بندكت في القرن السادس) ، بل منذ سنة ٣٤٠ عندما وصل
أكتاسيوس الى روما وصحبته اثنان من الرهبان فرارا من الاضطهاد
الأريوسي ، ولكن الديرة لم تصبح عندئذ قوة فعالة ذات شأن كبير لمسي
تطور الحياة الاوروبية . وكل ما هنالك هو أن الحياة الديرية ابعثت من
روما لتنتشر في جميع أنحاء ايطاليا بل غالبا وشمال أفريقيا » (١) .

بينما ذكر الدكتور ابراهيم أحمد المنوي الخير نفسه قلا عن المؤرخ
الانكليزي Workman مع تحديده عام زيارة أكتاسيوس لروما سنة ٣٣٩

(١) الدكتور سعيد عبد الوهاب عاشور : المرجع المذكور ؛ الجزء الثاني : النظم
والحاضرة ، الباب الاول ، ص ٢٧ قلا عن كتابه هويل سميث وعنوانه : تاريخ المذهب
الكاثوليكي الروماني وتطبيقه . صدر في لندن ، سنة ١٩٥٠ ، ص ٦٧٨ .

وليس ٣٤٠ فقال ما نصه : « وفي سنة ٣٣٩ انتشرت الرهبانية في إيطاليا ، حين زار أثناسيوس ، صاحب المذهب المشهور حول طبيعة السيد المسيح ، مدينة روما مصطحباً معه راهبين مصريين ، ونشر هناك هذا اللون من الحياة الدينية . ولقيت تلك الدعوة قبولا في أوروبا الوسطى في القرن الرابع الميلادي ، وكثر الرهبان في شتى الأرجاء » (١) .

لانيهما - ويتعلق بأن النظام الذي وضعه القديس باخوم لأديرته أو للاديرة بصورة عامة قد ترجم إلى اللغة اللاتينية في مطلع القرن الخامس . فأتاح ذلك للاروبيين الغربيين الوقوف على الحياة الديرية كما عرفت في مصر في النصف الأول من القرن الرابع . وقد أسجز هذه الترجمة القديس جيروم في سنة ٤٠٤ (٢) .

ثم راد انتشار الحركة الديرية في عربي أوروبا . هذا ولا بد من الإشارة إلى أن رواد الحركة الديرية في أوروبا لم يكتفوا بما نقلوه عن النظم الشرقية (من باخومية وباسيلية) إنما كيتفوا ما نقلوه عن النظم الشرقية مع حاجات يبتتهم ومجتمعهم فجاءت النظم التي وضعوها ذات طابع غربي ومحتظة بدائيتها وأصالتها . ولنصف أيضا أن أحد القديسين الرواد الذين أسسوا النظم الديرية في أوروبا وهو كاسيان أتى بنظام مبتكر من حيث أنه لم يطلع قط على نظام الأديرة الباخومية .

أما أولئك الرواد الذين صربوا سهم والمز في نشر الحركة الديرية في أوروبا فهم أربعة قديسين وهم على التوالي : كاسيان (٣١٦ - ٣٩٧) ، وقيصر الأري (المتوفى سنة ٥٤٢) وبندكت (٤٨٠ - ٥٤٣) . وكان ميدان عمل الثلاثة الأوائل غالبا وأقدمهم في هذا الميدان هو القديس مارتان أسقف تور .

(١) الدكتور ابراهيم أحمد العدوي : المرجع المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٨٢ -

٨٣ نقلا عن كتاب ووركمان المذكور ، ص ١١٣ - ١١٥ .

(٢) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : الجزء ١ : أوروبا العصور الوسطى :

التاريخ السياسي ، الباب السابع ، ص ١٦٩ نقلا عن كتاب ووركمان المذكور ، ص ١١٧ .

ونرى لزماً عليها لدراسة نشاط القديس مارتان في مصار الحياة الديرية أن نشير إلى أن أساقفة عاليًا كانوا في القرنين الرابع والخامس منصرفين عن الاهتمام بالشؤون الدينية بممثلة أفراد الاسر الاستقرائية في أسقيانهم وذلك لتأمين هؤلاء السلاء انتحاب أولئك الأساقفة . كما كان معظم هؤلاء الأساقفة في الفترة ذاتها متزوجين وكل منهم رب أسرة وله أولاد فكان مهتماً بمصالحه الأسرية . ومن الملاحظ أن الوضعية الاجتماعية للمرشح إلى المصب الأسقي كانت تؤثر كثيراً في انتخابه وبمس سبة تقاه وورعه وحياته اللثالية .

وبعد أن قدم لنا الاستاذ مردنياد لوط عن سوء أوضاع المسيحيين في عاليًا بنتيجة إهمال الأساقفة ومساعدتهم من رجال السلك الكهنوتي لوحدة مشرقة عن نشاط القديس مارتان الذي كان قد ولد سنة ٣١٦ في ولاية بالونيا غربي البحر وكان من قل ضابطا في الجيش الروماني لكنه اضطر لهذا العمل العسكري وقد اشتهر بعبه للإحسان إلى الفقراء وأنه منح رداه إلى أحد الفقراء .

قال الاستاذ مردنياد لوط في معرض حديثه عن أعمال وماكر القديس مارتان ما معناه : « لكن المثل الأعلى المسيحي لن يزدهر في ظل أعضاء هيئة إكلييريكية منفسين من مفرق شعورهم إلى أخمص أقدامهم في الحياة المصرية . وفعلًا بدأ اليأس يستولي على الناس منذ نهاية القرن الرابع . وكانت أحوار حياة النساك الزهاد الذين عاشوا في صحارى مصر قد بدأت تصل إلى عربي أوروبا حيث حملت بعض المفكرين على التفكير بإصلاح هذه المساوىء . فئة ضابط قديم في الجيش اسمه مارتان لم يعد يقنع بمصب الأسقف واللداعي وإنما بدأ تأسيس عدد من الأديرة في مدينة لينوجيه Lagugé القريبة من مواتيه وكذلك بالقرب من مدينة نور وهي أول أديرة أسست في عاليًا ولو أنها قليلة الشبه بأديرة المستقل . فدلًا من أن يكون أعضاؤها من الرهبان الذين رسموا كديرين اقتصر ارتياد تلك الأديرة على أشخاص ورعين أقياء ليؤدوا فيها صلواتهم وليمارسوا فيها حياة رجال الدين المسيحيين الحقيقيين الأصلاحيين .

ثم استأنف هذا المؤرخ حديثه عن نشاط القديس كاسيان Casien وزميله هونورا Honorat قائلاً ما نصه : « وجمع كاسيان وهونورا في القرن التالي عدداً من الرهبان لتأسيس أديرة بالقرب من مدينة مرسيليا وهي جزيرة ليران Lérins . ثم ما لبث هذا العمل أن ازداد وتوسّع . وطبيعي أن ينتقل الحماس نفسه الى النساء . وهكذا أسست أديرة ذات أنظمة أقل شدة من أنظمة نظيراتها أديرة الشرق لهذه الحياة المشتركة . ونظر الى أن العلاقات حول القضايا الدينية قد أثرت وكانت من الكثرة بحيث لا تدخل تحت حصر ، لذلك فإن رجال السلك الكهنوتي لم يقفوا غير مكتئين بها وبمعزل عنها إنما اشتركوا فيها وبصورة فعالة وهكذا تحولت تلك الاديرة الى مراكز ثقافية للمناقشة والدراسة . »

« أحد الاساقفة يظنون شذراً الى هذه الحركة الديرية شاعرين وبصوره حدسية أن ذلك العالم الديرى سوف يغلت من قبضتهم في يوم من الايام »^(١) . أما بالنسبة الى دور القديس كاسيان فقد اعتبر كثيرون من المؤرخين ، ومن بينهم المؤرخ الانكليزي ووركمان Workman^(٢) أن هذا القديس قد ذهب بفخار اعتباره المؤسس الحقيقي للحركة الديرية في غربي أوروبا . ومع أنه ظهر بعض الرهبان في ديار الغرب ولا سيما في غاليا قبل كاسيان لكن نظام هذا الاخير جاء مبتكراً لعدم اطلاعه على أنظمة الاديرة الباخومية فهو تبعاً لذلك وليد خبرة القديس كاسيان وحده .

وقد زاد نفوذ القديس مارتان على نفوذ كاسيان لنجاحه في استمالة عطف سواد الشعب الى جانبه (أشرنا من قبل الى ميله الشديد الى الإحسان والتصدق على الفقراء وأنه أعطى ذات مرة رداءه لأحدهم) بينما لم يوفق كاسيان في هذه المهمة . وعلى الرغم من ساقية القديس مارتان وأسبقيته

(١) مرديامد لوط تاريخ فرنسا منذ القديم حتى نهاية حرب مائة العام ، كتاب مطبوع في باريس سنة ١٩٤٩ ، الفصل ٤ ، ص ٥٩ .

(٢) ورد ذكر ذلك في الجزء الاول من كتاب الدكتور سعيد عبدالفتاح هاشور ، الباب ٧ ، ص ١٦٩ والقل عن كتاب ووركمان المذكور ، ص ١١٧ .

الرسمية في بناء الأديرة في غالبا فإن دوره في تنظيم الحياة الديرية كان ثانويا لأنه وجه جهوده الى حرب الوثنية في غالبا .

وفيما يتعلق بثالث هؤلاء القديسين وهو قيصر من مدينة آرل Arles جنوبي غالبا وكان يعيش في الحقبة التي عزت فيها قبائل الفرنجة هذا البلد . وقد وضع نظاما للربان والراهبات يمكن أن نلاحظ عليه سمة أو طابع كل من القديسين كاسيان وأوغسطين . هذا فضلا عن أنه وضع بالاشتراك مع أخته القديسة قيصرية نظاما خاصا بدير الراهبات في مدينة آرل نفسها فارضا على الراهبات قضاء أوقاتهم بالقرل والطهي ونسخ الكتب الدينية^(١) .

وحدثنا الاستاد فرديناند لوط في كتابه عن تاريخ فرنسا عن نهضة واتساع الحركة الديرية في فرنسا في ظل الفرنجة تلك الحركة التي وجدت في ظلها مدارس ملحقة بالأسقفيات وتسمى بالمدارس الأسقفية ومدارس ملحقة بالأديرة فقال ما نصه : « ولا يمكن حصر فضل الكنيسة في نشر التعليم من حيث أن المدارس الحكومية الممولة من قبل الدولة الرومانية أو من قبل المدن قد اختفت في القرن الخامس . وعلى ذلك بقيت المدارس للأسقفية والديرية هي الأمكنة الوحيدة التي تتبادل فيها وتتدارس العلوم القديمة . » وفيما يتعلق بالحياة الديرية فعلى الرغم من مقاومة الأساقفة فإنها صادفت نجاحا لم يسمع بمثله من قبل . وصارت أديرة الربان وأديرة الراهبات تشاد في كل مكان . وقد تم تشييدها بفضل مساندة كل من الملوك والملكات ومن الأساقفة أنفسهم ودعمهم المالي . وأخذ ثراء هيئة الإكليروس يزداد باطراد طوال القرنين السادس والسابع . ولم تتمكن الأديرة ولا في أي حقبة من تاريخها أن تجمع ثروة مماثلة^(٢) .

ولم تنشط الحركة الديرية في إيطاليا إلا منذ القرن السادس من حيث

(١) المصدر عينه : ج ١ ، الباب ٧ ، ص ١٦٦ - ١٧٠ من كتاب المؤرخ دينسلي Deanesly وعنوانه : تاريخ الفترة القديمة من العصور الوسطى الأوروبية ، طبع في لندن سنة ١٩٥٦ ، ص ٧١ .

(٢) فرديناند لوط (تاريخ فرنسا) المرجع المذكور ، الفصل ٤ ، ص ٦٠ .

أن هذا البلد اعترف الى ظهور أحد الرواد الذين أسسوا الحركة الديرية في
عاليا الى درجة أنه توسعنا القول أن غالبا كانت البلد الوحيد في عربي أوروبا ،
الذي بدأت فيه الحركة الديرية قبل بداية القرن السادس مع ملاحظة أنه
ليس بالإمكان أن نذكر وجود بعض الرهبان المتفرقين . (وكنا ذكرنا من
قل وصول راهبين من الرهبان الاسريالين قد فرّوا من مصر من اضطهاد
الآريوسيين وحسرا الى روما مع آتاسيوس سنة ٣٤٠ أو سنة ٣٣٩ ناقلين
الى إيطاليا ومنذئذ هذا النوع من الرهبانية الاسريالية) . كما وصلت بعض
جماعات للرهبان غير المنظمين من المتعلقين بحياة الزهد والتقشف في ربوع
شتى من بلاد الغرب .

لكن فقر إيطاليا بالسبب الى الاديرة في الفترة التي سبقت القرن السادس
سرعان ما تحول الى عنى " وغير جداً منذ نهاية الربع الاول من ذلك القرن .
ويعود الفضل في إثراء إيطاليا في هذا الميدان الى ثلاثة قديسين تمتعوا بشهرة
رائدة وهم بندكت وكاسيدور وغريغوري . والقديس بندكت هو مؤسس
نظام الاديرة البندكتية والذي مكّن ملده من أن ينفذ السير ويحدث انعطافا
حتى صار من المجتئين في تلك الحلة . ومن الممكن ردّ سرّ نجاح هذا النظام
البندكتي الى سببين اثنين هما على التوالي : السبب الاول أن نظام الاديرة
البندكتية نال عن معظم النظم الديرية التي عرفت حتى ذلك الوقت .
والسبب الثاني هو أن الكرسي الأقدس الذي لم يشجع حتى هذه الفترة
النظم الديرية فإنه أولى نظام الاديرة البندكتية عطفه ورعايته .
ومما تجدر ملاحظته أن هذا النظام الذي تأخر ظهوره حوالي القرن ونصف
القرن عن نظام القديس باخوم وعن نظام القديس باسيل ومع ذلك لم يتأخر
بهما ولم يقتبس عنهما سوى القليل (١) .

(١) ارجع الى ما كتبه الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور عن الاديرة البندكتية
والإيطالية في جزأي كتابه ، الاول ، الباب ٧ ، ص ١٧٠ - ١٧٥ حيث ائتت آراء
كل من " مجموعة كمردج عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ، وكتاب داذين
Dudden والبابا غريغوري العظيم وستيفنسن ووركمان وتومبسون وبانتير
وهودفكين : تاريخ انكلترا ، الجزء ٢ الباب ١ ص ٢٧ - ٣٠ .

ولد بدكت في إيطاليا من أسرة نبيلة وذلك سنة ٤٨٠ • ونظراً إلى ثراء أسرته فإنها بعثت به إلى روما لتلقي العلم لكنه صدم بما لمسه فيها من انهيار حقيقي فمحرها مؤثراً المقام في كهف جبلي معزل يمتد لما يحضره إليه أتباعه المتقربون • ولم يلبث أن عدا مشهوراً فصار مكانه محطاً قصده الافراد من كل حذب وصوب التماساً لبركته • وبنتيجة ازدياد عدد أتباعه ومريديه فكر في سنة ٥٢٠ أن يسي ديراً خاصاً به في مكان فاء عن روما وبعد ازدياد أتباعه عدداً من المواقع هداه بعضهم إلى أحدها وذلك في منتصف الطريق بين نابولي وروما عند جبل كاستينو وكان الوثنيون قد شيّدوا فيه قديماً معبداً للإله أبولو الذي ما برح بعض سكان القرى المجاورة يرتادونه • وبعد موافقة بدكت على هذا الموقع شيّد فيه ديرهُ الاول مستعملاً حجارة المعبد الوثني القديم • كما قام رهبان ديرهُ بتجفيف المستنقعات الموجودة بجوار ديرهم وقطعوا أشجار حراجها محيين أرضها الموات ليستثمروها في الزراعة • وتكّن الدير بتلك الطريقة من مساعدة سكان المناطق المجاورة بأن قدّم إليهم الغلال والمحاصيل المختلفة في السنيّ المجاف ومنيّ الاضطرابات •

وحلال فترة وجيزة عمّ انتشار الأديرة البدكتية جميع بقاع أوروبا نتيجة وقوف بدكت نفسه على جميع قوائم نظم الأديرة الشرقية فتصب الوقوع في مثلها • أضف إلى ذلك أنه بعد أن أنجزت ترجمة نظام الأديرة الباسيلية بعد ترجمته إلى اللاتينية على النحو الذي سبق بيانه اطلع بدكت عليها فلما أسس أديرته تحبب الوقوع في نفس الأخطاء التي كان من سبقوه في هذا الميدان وقعوا فيها قبله • وهكذا فإن ندكت الذي سبّ في نظامه جميع الثلمات التي كانت في الأنظمة السابقة متيحاً عمله لنظامه الديرى العديد أن يكون في طلبعة الحركات الديرية في العصور الوسطى والاساس الذي شيّدت فوقه جميع أديرة الفترة التي تلتها •

لقد ذكرنا من قبل أن الرهبانية الانعزالية كانت أول ما انتقل إلى أوروبا منذ حوالي منتصف القرن الرابع على يد آكتا سيوس والراهبين المصريين

الذين وفدوا الى إيطاليا بمعيتهم . كما وصلت هذه الرهبانية الانعزالية وحوالي الوقت نفسه الى كل من إسبانيا وعلاليا وأيرلندا . بيد أن هذه الحركة القائمة على التقشف والزهد وفرص الراهب على نفسه نظاماً شديداً صارماً وبستهي القسوة كالنظام الذي اتبعه الرهبان العموديون وفي مقدمتهم رئيسهم القديس سمعان العمودي لم تتسجم مع العقلية الأوربية الواقعية العملية . نعم نأى الرهبان في غربي أوروبا بأنفسهم عن التمتع بالعيش الرعيد ورعبوا في أن يكونوا نساكاً متقشفين ولكن ضمن أطر الحياة الديرية نفسها بخلاف عقلية الشرقيين من مصريين وسوريين وإغريق . وهذا ما حمل رهبان غربي أوروبا على استماعة النظام الذي وضعه القديس بندكت لأديرته الذي قام على قاعدة أن انقطاع الراهب الى العبادة يجب أن يحمله على ممارسة العمل اليدوي ودراسة الكتب المقدسة والصلاة الجامعة .

وقد ذكر الاستاذ هـ . ا . ل . فيشر بعد الإشارة الى الرهبانية الانعزالية التي نقلها آثناسيوس الى إيطاليا بصد ذلك ما نصه : « غير أن العقلية الأوربية على وجه العموم لم ترحب بالصرامة التي تطلبتها هذه الحياة الدينية ابجدينة ، ولم تستحسن صورة الراهب المصري وهو يطيل على حجاجه وزواره من علياء التقوى الجائعة والقذر لأن العقل اللاتيني يميل الى الناحية العملية في الحياة ويختلف عن العقل اليوناني في عدم الجنوح الى التأمل والاستغراق . ولذا انتشرت الدعوة الى التقشف والتشك في غرب أوروبا ، لا في صورة رهبانية انعزالية ، بل في صورة ديرية اجتماعية ، وقامت طريقة القديس بندكت النورسي (٤٥٨ - ٥٤٠ م) - وهو مؤسس ديرمولت كامبينو بإيطاليا - على قاعدة أن الانقطاع للعبادة ينبغي أن يكون مزيجاً من العمل اليدوي والدراسة في الكتب المقدسة والصلاة الجامعة ... » (١) .

والشيء الذي يسترعي الانتباه والاهتمام في حياة هذا الرائد والقطب

(١) فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى . نقله عن الانكليزية الدكتوران محمد مصطفى ريادة والسيد البار العربي ، ج ١ ، ص ١١٠ - ١١١ . كتاب أصدرته جمعية التاريخ الحديث في مصر ونشرته دار المعارف ، الطبعة الثالثة ، ١٩٥٧ .

من رواد وأقطاب الحياة الديرية في أوروبا أنه فرض على نفسه في أول الأمر نظاماً شديداً فعاش كما يقول الدكتور كولتون « في كهف حياة قاسية حتى حسب الرعاة وحشاً غريباً » . لكنه لم يلبث وبنتيجة إلحاح رهبان دير مجاور عليه أن يخرج من عزله ليأمن وليكون مقدماً لديرهم . ثم عاد وشيكا إلى المرة مجدداً وأخيراً لم يعد مناصاً من الاستجابة إلى رغبة زواره فانتقل إلى الحياة الديرية بوضعه أسس نظامه الجديد . فاستدل من ذلك على أن هذا القديس جرب نظامي حياة الرهبان فانتزل في ماديء الأمر في كهفه ثم عاد إليه بعد رئاسته الدير المجاور لكنه لم يلبث أن استجاب مجدداً إلى رغبات زواره وأتباعه فانتقل إلى حياة الدير واضعاً في هذه المرة الأسس التي أقام عليها نظامه الديرى . إتنا نقل الآن ما أورده الدكتور كولتون عن حياة ومبادئ نظام هذا الرائد الديرى الأوروبي الذي اعتز وعن جدارة المؤسس الفعلي للحياة الديرية في أوروبا وقد ورد في ذلك ما يلي : « ... ويمكن تتبع الأديرة في إيطاليا وفرنسا منذ عام ٣٦٠ . وفي أوائل القرن السادس نجد ثلاثة نظم ديرية عربية قام على تكوينها : قيصريوس الأرمي Caesarus of Arles وكاسيدوروس Cassiodorus والقديس بندكت St. Benedict . ويعدّ النظام الثالث أكثرها فاعلية وتأثيراً ، وسرعان ما أصبح هو النظام الوحيد المعترف به لدى رهبان الغرب .

« ولد القديس بندكت في أسرة لها مكاتنها ، ثم تلقى دراسته الأولى في روما ، غير أن شرور هذه المدينة أثارت شعوره ، وقد كتب مؤرخ سيرته القديس غريغوري St. Gregory يقول « انه احتقر في تلك المدينة الدراسات الأدبية فرحل عنها جاهلاً بهذه الدراسات عن عمد » ولما بندكت أول الأمر إلى كهف ، وعاش فيه حياة قاسية حتى حسب الرعاة وحشاً غريباً . وحدث آخر الأمر أن الدير المجاور لهذا الكهف اختار هذا الزاهد الغرب ليكون رئيساً له ، غير أنه لم يلبث أن غادر رهبانته قائلاً لهم : « اختاروا لكم رئيساً آخر تنفق حاله مع أحوالكم » . وتهاطل المريدون من جديد على كهف القديس بندكت ، فصنعتهم إلى جماعات صغيرة ، تتألف كل منها من اثني

عشر راهباً عليهم رئيس ، وهو رقم أصبح مقررأ فيما بعد ، لا في النظام
السديكي فحسب ، بل في النظم الديرية الأخرى ، فكل مجتمع يتكوّن من
ثلاثة عشر فرداً على الأقل اصطلاح على أن يطلق عليه اسم « مجتمع ديرى
أورهباني Conventual » .

« على أن ما لقيه هذا الزاهد من نجاح لم يقابله إلا اصطهاد رجال الدين
الأكثر ترخّصاً ، ولكن النصر في النهاية كان للقديس بندكت ، فأصبح
متعارفاً على أن ديريه في مونت كاسيو Monte Cassino — القائم على تل
بين روما وناپلي — هو حاضرة الديرية الغربية .

« والنظام الذي وضعه القديس بندكت عمل ممتاز امتزجت فيه القوة
بالفطنة والحصافة ، وكل من سلك هذا الطريق يجب عليه أن يلتزم هاتين
الصفتين في جدية كاملة ، وإخلاص تام بالنظام ليس إلا « القانون الذي
اخترت أن تحارب بمقتضاه » ، حتى أقرّه الانسان وقبله يسفي ألا يتشكك
فيه أو يناقش سلطة الرئيس . فرئيس الدير يقوم مقام المسيح في قيادته
تلاميذه ، وفي رعايتهم والعذب عليهم . وهذا التأكيد على الطاعة يُبرّره
ما انطوى عليه النظام ذاته من الاعتدال وعدم الصرامة . وإنا لنلاحظ أنه
لم يكن من مناهج القديس بندكت أن يقيم طائفة من القسس والدارسين ،
بل إنه من المحتمل أنه لم يكن يتطلع مطلقاً إلى إقامة « طريقة » بالمعنى المفهوم .
وكل ما فعله أنه وضع نظاماً لنفسه ولمجتمعه الصغير قام على أساس من التجربة
الناضجة والآراء الحكيمة والتعاطف الانساني الحقيقي ، مما جعل نظامه
يصمد لتجارب قرون عديدة ، ومما جعل قدراً كبيراً مه يظلّ باقياً برغم كل
ما فرضته الأحوال الحديثة من قيود .

« أدرك القديس بندكت أن الدير ليس إلا مجتمعاً مكتفياً بذاته ، فينبغي
إعداد المباني بحيث تضم كل الأقسام والمحازن الضرورية . والفصل السادس
والستون من القانون الذي وضعه ينصّ على أنه لا يسمح لأي راهب — في
الأحوال العادية — بمعادرة حرم الدير ، ولقد فسر الشارحون لأول هذا
النص تفسيراً متزماً غاية التزمّث ، فكان على الراهب أن يحيا داخل هذا

الحرم حياة أشبه ما تكون بحياة الفلاح الإيطالي المعاصر للقديس بندكت ،
فعليه أن يرتدي نفس الرداء الريفي الحشيق لنفسوته ، وتحت قباء من الصوف ،
وأن يكون مثقلاً في استعماله للحمر (لم يكن الامتناع عن المسكر معروفاً
في العصور الوسطى) ، وألا يأكل اللحم إلا في حالات المرض ، وأن يداو
على العمل طوال النهار ، وأن يبال قسماً معتدلاً من النوم في الليل .

« على أن أعمال الراهب تختلف دون شك عن أعمال الفلاح ، فمن عمله
ما يقوم بتأديته يدوياً في الحقل أو الحديقة أو المطبخ ، ومنه جانب عقلي .
فقد فرض القديس بندكت أن يمضي الراهب ثلاث ساعات في القراءة يومياً ،
إذا لم يكن أمياً لا يعرف القراءة والكتابة . وكان من الواجب على الراهب
كذلك القيام بالصلاة العامة لمدة نحو أربع ساعات ، فصلاً عن الصلاة الفردية
أو التأمل الذي يفرضه الفرد على نفسه . أما القداس فكان يقام عادة في
أيام الأحاد وفي الأعياد الدينية الكبرى ، ولهذا لم يكن بين البندكتيين الأول
- مثلهم في ذلك مثل الرهبان في صغاري المشرق - غير نسبة ضئيلة من
القمص .

« كذلك كانت حياة الراهب الصالح - في نواح أخرى - أقصى من
حياة الفلاح ، لأن قوانين الرهبة كانت تفرض عليه الصمت ، ولم يكن
المقصود الصمت التام ، ومع هذا فإن المصلحين المتزمتين كانوا يصرونه على
هذا الوضع ، غير أنه كان يطلب من الراهب على الأقل أن يتحاشى المحادثات
العامة سواء في مكان عمله أو في أي مكان آخر . أما غرفة المحادثة
« Parlatorium » التي كان يباح استعمالها لأوقات معينة أثناء النهار فهي
تمثل تطوراً جاء متأخراً في نظام الديرية . وحدث هذا التطور في وقت كان
الرهبان فيه - على الرغم من هذا الصمت المفروض عليهم - يخفضون لدافع
الطبيعة البشرية ، فأصبحوا يشغلون أنفسهم بجمع أحجار الأحداث التجارية
وقلها ، ولكن الشيء الذي لا شك فيه هو أن القديس بندكت لم يكن يحيز
الثروة والمجون ، فهو في الفصل السادس من قانونه لا يمنع فقط الكلمات
المثيرة للضحك ، بل يمنع كذلك لمز الحديث ، أي ذلك الذي لا يهدف إلى
التعذيب بشكل قاطع .

« وأخيراً فإن الخطوات الثلاث المثالية التي فرضها القديس بندكت لإلزام
الذات ، وتطلب أن يتحلّى بها الرجل الصالح ، هي : الطاعة ، والفقر ،
والطهارة ، وكانت تعدّ في المصور الوسطى الأمور الثلاثة الأساسية التي
بدونها لا يمكن أن تقوم الديرية الصحيحة . وكان من المتفق عليه أن البابا
نفسه ليس له الحق في إعفاء الراهب من الأمرين الأخيرين ، أي : الفقر
والطهارة ، إلا إذا استطاع ، كما قال البعض ، أن يحوّل ويزيل جميع العهود
والالتزامات ، ويحوّل الراهب عن رهبانيته . وانقرض من وجهة النظر الشخصية
يجب أن يكون مطلقاً ، والراهب يرتكب إثماً كبيراً إذا ادعى لنفسه ملكية
خاصة ، مهما تضاءل شأنها ، كأن يدعي ملكية قلم أو غيره من الأشياء .
ولكن لم يكن هناك ما يمنع إعداق العطايا على الرهبان بوصفهم جماعة ،
وقد اعتدّقت فعلاً عليهم الهبات الوفيرة ... »

« وسرعان ما نال هذا النظام الديرى القويم ما يستحقه من ثروة وقوة ،
وفي عهد القديس بندكت جاءه النبلاء بأولادهم ليرعاهم وليجعل منهم رهباناً .
ويصنّ البند الخمسون من القانون أيضاً على أن المتقدم للرهبنة يجب أن
يقدم - عند دخوله في هذه الطائفة - كل ما يملك إما إلى الفقراء أو إلى
رصيد الدير ، وبهذه الطريقة - وبخاصة ما كان يظنه الأفراد عند موتهم
من وصايا تحري لصالح أولادهم - تراكت في الدير إيرادات وفيرة
ترايدت أحياناً حتى بلغت مقادير ضخمة . وزادت الامتيازات بمعدل متساوٍ
فقد كان الناس يقدسون أفراد الدير وممتلكاته تديساً غير غادي ، وكانت
الأعمال في الدير - في المصور الأولى - تحتّم بتلاوة لعنات رهيبة كتيبة
على كل من يتعدى على هذه الممتلكات أو الامتيازات ، أو يغتصبها . ولهذا
إن الدير سرعان ما أثرت وكثر عددها ، ولكن في غير تناسب مع عدد
أولئك الذين لديهم اعتماد طبيعي للحياة الدينية » (١) .

(١) جون هانرمن : تاريخ العالم ، المرجع المذكور ، المجلد ٤ ، الفصل ٨٤
وصوانه الديرية : أسبابها ونتائجها ، وهو من وضع الدكتور ج. ج. كونيون
وترجمة المرحوم الدكتور جمال الدين الشيال ومراجعة الدكتور حسين مؤنس ،
ص : ٢٩٦ - ٢٠١ .

وبسبب ما كان نظام الأديرة البندكية في أوروبا من أهمية حرصنا من جهة على أن يكون نقلنا لنظامه يكاد يكون تاماً لا سيما وقد أفردت له جميع كتب تاريخ العصور الوسطى مكاناً رحباً بين طياتها . ومن جهة أخرى أن تكون من الصورة التي ستعلق في الأذهان عن هذا النظام الديرى تامة أو شبه تامة .

وصفوة القول أن الاسس التي أقام عليها بندكت نظامه هي التالية .
أن ينكر الراهب البندكتي ذاته ، وأن يطيع رؤسائه ، وأن يمارس العمل في الدير .

إننا لاحظنا من خلال استعراضنا للنظام الذي وضعه بندكت للأديرة أنه سيطرت روح الاعتدال على حياة الرهبان في الدير من حيث تقديم وجبات كافية من الطعام إليهم ويسمح لكل منهم بالنوم ثماني ساعات كل ليلة وهي فرائض خاصّة به . وبالنسبة للراهب كمية قليلة من البيذ . كما لاحظ الذين درسوا النظام البندكتي تميّز حياة الرهبان فيه بالمساواة التامة فكلهم سواسية لا تفضل لأحدهم على رملاله إلا بالعمل الصالح . ومع أن بندكت خصّس العبادة في الدير بالحصة الأولى لاجتماع الرهبان ثماني مرات في اليوم للصلاة والترايل فإنه أفرد للعمل مكاناً لائقاً لأنه يلي العبادة في الأهمية وذلك انطلاقاً من قوله أثير عن بندكت نفسه « أن العمل عبادة » حيث يعمل الراهب سبع ساعات يومياً إما في فلاحة الأرض أو في سواها من الأعمال اليدوية مع ملاحظة تخفيف نصيب الرهبان المتقدمين في السن من العمل فاقصر ما يؤدونه على أعمال يدوية غير متعبة وعلى الطهي وإعداد الطعام ولسخ الكتب الدينية وتعليم الرهبان الجدد والأطفال الصغار الذين ذكروا أن ذويهم يرسلونهم إلى المدرسة الملحقّة بالدير للتعلم .

والقديس كاسيمير الإيطالي أهمية لا بأس بها لإسهامه في تطوير الحياة الديرية في إيطاليا وفي عربي أوروبا بصورة عامة . لقد حدم هذا القطب من أقطاب الحياة الديرية في إيطاليا وكان من قبل يلي منصباً سياسياً في دولة القوط في إيطاليا في عهد تيودوريك لكنه لم يلبث أن اعتزل الميدان السياسي

وليس موضح الرهبان حوالي سنة ٥٢٥ أي قبل أربعة أعوام من وفاة بندكت نفسه . وقد أسس كاسيدور بعد انهزامه في الرهبانية ديرين في مسقط رأسه إقليم كالابريا جنوبي إيطاليا .

إنه أكمل ما كان بدأه بندكت من حرص على حمل الديرية عبارة عن مجتمعات صغيرة واكب فيها العمل العبادة ورغب كاسيدور ألا يشرب المثلل الى حياة الرهبان بأن جعل حياة هؤلاء في ديرهم تتوفر فيها والى حد ما ، بعض أسباب الراحة مع بدل قسط أوامر للعناية بالشؤون العمدية حتى بدون استثناء العلوم الدنيوية التي ذكر عنها « لأن عقولنا تتدرب على فهم الإنجيل والكتابات الدينية عن طريق دراسة الأدب الديوي » .

أورد الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ما ذكر في مجموعة كمبرج وكتاب دادين Dudden عن نظرة كاسيدور الى الديرية وتطبيقه التطور الذي رغب فيه في الديرية التي أسسها فقال ما نصه : « وقد أسس كاسيدور ديرين في كالابريا موطن آبائه وأجداده . وهنا نلاحظ أنه آمن بأن الحياة لديرية لا تستلزم كراهية الطبيعة وجمالها أو ضرورة حرمان الفرد من الضروريات التي تحقق له السعادة والراحة ، مما جعله يعمل على إدخال قسط من البهجة والجمالية على الحياة الديرية . على أن أهم ما عني به كاسيدور هو أن يعمل من الدير مدرسة للعلم والمعرفة ، لا معرفة اللاهوت والعلوم الدينية فحسب ، بل العلوم الدنيوية أيضا » لأن عقولنا تتدرب على فهم الإنجيل والكتابات الدينية عن طريق دراسة الأدب الديوي » . لذلك تمسك كاسيدور كثيرا في سبيل تزويد أديرته بمكتبات غنية تحوي مجموعات نادرة من المخطوطات التي تناسب كل طبقة من طبقات المتعلمين ؛ فرجال اللاهوت يجدون فيها نسخا مصححة مقارنة من الإنجيل زيادة على كتابات آباء الكنيسة الشرقيين والغربيين . أما طلاب الدراسات غير الدينية فقد جمع لهم كاسيدور مجموعة من إنتاج رجال الأدب والبلاغة — شعرا ونثرا — فوق ما جمع من كتب التاريخ والجغرافيا والموسيقا والعلوم . وهكذا يرجع الفضل الى كاسيدور في زيادة القيمة العلمية للديرية ، وهي

الناحية التي ظهر أثرها فيما بعد عندما أصبحت الأديرة تمثل المراكز الأساسية للحياة العلمية في غرب أوروبا» (١) .

وهكذا تدين الأديرة إلى القديس كاستيدور في أنه رفع من منزلتها العلمية حيث لم يبقها فقط دوراً للمعاشرة والعمل في حقل الزراعة والصناعات اليدوية الضرورية لحياة ذلك المجتمع الصغير إنما جعلها دوراً حقيقية لارتداد مناهل العلم . وسيكون لذلك أثره في المستقبل عندما تستعد الأديرة المعاهد العلمية الرئيسية في غربي أوروبا .

وللقديس غريغوري الكبير المولود في روما سنة ٥٤٠ والمتوفى سنة ٦٠٤ أهمية عظيمة لا بل استثنائية ولا سيما غداة انتخابه إلى منصب الحبرية العظمى في سنة ٥٩٠ حيث بقي متربعا على الكرسي الأقدس فترة آرت على الأربع عشرة سنة مما أتاح له أن تكون يده الأداة القيمة بتنفيذ خطته التي رسمها لنفسه .

وقد أفاد هذا الحبر الأعظم من منصبه السامي كرئيس روحي أعلى للسيحية في مجالين لم يكن ليتمكن من أن يحقق فيهما شيئاً ذا بال لو لم يكن متسماً بالعرش البابوي . أما الحادث الأول فهو وقوفه وقفة المعارض القوي للدفاع عن حقوق الشياغل للكرسي الأقدس في الإشراف على شؤون المسيحيين في الإمبراطورية الرومانية فهم رعيته وذلك عندما غزت إيطاليا من قبل القبائل اللومباردية . وقد نجح في حل السلطات العارية على الاعتراف له بهذا الحق وذلك في فترة لم يكن قد بقي فيها للإمبراطور البيزنطي (نهاية القرن السادس) أي نفوذ في إيطاليا وعالم غربي أوروبا .

لقد تحدث الأستاذ لويس هالفين عن مدى الجراح الذي حققه البابا غريغوري العظيم في هذه الأزمة الحادة التي تعرضت لها إيطاليا أثناء عزو قبائل اللومباردين لها في نهاية القرن السادس فقال ما معناه : « إن الجوّ »

(١) الدكتور سميد عبد الفتاح عاشور - المرجع المذكور ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٧٢ - ١٧٤ . نقلاً عن مجموعة كمبريدج ، المجلد ١ ، ص ٥٢٨ وكتاب دافن Dutton ، ج ٢ ، ص ١٦٦ - ١٧٢ .

المشحون بالتوثير والتذمير الذي ران على مدن إيطاليا الخاضعة لسيطرته (غريغوري) أثناء الغزو اللومباردي لها وعجز الأباطرة عن القيام بحماية تلك المدن ألقى تلك المهمة على عاتق ذلك الحبر الأعظم . ويعود الفضل إلى غريغوار الكبير في أنه أحسن الإفادة من سنوح تلك الفرصة ومن الطرف الملائم . وفعلًا إنه برهن في هذا الطرف الحرج وفي ساعة الخطر أنه رجل الساعة الضروري للقيام بأعباء المسؤولية وأنه في مستوى تلك الأحداث وهذه المسؤولية ، إنه لم يكتف بأن يقتصر عمله على تنظيم الدفاع عن حاضرتة التي فرض اللومبارديون عليها الحصار في سنة ٥٩١ ثم في سنة ٥٩٣ . وقد سما في ساعة المحنة هذه إلى مصاف عظماء الرجال بإفادته من السلطة التي يتخولها إياها منصبه على كل أساقفة إيطاليا والتي أخضعت إلى سلطته جميع أسقفيات وسط وجنوبي إيطاليا وبرهن على أنه زعيم كفء وبكل ما يقتضيه هذا المنصب من رجولة وحزم وحكمة للصمود في وجه البرابرة وأن يبلى عيهم بوصفه الزعيم الروحي للشعب الإيطالي إرادته وأن يوجه كعبر أعظم لشاطء أعضاء السلك الإكليريكي الإيطالي .

« ولشعوره بما أضفاء عليه موقفه الصلب ، وبما حصل عليه بذلك المنصب من نفوذ فإنه تشجع وطالب بحق الحبر الأعظم في إبداء رأيه في جميع المسائل والنصايا الكنسية ليس في إيطاليا فحسب إنما في البلدان الأخرى غيرها . وهكذا كان في مراسلاته على اتصال مستمر بأساقفة كل من غاليا وإسبانيا فميس أسقف مدينة آرل قاصداً رسولياً في مملكة الفرنجة كما كلف أسقف قرطاجة بأن يكون مثله الشخصي في أفريقيا . لا بل فإنه أوفد أعضاء عاديين من السلك الكهنوتي المسيحي وكلمهم بإنجاز مهام في معظم ولايات غربي أوروبا . إنه كلف بصره عن رؤية المساوىء لئلا يرفض المسيحيون في شمالي إيطاليا الاعتراف بسلطته . أما بالنسبة إلى مملكتي الفرنجة والقوط الغربيين فإن السيطرة التي يتمتع بها فيهما مردّها إلى نفوذه الشخصي وأنها مقتصرة على الميدان الروحي فقط لا بل وحتى في شمالي إيطاليا أي في المناطق التي لم يحتلها اللومبارديون فإن هذا الحبر الأعظم الجريء أسمى

مطاعاً فيها . لكن ثمة نتيجة ، علماً أنها نتيجة تفوق الوصف ، لذلك الموقف الصلب الذي وقفه هذا البابا من السلطات اللومباردية وهي تعويد أعضاء هيئة الإكليروس في غربي أوروبا وإلى حد ما أن يصيحوا بأسماعهم إلى صوت الحبر الأعظم وأن يتقيدوا بأوامره وتوجيهاته علماً أنه مضت عليهم فترة غير قصيرة لم يلقوا فيها أية أوامر صادرة عن الكرسي الأقدس ^(١) .

أما الحادث الثاني أو المجال الثاني الذي حقق فيه هذا البابا بصرأ مؤزراً لمصلحة المذهب الكاثوليكي الذي يعتبر الحبر الأعظم رئيساً أعلى له مستخدماً الديرة لتحقيق غايته السياسية وهي ترسيخ النفوذ الديني والسياسي للبابوية على أقطار بدأت النصرانية تنتشر في ربوعها وأهم تلك الأقطار إنكلترا بسحلته مناطقها . وإطلاقاً من هذا التفكير ، لاسيما وهو الراهب البندكتي المتقدح حاسةً واندفاعاً والذي ضحى بثروته الشخصية الطائلة في سبيل تشييد العديد من الأديرة يمكن أن نذكر بينها ستة في صقلية وواحداً في روما نفسها ، فإنه اعتمد على البندكتيين في إرسال بعثاته التبشيرية الموجهة إلى مناطق كثيرة . ومن قبيل ذلك إرساله في سنة ٥٩٦ مقدّم دير في روما ، وهو القديس أوغسطين إلى إنكلترا وبمعيته تسعة وثلاثون راهباً لإرجاع هذه البلاد إلى المسيحية بعد أن ضعفت فيها خلال قرنين نتيجة غزوات عناصر الجوث والأنجلز *Angles* والسكسون . كما أمده البابا في سنة ٦٠١ ، وساء على طلب أوغسطين نفسه ، ببعثة بندكتية أخرى لدعمه في مهمة إرسالته التبشيرية . وأتت بعثة أوغسطين هذه أكلها وثمارها المرجوة فحققت أهدافها . ومن قبيل ذلك تأسيسه ديراً في كاتربوري ، في نفس المكان الذي ستشيد فيه كاتدرائية كاتربوري العظيمة . وصار دير أوغسطين هذا مركزاً لنشاط البندكتيين التبشيري الرامي إلى تحويل معابد الوثنيين القديمة إلى كنائس وليس هدمها . ثم اعتنق ملك مقاطعة كنت ، وهو أثلبرت *Ethelbert* ، التي ستشيد فيها الدير المذكور المسيحية فحذت

(١) لويس هالين : مجموعة الترميم والحاصلات ، المجلد ٥ ، الفصل ١٢ ،

ص ١٩٣ - ١٩٤ .

حذوه فئات كثيرة من رعيته • هذا فصلا عن الهبات والمنح التي أغدقها هذا الماهل على الكنيسة الجديدة^(١) •

نشاط الحركة الديرية في أيرلنده : - عندما قدم البذكتيون الى ربوع كل من غاليا وإنكلترا وأيرلنده وألمانيا وجدت فيها أديرة كلتية • ولشر الى أن أيرلنده لم تخضع إطلاقا الى الحكم الروماني فوالى قراصنتها الكلتيون عاراتهم على اسواحل البريطانية في مطلع القرن الخامس أي في نهاية فترة الحكم الروماني لتلك البلاد • ووقع في أسر المغيرين الأيرلنديين شاب اسمه سوقاط Succat المتوفى سنة ٤٦١ اعتبر بعيد ذلك مؤسساً للكنيسة الأيرلندية وهو من سيحمل فيما بعد لقب القديس باتريك •

وبعد ست سنين من الأسيرة مرّ سوقاط من قبضة الأيرلنديين الى غاليا رافعا في ورود مناهل العلوم الدينية فيها فلما أتيح له ذلك أكثر أن يعود أدرجه الى أيرلنده ليقوم بنشر المسيحية فيها تلك الديانة التي كانت من قبل قد وصلت وفي النصف الاول من القرن نفسه الى ربوعها على يد الأسقف بالاديوس الذي عينه الحبر الأعظم كالستين/١ في سنة ٤٣١ أسقفا لهذه البلاد • لكن هذه المحاولة الاولى لم تكن مثمرة وبصورة تامة ولدا يعود الفضل الى القديس باتريك الآنف الذكر في حمل الأيرلنديين على اعتناق النصرانية ، كما له الفضل في تأسيس أسقمية في أرماغ الى الشمال الشرقي من هذه البلاد •

ويمكن تطرّف موقع أيرلنده وعزلتها كيسة هذا البلد من الحفاظ على بعض الاوضاع القديمة التي لم يكن قد بقي لها أي أثر في أوروبا • ولعدم إقرار الحبر الأعظم والكنيسة الرومانية تلك الاوضاع كان لا مفر من استئثار

(١) راجع من أجل ذلك كتاب الدكتور سعيد عبد الفتاح هاشور ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٧٤ - ١٧٥ حيث أورد المؤلف آراء كل من داتن Dutton في كتابه المذكور ، ج ١ ، ص ٢٠٧ و ج ٢ ص ١٢٢ ووركمان في كتابه المذكور ص ١٦٩ - ١٧٢ وهودكين Hodgkin : تاريخ إنكلترا ، ص ١١٧ - ١١٩ • وراجع كذلك الى كتاب لويس هالفين المذكور : المجلد ٥ ، الفصل ١٢ ، ص ١٦٤ - ١٦٥ •

الخلاف بين البابوية والاييرلنديين . وقد وضحت معالم ذلك الخلاف في فترة
حبرية غريغوري الكبير ذلك الخلاف الذي استمر زهاء قرن ونصف القرن
حتى حسم وذلك برضوح الايرلنديين .

أمت بعثات من الرهبان الايرلنديين في القرن السادس رحاب كل من
اسكتلندة (إيكوسيا) وبريطانيا وغاليا للتبشير في تلك البلاد . وكان رائد
هذه البعثة المؤلفة من اثني عشر راهبا القديس كولبا Columba وقد أسست
ديرا عرربي اسكتلندة في مدينة إيونا سنة ٥٦٣ . وانطلق هؤلاء المبشرون ومن
حلّ بعدهم في ذلك الدير لنشر النصرانية بين جوع السكان ، وهم من
البكتيين Pieta ، وحملهم على اعتناقها . وأوغل هؤلاء الرهبان المبشرون في
البلاد الى أن وصلوا الى اسكتلندا نفسها وفيها تم لقاءهم بالمبشرين الوافدين
عندها من روما . وأسهم كل من المبشرين الايرلنديين الواصلين من الشمال
والمبشرين الرومان البديكين الآتين من الجنوب في جعل العناصر
الأنجلوسكسونية تدع وثنياتها لتعتنق النصرانية .

ولم يحجم الرهبان الايرلنديون منذ منتصف القرن السادس عن ممارسة
تشطهم التبشيري في صلب القارة الاوروبية وكان في طليعة هؤلاء الرهبان
القديس كولومبا (٥٤٣ - ٦١٥) وكان قد أمّ بريطانيا في سنة ٥٨٥ وبمعيته
الساغريت Anagraton الذي صادف قبولا من الاهلين فانتس الى عدد كبير
من محبّي الحياة الدرية . وحدا هذا النجاح الذي صادفه كولومبا به الى
تأسيسه ديرا ثانيا في لوكسويل Luxeuil بالقرب من ديره الاول .

وصدق أن كولومبا أهمل عند تأسيسه ديره في بورغونديا عرفا كان
معمولا به ، في صلب القارة الاوروبية ويقضي هذا العرف بأن يطلب الراغب
في تأسيس دير ما في إحدى الاسقفيات ومسبقا ادنا من أسقفها بذلك فلما
أهمل كولومبا ذلك الطلب أمسى الخلاف بينه وبين أسقف بورغونديا ، ومن
ورائه الحبر الاعظم نفسه ، حتمي الوقوع . لكن النجاح الذي صادفه دير
لوكسويل جعل كولومبا غير آبه بذلك الإذن من الاسقف وهذا ما حصله
على موالاته تأسيس أديرة أخرى في المنطقة لعل أهمها دير فوتتين Fontaines .

وأدى الخلاف الذي ذكره قرن من هذا القديس كولومبا والبابوية الى أنه لم ينقطع خلال السنين العشر التي مارس أثناءها نشاطه عن توجيه النقد القاسي الى البلاط الإمبراطوري وإلى الكنيسة الرومانية فعدا دريئة الى سهامها التي صوبوها اليه مما اضطره الى التروح عن بورغولديا الى سويسرا حيث مارس نشاطه في المنطقة المجاورة لبحيرتي زوريخ وكونستانس . لكنه اضطر وبنتيجة معاداة الكرسي الاقدس له الى مغادرة سويسرا وشيكا عابراً هو وأتباعه جبال الألب فآكرم العاهل اللومباري في ايطاليا وفادتهم مع سماحه لهم بتأسيس دير شمالي مدينة جنوة هو دير بوبيو Bobio الذي لم يلبث ان صار هي مقدمة أديرة أوروبا في العصور الوسطى بما ذخرت به مكتبة من مخطوطات قيمة . وقضى هذا القديس آخر سني حياته في دير بوبيو حيث حُفَّ أجله سنة ٩١٥ .

ومع أن جهد كولومبا في الحقل التبشيري وتشيد الأديرة كان معطاءً خيراً وخلاقاً بناءً لكن نظامه الديرى لم يكتب له البقاء والديمومة وذلك لإهماله ربط أديرته ببعضها فلم تكن ثمة سلطة مركزية عليا موجهة لنشاطات أديرة كولومبا فحاق بها العشل . وفضلا عن ذلك فإن اصطدامه بالنظام البندكتي (الذي رعته البابوية نفسها ومنذ أيام البابا غريغوري الكبير الذي كان من قبل راهبا بندكتياً) الذي ذكرنا من قبل أن الناحية العملية فيه قد احتلت مكاناً مرموقاً . لذلك وللرعاية التي أحاطت بها الخبرة العظمى أديرة البندكتيين فإن هذه الأخيرة تغلبت في الصراع المحتدم على أديرة كولومب .

وبلغ نشاط الرهبان المبشرين الأيرلنديين أقاليم وسط أوروبا حيث أقاموا ثلاثة أديرة جنوبي ألمانيا هي دير وورذبورغ ودير وورغنسبرغ ودير سانت فال . وعلى الرغم من أن ثلاثة الأديرة هذه قد تأثرت بالنظام البندكتي فإنها لم تتنكر لأصلها الكلتى . وعلى العموم تمكنت البابوية ومنذ منتصف القرن الثامن من إخضاع الأديرة الأيرلندية لإشرافها . وقد نجحت وفي الفترة ذاتها في القضاء على استقلال الكنيسة الأيرلندية وجعلها ترتبط بتبعيتها بالبابوية .

يبد أنه مما يضاف الى رصيد هذه الأديرة الأيرلندية التي أسست في

مختلف أقاليم عربي أوروبا أنها تركت أثراً عميقاً في الناحيتين الدينية والثقافية لصيرورتها مراكز إشعاع قوي بالنسبة إلى الثقافة الكلاسيكية القديمة (اليونانية) . هذا ناهيك بما كانت تضمه مكتبات بعض أديرتها ونعشش بالذكر منها مكتبتي ديرى بويو ومات غال الغيتين جداً بأندر المخطوطات الكلاسيكية .

وفصلاً عن كل ما ورد فإن حركة التبشير في أوروبا العصور الوسطى تدين ونسبة كبيرة إلى نشاط وحساس المبشرين الإيرلنديين لاهما بعثاً الحياة في هذه الحركة وأيقظاها من سباتها بعد أن ران على فعاليتها جوف من القنور . وعلاوة عن جميع ماذكرناه لا بد لنا من الإشارة إلى حرص الرهبان الإيرلنديين على استقلالهم بأديرتهم عن سلطة الاساقفة الذين شتتت تلك الأديرة في أسقفياتهم مما رفضت البابوية ومن خلفها الاساقفة الاعتراف به وبالنسبة إلى جميع أديرة غربي أوروبا إلا في القرن العادي عشر^(١) .

البعثات التبشيرية الانكليزية ونشاطها في ألمانيا والمانيا :- ازداد نشاط المبشرين الانكليز في ألمانيا وألمانيا في نهاية القرن السابع . واضطر أسقف يورك الأنجلوسكسولي إلى قضاء شتاء سنة ٦٧٣ في مقاطعة فرزيا (وتقع في هولندا الحالية) بعد حنوح سفينته إلى سواحلها وكان في طريقه إلى روما . كما أمّ رجل الدين الانكليزي ويلبرورد Willibrord فرزيا نفسها سنة ٦٩١ وتمكن من تأسيس أسقفية أوترخت . وطوال خمسين عاماً لم ين رجل الدين هذا عن نشر المسيحية في هاتيك الربوع . ثم اعتبر القديس بوليفاس أعظم رجال الدين الانكليز في القرن الثامن . وكان قد تلقى تعليمه

(١) راجع من أجل نشاط المبشرين الإيرلنديين في عربي أوروبا وبجراح البابوية في استرداد سيطرتها على انكلترا الكتابين التاليين :
 أ - لويس هالفين : المرجع المذكور ، المجلد ٥ ، الفصل ١٣ من عمل السابا غريفوري الكبير واسترداد الكاثوليكية سيطرتها على انكلترا ، ص ١٩٢ - ١٩٥ .
 ب - الدكتور سعيد عبد الفتاح هاشور : المرجع المذكور ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٧٥ - ١٧٩ حيث ألفت آراء عدد من المؤرخين الانكليز : مجموعة كمبردج ودينسلي Deanely ووركمان وتومبسون وإير Byre المذكورين من قبل .

في أكستر ثم توجه الى فريزيا سنة /٧١٥/ ؛ ونظراً لاستثناء الحرب في الفترة
 داتها بين الفريزيين وشارل مارتل فان بونيفاس عاد أدراجه الى أكسترا التي ما برح
 أن غادرها في سنة ٧١٨ الى روما حيث زوجه البابا بسلطة واسعة لممارسة
 التبشير في ألمانيا فمارس تلك المهمة طوال خمس سنين في مدينة هس
 الى أن عيّن رئيساً لاساقفة (مطرانا) ألمانيا . وبذل بونيفاس مبشري أيرلندة
 في حرصه على إدخال الحضارة اللاتينية ونظمها الى ألمانيا ، وأنه أسس في
 ربوعها عدداً من الأسقفيات في كل من (ورزبرغ وماربورغ وإرفرت)
 والاديرة في (فولدا وهرسفد وأورترف) .

ولم تلبث بعض السيدات الانكليزيات إن لحقن ببونيفاس الى ألمانيا
 لتأسيس بعض الاديرة البندكتية النسائية ، هذا علاوة عن أثر بونيفاس في
 الدعوة الى مجيء لفتناس *Liftnas* (سنة ٧٤٣) ومواستون (٧٤٤)
 الدينين . ولم ينأ هذا القديس عن التدخل في الشؤون السياسية كإحلاله
 الوثام بين الكنيسة الفرنجية وشارل مارتل ، ومباشرة المفاوضات بين يبين
 Pélion القصير والبابوية وقد انتهت بإسعاد عرش مملكة الفرنجة الى يبين القصير
 وعزل آخر ملوك الميروفنجيين وما تبع ذلك من اتفاق بين الكارولنجيين والبابوية .

لكن هذا الانهماك في الشؤون السياسية عاق بونيفاس في الفترة ما بين
 ٧١٨ — ٧٥٢ عن إنجاز المهمة التي آلى على نفسه تحقيقها وهي حمل
 الفريزيين على اعتناق النصرانية . وبمجرد إدراك بونيفاس في سنة ٧٥٢ مدى
 النجاح الذي حققه في الميدان السياسي قرر العودة الى فريزيا لاستئناف
 نشاطه التبشيري لكنه لقي حتفه على يد الفريزيين سنة ٧٥٥ واعتبر من
 أساطين المسيحية في الغرب في المصور الوسطى .

موقف الامبراطورية الرومانية من انتشار حركة الرهبان الديريين في ولاياتها :

اقطع انتشار الحركة الرهبانية بشقيها الانعزالي والديري على البابوية والدولة
 الرومانية مصاحبهما وذلك منذ حوالي منتصف القرن الرابع من حيث أنها
 عزلت ، بالنسبة الى الدولة عدداً كبيراً من المواطنين وجعلتهم عناصر سلبية
 في المجتمع . فهي حرمت الجيش الروماني من أعداد لا حصر لها من العناصر

الشابّة أو من الكهول على الأقل ، فكم من فاجر ترك تجارته وكم من مزارع هجر حقله ليلتحقاً بأحد الأديرة . وأن الحركة هذه هي من بين أسباب تفكك وانحلال المجتمع وأنها تمزق شمل الأسر .

ولم تكن البابوية ومن ورائها الكنيسة الكاثوليكية أقل قلقاً من الدولة الرومانية بالنسبة الى ازدياد أهمية الحركة الديرية من حيث أن الرهبان لم يكونوا دائماً سلسي القياد بيد الحبر الأعظم . وبصورة عامة وجهه حصوم هذه الحركة اليها أمر القديس حيث ذكروا أنها « تحمل أنانية الفرد تختلف بغلاف من التدبّث ؛ وأن أعمال البر والإحسان الى الفقراء لا يقوم بها الراهب إلا كوسيلة تتقرّبته الى الله رلغى » . وأن السلطات الرومانية الحاكمة العليا التي خشيت من هذه الحركة على تدني عدد قواتها المقاتلة في وقت كانت فيه الدولة الرومانية أحوج ما تكون الى ازدياد عدد أفراد قواتها لا سيما وأن البرابرة بدأ مدّهم يصل وعلى شكل موجات متعاقبة الى ولايات الحدود الرومانية . وكان أول رد فعل حكومي للحيولة دون زيادة انتشار تلك الحركة إصدار تلك السلطات قانوناً يحصرّم الانضمام الى الأديرة على الصالحين للخدمة العسكرية .

أضف الى ذلك أن علاقة الحركات الديرية بالكروسي الاقدس لم تكن دائماً علاقة تبعية ، وأن الحبر الأعظم لم يكن دائماً متأكداً من ولاء الرهبان . وقد وضع لنا ذلك من الجور المشحون بالتوتر الذي ران على علائق القديس كولومبا بالاساقفة ورؤيسهم الاعلى . وحاول أعضاء مجمع غانغرا Gangra لمنقذ سنة ٣٦٢ مقاومتها فجاء في قراره أن حركة الرهبانية والديرة هدمت الأسر الرومانية القديمة ، وأنها غلت في نفس الوقت تشكّل عنصراً خطيراً على حياة المجتمع إذ ذاك . وقد شاهد الناس لولاً جديداً قوامه التعصب للدين واستخدام الصف أيضاً من جانب الرهبان لتأييد كبار رجال الكنيسة وخدمة مآربهم . ومن ذلك ما قام به الرهبان في سبيل نصرة مذهب أناسيوس ، ومحاربة مذهب آريوس ، حتى صدور الحكم على ذلك المذهب

الآخر بأنه فاسد غير صالح^(١) .

ومن بين الاساتذة الذين أوردوا الانتقادات الموجهة الى الحركتين الرهبانية والديرية ، آندريه يغانبول André Piganiol فقال بصدد ذلك ما معناه : « لقد أثار الرهبان قلق كل من الكنيسة الكاثوليكية والدولة . ومن جراء ذلك فإن الحركة الرهبانية بدت وكأنها احتجاج صارخ ضد التقارب بين تينك السلطتين » .

« إنهم لم يترسموا كأعضاء في ملك الإكليروس ومع ذلك فإنهم يعتبرون أنفسهم أشد صفاء وقاوة من باقي رجال الدين ، وأنهم أعلى كعباً في هذا المصارع من أفراد الإكليروس . ثبت فإن تقشفهم الزائد حمل على الظن أنهم من أتباع المناوية . ولئن أيدهم بعض الاساقفة من أمثال آثناسيوس وأوستاث Eustathe وباسيل ويوحنا كريسوستوم Jean Chrysostome وأخذوا بناصرهم فإن اساقفة آخرين ناضلوا من أجل إبقائهم خالدين الى السكينة وفي ظل خضوعهم وتبعيةهم الى السلطات الدينية العليا .

« خاصة وكان من الطيبي أن يزداد قلق الدولة من التكاثر السريع لأولئك الرهبان المتصلين من أداء الواجبات الاجتماعية الملقاة على عواتقهم . وكتب عنهم الحبر الأعظم زوسيم Zosime (كان حبراً أعظم بين سنتي ٤١٧ - ٤١٨) أنهم لا يؤدون أية فائدة للدولة وأنهم عناصر غير خلاقة وأنهم يجعلون الاراضي في حوزتهم متذرعين بحجة أن ثروتهم هي ثروة الفقراء . إنهم تعرضوا للثوم بسبب تمسبهم الذي دفعهم الى تسخير المعابد الوثنية . وقد كتب عنهم أوناب Eunape : « إن كل مرتد لشوب أسود (وهو مسح أو جبة الرهبان) يمارس الطغيان » ولذا فإن الامبراطور فالانس أوعز في سنة ٣٧٣ بأن يعاد الى المدن وبواسطة القوة الصالحين لحمل السلاح والذين كانوا مخضبين بين الرهبان ، كما أوعز في سنة ٣٧٧ بإجبار جميع رهبان وادي النطرون في مصر على أداء الخدمة العسكرية . ثبت فإن تيودوسيوس عقد العزم على إجبارهم (في نهاية ذلك القرن) على القيام

(١) الدكتور ابراهيم احمد العدوي : المرجع المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٨٣

نقلا عن كتابي ووركمان ص ٥٦ وموس ص ٢٧ المذكورين .

بواجباتهم الاجتماعية لكنه قضى سريعاً قبل وضع قراره موضع التنفيذ^(١) . هذا بينما تحدث الأستاذ إدوار پروا^(٢) Edouard Perroy ، في الجزء الذي ألفه من مجموعة التاريخ العام للحضارات عن حضارة العصور الوسطى عن ارياد نفوذ أولئك الرهبان قائلاً ما نصه : « وكان نفوذ هؤلاء الرجال القديسين كبيراً جداً بالنسبة الى أفراد الشعب كما كان عندهم آخذاً واستمرار بالريادة ، وإن هيئت المرء بقواعدهم والانضمام الى حركاتهم معناه قراره من تجارب وقسوة هذا العالم من حيث أن أحاديثهم وسلوكهم لا يمكن أن تساعد على التمسك بالريادة أو بالثروة أو بالسلطة ، ونظراً لعدم نجاح الاساقفة في ضبطهم وكبح جماحهم ونهضة شططهم وغلوهم استمروا بصورة دائمة مثيرين للاضطراب ، إنهم هم الذين أثاروا الجماهير بمناسبة أو بحجة الخلافات اللاهوتية . وقد أضعفت تلك الاقسامات أو الخلافات الامبراطورية البيزنطية عندما كانت تحقق بها الاخطار الكبيرة وذلك طيلة أكثر من قرنين ولم تهدأ تلك الاقسامات إلا عندما نزعفت الفتوحات العربية الاسلامية أعداداً غفيرة والغالية العنق من هؤلاء المنشقين من الخضوع الى الحكم البيزنطي ، أو كما يقول هؤلاء المنشقون أنفسهم : لقد حررتهم تلك الفتوحات من الخضوع الى ملين وجيروت الكنيسة البيزنطية » . هذا بينما حدثنا الأستاذ موس الآف الذكر عن النزاع الذي كثيراً ما استشرى بين الرهبان وسلطة كل من البابوية والدولة فقال ما يلي : « وأحياناً كانت الخصومة تذرّ قرنفا بين الرهبان وكل من البابوية والدولة وكثيراً ما تسلك هؤلاء الرهبان بهرواتهم العليظة لمنع انعقاد المحامع الدنية أو لإيقاف جلساتها المنعقدة أو لتدمير معابد الوثنيين والمنشقين » .^(٣) .

(١) مجموعة فلوتر : المرجع المذكور ، التاريخ الروماني ، المجلد ٤ ، ج ١ وهو بعنوان : الامبراطورية المسيحية ، الفصل ٥ ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٢) مجموعة التاريخ العام للحضارات Histoire Générale des Civilisations المجلد ٣ ، وهو من حضارة العصور الوسطى مؤلفه إدوار پروا ، الفصل ٢ ، ص ٣٧ . وهذه المجموعة نشرت دار نشر المطبوعات الحامية في باريس وتتألف من سبعة مجلدات وذلك حتى سنة ١٩٥٦ .

(٣) موس : المرجع المذكور ، الفصل ١ ، ص ٥٣ .

لكن مهما شجعت إلى الحركة الرهبانية وأختها الديرية من سهام
ووجهت إليها من نقد فلا يمكن أن ينكر فوائدها ولا سيما بالنسبة إلى واقع
العصور الوسطى سوى المكابرين . أنها حلت مكان الامبراطورية الرومانية
في أوروبا ، بعد القضاء على الشق الغربي منها فيما يتعلق بتطوير المجتمع
في العصور الوسطى . لكن يجب ألا يسها عن ذلك أن بيئة غربي أوروبا
لا تساعد على ازدهار حياة الرهبان الشباك الانجليكان فالمناسخ قاسم وقتما
تمكن الرهبان من تحمّل البرد القارس ، فذلك من شأنه ألا يشجع على
ممارسة الرهبان في بيئة غربي أوروبا حياة انعزالية بينما مناخ وبيئة مصر
يساعدان على حياة الزهد والتسك .

ثمت فللرهبان رصيد عني جداً وتدين اليهم النصرانية في أنهم ساعدوا
وبصورة مجدية وفعالة على نشر المسيحية ، كما عملوا على صيانة الحضارة
البشرية وخاصة في ظروف خيم فيها الاضطراب على غربي أوروبا .

زد على ذلك الدور الإيجابي والفعال الذي قام به الرهبان على الصعيد
الاقتصادي . إنهم أحيوا الكثير من الأراضي الموات والبور وجعلوها صالحة
للزراعة كما نهضوا بالزراعة بصورة أكيدة ولم تكن الحقول الملحقة بالاديرة
أثذر سوى حقول للتجارب الزراعية . كما يمكن قول الشيء نفسه بالنسبة
إلى الميدان الصناعي حيث بذل الرهبان أنفسهم جهوداً ما تزال تذكر لهم
بكل اعتزاز وفخر ولا سيما رمتي وازدهار صناعات النسيج والاصبغة ودينغ
الجلود ، كما لم يقصروا في فن زخرفة المخطوطات وتزيينها .

ولعل أكثر الاديرة اهتماماً بالعمل اليدوي هي الاديرة البندكتية وحسب
مؤسس نظامها ، بندكت نفسه ، أنه ذهب بخار تشجيع الرهبان على العمل
اليدوي وحسبه فخراً أنه اعتبر العمل عبادة وجعله ركناً أساسياً في حياة
الرهبان في الاديرة .

وعلاوة من جميع ما ذكر فللاديرة فضل كبير في نشر التعليم في العصور
الوسطى خاصة بالنسبة إلى الاديرة النسائية التي مارست بعض الراهبات
مهنة التدريس فيها .

ويختم حديثاً عن الاديرة بما ذكره الاستاذ فيشر^(١) حيث قال ما معناه . « إن الاديرة — فصلاً عن إيوائها أهل التقوى والتسك والهدوء من عواصف الحياة القاسية في العصور الوسطى — أدت من الخدمات لمتحتم في تلك العصور ما أصحى المجتمع الحاضر مستعياً عنه ، أو قادراً على الوصول اليه من مصادر أخرى . فالدير كان في كثير من الاحوال مركزاً لأعمال التبشير بالمسيحية في بلاد وثنية ، ومصرفاً لإيداع الاموال ، ومنزلاً لراحة أصحاب الاسفار ومالكاً للأراضي المنقورة الى الإصلاح والزراعة ، ومقرراً للتعليم والتوثيق على العلم ومجسداً للفنون والحرف والصاعسات التي تتطلبها مؤسسة كبيرة مستقلة بشؤونها وحاجاتها الكثيرة . والدير كان فضلاً عن ذلك كله ملتقى الاخبار السيرة وسجلها ، ومخزن المخطوطات النادرة وحافظها ، وهو كذلك مودع المسائل السياسية الخارجية منها والداخلية ، وأداة استصلاح الاراضي الور ، وسبيل إيصال المدنية الى قفار الهمجية والوثنية . وما الخدمات التي قامت عليها الاديرة العظيمة ... أطراف ألمانيا في العصور الوسطى ، والأعمال التي اصطلح بها الدير يون المسترشيون The Cisterians في اسبانيا وشمال انكلترا إلا من ذلك النوع ، إذ اجتمعت فيها صفات التبشير والتعليم وتملك الاراضي . والواقع أن امتداد المدنية وانتشارها في شرق ألمانيا واسبانيا وشمال انكلترا يرجع فيما يرجع أولاً لاندفاع تلك الطوائف المنظمة من الرجال والنساء المنقطعين للديرية نحو تلك الاقاليم ، في شيء من القوة والجرأة والصبر على المكار . ثم أننا لدين بكثير مما نعرف عن أوائل العصور الوسطى الى كتب العوليات التي ألّفها الدير يون باللغة اللاتينية ، حتى اذا طلع القرن الثالث عشر الميلادي انتقل التأليف في التاريخ من الديرين وأديرتهم الى العلمانيين الذين أخذوا يضعون في لغاتهم القومية ما يرون بأعينهم من الاشياء ويسجلون ما يسمعون بأذانهم من الناس ... » .

(١) فيشر : المرجع المذكور ، ج ١ الفصل الثاني عشر ، ص ٢١٧ - ٢١٨ ،

ترجمة الدكتوران محمد مصطفى زياده والسيد البار المريسي .

الفصل السابع

مملكة الفرنجة

حكم أسرة المرونجيين : (٨١) - ٧٥١ (أو سنة ٧٥٢ م)

يرى المؤرخون أن تأسيس دولة الفرنجة Frances هو أهم الأحداث السياسية التي اقترنت بالفارقات الجرمانية على الإمبراطورية الرومانية والتي نتجت عنها من حيث أنه كتب لهذه الدولة الاستمرار والديمومة داخل إطار الإمبراطورية الرومانية . وردّ اشتقاق اسم هذه القبائل الى كلمة فرنجي Franc ومماها الحُرّ . ويرجع أن الفرنجة عرفوا بهذا الاسم لعقدتهم العزم على الاستقلال عن روما وإيجاد كيان سياسي خاصّ بهم أي أن يتمتعوا بكيان حرّ وآلا تشدّهم أية رابطة تبعية الى روما وإمبراطوريتها .

تحدث الأستاذ يوسف كالميت Joseph Calmette عن أصل الفرنجة فأورد ما معناه : « ظهر الفرنجة في فترة متأخرة من التاريخ . ولم يرد لهم أي ذكر قبل القرن الثالث . وهكذا فإن المؤرخ تاسيت (أي تاكيتوس) لم يشر إليهم إطلاقاً في كتابه جرمانيا . وعلى ما يبدو فإن المعنى الحرفي لكلمة فرنجي هو حرّ أو مستقل libre . فهل أدّى هذا المعنى أو الاشتقاق الى زهوّ وتيه أفراد قبائل الفرنجة باسمهم وهو الأحرار أو المستقلون ، ذلك الاسم الذي حملته قبائل لم تخضع الى الحكم الروماني ؟ لقد افترض بعض المؤرخين ذلك . وما يؤيد هذه الفرضية أننا عثرنا بين الفرنجة على شعوب أورد المؤرخ تاسيت ذكرها ولا سيما Chamaves الشاماف . ومعنى ذلك والحالة هذه ان الفرنجة كانوا يتشكّلون وهي حقبة متأخرة من تاريخهم حلف

قبائل يمكن تمييز بعضها عن بعض ، ويحتمل أن تكون كلها قد انحدرت من حدة أو أصل واحد ولكنها على الرغم من ذلك توحدت وشكلت شعباً واحداً تمتع عبر التاريخ بأهمية بالغة . وأول ما ظهرت فعالية الفرنجة في التاريخ صار بوسعنا إيراد أسماء عديدة من فروعهم ومن بينها الفرنجة الشاماني .

« ومع ذلك فإن الحقب الأولى من تاريخ الفرنجة عامصة ويكتفها الضباب إلى درجة أنه لن يكون بوسعنا تكوين أفكار واضحة عن تلك الحقب إلا بحذر شديد . إذن ماذا يعني ذلك التقسيم لقبائل الفرنجة والذي كثيراً ما أورده المؤرخون ذاكرين فيه عدداً من الفروع التي لورد من بينها الفرنجة السالينين *Franca Saliens* (وهم الذين يدعون عادة أنبجريين) والفرنجة البريتن *Franca Ripuaries* والفرنجة الشاماني ، وكثيرون غيرهم . وما هو الرباط الذي يشد تلك القبائل إلى بعضها بعضاً تلك القبائل التي لم تقاوم توحيدها وبصورة تامة منذ أن تمكنت من النجاح هذا مع احتفاظها بمقابل ذلك بقوانينها الخاصة » (١) .

والأشد غرابة من ذلك أن إحدى قبائل الفرنجة وهي قبيلة الفرنجة البجريين (السالين) التي ، احتلت مركز الصدارة بين كل تلك القبائل وقامت بدور رئيسي هي التي تأخر ظهورها إلى ما بعد باقي قبائل الفرنجة الأخرى . ولم يورد المؤرخون اسمها إلا منذ النصف الثاني من القرن الرابع لكنها سرعان ما قفزت إلى الطليعة وغدت أهم قبائل الفرنجة (٢) .

ثم أشار المؤرخون إلى تجمع قبائل الفرنجة في ظل زعامة أحد رؤسائها ، وأنها أبرمت فيما بينها حلفاً لا يعرف شيئاً ثابتاً عنه . هذا فضلاً عما ذكره المؤرخون القدامى عن بعض دعاء قبائل الفرنجة الأقدمين ولا سيما كلوديون الذي عاش في مستهل القرن الخامس والمشهور بشعره الغزير الكث للدرجة أنه يقال له في المصادر الأضحية : كلوديون ذو الشعر الكث .

(١) يوسف كالميت : العصور الوسطى ، الفصل ٢ من ٣٦ . ونشرت مكتبة

فايلرد *Payard* في باريس هذا الكتاب سنة ١٩٤٨ .

(٢) المصدر عينه ، الفصل ٢ ، ص ٣٦ .

Clodion le Chevalu ، وميروفيه Mérovée (وقد حكم بين سنتي ٤٤٨ — ٤٥٨ م) وشيلدريك الأول Childéric (٤٣٦ — ٤٨١ م) .

بدأت هذه القبائل تطلق الاماطرة الرومان منذ عهد أوريليان Aurélien (حكم بين ٢٧٠ — ٢٧٥ م) فألحق بها الهزيمة . لكن تلك الهزيمة لم تحل بين رجالها وإيمانهم في بعض المعاطعات الرومانية حيث نصحوا منذ نهاية القرن الثالث في احتلال الماطق الواقعة ما بين نهر الراين الادنى والمالين . ثم استقرت مجموعتان من قبائلهم في الولايات الرومانية في القرن الرابع : المجموعة الاولى هي قبائل الفرنجة البحريين ويلقبون عادة بالساليين Francs Saliens وكانت مسطحة سكاهم بين الراين الادنى والموز والشلد ، بينما استقرت قبائل المجموعة الثانية التي تعرف باسم الفرنجة البرنيين او الريبويين Francs Ripuaires على طول نهر المورل الادنى . ودعيت القبائل الاولى باسمية لسكنها قرب سواحل البحر بينما أطلق على الثانية اسم القبائل البرية لأن مقامها كان على ضفاف الانهار . وفضلاً عن قبائل هاتين المجموعتين فشة قبائل فرلحية أخرى كثيرة ولا سيما قبائل الشاماف .

وكانت علائق الفرنجة بالامبراطورية الرومانية قبل تأسيس دولتهم في غاليا تختلف من حين الى آخر . فنراها في بعض الفترات ودية ، بينما كانت في فترات أخرى عدائية . ولم تحل هذه العلائق المتغيرة المتقلبة دون ترسيخ أقدام هذه القبائل في شمالي غاليا . وعلى الرغم من إلحاق الرومان الهزيمة بكنوديون الفرنجي في مدينة آراس فانه استأنف القتال وأحرز نصراً مبيناً أمكنه من احتلال وادي نهر السوم . بينما يقتصر ما نعرفه عن ميروفيه على اشتباكه بقبائل الهون فقط .

وتولى شيلدريك (وهو والد كلوفيس الشهير) مثلث الفرنجة سنة ٤٥٧ لكن معلوماتنا عنه ليست بذات غناء . ولو أن المصادر أوردت أنه تم اكتشاف قبر هذا العاهل الذي توفي سنة ٤٨١ (وتذكر بعضها أن وفاته سنة ٤٨٢) في سنة ١٦٥٣ وفيه ظاهرة استرعت انتباه علماء الآثار وهي أن الأمير المتوفى يدفن مع جواده وسلاحه وحليته . فهذا التقليد كان متبعاً

لدى المربعة البحرين ، أى السالتيين^(١) ، وبوفاة هذا العاهل انتقل حكم البحرين الى ابنه كلوفيس Clovis (المولود سنة ٤٦٦) الذي اعتبر وعى جدارة أعظم ملوك دولة الفرنجة البحرين التي صارت تدعى دولة الميروفنجيين نسبة الى ميروفي جد كلوفيس والتي سيقضى عليها بوفاة ثيلدريك الثالث سنة ٧٥١ م .

كلوفيس ٤٨١ - ٥١١ م : كان لدن توليه الملك في الخامسة عشرة من عمره واعتبر راشداً لاعتبار المربعة البحرين الفتى راشداً لدن بلوغه الثانية عشرة من العمر . وكان كلوفيس أحد زعيمين اثنين تمحضت عنهما غارات البرابرة على الامبراطورية الرومانية . أما الزعيم الثاني فهو تيؤدوريك الكبير الاوستروغوطي . وقد أسس كلاهما دولة . فدولة كلوفيس هي دولة السالتيين أو الفرنجة البحرين وصارت تدعى الدولة الميروفنجية التي تسكن هذا العاهل من حمل رقعتها شاملة جميع بقاع عاليا قريبا ، علماً أنه عندما تولى الحكم كان فيها أربع دول كانت دولة الفرنجة إحداها فقط . وقد عثرت هذه الدولة قرابة ثلاثة القرون وكان ممكناً أن يطول عمرها لو أن ملوك الميروفنجيين الاواخر كانوا على مستوى منصب الملك الموسد إليهم . أما الملك الثاني فهو تيؤدوريك الكبير الاوستروغوطي ، وكنا قد تحدثنا عنه وعن دولته من قبل . وقد تزوج هذا الأخير من أخت كلوفيس نفسه إنما لم يكتب لدولته البقاء . وكان الزعيمان محككين فحاولا أن يفتكفا علائقهما بالامبراطور الروماني في القسطنطينية بطلاء من الود^٢ يخميان تحته طموحهما .

وكان لتيؤدوريك هي إيطاليا صفة مزدوجة ، فكان من جهة عاهلاً قوطياً من عواهل القوط الشرقيين ، الاوستروغوط ، ومن جهة أخرى موظفاً من موظفي الامبراطورية الرومانية . بينما قتل الامبراطور الروماني الشرقي آنسطاس (حكم بين ٤٩١ - ٥١١ م) كلوفيس منصب القصلية المخزية

(١) فرديباند لوط ' تاريخ فرنسا بين اقدم فتراته وحرب مائة العام ، المرحع المذكور ، الفصل ٢ ، ص ٢٥ .

الذي كان وقفاً على الشخصيات ذات المكانة السامية المرموقة والمناصب العالية في الامبراطورية الرومانية . وعلى الرغم من وجه الشبه هذا فثمة فارق بين الاثنين وهو اعتناق تيودوريك النصرانية وفق المذهب الآريوسي الاسكندري ومات عليه ، بينما اعتنق كلوفيس المذهب الأناسيوسي أي الكاثوليكي وعدا بعد تنويجه ملكاً على قومه من أساطين الكاثوليكية الماضين في سبيل دعمها ونشرها . وعزا المؤرخون سرّ دعم الإكليروس الكاثوليكي لكلوفيس ودولته الميروفنجية التي عاشت قرابة ثلاثة القرون الى اعتناقه الكاثوليكية . أما تيودوريك الأكبر الأوستروغوطي فلم يحظ بهذا التأييد من قبل رجال الدين الكاثوليك فكانت النتيجة المباشرة لذلك أن دولته لم تَعْمَر طويلاً وسرعان ما قضى عليها الامبراطور الروماني الشرقي (البيزنطي) جستينان العظيم في سنة ٥٥٢ م .

أشار الامتاذ موس Moen الى الفوائد التي جناها كلوفيس من جراء اعتناقه النصرانية فقال في معرض كلامه عن بسط هذا الماهل سلطانه على جميع الفرنجة البرتيين وعلى الآلامان وغيرهما من عناصر البرابرة وحتى بقايا الرومان الذين كان كل منهم مستائراً باحدى مناطق غاليا ما يلي : « وقبل أن يتاح لكلوفيس إنجاز مهمته هذه جدّ حادث جوهري وهو تنصّر كلوفيس واعتناقه المذهب الكاثوليكي وسبّحت فيما بعد ماذا يسمي حلّ كهذا . وكانت النتيجة المباشرة لهذا الحادث أن كل واحد من أفراد سلّك الإكليروس الكاثوليكي سواء أكان يعمل في المناطق الخاضعة لتقريبوط أم للبورغونديين صار بمثابة داعية لا يألو جهداً في التمهيد لنصر كلوفيس وأن يساعده في حمل الأفراد الرومان المستقرين في غاليا يشدّون أزره وأن يجعلوا بيزنطة ترى فيه الحليف الذي تحرص على العثور عليه ضد ملوك البرابرة الغربيين الآريوسيين . وقد أفادته جميع تلك الظروف المواتية فضلاً عن ضعف وحوار عريمة الماهل الفيزينغوتي الآرييك الثاني خليفة أوريك وبعد إلحاقه الهزائم المتوالية بذلك الملك الضعيف فانه أحرز عليه نصراً حاسماً في سنة ٥٠٧ عند فوغليه Vouglé (وتكتبها المصادر الاخرى قوبيه

Voulié) بالقرب من يواتيه حيث قتل آلاريك وانتقلت جميع أقاليم دولته إلى كلوفيس بامستناء شاطئ الرافضيرا الجنوبي الذي تمكن الأوستروغوث من ضمّه إلى إيطاليا (١) .

ولما تولّى كلوفيس العرش الميروفنجي شمال شرقي فرنسا كانت غاليا (وتضم فرنسا وبعض المناطق المحاذرة) مورعة بين دول أربع هي :

١ - الدولة الميروفنجية أو مملكة الفرنجة وتشمل رقعتها المناطق الواقعة إلى الشمال والشمال الشرقي من فرنسا وما وراء نهر الراين .

٢ - الدولة الغالية الرومانية : وقد أسسها القائد إيجيديوس Egidius وكان قائداً للحاميات الرومانية المرابطة في غاليا أيام قائد الحرس الوطني إيتيوس . وقد توفي سنة ٤٦٤ فأوسد حكمها إلى ابنه سياغريوس Syagrius وتضم هذه الدولة حوضي نهرَي السوم واللوار .

٣ - الدولة البورغوندية : وتشمل بلادها حوض نهرَي الرون والسون .

٤ - الدولة الفيزيغوتية : وفي حوزتها جميع إسبانيا والبلاد الواقعة بين حمال البرانس ونهر اللوار ومقاطعة البروقاس .

ثم شدّ رباط المصاهرة سنة ٤٩٢ بين زعيم الأوستروغوث في إيطاليا ، وهو كما ذكرنا تيودوريك الأكبر ، وكلوفيس حيث تزوج الأول أخت الثاني وهي زوجه الثانية ، وتنج عن ذلك صداقة وتحالف الدولتين لمدة سنين .

ولم يُعصم كلوفيس أن تزوج في العام نفسه من أميرة بورغوندية كاثوليكية هي كلوتيلد ذلك الزواج الذي أدى إلى استغراب المعاصرين الذين لم يتمكنوا من تفسير عقد قران أميروثني (وكان كلوفيس ما يزال وثنياً) على أميرة كاثوليكية . وذهب بعضهم إلى القول بأن هذا الزواج بدلا من أن يلاقي مقاومة عنيفة من قبل الأساقفة كان بتشجيع مرثي منهم فذكروا أن الأميرة الكاثوليكية ، التي سترفع إلى مصافّ القديسات ، كانت تنشد

(١) ل. ب . موس ؛ المرجح المذكور ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٨٦ - ٨٧ .

من هذا الرواج ، ومن ورائها الإكليروس الكاثوليكي ، حمل كلوفيس ومن ورائه شعب الفرنجة ، على اعتناق الصراية وفق المذهب الكاثوليكي (أي الاناسيوسي) على خلاف معظم البرابرة الذين غدوا آريوسيين (أرثوذكس) . وستحدث عن الظروف التي اقترنت بتكثره لوثيته واعتناقه النصرانية ولو أننا أشرنا الى ذلك بإيجاز أعلاه .

وكانت أولى انتصاراته على القائد الروماني سياغريوس عاهل المملكة العالية الرومانية . وتمّ اشتراك قوات الفريقين عند مدينة سواستون سنة ٤٨٦ حيث ألحق بحصنه هزيمة ساحقة أجبرته على الفرار واللجوء الى آلاريك ملك الفيزيغوط . تمت اضطر هذا الأخير الى تسليمه الى كلوفيس الذي قتله . وأدى هذا الانتصار على بقايا الإدارة الرومانية وكبار رجالها الى بسط كلوفيس نفوذه على حوض نهر السين وشمال فرنسا ونقله عاصمته من تورنيه Journal إلى باريس نفسها . وكان تيودوريك الأكبر ملك الأوستروغوط قد أجز في الوقت نفسه فتح إيطاليا .

بحث الأستاذ لوس بييتري Luce Pietri قصة تصفية كلوفيس لملك الدولة الرومانية في شمال غربي فرنسا التي لم تعد متصلة قط بإيطاليا بعد قيام البورغونديين وغيرهم بسدّ الطرق المؤدية الى إيطاليا من فرنسا فقال ما قصه بعد حديثه عن قسبي الفرنجة : « ... ولم يكن أيّ من هذين الشعبين يشكّل مملكة إنما مجسومة من القبائل الفوضوية . وكان ملك مدينة تورنيه (القريبة من ساحل فرنسا الشمالي) وهو الزعيم الفرنجي السالي شيلدريك بن ميروفيه يؤجّر خدماته الى آخر ممثل للسلطة الرومانية في غاليا . وفضل المرتزقة الذين كان معظمهم في الواقع من الفرنجة نجح القائد الروماني إيجيديوس ثم ابنه سياغريوس من بعده في الحفاظ على منطقة حول مدينة سواستون (جنوب غربي تورنيه) مأهولة بقايا عناصر القوات الرومانية متشكّلا دولة في هذه المنطقة ، بيد أن تولّي الملك كلوفيس سنة ٤٨١ ، وهو ابن شيلدريك عرش الفرنجة الساليين غير واقع تلك الدولة . من حيث أنّ الملك الفرنجي الجديد كان طموحا ومحاربا من

الطرار الأول منيحا لشعبه الفريجي بالانتصارات التي توالى إحرازها على يديه السيطرة على عاليًا • وكاتب أول مرحلة أنجز تحقيقها ودونها صعوبة تذكر احتلال الأقاليم الواقعة شمالي مجرى نهر اللوار • وقد فرّ ملك رومانيّ عاليًا بمجرد سقوط مدينة سواسون بيد كلوفيس سنة ٤٨٦ • وهي الوقت الذي سلّم فيه سيغريوس إلى عدوّه بعد أن حاول اللجوء إلى ملك القيريموط حيث قام كلوفيس بدبّعه واحتلّ كل مملكته الصغرى • ثم أخذت البلاد تستسلم تباعاً إلى قوات الفرنجة ودونها مقاومة حتى وصلت تلك القوات ضمتي نهر اللوار (١) •

ولعل أهم حروب كلوفيس هي التي خاض غمارها ضدّ عاصر الألامان المستقرة في مقاطعتي الألزاس واللورين حوالي سنة ٤٩٥ أو سنة ٤٩٦ ثم في سنة ٥٠١ • ويبان ذلك أن عاصر الألامان صارت تمارس ضغطها على الفرنجة البرتين (الريبوير) وكان الأولون مقيمين في أعالي نهر الراين فبدؤوا يتحرّشون بالفرنجة البرتين الذين كانوا إلى جنوبهم فالتس البريثون عون سي عمّهم البحريين وملكهم كلوفيس فعبّ هذا الأخير لنجدتهم شوحمه إلى حرب أعدائهم الألامان سنة ٤٩٦ وتمّ لقاءهم بهم قرب مدينة كولونيا • وكانت حربه مع هؤلاء في ماديء الأمر سجالات لا بل فإنه لاقى من أعدائه الشدائد وأضحت الهزيمة قاب قوسين أو أدنى من قواته فذرفت عيناه الدمع وقطع على نفسه عهداً أنه لئن نصره الله على أعدائه فسوف يعتنق دين زوجته كلوتيلد ، أي النصرانية الكاثوليكية ، وقد استجاب الله ندره ومنحه النصر • كما اشتبك مع الألامان في حرب ثانية سنة ٥٠١ • وأخيراً سدّد لهم ضربة قاضية فاضطروا خضية من أن يبذلهم عدوهم كلوفيس المنتصر إلى الاحتباء بتيودوريك الأكبر عاهل القوط الشرقيين الأنف الذكر • ولهذا الانتصارات على الألامان نتائج بالغة الأهمية لإتاحها للفرنجة

(١) العالم وتاريخه Le Monde et son Histoire وهي مجموعة من أحد عشر مجلداً نشرت تحت إشراف موريس مولو M. Meunier في باريس سنة ١٩٦٦ • وقد ألف المحلدين ٣ - ٤ لوس بييتري، المجلد ٣، القسم الأول ، ص ٢٢-٢٤ •

التوسع في الشرق وفي الشمال الشرقي ، كما وأنها أبعت اتصال الفرنجة بوطنهم الأصلي في جرمانيا فيما وراء الراين . هذا علاوة عن نجاحهم في الحيلولة بين العاصر الجرمانية الأخرى كالبافاريين والثورنجنين والسكسون وبين إيمانها هي الزحف على البلاد الواقعة غربي الراين . وذكر مؤرخ الفرنجة في القرن السادس ، غريغوار أسقف تور يحدد ذلك ما نصه وقد نقله عنه المؤرخ كارل غريمبرغ فقال : « لقد بقي الفرنجة وثنيين ، لكن كلوتيلد زوج كلوفيس كانت مسيحية ولم تأل جهداً في حمل ذلك الزعيم الفرنجي القاسي على اعتناق دينها . وقد قاوم كلوفيس محاولات فترة طويلة . لكن حادثاً وقع هذا إن أخذنا برأي الأحباري الأسقف الفرنجي غريغوار التوري الذي قارن واستشهد أثناء روايته هذا الحادث وبصورة مستغربة باعتناق الإمبراطور الروماني قسطنطين الأكبر المسيحية . وكان على كلوفيس أن يخاص احدى معاركه العديدة التي جرت عادة أن يحوضها لكن اشتباكه بخصومه في هذه المرة لم يَبْشُرَ بالنجاح . إنه رفع عينيه الى السماء وكالتا مغرورقتين بالدموع ووعد أن يَتَضَرَّعَ إن مكته السماء من النور على أعدائه . ومنذ تلك اللحظة انقلبت الحال وابتم له الحظ وأحرز نصراً ميباً عليهم . وبعد انتصاره تعلم قواعده المسيحية واعتنقها وجرى تمييده في مدينة رينس Reims سنة ٥١٦ . وذكرت المصادر أنه أول ملك مسيحي مسح بالزيت . وصار بمثابة تلميذ اتبعه ملوك فرنسا فيما بعد أن يتم تمييدهم في كنيسة القديس ديمي في رينس » (١) .

وصفوة القول أن كلوفيس عندئذ مدئذ بطلاً من أبطال المسيحية ، وإليه يعود الفضل في جعل المذهب الكاثوليكي مهيمناً على المنطقة الواقعة بين نهر الراين شرقاً وسواحل الأطلسي غرباً وبحر المانش شمالاً والبحر الأبيض

(١) مجموعة التاريخي العالمي (مارابوط Marnabout) المذكورة ، ج/٢ ، ص ٣٥٢ تأليف كارل غريمبرغ وترجمتها الفرنسية جورج دومون . راجع كذلك النص الحرفي لغريغوار أسقف تور منقولاً من كتابه من تاريخ الفرنجة ، القسم ٢ ، ص ٣٠ وهو في مجموعة اسحق وماليه Isaac et Malet في الجزء المتعلق بتاريخ المصور الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٦٢ .

المتوسط جنوباً • وأدّى اعتناقه النصرانية (وفق المذهب الكاثوليكي) الى تنصّر عدة آلاف من مقاتله بعية أن يعيشوا في نفس عائلهم وقائدهم كلوفيس السرور والهجة • ثم راد انتشار الكاثوليكية في جميع المناطق التي خضعت للميروفنجيين بالمراد حتى صارت المذهب الرئيسي إن لم يكن الأوحده في غالبا الميروفنجية •

وعلى الرغم من زواج كلوفيس من الاميرة كلوتيلد أخت غونديبود Gondobaud عاهل الملكة البورغوندية فانه كما ذكر الاستاذ فردياندر لوط • « كان يفكر في القضاء على دولة حميه • وقامت فكرته في أول الامر على محاولة التدخل في شؤونها الداخلية فعمد الى تحريض أخي ملكها غونديبود على أخيه وأمدّه بقوات ودعاه مقابل وعد هذا الأخ أن يقتسم مع كلوفيس أقاليم الدولة البورغوندية • وتمّ لقاء قوات كلوفيس بقوات حميه (أخي زوجته) غونديبود بالقرب من مدينة ديجون Dijon وأرسل الأول بالثاني هزيمة منكرة ففرّ الى مدينة آفينيون بدون أن يفوز منه بطائل واضطر أخيراً الى رفع الحصار والعودة الى حاضرتة • تمكن غونديبود إذ ذاك من أن يستنفس الصعداء ويستردّ جميع سلطاته • وكان غونديبود يعرف أنه بتصوّره وفق المذهب الكاثوليكي سيضعه رعاياه الرومانيون الكاثوليك لكنه لم يحم بتلك الخطوة العريضة مكتفياً بسنّ قوانين معتدلة تحول دون اضطهاد هؤلاء • واتصفت سياسة كلوفيس نحوه بالكر والدهاء والبراعة • إنه أبرم صلحاً معه في لقاء تمّ بينهما في مدينة أوكسير Auxerre حيث حمّله على التحالف معه ضد الفيزيغوط ^(١) •

هذا بينما أوردت مصادر أخرى أن الحرب التي دارت بين الفريقين بالقرب من ديجون سنة ٥٠٠ أدت الى هزيمة غونديبود الذي تعهد بدفع الجزية الى كلوفيس دونما إشارة الى ذلك التحالف الذي أبرم بينهما ضد الفيزيغوط •

(١) مردنياندر لوط (تاريخ فرنسا) ، المرجع المذكور ، الفصل ٣ ، ص

مضى كلوفيس بعيداً في سياسته الماكرة بإزاء الدول المجاورة فالتقى في مدينة آمبواز Amboise بالآريك الثاني عاهل الميرنوط مُطمئناً إياه أنه لا يفكر بأي توسع في المناطق التابعة للموط فاشداً من وراء ذلك ألا يشير قلق الموط بفرعهم الشرقي والغربي وذلك لئلا يفكر الفرعان في التحالف ضده (١) .

والى كلوفيس هذه السياسة قبل أن يَسُدَّ ضررته القاصية الى آلآريك زعيم الفيزيغوط . وقد حرص على أن يصمَّ الى جانبه فرع الفرنجة البرتين (أي الريبور) ولم يكن بعد قد أفضهم استقلالهم وألحقهم بدولت ، ليؤيدوه في مشروعه ضد الفيزيغوط .

وبعد ضياع كلوفيس حياد البورغونديين وانضمام الفرنجة البرتين الى جانبه وترحيحه وقوف ختته على أخته تيودوريك الأكبر عاهل دولة الأوستروغوط في إيطاليا على الحياد عندما تأرف ساعة وضعه خطته بإزاء الفيزيغوط موضع التنفيذ ، إذ ذاك ففكر بكسب تأييد رجال الإكليروس الكاثوليك الى حطته لمسا لهم من تأثير على الرأي العام الكاثوليكي في غاليا (حوضي نهري اللوار والغارون) وبين الإسبان أنفسهم وكانوا كاثوليكاً بينما كان حكامهم الفيزيغوط آريوسيين . وليحقق هذه الغاية أحد يعلم أن القلم يحز في نفسه لملاحظته أن ثمة آريوسيين يحكمون جزءاً من غاليا . ثم جاهر بالدعوة الى حربهم تلك الدعوة الشيعة بدعوة البابوية في نهاية القرن الحادي عشر ملوك أوروبا الى الحروب الصليبية بغية استرداد الأماكن المقدسة في فلسطين من أيدي المسلمين . وما قاله كلوفيس بعيد ذلك . إنه ليسوءني أن يكون هؤلاء المراهقة مستولين على أكبر قسم من غاليا . فلمض الى حربهم وسنتمكن بمون الله من استخلاص أرضهم التي هي أرض حسنة (٢) .

(١) المصدر عينه ، الفصل/٣ ، ص ٢٨ .

(٢) مجموعة أسحاق وماليه Isaac et Maliet المذكورة ، الجزء المحصى

فيها لتاريخ المصور الوسطى ، الفصل/٥ ، ص ٦٦ .

ومما تجدر الإشارة إليه إن مشروع كلوفيس بإزاء الفيزيغوط كان ، كما رجّح بعض المؤرخين المعاصرين وعلى رأسهم الأستاذ فرديناند لوط ، بنشجيع من الإمبراطور أنطاس نفسه فقد قال هذا المؤرخ بالنسبة إلى موقف الإمبراطور البيزنطي بعد أن عدّد الخطوات التي مهد بها كلوفيس إلى مشروعه ضد الفيزيغوط ما معناه : « ويمكن أن نستتج في النهاية أن السياسة البيزنطية كانت تُحَرِّضُ العاهل الفرجي على مهاجمة مملكة غوط طولوز »^(١) . (وكانت طولوز إحدى المدن الرئيسية في دولة الفيزيغوط) .

وهكذا فإن كلوفيس بعد الانتهاء من ضمّان نجاح مشروعه توجّه سنة ٥٠٧ إلى حرب الفيزيغوط وأحرز انتصارات كبرى على عاهلهم آلاريك الثاني الذي وقع في قبضته فقتله بيده في مدينة فوييه بالقرب من پواتيه . وإلى كلوفيس رحمه مستولياً على مدينة طولوز نفسها سنة ٥٠٨ . وفي هذه اللحظة الحرجة حداً بالنسبة إلى الفيزيغوط تدخل تيؤدوريك الأكبر ملك الأوستروغوط لتلا بترك كلوفيس يحجز على دولة الفرع الثاني للقوط .

أدرك تيؤدوريك استفعال خطر كلوفيس ودولته وذلك بعد نجاح هذا الأخير في إلحاق دولة سياغريوس واستحلامه الكثير من المناطق التي كانت تابعة للألمان وإخضاعه القريجة البرين وتخصيصه شوكة البورغونديين وإجباره عاهلهم على أن يدور في ملك سياسته التوسعية الخارجية بإزاء الدول المجاورة لدولته . ولعدم تمكن تيؤدوريك من جمع سائر أمراء جرمانيا في تحالف من شأنه الحدّ من أطماع كلوفيس ، ولما حفظته أنه إن لم يصب لنجدة بني عمه الفيزيغوط فسوف تؤول دولتهم التي تشمل رقعتها قسماً كبيراً جداً (يكاد يصل إلى النصف) من مساحة غاليا بالإضافة إلى جزء من إسبانيا إلى كلوفيس نفسه . وفضلاً عن ذلك كله فإن تيؤدوريك لم يكن جاهلاً أن الإمبراطور البيزنطي كان قويّ الرغبة قضاء كلوفيس ليس على دولة الفيزيغوط حصصاً إنما بالقضاء على دولة الأوستروغوط نفسها لإعادة

(١) فرديناند لوط ، المرجع المذكور ، فصل ٢ ، ص ٢٨ .

إيطاليا إلى الدولة البيزنطية وريثة الامبراطورية الرومانية .

فلجميع هذه الاسباب لم ير تيودوريك ماصاً من التدخل غير آسِه
بصلة المصاهرة التي تشدّه إلى كلوفيس حليف الامس . وهذا ما تم فعلاً
بعد مصرع آلاريك الثاني لثلاثين عاماً بعد أن استشار انتصاره
لا سيما بعد ملاحظته سقوط طولوز بيده وأن مقاطعة سبتيمايا قد وقعت
بين يدي كلوفيس وحليفه عوبدود عاهل البورغونديين . وبنتيجة هذا
التدخل لصالح الفيزيغوط اضطر كلوفيس إلى الاكتفاء بمقاطعتي الأوفيري
Auvergne والأكييتن l'Aquitaine بمسمى احتفاظ العاهل الفرنجي بالأقسام
المجاورة لدولته مباشرة من مستلكات الفيزيغوط في غاليا أي بالمناطق الواقعة
بين نهري اللوار والغارون بما في ذلك مدينة طولوز نفسها .

أما تيودوريك فرغبة منه في ألا تكون لمملكته هي إيطاليا حدود مشتركة
مع الدولة الميروفنجية فانه حصل على مقاطعتي ناربون وولاية بروفانس
Provence جنوبي فرنسا وتقع إلى جنوب غربي الدولة البورغوندية —
وبذلك تمّ لتيودوريك حرمان مملكة كلوفيس من أن يكون لها منفذ على
البحر الأبيض المتوسط لئلا تهدّد دولة الأوستروغوط وعاهلها تيودوريك
في إيطاليا .

علاق كلوفيس بالامبراطورية البيزنطية : وعند عودة كلوفيس من حرب
الفيزيغوط سنة ٥٠٨ م لما كان في طريقه إلى زيارة ضريح القديس مارتان
بجوار مدينة تور لتوزيع الصدقات والهبات على ضريح القديس الذي كان
أسقفاً لتلك المدينة ، وجد في هذه المدينة بمئة موفدة من الإمبراطور البيزنطي
آنسطاس الأول حاملة إلية براءة منحه لقب قنصل فخري في الامبراطورية
الرومانية الذي يتيح له حمل لقب أغسطس (أي العظيم) . وقد ارتدى
كلوفيس الزي الروماني ووضع تاج القنصلية على رأسه ثم أخذ ينثر الذهب
على أفراد شعبه . وبدأ وهو على جواده يقطع الطريق الواصل بين البناء
الذي كان شبيّداً في عهد القديس مارتان (عندما كان أسقفاً لمدينة تور سنة

٣٧١ أي قبل تسيتم وقرن) ، ليكون كاتدرائية لتور ذهانا وجينة (١) .

اعتبر المؤرخون الحديثون حفل تقليد كلوفيس منصب القنصلية الفخرية بمثابة اعتراف من قبل الإمبراطور البيزنطي بشرعية السلطة الفعلية التي كان يمارسها هذا الساحل الفرنجي على البلاد التي دامت لحكمه والتي تشكل معظم مناطق غاليا . فكان الإمبراطور الروماني الذي عدا مقره في القسطنطينية والذي استمر يعتبر نفسه سيّد جميع المناطق التي كانت تابعة للإمبراطورية الرومانية في أوروبا ، قد تامل بصورة شرعية عن حقه في ممارسة السلطة الى الساحل الفرنجي كلوفيس . أما النتيجة المباشرة لهذا التقليد فهي أن هذا الساحل الأخير لم يعد يعتبر بالنسبة للرومانيين ولرعاياهم في مختلف بقاع إمبراطوريتهم مجرد غائر بربري اجتاحت على رأس قوائمه مقاطعة رومانية واغتصبها إنما أحد القادة أو كبار الموظفين في الإمبراطورية ، لا سيما وكان زعماء البرابرة يتولون في الفترة الأخيرة من العهد الروماني مناصب قيادية عليا في الإمبراطورية الرومانية (كستيليكيون القاعداني الذي صار قائداً عاماً للجيش الروماني) . وكما رأينا في مطلع دراستنا لعهد كلوفيس أن هذا الأمير الفرنجي حاول دائماً تخفيف علاقاته بالإمبراطورية البيزنطية وبعاهلها بطلاء من الود . لذلك اعتبر كلوفيس من قبل بقايا الرومان المقيمين في غاليا ، حتى بعد قصائه على ساحل دويلتهم سياغريوس ، مما أوردناه في حينه ، موظفاً أو ضابطاً رومانياً . وكانت قوات الفرنجة منذ إنغالها في أقاليم الإمبراطورية الرومانية في حرمانيا وغاليا قد اعتبرت دائماً معسرة قوات دعم ومدد للجيش الروماني ، وأن عواهل الفرنجة اعتبروا تبعاً لذلك ضباطاً في الجيش الروماني أو مجرد موظفين رومانيين . وهذا ما جعل سلطتهم شرعية بالنسبة للعناصر الغالية الرومانية التي كانت موجودة في غاليا والتي استمرت تعتبر الإمبراطور البيزنطي عاهلاً لها .

(١) مجموعة غلوتر المذكورة من تاريخ العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٩٣ وهذا الجزء هو من تأليف الاسكندر مودنياندر لوطوكريستيان بفيستير وثرانسوا غانشوف .

وكانت بعض الحاميات الامبراطورية لا تزال مرابطة في المقاطعات الشمالية من غاليا عندما بدأ كلوفيس ينفذ خطته التوسعية بإزاء ثلاث الدول الموجودة فيها ، مما كنا ذكرناه في حيه . وقد اصبت هذه الحاميات الى صفوف مقاتلة كلوفيس من الفرنجة وأخذت تتآكل أعداءه واضعة نفسها تحت قيادته ولو أنها احتفظت في الوقت نفسه بزيها وبشعاراتها ونظمها الرومانية . وعند محاولة الآلامان مهاجمة غاليا فإن كلوفيس بإسراعه للاشتباك بهم وردّهم على أعقابهم كان يمارس مهامّ ضابط من قادة الامبراطور الروماني ، وقائداً أعلى لقوات حليلة مساعدة (هي قوات الفرنجة) أو سدت إليها مهمة الدفاع عن حدود الامبراطورية الرومانية . وصار اللقب الذي ينادى به كلوفيس منذ ذلك هو القنصل كلوفيس وكلوفيس العظيم l'Auguste وهو اللقب الذي كان يحقّ للقنصل في الامبراطورية الرومانية حمله^(١) . وليصح كلوفيس في الصعود في وجه غارة الآلامان على غاليا ، وليحول دون تمكن هؤلاء من اجتياح هذه البلاد واحتلالها وليدحرهم ويلحق الهزيمة الشعاء بهم ، مما ذكرناه في حيه ، فإن سكان غاليا أظهروا امتنانهم اليه واعترفهم بحمله . وقصارى القول أن العناصر الغالية الرومانية لم تعتبر كلوفيس مجرد غاز منتصر اجتاح على رأس قواته غاليا اما اعتبرته قائداً عن الامبراطور الروماني في حكم تلك الولاية الرومانية القديمة .

وبعد انتصر الثورّر الذي أحرره كلوفيس على العيزيفوط ، واعترف الامبراطور أنسطاس به قنصلاً فخرياً عاد هذا العاهل الى عاصمته باريس سنة ٥٠٨ ولم ينادرها حتى وفاته في ٢٧ تشرين الثاني ٥١١ وله من العمر خمسة وأربعون عاماً فقط بعد دوام حكمه ثلاثين عاماً^(٢) . وكان آخر نصر حققه لإسحاز وحدة غاليا هو اعتراف قبائل الفرنجة البريين (الريبور) بتبعيةهم

(١) راجع المصدر عينه ، المجلد ، ، الفصل ٧ ، ص ١٩٣ - ١٩٤ حيث ردّ المؤلفون ما ذكره غريموار استعف تور من أن لقب كلوفيس صار أغسطس ذاكرين أن هذا اللقب لم يكن يسمح بحمله لسوى الرومان انفسهم بحسب .

(٢) راجع المصدر عينه ، المجلد ١ ، ج ١ ، فصل ٧ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

له . ومع أن الحلم الذي كان يراوده دائما هو انجاز وحدة هذه البلاد
وبصورة تامة فإنه لم يتم سوى توحيد جزء كبير منها .

الدولة الميروفنجية في عهد خلفاء كلوفيس ٥١١ - ٧٥٢ م: توفي كلوفيس
في الخامسة والأربعين من العمر بعد دوام حكمه ثلاثين عاما . ولئن لم يتمكن
من إلحاق جميع مناطق غاليا بدولته فإنه صمّ معظم مناطقها . لكن يعود إليه
الفضل في توحيد جميع قائل الفرنجة . وقد وُثِدَ دعائمه حكم أفراد أسرته
من بعده فلم يكونوا ليخشوا في المرة التي أعقبت وفاته مباشرة أية
اتفاضة أو أي محاولة للخروج عليهم من قبل الشعوب التي دانت لكلوفيس
بسطاعة . فبالنسبة للآلامان كان هذا الأخير قد سدّد إليهم ضربة قوية لم
تقم بعدها لهم قائمة فلم يحركوا ساكنا . كذلك لم يحش ورثة كلوفيس
الغريفيوط وذلك لأن حكمهم لم ترسخ دعائمه في غاليا ولم تتوطّد أركانه
وذلك لأنهم من جهة لم يكونوا وفيري العدد ، ولأن قواتهم لم يكثر عددها
إلا بمن انضم إليها من المقاتلة الغاليين الرومانيين الذين كانوا بصورة خاصة
في مقاطعة الأوفرنّي . وفضلا عن كل ذلك لم يحش هؤلاء الورثة ظهور أي
منافس فرنجي سواء آكان من السالتيين (الحريين) أم من الريبوري (البريين)
من حيث أن كلوفيس كان قد قصى عليهم جميعا وصفاهم . لذلك كله لم
يحابه ورثة كلوفيس احتمال ظهور أي خطر خارجي ، إنما كان الخطر الحقيقي
الذي هدد وحدة هذه الدولة الميروفنجية داخليا وأتى من أقسام أولاد وحملة
كلوفيس مما متعرض إليه في حينه (١) .

كانت رقعة الدولة التي أسسها كلوفيس كبيرة جدا حيث امتدت على
ضفتي نهر الراين ودخلت فيها جميع أقاليم غاليا باستثناء إقليم الآرموريك
(وهو شبه جزيرة بريتانيا إلى الشمال الغربي من فرنسا) ومطقة عاسكوليا
(إلى الجنوب الغربي من فرنسا) وستيمانيا وبروفانس ومنطقة الوردونديين .
وعلى ذلك بدأت الحدود التي فصلت بين دولة كلوفيس وكل من الغريفيوط

(١) راجع ذلك في كتاب فرديناند لوط من تاريخ فرنسا الألف الذكر ،

والبورغونديين والايسترونغوط والالامان من جبال البرانس لتصل الى شرقي
نهر الراين حتى نهرى الويرر *Weiser* (نهر يسر في ألمانيا الغربية ويصب في بحر
الشمال) والدانوب ، فتدخل فيها منطقة من ألمانيا الحالية . ففي هذه البقعة
ستدور فصول تاريخ ابناء وجمدة كلوفيس من عوהל الأسرة الميروفنجية .

ومما يجدر التنويه به أثر رجال الدين الكاثوليك في توطيد وترسيخ
دعائم حكم دولة كلوفيس في هذه البقعة الكبيرة لأن جميع من حاربهم هذا
الزعيم الميروفنجي كانوا من الآريوسيين (أي الارثوذكس) . وحتى قبل أن
يهجر كلوفيس وثنيته ليعتق المذهب الكاثوليكي وحتى بعد اعتناقه له
فإن افراد الإكليروس الكاثوليكي كانوا يهينون له الجواء التي تساعد على
ضم المناطق التي كان يحلم بضمها الى دولته ، وكانوا يعتبرون انتصاراته
على الدول الآريوسية المحاورة انتصارات للمذهب الكاثوليكي . وهذا
ما فلعنه بصورة لا تدع أي مجال للشك من خلال عبارة الرسالة التي بعث
بها اليه أسقف إحدى المدن التي كانت خاضعة الى البورغونديين الآريوسيين،
وقد ورد فيها : « إنا الرابعون الحقيقيون من حوزك للمعارك » (١) .
ونظراً لكون كلوفيس سياسياً بارعاً فإنه كان يدرك مدى تأثير رجال
الإكليروس الكاثوليك على الرأي العام العالي الروماني في غاليا . لذلك
وحتى قبل تحطّي هذا الزعيم الفرنجي عن وثنيته واعتناقه المذهب الكاثوليكي
فإنه لم يدّخر وسعاً في استمالة هذا الإكليروس الى جانبه (٢) . وكان رجال

(١) مجموعة اسحق ومالبه المذكورة ، الجزء المحصص لتاريخ العصور
الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٦٦ .

(٢) أورد غريغوار أسقف تور هذه القصة التي حدثت أثناء حرب كلوفيس
مع سيغريوس . وبيان ذلك أن مقاتلة الفرنجة بهبوا كثيراً مما كانت تضمه
الكنائس في مدينة سواستون وعبرها من أوان ثمينة وتحف وطرائف . وقد
التمس أحد الاساقفة من كلوفيس لرجاع آنية ثمينة كانت سلبت من إحدى
الكنائس . وعندما وضع كلوفيس الاسلاب أمام مقاتلته قال لهم : « أتى أرحوكم
يا محاربى الشيطان أن تتكرموا بأن تخصصوني بهذه الآنية إضافة الى حصتي
من الكنائس » . فصرح به أحد محاربيه معاضياً : « أنك إن تنال أي شيء ريادة
على حصنتك ثم هوى ببلطته على هذه الآنية محطماًها . كنظم كلوفيس لفظه .

الدين الكاثوليكي يفصلونه على الرغم من وثيقته على غيره من الملوك المسيحيين
الآريوسيين . ولما عدا كلوفيس كاثوليكيًا ازداد تفرّبه إلى الأكليروس معيداً
والى أبعد مدى من تفويضهم في حمل أفراد الشعب على تأييد سياسته .

خلفاء كلوفيس : دعي أولاد وحفدة كلوفيس بالميروثجيين . وقد جرت
العادة تقسيم عملهم الذي دام بين وفاة كلوفيس سنة ٥١١ والقضاء بصورة
نهائية على دولتهم في سنة ٧٥٢ أي مدة قُرب من القرن ونصف القرن
إلى فترتين .

الفترة الأولى وقد دامت بين سنتي ٥١١ - ٦٢٩ : وهي فترة النشاط
والعروب . وكان ملوك الميروثجيين خلال هذه الفترة التي أربت على القرن
والربع نشيطين وكان معظمهم من المحاربين الأشداء وقد مضوا على سنن
أبيهم في إلهاء مهمة توحيد غالبا التي كان أبوهم قد بدأها ولم يفسح
في أجله ليجزها .

وكان من عادة الميروثجيين أن يتقسّموا الملك بين أولاد الملك المتوفى
أنصباً وحصصاً معتبرين الملك كالعقار والمتاع الذي يَخْلُقُهُ الملك المتوفى

وبعد مرور عام على هذا الحادث جمع كلوفيس محاربيه لاستمراضهم في شهر
آذار وكان على كل محارب أن يعرض أسلحته على كلوفيس وإن تكون هذه
الأسلحة نظيفة ممسوحة وفي حالة جيدة . وأثناء حولة كلوفيس وصل أمام
الفرس الذي كان قد كسر الآنية التي طلبها كلوفيس قبل عام . فقال له : ليس
ثمة من سلاح غير نظيف كسلاحك وتناول باطية ذلك الفرس ورمى بها إلى
الأرض ، فلما انحنى الفرس لالتقاطها أهوى كلوفيس على رأسه بضربة من
باطيته فقتله قائلاً له « هكذا أنت فعلت بآنية سوامتون » . وقد أرضى بعمله
هذا رجال الأكليروس كما أوجس جميع رؤساء عشائره مقاتله خيمة منه فلم
يعد أحدهم يمترض على أي من قراراته . راجع هذا النص المقول بصورة
حرفية من كتاب فريغوار أسقف تور (القسم ٢ ، ص ٢٢) في مجموعة اسحاق
وملابيه المذكورة في نفس الجزء المحصص للمصور الوسطى ، الفصل ٥ ،
ص ٦٢ - ٦٤ .

وراجعه كذلك في مجموعة موريس مولو الأنفة الذكر ، المجلد ٣ ، تأليف
لويس بييتري ، القسم ١ ، ص ٦٠ - ٦١ .

مما سيؤدي الى إذكاء الأحقاد والتنافس بينهم ويؤول في النهاية الى جعل
 بأسر الميروفنجيين بينهم وستكون النهاية المحتمة لتلك الاحقاد دمار الدولة .
 وقد ر كلوفيس ، وفق تقاليد وأعراف الفرنجة ، تقسيم مملكته بين أولاده
 الاربعة وهم ثيرري Thierry و كلودومير Clodomir وشيلدوبير Childobert
 وكلوتير Clotaire .

ولشر الى أن الاقسامات بدأت تمزق شمل الفرنجة وتصدع
 وحدتهم تلك الاقسامات الناحية عن الحلاف الذي در^(٢) قرنه بين الاخوة
 الارسة . لكن نظرا الى حيوية هذه الدولة الناشئة وعالية ونشاط وشجاعة
 هؤلاء الاربعة فانهم لم يمتنعوا أن استأنفوا السياسة التوسعية التي سار
 عليها أبوهم فأنجروا الكثير من المهمات التي لم يحل لأبيهم ، الذي حتم^{*}
 أجله وهو كهل ، إنجارها . ومن قبيل ذلك استيلاؤهم على إقليم ثورانجيا
 (شمال بافاريا) في ألمانيا سنة ٥٣٠ واستيلاؤهم سنة ٥٣١ على إقليم
 سبتيمايا من الفيرينغوت وذلك بعد أن كان جستينان اسنرد إيطاليا من
 الاوستروغوت في سنة ٥٢٥ فماد إقليم سبتيمايا الى الفيرينغوت ، واستيلاؤهم
 على مقاطعة الاوغرني سنة ٥٣٢ . كما وأنهم قضوا القضاء المبرم على الدولة
 البورغوندية التي كان عاقلها حليفا لأبيهم في موقفه من الفيرينغوت . وقد
 أنجز أولاد كلوفيس هذه المهمة التوسعية سنة ٥٣٤ . كما استولوا على
 إقليم بافاريا في ألمانيا سنة ٥٥٤ — ٥٥٥^(٣) . ووجه أولاد كلوفيس أيضا
 قواتهم الى إيطاليا واسانيا . وعلى الرغم من أن هذه القوات لم تغز من
 هذين البلدين بطائل فاعاد عادت منها بغنائم وفيرة .

ولم يؤد^{*} العرف القاضي بتقسيم المملكة أنصبه بين الورثة في هذه المرة
 الى النتائج السيئة المنتظرة منه بصورة طبيعية بتيحة أن المنون امتأثرت
 ثلاثة من هؤلاء الإخوة الارسة ولم يبق منهم على قيد الحياة سنة ٥٥٨ سوى
 كلوتير وحده فأعاد بعد وفاة إخوته توحيد مملكة الفرنجة لكن وفاته الوشيكة

(٢) راجع هذا التقسيم والحلافات بين أساء وحدة كلوفيس في مجموعة
 اسحقاق ومالية المذكورة (جزء العصور الوسطى) ، الفصل ٥ ، ص ٦٨-٦٩ .

سنة ٥٦١ أو كما ذكر بعضهم سنة ٥٦٣ أعادت خطر تقسيم المملكة مجدداً .
هذا ولو أن دولة الميروفنجيين هذه تمكنت سنة ٥٦٧ من ضم إقليم عاسكوتيا
في فرنسا نهائياً إليها .

وكانت حصص أولاد كلوفيس الأربعة متساوية تقريباً ، فكانت حصة
الابن السكر بالقرب من الشعوب القاطنة في جرمانيا وهذا معناه أنها الأكثر
تمرداً للاخطار وبشيء ذلك وجوب مراقبة تلك الشعوب بعين يقظة وحذر .
أما حواضر تلك الأقسام الأربعة فهي مدن باريز وأورلئان وسواستون وورنس
وهي قرية من بعضها بعضاً لتأمين التساندة والتآزر بين هؤلاء الإخوة هي
حالة مدهشة خطر ما . وقد لوحظ أن هؤلاء الملوك الميروفنجيين كانوا
يؤثرون المقام في المناطق الغالية الرومانية حيث كانت الحياة أكثر متعة
وبهاء على النقاء في بلاد الفرنجة . هذا بينما اقتسم أربعة الإخوة مقاطعة
أكيتانيا فيما بينهم .

ذكرنا أن وفاة ثلاثة من أولاد كلوفيس أتاحت لرابعهم كلوتير الأول
الإبقاء على وحدة المملكة لكن وفاة هذا الأخير القرية سنة ٥٦١ (أو ٥٦٣)
أعادت خطر تقسيم هذه المملكة من جديد كما كانت الحال قبل نصف قرن
عند وفاة كلوفيس نفسه سنة ٥١١ . والأدهى من ذلك أنه ظهرت في هذه
المرّة أحزاب أخذ بعضها يؤيد هذا الأمير وبعضها يؤيد أخاه ، كما انضم
سكان كل من تلك المناطق إلى أميرهم مؤيديه ضد إخوته المنافسين له مما
أدكى نار الحصومة بينهم وحمل تنافسهم يتحول إلى صراع دموي عنيف
فكان كل ذلك من شأنه تصديق وحدة وإضفاف قوة دولة الميروفنجيين .

التراع الأخوي والحروب الأهلية بين سنتي ٥٦١ - ٦١٣ (١) : وما جعل
الشر يتعاقم في هذه الفترة تدخل الملكات في هذا التراع الأخوي الذي

(١) راجع تفاصيل هذه الفترة بصورة خاصة في المرجعين التاليين .
٢ - مجموعة إسحاق وماليه الأنفة الذكر ، الجزء المخصص لتاريخ العصور
الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٦٨ - ٦٩ .
٣ - فرديناند لوط : تاريخ فرنسا ... المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٤٠ - ٤٢ .

أجتاح نار الحروب الأهلية التي كثرَت الدولة الميروفنجية وأبهرت الفترة الأولى التي كان أبرز ما فيها هو أن الحروب التوسعية أو الغزوات والعارات التي قام بها كلوفيس وأولاده الأربعة الآثموا الذكر قد تحولت الى حروب بين حمدة كلوفيس أنفسهم تلك الحروب التي أذكى تدخل النساء أوارها .

ولم يكن للميروفنجيين في هذه الفترة سياسة داخلية إنما كان ثمة مكائد ودسائس بين الإخوة وجرائم اعتيال بغية يتركها الإخوة ضد بعضهم بعضا أو الآباء ضد فلذات أكبادهم أو الأعمام ضد أولاد إخوتهم .

وقد كنا أثرنا من قبل الى نجاح أحد أولاد كلوفيس الأربعة وهو كلوتير/١ في سنة ٥٦١ ونتيجة وفاة إخوته الثلاثة شركائه في اقتسام الإرث الميروفنجي (مملكة كلوفيس) فإن هذا الابن نجح في جمع المملكة كلها في قبضته لكن وفاته المبكرة سنة ٥٦٣ أعادت مأساة تقسيم الملك معددا كما كان ذلك قد تم قبل نصف قرن عند وفاة كلوفيس نفسه . وقد ترك الملك كلوتير/١ الراحل بدوره أربعة أولاد فقسم الملك تبعاً لذلك الى أربعة أفضية أو حصص . وكان أوضح ما ظهر في فترة نصف القرن الحديدة التي أعقبت وفاة كلوتير/١ هذا تاجح الخصومات بين الإخوة والتي كثرَت الدولة مرة أخرى . ومما زاد آثذ من سوء أوضاع الدولة ظهور أحزاب أخذ كل منها يلتف حول واحد من هؤلاء الإخوة . وسرعان ما سرت عداوة الأربعة وانتقلت الى السكان حيث صار كل فريق منهم يؤيد أحد الأمراء الحكام الأربعة . وهكذا احتدم النزاع وأذكت الأحقاد وظهرت الضنائس في هذه الفترة بين مختلف أقاليم الدولة الميروفنجية مما سدّد ضربة مميّة الى وحدة وقوة مملكة الفرنجة هذه . ومما زاد الطين بلة أن للنساء ، ويستوي في ذلك أمهات أو زوجات أو حتى خليات أولئك الأمراء الأربعة ، ضلماً وأسهم بفسط وافر في ترسيخ وتعميق العداء الذي استحكم بين هؤلاء الإخوة . وكانت أسوأهن أثراً كل من فريد غوند Fridegonde خليسة شيلبيريك Chilpéric (وكانت في الأصل خادمة من الفرنجة تعمل في القصر فوقع هذا الأمير في شباكما) وبرونيهو Brunehaut زوجة سيجويرت Sigebert . وكان

وكان أفدح ما نعم عن مكائدهما مقتل أحد الإخوة وهو سيحويرت سنة ٥٧٥ بتيجة مؤامرة حاكتها مريدغوند ضده . ثم لم يلبث الأخ الثاني شيلبيريك نفسه أن اغتيل بدوره في ظروف غامضة فعدا الملك غوتتران Gontraz (وهو ابن كلوتير/١ ابن كلوفيس الذي كان نصيبه من تركة أبيه مقاطعتي بورغونديا وأورلئان) القيصل والمرجع الأعلى لفض خصومات أولاد إخوته . وكان أظهر ما في صفات هذا العاهل التافض . فكان يظهر أحيانا طيب القلب وبسبة كبيرة ، بينما كان في أحيان أخرى مفرطاً في قسوته . وعلاوة على ذلك فقد كان شديد القلب . وهكذا فإننا لاحظنا دعمه وتأييده وبصورة متأنية أو حتى دورية لكل من انني أخويه (شيلديبرت ابن سيحويرت وكلوتير بن شيلبيريك . إنه وعد أولهما شيلديبرت الذي آواه واستقبله سنة ٥٩٢ أن يكون ورثه لكن هذا الأخير توفي وشيكا وهو في ريعان الشباب سنة ٥٩٥ . وعلى الرغم من صغره فقد خلف ولدين هما ثيبرت Thibert وتيري Thierry وقد حكمتاه وصاية جدتهما برونيو الأنفة الذكر . لكن أولهما وهو الابن البكر الذي آل إليه حكم منطقة أوسترازيا (أي الشرقية) ، طرد جدته التي لجأت الى حفيدها الثاني تيري في بورغونديا . وكان هذان الأخوان يكرهان بعضهما كثيراً وقد تعاربا . وقد لحقت الهزيمة بأكبرهما وهو ثيبرت الذي قتل سنة ٦١٢ . بينما توفي الغالب وهو تيري في العام القادم تاركاً على الرغم من صغر سنه عدة أولاد فرغبت جدته برونيو إيساد الحكم لأحدهم . وقد ضاقت الأرستقراطية الفرنجية ، التي كان نفوذها قد ازداد كثيراً ورسخ وتوطد ، ذرعاً بتصرفات وفسائس هذه الملكة المحوز برونيو وسلستها الى كلوتير/٢ (وهو ابن شيلبيريك) الذي أمر قتلها فماتت ميتة وحشية وهي في سن السبعين ، فبعد أن عذبت هذه المرأة بصراوة طيلة ثلاثة أيام وهي على جمل في معسكر كلوتير/٢ . (وكانت التهمة التي عرمت إليها أجا كانت سبباً في مصرع عشرة ملوك من أمراء الميروفنجيين) ، ثم ربطت من شعرها ويلها وقلمها الى ذنب حصان متوحش فجرى بها الحصان فتزققت جسدتها وماتت ، وكان ذلك سنة ٦١٣ . وما جعل كلوتير/٢ يعم في تعذيبها بوحشية ما كانت تكنه

لأمة هريديغوند من كراهية واحتقار من جراء أصلها الوضيع .

لقد أنهكت هذه المنازعات بين الأمراء الميروفنجيين قوى دولتهم فصممت .
ولم تجد محاولات غوتران السالف الذكر في اقتراع ستيمايا من القوط .
وكانت عناصر إيباية ، هي العاصر الباسقوية Les Basques وتدعى
أيضاً العناصر الغاسقونية Gascons قد احتازت جبال البرانس واستقرت في
الأجزاء الجنوبية الغربية من غاليا بين سفوح تلك الجبال ومجرى نهر الغارون .
هذا فضلاً عن أن العاصر البريتانية المستقرة في شبه جزيرة آرموريكا
(شمال غربي غاليا) والتي كانت خضعت لحكم الميروفنجيين منذ عهد
كلوفيس لم تكن انضباطية هادئة ، إنما أخذت تميث في البلاد فساداً مغيرة
على المدن المحاورة للنسب والهب ولم تتجح الحملات التأديبية التي أرسلت
للصرب على يدها إنما كانت تسمى بهزائم فكراء .

كما أضحت غاليا الميروفنجية مهددة بظهور عدو جديد في إيطاليا هو
عناصر اللومباردين التي أتت من ولاية يانويا والتي لم يرقها الاستقرار في
إيطاليا فعمرت حمال الآلب ووصلت في إيطاليا في جنوبي غاليا حتى نهر
الرون . وعلى الرغم من أن الأمير غوتتران لم يأل جهداً في عرقلة تسرب
هذه العاصر إلى غاليا وأنه لتحقيق هذه الغاية تحالف مع البيزنطيين ضد
اللومباردين لكن الحملات التي وجهها لقتالهم لم تصادف نجاحاً . ثم
فإنه عقب وفاة هذا الأمير سنة ٥٩٥ وبنتيجة استقرار اللومباردين شمالي
إيطاليا فسوف لن يعود الميروفنجيون إلى التفكير ثانية باحتلال شمالي إيطاليا .

كما ظهر خطر جديد من ناحية كل من جرمانيا ويانويا وذلك منذ سنة
٥٦٨ حيث وصلت إلى وسط أوروبا عناصر سلافية حديثة أتت من آسيا
هي عناصر الآفار Avars . وقد هددوا جرمانيا منذ البداية فهي للقائهم ملك
أوسترازيا الميروفنجي سنة ٥٦٨ (وهو زوج بروغيو السابقة الذكر) لكنهم
أنزلوا به هزيمة شنعاء ووقع في أسرهم فافتدى نفسه بالمال . ولم يرض
الآفار بالانسحاب من هذه المنطقة بعد ثلاثين عاماً إلا بعد أن دفعت لهم

برونيوم أرملة هذا العاهل مبلعا كبيرا من المال ، لكن جميع هذه الصعاب التي بدأت تترصص سبيل الميروفنجيين في نهاية هذه الفترة الأولى لا يمكن أن تقاس بنتائج الاضطلال الداخلي للدولة الميروفنجية الذي نجم عن مبدأ تقسيم الدولة أنصبة بين ورثة الملك الحاكم وما حرره هذا المبدأ من منافسة ومنازعات أفقدت الدولة حيويتها وفعاليتها ومهتكت الطريق لقيام وريثتها الدولة الكارولنجية .

تقسيم بلاد الدولة الميروفنجية إلى أقاليم يؤول كل منها إلى أمير ميروفنجي: ولعل أهم عمل قام به الميروفنجيون في هذه الفترة الأولى من حكمهم هو تقسيم غاليا القديمة إلى أربعة أقاليم أو أقسام واضحة المعالم هذا التقسيم الذي أدّى أخيرا إلى ولادة أربع دول متميزة ، علما أن الحدود الفاصلة بين هذه الأقسام لم تبقى ثابتة إنما كثيرا ما عُدلت نتيجة القتال الذي طالما استشرى بين أمرائها . أما هذه الأقسام^(١) فهي :

١ - أوسترازيا *Austrasie* : أي الإمارة أو المنطقة الشرقية ، ولم تكن المدن في هذا القسم كثيرة وأهمها تريف وميتز ودينس وكان مقابلة الفرنجة قد استولوا فيها على ممتلكات واسعة . وأقام هؤلاء المثلّك الكبار (الإقطاعيون) الذين لم يكونوا سلبى القيادة بيد الملوك الميروفنجيين عقبات وصعابا كأداء أمام هؤلاء .

٢ - نوستريا *La Neustrie* : وهي المقاطعة الشمالية الغربية من غاليا ، وأهم مدنها . باريز وروان *Rouen* وسوامسون وتور . والفرنجة في هذه المقاطعة هم أقل عددا منهم في أوسترازيا . وقد بقي فيها عدد من المثلّك العاليين الرومان الذين قوا يذكرون إدارة بلادهم من قبل موظفي الإمبراطورية الرومانية . وهم رابعون في الاستقرار والهدوء ويميلون إلى وجود حكم نظامي . وقد اكتسب الفرنجة الذين عاشوا في هذا القسم الكثير من الطباع والعادات الرومانية « نرومنوا » . وكان يطلق على هذا القسم اسم

(١) راجع تلك الأقسام في مجموعة إسحاق وماليه المذكورة ، الجزء المحض لتاريخ العصور الوسطى ، الفصل ٧ ، ص ٧١ - ٧٢ .

« فرنسا الرومانية » تميزاً له عن المنطقة الاولى التي دعت بفرنسا الجرمانية .

٣ - بورغونديا *Burgondie* : - وهي الى الجنوب الشرقي من
عاليا . وأول من حكم هذه المنطقة من أمراء الميروفنجيين هو غوتراي متخذاً
مدينة أورليان حاضرة له . ثم غدت حاضرة هذا اتقسم مدينة شالون على
نهر الصون .

٤ - غاسكونيا *La Gascogne* : - وهي عبارة عن المنطقة الواقعة الى
الجنوب الغربي من فرنسا بين جبال البرانس وحوض نهر اللوار .

الفترة الثانية من تاريخ الميروفنجيين وهي بين سنتي ٦٢٩ - ٧٥٢ م :
بعد مقتل برونيو سنة ٦١٣ اتفرد كلوتير/٢ بحكم جميع أقسام دولة
الميروفنجيين أو دويلاتهم وفي ممارساً لهذا الحكم حتى وفاته سنة ٦٢٩
فتولى الحكم بعده ابنه داغوير *Dagobert* الذي كان يتمتع بشعبية كبرى
بين أفراد رعيته لحرصه الشديد على إقرار السلام في الدولة الميروفنجية بعد
الفتن والحروب الاهلية التي كرتت البلاد . كما وأنه لم يأل جهداً في إقامة
العدل بين جميع رعاياه دونما تفرق أو تمييز بين طبقاتهم ، ولو أنه كان في
نفس الوقت كباقي ملوك الفرنجة الميروفنجيين قاسياً وجشعاً معباً لجميع المال .
وتجلبت قسوته الوحشية في أمره بذبح تسعة آلاف بلغاري كانوا لجؤوا
الى أراضي الدولة الميروفنجية بعد أن طردوا من ديارهم . أما موقف هذا
العاهل من الكنيسة ورجال الدين فقد أعاد على الكنيسة ألعنه وغمر أفراد
الإكليروس الكاثوليكي بنواله وآلائه ، وقد أحبه هؤلاء لإقامته العدل بين
رعاياه وعطفه ورعايته للكنيسة . وتذكر على سبيل المثال أنه بنى كنيسة
سانت ديس *Saint-Denis* شمالي مدينة باريس سنة ٦٢٦ وقد جعل مذبحها
من الذهب الخالص كما أمر بصنع صليب كبير من الذهب الصافي مرقطع
بالأحجار الكريمة ليوضع وراء هذا المذبح . كما منح هبات وفيرة لدير
سانت ديس الذي صار ملوك فرنسا منذ ذاك يفتنون فيه مواقعهم ^(١) .

(١) مجموعة إسحاق وماليه ، المصدر فيه ، الفصل ٥ ، ص ٧٠ - ٧١
(الجزء الخاص بتاريخ العصور الوسطى) .

دام عهد داغوير الى سنة ١٣٩٩ واعتبر آخر ملوك الميروفنجيين الأقوياء ،
وسمته يبدأ المؤرخون الفترة الثانية من تاريخ الميروفنجيين وهي فترة أربت
على القرن ودامت حتى سنة ٧٥٢ ودعاها بعض المؤرخين بفترة الملوك الكسالي
كما ذكر آخرون أن ملوك الميروفنجيين عدوا في هذه الفترة أطيافاً ملكية
واحية تزدان رؤوسهم بالتيجان التي تحملها .

وصف المؤرخ إيجيهارد Eginhard (ويكتب بالإنكليزية إيسهارد
Einhard) الذي عاش بين سنتي ٧٧٥ - ٨٤٠ ، وكان يعمل سكرتيراً
لشرلمان (وقد ألف حوالي سنة ٨٣٠ كتابه عن حياة شرلمان الذي ترجم الى
اللغة الانكليزية كما ترجمه الامتاذ لويس هالفين الى الفرنسية) الحال التي
ترد في فيها ملوك الميروفنجيين الاواخر فقال ما نصه (١) : « ولم يبق للملك
فيما عدا لقب الملكي الذي يحصله سوى الترضية بالتربع على العرش
الميروفنجي بذوائب شعره المسترسلة الطويلة ولحيته الطويلة المدلاة وأن
يبدو وهو جالس على ذلك العرش كأنه ملك فعلي وذلك لاستقباله سراء
ملوك مختلف البلاد وتكليفه هؤلاء بعد انتهاء مقامته لهم وإنهاء المهام
المكلفتين بها من قبل عواهلهم أن يحصلوا الى أسيادهم جوابه ذلك الجواب
الذي كان يلقونه تلقياً ليردده ، ولربما أملي عليه إملاء . ففضلاً
عن هذا اللقب الملكي ، الذي لم تعد له أية فائدة ، والموارد الضئيلة وغير الثابتة
التي يسمح له بها حاجب القصر ، لم يبق لهذا الملك سوى ضيعة صغيرة
لا يحصل منها إلا على موارد معدودة ضئيلة لا تؤمن له سوى عيش
الكفاف وحاجاته الضرورية ويقوم فيها ببيت الصغير الذي تعيش فيه الى جانب
الملك أفراد حاشيته وخدمه القليلو العدد ، وإذا ما اقتضى الأمر سفره فانه
كان يضطر الى ركوب عجلة بسيطة يسوقها فلاح وتجرها الثيران كعربات
الفلاحين . فهذا هو موكب الملك عند حضوره الى القصر أو عند ذهابه الى
الاجتماع السنوي العام (٢) الذي يعقده شعبه . وعند عودته الى بيته ،

(١) المصدر مينة والجزء داته ، الفصل ٨ ، ص ١١٩ - ١٢٠ .

(٢) تمقد كل قبيلة من قبائل الفرنجة هذا الاجتماع في كل عام . وانتهى
العرف أن يتداول الأفراد فيه في شؤون قبيلتهم . وكانت امور القبيلة تقرر
في جلسات هذا الاجتماع السنوي بطريقة التصويت العام .

بينما غدت شؤون الإدارة وإصدار القرارات واتخاذ التدابير سواء بالسبة الى الشؤون الداخلية أم المتعلقة بالقضايا الخارجية فكل ذلك صار يمارسه وبصورة كلية حاجب القصر الذي آلت إليه السيطرة الفعلية والهيمنة على شؤون الإدارة والحكم .

يبد أن هذا الواقع من الضعف المرري والمهين الذي كان يعيشه ملوك الفترة الثانية من الميرونجيين الأواخر لم يمنع رعايا هؤلاء من تقديم فروض الطاعة والولاء إليهم على الرغم من ضعفهم وأنهم عدوا أطياف ملوك ليس لهم من الحكم العملي شيء ولا حول لهم ولا قوة بإزاء استئثار رؤساء البلاط ، أي حجاب القصر ، بالسلطة الفعلية . ويجب المرء الآن كيف أن شعب الفرنجة لم يتخلص من هؤلاء الملوك « الهنمى » ، التي كان حجاب القصر يتقاذفونها ويحرّكونها كيف شاؤوا ، لا سيما بعد أن ران على البلاد بسبب دسائسهم وتنافسهم وحروبهم الاسرية جوٌّ من الفوضى والاضطراب أفقد الدولة الميرونجية هيبتها وقوتها وحيويتها !!!

إننا نرى إمكانية ردّ ذلك الى أسباب عديدة يمكن جمعها في أربعة هي على التوالي :

١ - ما كان يتمتع به كلوفيس وانتلاء وحضنة من مهابة وحج واحترام بين أفراد الرعية : وقد بقيت ذكرى الميرونجيين للأوائل عالقة في أذهان أفراد قبائل الفرنجة فسكتوا على مصص عن الملوك الأواخر لهذه الأسرة التي يدين الشعب الفرنجي إليها بسجده وعظمت ، على الرغم من افتقارهم الى أي من الصفات التي كان الملوك الأوائل لهذه الأسرة متحلّين بها^(١) .

٢ - الأصل الإلهي الذي كان الفرنجة يعتبرون ملوكهم منحدرين منه : اعتبر الفرنجة الجد الأعلى لملوكهم وهو ميروثيه الذي اشتق اسم دولتهم من اسمه منحدرًا من أصل إلهي فهو يعود بنسبه كما ورد في أعاني الفرنجة

(١) راجع من أجل ذلك تاريخ فشر من العصور الوسطى (الترجمة العربية للدكتور محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العربي) ، ج/١ ، الفصل ٥ ، ص ٦٦ - ٧٠ .

القديسة الى إله البحر العظيم ، فهذا الأصل الإلهي ، وما اقترن به من قدس تلك القبائل لملوكها اضطرا الفرنجة الأواخر الى عدم التفكير بالإجهاز على أسرة ضعفت قواها وحارت وأجبر عواهلها الأواخر على الخضوع التام لسلطة رؤساء البلاط (Les maires du palais) . وهكذا لم تعرض لأحد الفرنجة فكرة التخلص من أولئك الملوك الضعاف . وعلى الرغم من اعتناق الفرنجة المذهب الكاثوليكي الذي لا يتميز الأسطورة الفرنجية القديسة فقد بقيت بعض الرواسب الوثنية عاثمة في أذهانهم يوم كان لملوكهم صفة كهنوتية . ولا جاح على الملك الكاهن المخطأ بحالة من التقديس من اقترافه الآثام وقيامه بالمكرات . لقد كانت تلك القديسة التي تمتع بها ملوك الفرنجة الأوائل في ظل الوثنية الدرع الواقية التي حفظت لملوك الفرنجة المسيحيين الأواخر عرشهم المتداعي طيلة قرن من الزمن^(١) . وسرى ان القديس بونيفاس قام بالتفاوض مع البابا باسم أحد رؤساء بلاط الميروفنجيين وهو بين القصير Pöpin le Bref ليوافق البابا على عزل آخر ملك ميروفنجي وتأسيس الأسرة الكارولنجية . وشرّجج أنه لو لم يسمح الحبر الأعظم ليين القصير بذلك لما وافقت قبائل الفرنجة على خلع آخر الميروفنجيين ولما رضيت بالخضوع لحكم عاهل من أسرة جديدة . فصدر هذه الموافقة عن أكبر سلطة دينية مسيحية هو الذي اضطر الفرنجة الى الرضاء بواقعهم الجديد ولو أنهم سكتوا على مضض .

وقد اتبى الأستاذ موس Moss في كتابه الآف الذكر الى تلك العلاقة حيث ربط سكوت الميروفنجيين عن عزل آخر ملوكهم بموافقة الحبر الأعظم في سنة ٧٥١ على عزله بما في ذلك العزل من تدريس لقدسانهم واتهمك لها . لا بل نشداناً من الحبر الأعظم الجديد ، وهو إيتين الثاني Etienne II إضفاء القديسية على الملك المتصّب الجديد ، وهو بين القصير ، فإنه بعد أن كان هذا الملك قد مشيخ بالزيت المقدس فإن الحبر الأعظم نفسه هرع في سنة ٧٥٤ الى حضور حفلة تنويحه واضعاً يده التاج على رأس ذلك الملك

(١) المصدر عينه ، ج/١ ، الفصل ٥ ، ص ٧٠ .

لقد قال هذا المؤرخ الإنكليزي بصدد ذلك ما نصه : « وبعد ثلاث سنين تشوّج بين وسط مظاهر الأبهة والعظمة ويبد البابا إثنين الثاني في كنيسة سانت دنيس . وكان هذا الحبر الاعظم قد اجتاز جبال الألب (كناية عن قطعه الطريق بين روما وفرنسا) لطلب نجدة بين ضد اللومباردين الذين هددوا إيطاليا . وكانت عملية التتويج طقساً جديداً أو بادرة جديدة بالنسبة الى الفرنجة من حيث تأكيدها على موازنة الخبرة العظمى على تصيب بين ملكاً عليهم . وقد أضفني بذلك التتويج على نظرية تمتع أسرة واحدة بالحق الإلهي المقدس معنى أهم بالنسبة إلى مختلف مراحل تاريخ فرنسا . ومع ذلك وحتى فيما يتعلق بتلك الحقبة بالذات (قيام حكم الكارولنجيين) فإن عملية مسح بين القصير بالزيت المقدس ، تلك العملية التي ترجع أصولها الى النصوص المقدسة المسيحية القديمة بدت ضرورية لتعادل في نظر الشعب الميروفنجي تدنيس مقدساته بإدالة دولة ملوكه الذين تشير الأساطير الميروفنجية الى أنهم أنسال إله البحر مما حمل هؤلاء الأنسال يقون متممين وحتى في فترة ضعفهم بالقدسية التي كانت مضافة على أجدادهم في العهد الوثني القديم » (١) .

وفصلاً عن هذا النص المؤيد لما ذهبنا إليه من رأي فتنة رأي ثان هو للاستاد يوسف كالميت الذي وإن ردّ سكوت الميروفنجيين عن قصاء بين القصير على دولتهم الى ما تردّت اليه هذه الدولة من ضعف في عهد آخر عواهلها شيلديريك/ ٣ لكنه ردّ مع ذلك سكوتهم عن تتويجه الى أنهم رأوا في تتويج المترجع على الكرسي الأقدس له تنفيذاً لرغبة الإله . نعم كان بين القصير واقفاً من أن انقلابه على آخر أنسال كلوفيس سوف لن يثير أية مقاومة من قبل رعايا الميروفنجيين . وفعلًا لم يعد ثمة مدافعون عن الملكية الميروفنجية لوثوق رعاياها أن ملوكها الأواخر سلبت منهم جميع سلطاتهم وأن هؤلاء الرعايا ألغوا الخضوع للسلطة الفعلية التي صار يمارسها وعلى صعيد

(١) ل. د. م. موسى ، المرجع المذكور ، الفصل ١٢ ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ .
 راجع كذلك الترجمة العربية لتاريخ فشر عن العصور الوسطى (ترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة والسيد الناز العرني) ، ج ١ ، الفصل ٥ ، ص ٧٠ .

الواقع أفراد أسرة شارل مارتل أي أسرة حجاب القصر . لكن على الرغم من ذلك فإن بين كان يشد وعلى الصعيد الحقوقي الصرف إيجاد المبرر القانوني الذي يقر إبدال الأسرة الميروفنجية الحاكمة بأخرى ، لا سيما وكان من الصعب وضع التشريع الذي يلغي الامتياز بممارسة الحكم من قبل أولئك الأفراد الذين تجري في عروهم دماء ميروفيه وكلوڤيس . ولم يكن بالإمكان جعل أفراد شعب الفرنجة الميروفنجي يتساوون ذلك الامتياز الذي نبع من ماضي جرمانيا العريق في القدم والوثني إلا جعل ذلك الامتياز مستندا إلى مبدأ أهم وأسمى . ولم يعد ممكنا اقتباس هذا المبدأ الأسمى بالسبب إلى الفرنجة الذين عدوا في الطرف الراهن مسيحين وشديدي التمسك بديانتهم الجديدة إلا من السلطة الكنسية العليا وهي سلطة البابوية . لقد ذكر هذا المؤرخ بصدد ذلك ما نصه : « وبدون إصفاء البابوية الصبغة الشرعية على انقلاب بين القصير لا يمكن اعتبار هذا الانقلاب سوى مجرد اعتصاب وبواسطة القوة للسلطة الشرعية ، أي الاستيلاء الواقعي والعملي على السلطة ، وبكلمة أخرى مجرد معامرة قد يقيض لها النجاح لكنها ستكون عرضة لأن تجابه بالمعارضة ويردود فعل قد تكون شديدة الخطورة عليها ، أي فيما إن أردنا الإيجاز وإجمال القول : تعرض هذه المعامرة أو الانقلاب إلى المخاطر . لكن القديس بونيفاس سرعان ما مشح العاهل الجديد فسي سواسون هو وروجه برتا أو برتراد بالزيت المقدس . هذا علما أنه لم يُسمَّ أي عاهل ميروفنجي بهذا الشكل الذي أضفيت عليه القدسية . وفضلا عن ذلك فإن المشح بالزيت المقدس أضفى على العاهل الكاوتنجي صفة الرسم (أي التمييز إلى منصب ديني) أو نصبه بطريقة شرعية ومقدسة . »

« وصنفوه القول أن ثمة أساسين قامت عليهما سلطة العاهل الكارولنجي عند القضاء على حكم الميروفنجيين هما على التوالي : رغبة شعب الفرنجة ، ورغبة الحبر الأعظم ، أي رغبة الإله » (١) .

(١) يوسف كاليت J. Calmette : العصور الوسطى ، المرجع المذكور ،

٢ - تأييد الكنيسة الكاثوليكية للميروفنجيين منذ اعتناق كلوفيس النصرانية على المذهب الكاثوليكي : ذكرنا من قبل أن رجال الإكليروس الكاثوليك أبدوا ملوك هذه الدولة حتى قبل اعتناق كلوفيس المذهب الكاثوليكي ثم زاد هذا التأييد قوة منذ صار كلوفيس وقبائل الفرنجة كاثوليكاً . ويجب ألا يهمهم من ذلك أن الفرنجة وحدهم هم الذين أقادوا من هذا التأييد ، إنما كان ثمة مصالح وفوائد متبادلة بين المريقين (الكنيسة الكاثوليكية وملوك الميروفنجيين) حيث أعادت الكنيسة من إعادة الأجزاء التي كانت حاصلة لملوك آريوسيين والتي استخلصها كلوفيس وأولاده من بعدهم ، وهي الأقسام العالية التي كانت خاصة للفيزيغوط : أي مقاطعات الأوفربي والأكيثي وغاسكونيا وسبتيمايا ، ثم المنطقة التي كانت فيها الدولة المورعونية . فهذه المناطق أعاد الميروفنجيون تبعيتها الروحية الدينية إلى الكنيسة الكاثوليكية . وقد كان مر بنا في رسالة أحد الأساقفة إلى كلوفيس أن رجال الدين الكاثوليك هم المفيدون الحقيقيون من انتصاراته . هذا فضلاً عن المعاملة السخية الكريمة التي أفرد بها كلوفيس وأولاده وحفدته رجال الإكليروس الكاثوليك حتى عندما كان كلوفيس لا يزال وثنيًا لا سيما وقصة آنية كنيسة سواستون التي كنا أوردناها من قبل هي خير برهان على ذلك . رد على ذلك الألقام والهبات التي لم يقطع كلوفيس وورثته من بعده عن إغداقها على الكنيسة الكاثوليكية ونحن نكتفي الآن بالإشارة إلى ما كنا أوردناه عن سحاء الأمير داغوير (بن كلوتير/ ٢ ابن شيلبيريك بن كلوتير/ ١ ابن كلوفيس) المنقطع الظير عندما حمل مذبح كنيسة القديس سانت دنيس شمالي ماريز من الذهب الصافي ، وعندما قدم إلى الكنيسة المذكورة صليباً كبيراً من الذهب الصافي وهو مرسّع بالأحجار الكريمة ليوضع وراء ذلك المذبح . كما أشرنا من قبل إلى هبات هذا الماهل إلى دير سانت دنيس الذي اتخذ فيما بعد مدفنًا لملوك فرنسا .

وقصارى القول أن ثمة حلماً ضمنياً بين الكنيسة الكاثوليكية وملوك الميروفنجيين ، وأن هذا الحلف لم تنفصم عراه . لذلك فعلى الرغم من ضعف ملوك الميروفنجيين منذ مطلع الفترة الثانية من تاريخهم ، أي منذ سنة ٦٣٩ ،

فإن الكنيسة لم تتوقف عن تأييدهم . ثمت فان البابا لم يوافق على أن تدال دولة الميروفنجيين إلا بعد أن تردى عوائل هذه الدولة الأواخر الى الدرك الأسفل من الانحطاط والهوان . لا بل فأتانا نضيف الى ذلك أن ثمة عاملين حملا المترفع على الكرسي الأقدس على تلك الموافقة وهذان العاملان هما :

١ - نزول الحبر الأعظم عند الامر الواقع حيث لم يعد هناك أي أمل في أن يسترد أولئك الدعى أو أطياف الملوك سابق قوتهم لأن أيامهم قد أدبرت . وعلاوة عن ذلك فان الأسرة الكارولنجية أي أسرة بين لم تكن حتى قبل تنويج بين أقل حذبا وعظفا على الكنيسة الكاثوليكية . وكان لنقدس بويغاس أثر كبير في حل الحبر الأعظم على هذه الموافقة .

ب - إن الأسرة الحاكمة الجديدة هي كذلك كاثوليكية : بمعنى أنه سوف لن تفقد البابوية ولا واحدة من القوائد التي جتها من الميروفنجيين . وهذا ما شعر به الحبر الأعظم وبصورة حدسية . ثمت فلم نخيب الأيام أملة في أسرة بين ومترى عند دراستنا لتاريخها كيف أن شرلان بن بين القصير هذا سهب" للدفاع عن الممتلكات البابوية في إيطاليا وسيقف بحزم في وجه العاهل اللومباردي الذي ع" له أن يهوي على تلك الممتلكات . وفي يقيننا أنه لو لم تكن الأسرة الجديدة كاثوليكية ، ولو لم تشمر البابوية ومسبقا ألها سوف لن تحصر شيئا من إقرارها للامر الواقع ، لم يكن الحبر الأعظم ليقدم على خطوته الحريئة بالموافقة على عزل آخر الميروفنجيين لا بل فأتا سنجد البابوات وفي أول العهد الكارولنجي يزيدون من تأييدهم ودعمهم للكارولنجيين بسنة أعلى من تأييدهم السابق للميروفنجيين حيث لم يتوهج ولا كلوفيس نفسه بيد البابا ..

٤ - الملاقى الحصنة التي دبطت عوائل الميروفنجيين بأباطرة الدولة البيزنطية: لقد تعرضنا شيء من الإفاضة لهذه الملاقى في أيام كلوفيس وذكرنا أن الإمبراطور آنسطاس/١ أقم على هذا الاخير لقب قنصل فخري وأن البيزنطيين لم يعتبروا عوائل الميروفنجيين مجرد ملوك برايرة اغتصبوا بعض

ولايات الامبراطورية الرومانية إنما اعتبروهم حطاء لهم وقادة لقواتهم ونواباً عن الامبراطور الروماني في حكم عالياً^(١) . لكن يجب ألا نبالغ كثيراً في الاعتقاد أن ملوك الفرنجة كانوا بصورة فعلية راضين بأن يعتبروا مجرد موظفين تابعين لأباطرة الدولة البيزنطية والواقع يشهد عكس ذلك لأن هؤلاء الملوك لم يقبلوا أن يعلنوا عن ولائهم لأباطرة القسطنطينية إلا عندما كانوا بحاجة الى دعم وتأيد الحاميات الرومانية المرابطة في أنحاء شتى من غاليا لتسيّد برنامجهم التوسعي على حساب الدول المجاورة . فلما أخضعوا تلك الدول واشتدّ ساعد دولتهم وزادت قوتها لم يمسوا بسيداً في إظهار هذا الولاء للبيزنطيين . ولئن حمل كلوفيس لقب قنصل فخري فإنه جعل البيزنطيين تكاة أمكنته من دعم سلطته على الشعوب التي أخضعها لدولته لكنه لم يكن مستعداً لأن يقرّط قيد أنملة في سيادته ، كما لم يكن خلعاًؤه وحتى في فترة ضعفهم مستعدين لأي تنازل من هذا النوع .

ولا سبيل الى جحود أن الملائق بين البيزنطيين والميروفنجيين كانت ودية لكن الطرفين كانا يفيدان من إبقاء ذلك الود سائداً . وقد لاحظنا بصورة لا تقبل الجدل أن مصلحتهما تفرض عليهما ذلك ، فبالنسبة الى الدولة البيزنطية إنها شعرت بمجزها عن استخلاص غاليا من الفرنجة . ولرب معترض يقول إنها نصحت في استرداد ايطاليا من الأوستروغوط أيام جستنيان العظيم سنة ٥٢٥ . لكننا نرى أنه شتان ما بين حرب البيزنطيين لتيودوريك الأكبر عاهل الأوستروغوط وحربهم لكلوفيس أو لأولاده من حيث أن الدولة الأوستروغوطية لم ترسخ جذورها في ايطاليا لأنها دولة آريوسية والإيطاليون كاثوليك . هذا فضلاً عن أن هؤلاء الكاثوليك كانوا يحدون في العودة لأحضان الامبراطورية الرومانية تحقيقاً لطموحهم الذهبي لذا لم يجد عاهل الأوستروغوط أي عون أو دعم من قبل الايطاليين أنفسهم . بينما دون نجاح البيزنطيين في استرداد غاليا خرط القتاد لأن السكان في غاليا كاثوليك كالأمة الميروفنجية الحاكمة ، بالإضافة الى ملاحظة هؤلاء السكان المتعائم

(١) فشر ، المرجع المذكور ، ج ١ ، فصل ٥ ، ص ٧١ .

الكثيرة التي حققوها على يد الميروفنجيين حيث توحدت بلادهم على يد
هؤلاء وطرد منها الحكام الآريوسيون (البورغنديون والفيزيغوط
والأوستروغوط) بفضل هؤلاء الملوك . وعلاوة عن هذا وذاك فقد غدت
رقعة الدولة كبيرة ، وصارت عاليا من الدول الكبرى ليس في أوروبا الغربية
فحسب إنما في جميع أوروبا . أفيعقل أن ينفض السكان من حول
الميروفنجيين في حالة تعرضهم إلى هجوم قوات بريطية بعد أن أدرك سكان
هذه البلاد الفوائد التي جوها من خضوع بلادهم إلى هؤلاء !!!

ولجميع ما ذكر يمكن أن نقول بكل تأكيد أن تلك العلائق البيزنطية
الميروفنجية المتفككة بطلاء من الود كانت من قبيل المجاملة ، ولأن الطرفين
وجدوا فيها مصالح متبادلة . لكن الميروفنجيين لم يكونوا مستعدين وإطلاقا
لقبول أن يكون كيانهم في غالبا كيان ولاية رومان إنما كانوا متمسكين
سيادتهم . ويمكن أن تؤيد هذا الرأي بالقول أنه على الرغم من الادعاءات
الجعوفاء التي كان عواهل الميروفنجيين لا يضؤون عن ترديدها من أنهم يعتبرون
أنفسهم نوابا عن الامبراطور الروماني في حكم غالبا فهذه الادعاءات لا
أساس لها من الصحة بدليل أنهم لم يكونوا مستعدين إطلاقا أن يمس شيء ما
سيادتهم الفعلية على غالبا . نعم إنهم كانوا حرصين على ألا يناصبوا البيزنطيين
العداء وأن يقوموا ببعض المهام التي يكتفون بها من قبل هؤلاء كدعوة
الإمبراطور البيزنطي موريس سنة ٥٩٠ العاهل الميروفنجي شيلدوبرت /٢
(وهو ابن سيموير من زوجته بروفيهو وحكم بين سنتي ٥٧٠ - ٥٩٦ أي
في الفترة الأولى من عهد خلفاء كلوفيس) إلى مساعدة الامبراطورية
البيزنطية في حرب اللومباردين لكن شريطة أن يتوفر في هذه المهمة أو
هذا الطلب لمساعدة شرطان ، أولهما : ألا يتنافى مع السيادة الميروفنجية ،
وثانيهما : أن يتمكن الميروفنجيين من جرّ منم أو على الأقل أن يوافق
سياستهم الخارجية الرامية إلى عدم توطيد دعائم حكم دولة قوية في البلاد
المتاخمة لدولتهم . بينما إن وجدوا هذين الشرطين غير متوفرين فإنهم
لا يصيخون بسمعهم إلى الطلب البيزنطي ولا يبدون حراكا .

ومما يؤيد هذا الادعاء أيضا أن الميروفنجيين لم يكونوا مستعدين للاعتراف
للسيرنطين بأي سمو عليهم . لا بل قاتنا نجد مؤيدا آخر لهذا الرأي وهو
أن الميروفنجيين لم يطبقوا مجموعة قوانين جستيان في بلادهم على الرغم
من أنها مجموعة قوانين متارة لا يزال قسم منها معمولاً به في كثير من دول
العالم إلى أيامنا هذه . وما كان رفضهم تطبيق هذه المجموعة من القوانين
إلا لأنهم لاحظوا أن إدخالهم هذه القوانين إلى بلادهم فيه اقتتات على
سيادتهم .

ولئن تعامل الميروفنجيون في بادئ الأمر بالنقود البيزنطية أو ضربوا السكة
في بلادهم باسم البيزنطين لكن تعاملهم بهذه النقود كان بسبب أن هذه
العملة كانت هي الرائجة الوحيدة في المادلات التجارية في حوض البحر
الايض المتوسط (مركز التجارة العالمية في تلك الحقبة) بينما لو ضرب
الميروفنجيون سكة آنذاك لكات اعتبرت ، حتى ولو كانت عياراتها مصبوبة
ومطابقة تماما لعيارات السكة البيزنطية ، مُزَيَّفة . وكالت السكة البيزنطية
هي المتداولة في جميع بلاد حوض البحر الايض المتوسط وهي المعترف
بها رسميا . ولا يزال نذكر أن تلك السكة هي التي كان العرب المسلمون
يتداولونها في صدر الدولة الاموية ، وأن السكة لم تُعرَّب إلا في أيام
العتيفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٨٥ - ٧٠٥ م) . وليس بمستغرب
والحالة ما ذكرنا أن يتعامل بها في الدولة الميروفنجية طيلة القرن السادس .
ولم تضرب السكة الميروفنجية الخاصة وتوضع في التداول إلا في القرن
السابع^(١) . ومع أن في استعمال النقود البيزنطية مساهمة بسيادة الميروفنجيين
إلا أن هؤلاء وجدوا ألا مناص من التعامل بها لأنها الوحيدة المعترف بها
دوليا آنذاك .

كانت السلطة الفعلية في فترة حكم الملوك الكسالي (التايل) أو أطيايف
الماوك تعزس من قبل رؤساء البلاط أي حجاب القصور الميروفنجية فليدرس
بإيجاز هذا العهد .

(١) راجع من أجل العلاقة بين الإمبراطورية السزنطة والميروفنجيين كتاب
الاستاذ فرديناند لوط عن تاريخ فرنسا المذكور آنفا ، الفصل ٢ ، ص ٢٨ .

عهد رؤساء البلاط : اعتبرت وفاة داغوير سنة ١٣٣٩ مرحلة حاسمة في تاريخ الميروفنجيين لأنه كان آخر ملك في سلسلة الملوك الميروفنجيين الاقرباء وهم ملوك الفترة الاولى وبموته انتقل عرش الميروفنجيين الى تلك الدسمى أو أطيف الملوك الدين لم يمارسوا أي سلطة فعلية مما كنا أوردناه في نص المؤرخ إيجينهارد من قبل . ولم يبق لهؤلاء الملوك الضعاف في الفترة ما بين ١٣٣٩ — ٧٥٢ من الملك سوى رسمه أو اسمه ، بينما مارس السلطة الفعلية طيلة هذه الفترة ولا سيما في آخرها حجاب القصر أو رؤساء البلاط الذين كانوا في الواقع الملوك الفعليين والحقيقيين لهذه الدولة بدون أن يكون لهم من ملكها رسمه أو اسمه . فما هو هذا المنصب ومن الذين أوسد اليهم ؟ كان الحاجب أصلاً عبارة عن كبير خدم أو موظفي الملك أو أفراد حاشيته فهو نائب عن الملك أو مفتشه بالنسبة الى مختلف شؤون الإدارة . ويتقي الملك الميروفنجي هذا الموظف الكبير من بين أفراد الاسر الأرستقراطية فيقوم بإبلاغ كبار موظفي القصر والدولة بأوامر الملك ، ويقدم اليه موظفو الدولة تقارير عن الاعمال التي قاموا بها .

ولم تكتسب أهمية هذا المنصب أن زادت بالطراد فمدا أهم شخصية في الدولة بعد عاهلها وصار يلي الملك من حيث أهميته وغداً رئيساً أو مفتشاً أعلى لشؤون البلاد أو بمثابة وزير أول ، أي رئيس للوزراء (وهذا ما يذكرنا بمنصب الحاجب في الأندلس حيث كان كزيميله في الدولة الميروفنجية رئيساً للوزراء) . وبعد أن ضمت سلطة ملوك الفترة الثانية لدى الميروفنجيين ، ولا سيما في عهد الملوك القاصرين الذين لم يبلغوا سن الرشد ، صار نائب الملك (أي رئيس البلاط) الملك الفعلي والحقيقي للدولة .

وعلى غرار المنصب الملكي نفسه الذي كان وراثياً فإن أسرة بين نجحت في المنطقة الشرقية ، أو سترازيا ، في جعل منصب الحجابة الذي كانت تليه وراثياً كذلك . وهكذا صار في تلك المقاطعة أسرتان حاكمتان وراثيتان ، الاولى : الأسرة الحاكمة الميروفنجية ، والثانية هي أسرة رؤساء البلاط . وسرعان ما أجهزت هذه الأخيرة على الدولة الميروفنجية لتحل مكانها أسرة

حاكمة جديدة هي الكارولنجية التي أقامت إحدى أكبر دول العصور الوسطى في أوروبا الغربية وهي دولة الكارولنجيين .

طرق الاستاذ لوس بيتري Luce Pietri موضوع شاة أسرة رؤساء البلاط في مقاطعة أوسترازا (أي القسم الشرقي من الدولة الميروفنجية) التي لم تلبث أن طوت وتحت جناحها أفراد الأرستقراطية في باقي الاقسام الثلاثة للدولة الميروفنجية والتي عهد رئيسها في نهاية فترة حكم الملوك الكسالي من الميروفنجيين الى القضاء على حكم أسال كلويس ليتدشّن عهد الدولة الكارولنجية فقال بصدد ذلك ما نصه . « وكان ثمة في كل قسم من أقسام الدولة الميروفنجية موظف كبير كان جميع أعيان هذا القسم ينشدون تفيؤ ظل حمايته ، هو الحاجب أو رئيس البلاط . وبالسبة الى أوسترازا فقد ملئ فيها نفوذ أسرة بين التي نشأت في مدينة لاندين Landen (قرب مدينة لياج) الى درجة مكنتها من فرض سيطرتها وسياستها حتى على العواهل الميروفنجيين (الأواخر) . ولئن نجح أحد زعمائها وهو بين هيرستال في بسط نفوذه على مقاطعة نوستريا لكن موته سنة ٧١٤ أعاد الفوضى والاقسام الى تلك الربوع . ثم نجح نيل (أي الابن غير الشرعي) من أبناءه وهو شارل المطرقة في فرض سيطرته وبسط نفوذه على الدولة الميروفنجية نتيجة ما أحرزه من نصر سنة ٧٣٣ على قوات المسلمين بإيقافه فتوحهم لفرنسا (معركة بلاط الشهداء) . فبوصف شارل المطرقة هذا رئيساً لبلاط أو قسم نوستريا الميروفنجي فانه أعاد وحدة أقاليم الدولة الميروفنجية لمصلحة أمير نوستريا الميروفنجي ، هذا ولو أن أسرة بين الأوسترازية التي يثلها في ذلك الطرف شارل نفسه استمرت قابضة على ناصية الحكم الفعلي في هذه الدولة . وقد أجهر ابن شارل وهو المدعو بين القصير على تلك الدولة بقبضه على آخر عواهلها وخطمه عن العرش (وذلك بقص شعر رأسه) ومسجه (في أحد الأديرة) مستولياً على المنصب الملكي ومؤسساً بعمله أسرة حاكمة جديدة هي الأسرة الكارولنجية » (١) .

(١) العالم وتاريخه، المجموعة المؤلفة تحت إشراف موريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ (هذا المجلد والمجلد الرابع هما من تأليف لوس بيتري) ، القسم ١ وهو بعنوان : كلويس وجستينيان ، ص ٦٥ .

وتعود بداية هذه الأسرة الكارولنجية الى فترة حكم الملك داغوبير
الميروثنجي حيث كان يقبض على قاصية الحكم الفعلي في مقاطعة أوسترازيا
شخصان هامان هما آرنول أسقف مدينة ميتر ورئيس بلاط المقاطعة وهو
بين ، وقد تزوج ابن أولهما من ابنة الثاني فأبنا علما ذكرأ دعي بين
هيرستال Héristal (نسبة الى مررعة كارولنجية كان يملكها قرب مدينة
ليج) أو بين الثاني ، ودعوه أيضا بين الشاب . وقد اعتبره المؤرخون
باني مجد الكارولنجين . وبعد فضال شاق وطويل ضد قوات المقاطعة
الميروثنجية الثانية ، فوستريا أحرز بين الثاني نصرا ميئا عليها سنة ٧٨٧
ودلك عند مدينة تيرتري (شمال شرقي فرنسا) هذا النصر الذي اعتبره
المؤرخون مستهل عهد الكارولنجين . وكانت النتيجة المباشرة لمركة تيرتري
استلام بين الثاني رئاسة بلاط فوستريا فضلا عن رئاسة بلاط أوسترازيا
مما جعله السيد الفعلي للدولة الميروثنجية الى وفاته سنة ٧٩٤ .

وأوشكت وفاة بين الثاني أن تؤدي الى كارثة لأنه أورث منصب رئاسة
القصر في فوستريا وبورغونديا الى ابنه الثاني واسه غريمود Grimaud
الذي قتل في نفس السنة . وكان أولاده صغارا ليس بوسع أحدهم القيام
بأعباء منصب أبيه . فحرصا من جدتهم ارملة بين/٢ أن تبقي اليهم منصب
رئاسة بلاط فوستريا (اسم هذه الارملة بليكترود) عازمت على ممارسة مهام
المصب كوصية على أحفادها لكن النوستريين لم يأبهوا بها وانتخبوا أحد
أرستقراطيههم ، رنفروا Rainfroi ، رئيسا للبلاط ، وأوشكت جهود بين/٢
في ترسيخ نفوذ وقوة أسرته أن تذهب عبثا لولا نجاح ابن غير شرعي له
واسمه شارل، وهو الذي سيلقب بشارل المطرقة أو شارل مارتل Charles Martel
في القصاء على النوضى التي انتشرت في البلاد . وكان شارل في الثلاثين من
عمره عندما مر من السجن الذي ألقت فيه بليكترود أرملة أبيه ، وقبيل
أتيح له أن ينقذ الدولة الفرنجية من الانهيار المحقق لاسيما بعد تحالف
اسومترين المسيحيين غداة إلحاقهم الهزيمة بالأوسترازين مع القبائل الفرنزية
في هولندة وهي وثنية .

غدا شارل مارتل يشاة المتخذ لملكة الفرنجة من الدمار الاكيد . ومع
 انه كان يتصرف تصرف الملك الفعلي لكنه لم يحمل هذا اللقب ، ولم يكثر
 بادىء الامر برئيس بلاط بومستريا المنتخب (رينفروا) طالما انه نجح في
 هزيمة النبلاء الوستريين الراغبين في الانفصال عن أوستراليا . وكان الملك
 الميروفنجي تيرتي / ٤ الذي حكم شارل المطرقة باسمه مجرد ظل ملك
 فيما قضى نفيه سنة ٧٣٧ فان شارل لم يتصّب ملكا غيره من الميروفنجين
 وصار يمارس أعباء الملك بدون حمل اللقب الملكي مكتفيا بلقب أبيه وجده
 وهو حاجب القصر أو رئيس البلاط . وليمكن شارل هذا من مجابهة أعدائه
 وتذليل الصعاب التي اعترضت سبيله جمع بين يديه سائر السلطات لأن المهمة
 الملقاة على عاتقه شائكة وصعبة للغاية لاسيما بعد أن شقت عناصر مختلفة
 عصا الطاعة واثارت على الفرنجة ، وهذه العناصر هي : الجرمان والآلمان
 والثورنجيون والفريزيون والفاقاريون والسكسون والعناصر الساكنة في
 مقاطعات آكيتانيا وبورغونديا وبروفانس . فكان يتحتم عليه أن يحوض
 في كل عام عد قمعارك ضد هذه العناصر الثائرة ليخضعها من جديد الى
 دولة الفرنجة . ولئن حالف الحظ شارل مارتل بنهذئته الآلمان والفريزيون
 فإنه أبقى دوماً باقاريا لحكم منطقة باقاريا ، ولم يتمكن من التغلب تماماً
 على مقاومة أود Budes أمير مقاطعة آكيتانيا ، كما استنجد باللومباردين
 ليتسكن من سحق ثورة أمير مقاطعة بروفانس . وبلغت حملاته ضد
 السكسون والفريزيون والآلمان والبارفارين عشر حملات خاضها بين سنتي
 ٧١٨ — ٧٣٨ .

ويرى المؤرخون الفرييون ، وعلى رأسهم الاستاد فرديناند لوط النصر
 الذي أحرزه شارل والذي جطه يستحق لقب شارل المطرقة أو مارتل في نظر
 الفريين هو الذي حققه على المسلمين من عرب وبربر سنة ٧٣٢ وكانوا بقيادة
 عبد الرحمن الفافقي . ومع أن دولة الفرنجة كانت معرضة لآخطار عديدة
 على حدودها الشرقية والجنوبية الشرقية من قبل العناصر الآتفة الذكر فإن
 الخطر الحقيقي والأهم كان يهددها من الجنوب الغربي من بلادها من قبل
 المسلمين العرب والبربر . وكان المسلمون قد انطلقوا من الأندلس فاستولوا

على مدينة نابوية حاصرة سبتيانيا وكامل الإقليم ووالوا رحفهم على بورغونديا ، كما كان دوق آكتايا ، وهو أود ، قد هرم على أيديهم فاستجد شارل مارتل . ولملاحظة شارل استفعال الخطر وأنه يهدد دولة الفرنجة بصورة جذرية لذلك فانه أعد لهذه المعركة الفاصلة عدتها وحشد من أجلها جميع إمكانياته التعبوية باللجوء الى حمل أتباعه من النبلاء على أن يسهموا بدورهم في هذه الاستعدادات الهائلة ، هذا فضلا عن لحوته الى اللومباردين في إيطاليا الذين زجوا كذلك بقوات كبيرة في هذه المعركة .

والى المسلمون التصاراتهم مستولين على مدينة بوردو ثم قابضوا زحفهم شمالا حيث دارت المعركة الفاصلة بينهم وبين الفرنجة بين مدينتي تور وبواتيه وقد استمرت سبعة أيام استشهد في نهايتها البطل العربي عبد الرحمن النافقي ، وهي معركة « بلاط الشهداء » التي كانت نتيجة المباشرة إقفاف المد العربي الإسلامي في تلك البقاع . وقد عالى المؤرخون الاحاب في تقدير أهميتها فذكروا أنها حمت أوروبا الغربية بكاملها من السقوط بين يدي المسلمين ، مما جعل شارل مارتل أهلا للقب الذي أطلقه عليه معاصروه وهو الذائد عن حمى المسيحية وبطلها الفوار . وعلى الرغم من أهمية هذه المعركة فن أولئك المؤرخين بالغوا كثيرا في تقدير النصر الذي أحرزه شارل لان هذه النتيجة كانت برأي الكثيرين لا محالة آتية فان لم تحدث بحوار بواتيه لكانت وقعت في غيرها من المدن من حيث أن المسلمين يبلوغهم الاندلس وصبوا الى ما يقول عنه الخبراء العسكريون « نقطة الإشباع » فقد ثأوا كثيرا عن النقطة التي كانت منطلقا لفتوحاتهم ، كما طالت خطوط مواصلاتهم .

كما وأتينا نجد في الرأي القائل ان نصر شارل في هذه المعركة قد كسر حدة هجوم العرب على فرنسا مبالغة كبيرة بدليل أنه لم يَشَبَّطْ عزائم المسلمين الذين عاودوا الكرّة مجدداً في العام التالي مهدين مدن آزل وأفينيون وسواهما من مدن الأجزاء الجوية من غاليا ، كما هددوا إقليم بروفانس هذا فضلا عن أن شارل نفسه لن يتمكن من استخلاص نابوية ولا إقليم سبتيانيا منهم .

ذكر الاستاذ فرديناند لوط بصدد ذلك ما يلي بعد حديثه عن اقتصار شارل مارتل في معركة بلاط الشهداء : « ومع ذلك لم تقل هذه المعركة من عزائم المسلمين . ويبدو أن سكان مقاطعة سبتيمايا وحتى سكان مقاطعة بروفانس وضدوا حكم المسلمين (وردت في النص الفرنسي كلمة الكفرة *Les infidèles*) على حكم الفرنجة . وقد توجه شارل لمباشرة القتال في سبتيمايا و بروفانس . إنه أحرر النصر في معركة خاضها ضدهم عند مستنقع بير Barr (ويقع عند مصب نهر الرون) لكنه أخفق في حصار المسلمين في لاربونة (في سنة ٧٣٧) . وعد انسحابه من سبتيمايا أو « غوطية » *Gothie* (أي مقاطعة اللاندوك الفرنسية) فإنه أعمل فيها سلباً وتدميراً فجعلها صحراء جرداء . »

« ويجب ألا نبالغ كثيراً في أهمية الصراع الذي احتدم بين شارل والمسلمين . ومع ذلك فمن المؤكد أنه لولا انتصاراته لعدت مقاطعة آكيتانيا وحوض الرون بلاداً إسلامية كحال إسبانيا آنذاك » ^(١) .

زيادة التقرب بين شارل مارتل والبابوية والقضاء على الدولة الميروفنجية وقيام الدولة الكارولنجية : وإذا ما أردنا دراسة نتائج معركة بلاط الشهداء من زاوية علاقة شارل مارتل بالبابوية فلا سبيل إلى جحود أن الأول غذا ، بالنسبة إلى المسيحيين عامة وإلى البابوية بصورة خاصة ، حامياً وعلماً المقدم لدرجة أخذ معها شارل يتصرف بمناصب رجال الإكليروس وكأنها داخله في نطاق صلاحيات منصبه كرئيس للبلاط . فكان يمين أنصاره من رجال الدين في مناصب الإكليروس كما لو كان الملك الفعلي للبلاد . ومع ذلك لم يكن البابا يعترض على اقتتات شارل على حق الملك الميروفنجي أو على حق البابا نفسه الذي كان يقر تلك التعيينات . هذا فصلاً عن استيلائه على أموال الكنائس وأراضيها ويقوم بتوزيعها على أنصاره بدون أن يحرك الحبر الأعظم أو رجال الدين الكاثوليك في غاليا ساكناً . لا بل على العكس

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا ... ، المرجع المذكور ، الفصل ٥ ،

من ذلك غدا شارل معتبراً في زمرة الأحياء الورعين خاصة وقد أظلم الميثرين الكاثوليك الذين اتدبوا من قبل الحبر الأعظم للتبشير في جرمايا بظل حمايته الوارف ، كما وأنه لم يدخر وسعاً في الإتفاق على أعمال البر والتقوى . وكدليل على رضاء البابا غريغوار/٢ عن أعمال شارل مارتل وإقراره لها فقد كلفه برعاية بعثة القديس بونيفاس التبشيرية بين الوثنيين في جرمايا وحملهم على اعتناق المذهب الكاثوليكي . ولم يَحْيَب شارل الأمل الذي عقده عليه البابا غزوّد بونيفاس بكتاب مهور بتوقيعه نص في فيه على رعايته لهذا الأخير وأنه يسع حمايته عليه لتلا يجرؤ أحد على أن ياله بأذى . كما مضى البابا الجديد غريغوار/٣ بعد معركة بلاط الشهداء على سن سلفه لاستمالة شارل مارتل الى تأييد وجهة نظر البابوية بالنسبة الى بعض القضايا السياسية التي بدأت تثير قلق المتربّع فوق الكرسي الاقدس ، خاصة وكان رئيس بلاط الميروفنجيين قد غدا منذ تلك المعركة الحاكم بأمره في جميع مناطق دولة الميروفنجيين .

ثم جدت في سنتي ٧٣٩ - ٧٤٠ حادث زاد التلاحم والتقارب بين البابا وشارل مارتل ، وذلك بعد أن أمسى البابا مهدداً في روما من قبل اللومباردين بعد وضوح نواياهم بإزاء إيطاليا التي أرادوا ، بعد أن كانوا قد احتلوا أجزائها الشمالية وبعض مناطق الجنوب ، احتلال جميع مناطقها بما في ذلك مقر الكرسي الاقدس ورافيا مقر نائب الإمبراطور البيزنطي في حكم إيطاليا . وكانت الإمبراطورية البيزنطية قد استردت سيادتها ولو نظرياً على إيطاليا منذ أيام جستنيان العظيم سنة ٥٢٥ ولو أن حكم البيزنطيين في فترة القرنين الواقعين ما بين النصف الأول من القرن السادس والنصف الأول من القرن الثامن لم يكن قوي القبضة .

والشيء المقلق بالنسبة الى البابا غريغوار /٣ أن هذا الأخير الذي كان واقفاً من نوايا الإمبراطور البيزنطي وأنه كان يدرك أن هذا الأخير يعتبره تابعاً له وأنه ليس أكثر من مجرد أسقف لمدينة روما ويجب أن يكون تبعاً لذلك من مرؤوسي العاصمة البيزنطية . ولم يعد يساور البابا أي شك

في حرص الإمبراطور البيزنطي على تقليص نفوذه وسلطته بعد أن سحب منه حقه في الإشراف الديني على بعض مناطق إيطاليا كصقلية وكالابريا وإقليم دالماسيا (الجزء الساحلي من يوغوسلافية الحالية) وبعض أقاليم البلقان . لذلك كله لم يكن الحبر الأعظم مستعداً إطلاقاً لأن يستمدّ العون من الإمبراطور البيزنطي ضد اللومباردين .

ولئن كان البابا غير موافق على طلب حماية الإمبراطور البيزنطي ، الذي هو ، ولو من الوجهة النظرية على الأقل ، رئيسه الشرعي والمباشر ، فهو لن يرضى مهما كلفه الأمر من تضحيات بأن يترك اللومباردين يتجرون استيلاءهم على باقي إيطاليا وأن يغدو هو نفسه أسقفاً للملك اللومباردي على روما ووالياً عليها من قبله أي نائباً عن هذا الأخير في حكمها . ومما راد في حرصه المتناهي على إحباط خطة اللومباردين أنهم كانوا ما يزالون آريوسيين ، أي أرثوذكساً ، وأنه لم يكن ليجهل نواياهم بإزائه .

فأمام هذين الخطرين اللذين اعترضوا البابا (إما أن يغدو تابعاً لبطريك القسطنطينية وإما أن يصير تابعاً للملك اللومباردين الآريوسيين) وهما أمران أحلاهما مرّ بالنسبة إليه لم يجد الحبر الأعظم مفرّاً من اللجوء إلى الدولة الكاثوليكية الكبرى في غربي أوروبا وهي الدولة الميروفنجية يستمدّ العون منها لتتقذه من مأزقه الحرج . بيد أنه وقع في حيرة من أمره . فليس ثمة ملك ميروفنجي يمكنه الاعتماد عليه ، وأن بقايا الأمراء الميروفنجيين كانوا كما ذكرنا من قبل بمثابة حطارة الشطرنج أو كالدّمى يحركها رئيس البلاط كيفما شاء . فبعد أن فكر غريغوار / ٣ في الأمر ملياً لم يجد النجاة من ورطته إلا بالاستئجار بشارل مارتل الذي لم يكن وحتى عامئذ سوى رئيس البلاط الميروفنجي فحسب لا سيما بعد أن غدا هذا الأخير الذابّ عن حياض المذهب الكاثوليكي وحامي حماه وذلك منذ النصر المؤزر الذي أحرزه على المسلمين في بلاط الشهداء . وهكذا لم ير البابا غضاضة في طلب النجدة من شارل ضد اللومباردين خاصة لتحرّج موقعه في روما للغاية بعد أن بات هؤلاء قاب قوسين أو أدنى منها (على بعد ثلاثين كيلو متراً من روما) .

وكان في طلب المساعدة الموجهة الى شارل مارتل بعض الإزعاج لهذا الأخير لأن اللومباردين حلفاءه سواء في معركة بلاط الشهداء أم في الطرف الراهن (حوالي عام ٧٣٩) ، وهو يعتمد عليهم كثيرا للصدود في وجه العرب والمسلمين عند مهاجمتهم جنوب شرقي غاليا أي إقليم البروفانس .

تردد شارل مارتل في الاستجابة الى السفارة التي وجهها إليه البابا طالباً منه المدد ضد الملك اللومباردي ، لا بل فاته رفض تلبية طلب الحبر الأعظم لئلا يتقض حلفه مع أصدقاء وحلفاء الأمس وهم اللومبارديون . عاد البابا فألح على شارل بوجوب أن يهب لنصرته وكانت لهجة طلبه مؤثرة ومشوية بشيء كثير من الاستعطاف ، فبعد لأي وازداد لبس هذا الأخير طلب النجدة محققاً بذلك ما عقده عليه البابوية من آمال جسام لا سيما وكان الكارولنجيون وشيكي تعيد مشروعاتهم الرامية الى الإبحار على الدولة المبروقشية المضطربة وتأسيس دولتهم لتحل محلها . وبنية الوصول الى تحقيق هذه الغاية التي طالما راودت قلوبهم ودغدغت أحلامهم كان عليهم أن يجعلوا البابا يوافق على خطوتهم الجريئة . وفي الواقع عندما ستأزف ساعة العمل لوضع هذا المشروع موضع التنفيذ فإن البابا لم يتلصك في الاعتراف بشرعية عمل الكارولنجيين مشدداً بذلك الدين الذي في عنقه الى شارل مارتل .

وقد ذكر الأستاذان إسحاق وماليه بصدد الربط بين اعتراف البابوية بالكارولنجيين واتحاد شارل مارتل مع البابا غريغوار ٣ ما نصه : « إن البابا الذي ما يرحم مشهدهداً في روما من قبل اللومباردين ، فكر بطلب المعونة من شارل مارتل مرسلًا اليه سفارة على جناح السرعة . وهكذا توثقت العلاقات بينه وبين البابوية ، تلك العلاقات التي ستكون تبيجتها بالنسبة لأولاد وحفدة شارل مارتل ، وهم الكارولنجيون ، أهم بكثير من علائق الود والوثام التي كانت تشد القديس ماستريمي وأساقفة غاليا الى كلويس والميروقتيين . فإن الكارولنجيين الذين كانوا منذ أمد بعيد « ملوكا في الواقع أو قطعيين Rois de fait » لم يلبثوا أن صاروا وبمعونة الباباوات ملوكا شرعيين

ومهما يكن فإن ضم شارل مارتل بعض ممتلكات الكنيسة في غالبا وتلكتؤه بأدىء الامر في الاسراع الى بجة البابا ضد اللومبارديين جعل القور يسود علاقته بالكنيسة الى حءء ما • يد أن هذا القور لم يعمّر طويلا لأن الملائق بين الكارولنجيين والبابوية سرعان ما عادت الى صائها السابق بعد تولي بين القصير الحكم سنة ٧٤١ • وكان أن انعقدت في غالبا أربعة مجامع دينية برئاسة القديس بونيفاس وقد قرر فيها سيادة نظام الأديرة البندكية على أديرة الفرنجة ، وأن يكون ثمة أسقف لكل مدينة ومطران تخضع له كل مجموعة من الأساقفة ، وأن يخضع المطارنة الى البابا •

قيام الدولة الكارولنجية : توفي شارل مارتل سنة ٧٤١ سنة قبل أن يرى مشروعه النور ، وكان مقيّضا لابنه بين القصير (Pépin le Bref) أن يخفي ثمار تعاون أبيه مع البابوية • هذا علاوة عن أن هذا العاهل كان كاييه من حيث سهره على مصالح المذهب الكاثوليكي والبابوية وحياته للمبشرين الكاثوليك الذين كانوا يسمون حثيا من أجل جعل القبائل الجرمانية الوثنية الساکة فيما وراء الراين تعتق المذهب الكاثوليكي ، وقبوله إصلاح نظام رجال الإكليروس في غالبا وفق الارشادات التي اقترحها القديس بونيفاس الخادم المخلص الأمين للحبر الأعظم تلك الاصلاحات التي ألمحنا اليها آنفا (٢) • أزمت ساعة ردّ الحبر الأعظم لجميل الكارولنجيين عندما عقد بين القصير العزم على التخطيط من آخر **اللوله القمي** من الميروفنجيين وجعل البابا يقرّ مادعاء المؤرخون « انقلاب بين القصير » ويصفي عليه الشرعية • قرر بين وصع حدّ لهذا الموقف غير المستقر بالنسبة الى الكارولنجيين • لكنه كان يخشى أن يعتبر أعداؤه الكثيرون عمله افتئاتا على حقوق الملك الميروفنجي الشرعي شيلديريك/٣ • وهذا ما حدا به الى استشارة كبار أفراد الإكليروس المخلصين اليه عن المخرج من ذلك المأزق الحرج فأشاروا عليه

(١) إسحاق وماليه ، المجموعة المذكورة ، الجزء المخصص لتاريخ القصور الوسطى ، الفصل ٨ ، ص ١٢١ •

(٢) المصدر عينه ، الفصل ٨ ، ص ١٢١ •

بالأب لا يصدر إلا عن رأي البابا • وهكذا وجدناه يوقد سنة ٧٥٠ كلا من الأب الرئيس لدير القديس سانت ديفيس في باريس وأسقف مدينة فرتزبورغ في مهمة إلى البابا ركريا لسؤاله : « إن ثمة شخصين أحدهما يعيش ناعم البال غير مهتم بشؤون المملكة وثانيهما يضطلع بكافة أعباء مسؤولية المملكة • ويجابه جميع الأخطار التي تتعرض إليها هذه المملكة • فأيهما يستحق أن يكون الملك الشرعي لها ؟ » • ولم يتأخر ردّ الحبر الأعظم على هذا السؤال وقد تضمن قوله : « انه من الأفضل أن يكون الملك من يمارس مهام السلطة الفعلية وليس من هو معزوم منها » (١) •

لقد حصل بين من البابا في سنة ٧٥٠ على ما كان يصبو إليه هو وأفراد أسرته من رؤساء البلاط في منطقة أوسترازا منذ سنة ٧٣٩ أي منذ مائة وأحد عشر عاماً • وبعد أن كان الكارولنجيون يمارسون السلطة الفعلية في الدولة الميروفنجية محتهم هذه « الفتوى » التي أصدرها البابا ركريا سنة ٧٥٠ الوثيقة التي أسست على حكمهم الفعلي الصفة الشرعية فلم يلبث بين القصير أن تخلص من آخر ملك ميروفنجي بعمره •

وبنتيجة هذه « الفتوى » البابوية عقد بين في مدينة سواستون اجتماعاً ضمّ كبار رجالات الدولة في تشرين الثاني ٧٥١ وقد أوعز أثناء انعقاد الاجتماع إلى أنصاره أن يتحبوه ملكاً على الفرنجة فتمّ له ذلك • ونادى المؤتمر بعزل آخر ملك ميروفنجي شيلديريك/٣ الذي حُلِقَ شعر ناصيته وأرسل منفياً إلى أحد الأديرة (هو دير القديس برتان Saint - Bertin) ليقتضي بقية حياته فيه (ونشر إلى أن قصّ ذوائب الملك أي شعر ناصيته معناه لناظري الميروفنجيين حرمانه من شارات الملك) وبذلك تمّ القضاء فعلياً على الأسرة الميروفنجية الحاكمة بموافقة الحبر الأعظم • وتولّى بين الحكم في أول سنة ٧٥٢ كملك شرعي بدأ عهد دولة جديدة هي الدولة الكارولنجية (٢) •

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا ... ، المرجع المذكور ، الفصل ٥ ، ص ٦٨ •

(٢) لوس بييتري • مجموعة موريس مولو Mc. Meuzens المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٢ - ١٨٣ •

وامعانا من يبين في كسب المزيد من الشرعية لمنصبه طلب من ممثل الحبر الأعظم في حفل تصديه . وهو القديس بونيفاس ، ومن باقي الاساقفة الحاضرين تقديمه أو مشحه بالزيت المقدس وذلك تجديداً أو إحياءاً لتقليد ديني قديم كان ساري المفعول أيام العبرانيين حيث كان النبي صموئيل قد صب الزيت المقدس وباسم الإله على رأس الملك شاول للSa (وهو أول ملوك العبرانيين وكان حكمه في النصف الثاني من القرن الحادي عشر قبل الميلاد ، وتذكر مصادرهم أنه لمصية هذا الملك أوامر الإله يهوه فإنه عزل من الملك الذي أوسد الى ختته داوود . وقد هزم شاول على يد الفلسطينيين فانتحر سنة ١٠٠٣ ق م) .

لا بل زاد موقف پيس والكارولينجين من بعده قوة ورسوخة عندما حضر البابا إتيين/ Etienne II ٢ سنة ٧٥٣ الى غاليا طالبا من پيس حمايته من ملك اللومباردين استولف الذي استولى على رافينا وأخذ يهدد روما نفسها . وبنتيجة كون هذه المناطق تابعة ، ولو نظريا الى الامبراطور البيزنطي فان البابا التمس في البداية العون من الامبراطور نفسه . بيد أنه عندما لم يفر من هذا الأخير بطائل فانه استعج بالماهل الفرنجي الجديد پيس القصير طالبا منه أن يستعجه الى مقابله في غاليا (وصارت منذئذ تسمى فرانسيا) ليشرح له خطايا الامور . أوفد پيس رسولين من لدنه لتطمين البابا ومرافقته في حضوره الى فرانسيا . وعندما تم اللقاء بين البابا إتيين/ ٢ وبين القصير وأوقف أولهما الثاني على كنه تهديدات عاهل اللومباردين لروما بمد استيلائه على رافينا ذلك العمل الذي ينطوي تحته افتئات على حقوق القديس بطرس في روما وهو تهديد لجمهورية الرومانيين . طمأن پيس ضيقه مقسما له على استرداد رافينا من اللومباردين وإعطائه جميع ما سيستولي عليه من مناطق هؤلاء أو من المناطق التابعة للبيزنطيين . ولو أن هذا القسم يعتبر في حد ذاته افتئاتا على حقوق الامبراطور البيزنطي الذي كان البابا نفسه وجميع ايطاليا ، ولو من الناحية النظرية ، تابعين له . لكن البابا كان يتشد ضمان عاهل الدولة الكارولنجية الجديدة مركزه كعاهل

دنيوي (أي أن يصير البابا معتبراً في زمرة المواهل الدنيويين) فسي المناطق التابعة الى الباباوات في ايطاليا . وقد استند إيتين الثاني في طلبه هذا على الوثيقة المعروفة بإتمام أو هبة الإمبراطور قسطنطين للبابا سيلفستر/١ وخطائه في المنصب البابوي من بعده . وفحوى هذا الإنعام أن الامبراطور أنعم على البابا بروما وسائر مناطق ايطاليا والمرب . ويرى المؤرخون أن هذه الوثيقة مروّرة منتحلة . كما مسح الباباوات كذلك ومن قبل الامبراطور نفسه كنيسة القديس بطرس في روما وقصر لاتران Lateran مع السماح لهم بحمل التاج والشارات الامبراطورية وهي الرداء الأرجواني والبرّة الحمراء والصولجان وعصا القيادة . وأن يكون للبابا حرس كالحرص الامبراطوري ، وأن يتمتع بحق تعيين قناصل له أو ممثلين عنه لدى الدول الاحيية وبحق تعيين قادة لقواته . وبكلمة ثانية أن تتألف الممتلكات الكنيسة أو البابوية من روما وجميع ايطاليا وجميع الولايات التي كانت تابعة للامبراطورية الرومانية في الغرب ، وأن تتكوّن هذه الممتلكات دولة ذات سيادة وعاهلها البابا .

وقد زاد هذا الإنعام من ترسيخ السلطة الزمية للباباوات لاسيما وقد أورد الإمبراطور في آخره عبارة كثيراً ما جعلت الباباوات يعتقدون جازمين أن منصبهم أسمى من منصب الامبراطور نفسه ، وورد في هذه العبارة . أنه إماماً من الامبراطور في التعبير عن احترامه للقديس بطرس فانه يعتبر نفسه بمثابة السائس لدابة البابا سيلفستر/١ بأن يترحل هو نفسه ويسير في ركاب البابا ممسكاً بعنان دابته ليقودها .

وعلى الرغم من ادعاء الكثيرين أن هذه الوثيقة : « إنعام قسطنطين » مزورة ولا أساس لها من الصحة فانها اتخذت الأساس الذي استند اليه الأحبار العظام في العصور الوسطى في تبرير ادعاءاتهم بالنسبة لممارسة السلطات الزمنية وعلى رأسها السيادة ، وأنهم أعلى منزلة من الامبراطور نفسه لان حكم هذا الاخير لن يعتبر شرعياً إلا إن توجّه البابا بيده . وسواء اعتبرت هذه الوثيقة مروّرة أم أصيلة فان البابا إيتين/٢ وجد لدى الملك

الكارولنجي الجديد يبين القصير نجاباً بالنسبة لما ورد فيها من حقوق ادعتها البابوية لنفسها . وكانت النتيجة أن تعهد هذا العاهل الى البابا برّد ما استولى عليه ملك اللومباردين في ايطاليا ولو أن يبين في تعهده هذا تخطي الإمبراطور البيزنطي نفسه واقتأت على حقوقه .

وليحمل البابا هذا العاهل على البرّ بوعده فانه مشح في كنيسة القديس سانت دنيس بالقرب من باريس بالزيت المقدس وذلك في ٢٨ تموز ٧٥٣ ، ومشح كذلك ابيه شارل وكارلومان ومنحهم جميعاً بركته الرسولية ، وبارك كذلك الملكة الكارولنجية وصبّ اللسان على كل من سيطاول اغتصاب عرش دولة الفرنجة من سلالة بين القصير وهذا كذلك بحرمان الفرنجة إذا ما دفعوا إلى سدة الملك ملكاً من غير سلالة بين . وبذلك منح هذا الأخير وأمراد أسرته الكارولنجية من بعده تأييد الله وبطرس الحوارى ممثلاً في تأييد الحبر الأعظم لبين في ممارسته للحكم وأنها سيدران عنه كل محاولة لاغتصاب العرش منه سواء آكأت من قبل بقايا الميروفنجيين أم من قبل أخيه كارلومان (الذي توفي وشيكاً في دير سانت برتان في فرنسا حيث كان بين سجنه في ذلك الدير لمحاولة عرقلة تولد حكم أخيه) . وإرضاء من البابا لفرور بين أطلق عليه لقب حامي روما هو وورثته من بعده ويشترتب على هذا المنصب الاعتراف للملوك الكارولنجيين الذين سيكونون ملوك فرنسا بحق حمايتهم للبابوية ولايطاليا الرومانية مع ما في الاعتراف لهم بهذا الحق من تعدّ على حقوق الإمبراطور البيزنطي^(١) .

وهكذا قام حلف قوي بين البابوية من جهة وبين الدولة الكارولنجية الناشئة من جهة ثانية وسيكون لهذا الحلف أثر حاسم في تكييف تاريخ أوروبا الغربية في العصور الوسطى .

ولم يخيب بين الآمال التي عقدها عليه البابا فاستمد لحرب اللومباردين حلفاء الأمتس . هذا ولو أن رجالات دولته لم يقرّوا رأيه ورفضوا الانصياع

(١) لوس بييتري : مجموعة موريس مولو Mc. Meutens (المذكورة ، المصدر عينه ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

لأمره وقوموه . وكان الملك الكارولنجي أرسل طالباً من ملك اللومباردين الكف عن ماصية البحر الأعظم العداء وأن يقلع عن التفكير بضم روما إلى ممتلكاته فلم يأنه بهذا الطلب لا بل على العكس من ذلك أخذ يشجع في السر معارضي بين من الفرنجة ، ثمت فانه طلب من كارلومان (أخي بين وكان آنذاك في ديرمونت كاسينو بإيطاليا وهذا قبل موته) التوجه إلى فرانسيا لتقوية معارضي سياسة أخيه لكن هذا الأخير ألقى القبض على أخيه ووضع في دير سانت برتان الفرنسي حيث قضى نفيه على النحو المشار إليه أعلاه . وأخيراً وحته بين حملة أولى لقتال اللومباردين . وبعد إظهار ملكهم استعداداً للخضوع عادت الحملة لكنه نكل بوعوده فاستأنف بين القتال ضده وفرض عليه شروطاً قاسية أراحت البابا من أي إزعاج من حابه^(١) .

وهكذا قامت تلك الدولة العديدة الكارولنجية التي سنتحدث عنها بعد دراسة موجزة للحضارة الميروفنجية .

الحضارة الميروفنجية : سقدم دراسة موجزة للنظم الميروفنجية لتناول فيها الملكية الميروفنجية ونظام الحكم والحياة الاجتماعية ولاسيما الاخلاق والعادات والحياة الفكرية والفنية والحياة الاقتصادية .

الملكية الميروفنجية ونظام الحكم والقضاء : لم يكن للميروفنجيين نظم مستقرة تتعلق بالحكم أو بصورة أدق بالملكية الميروفنجية . ويرى المؤرخون أنه لم يكن لهذه الدولة من نظم في الواقع سوى نظامها الملكي لأنها تقوم على أساس واحد هو إرادة العاهل الفرنجي السالي وإرادة خلفائه من بعده في بسط سيطرتهم ونفوذهم . إنهم يرون كذلك أن الملكية الميروفنجية لا تمثل حتى ولا نظام احتلال أي فتح حقيقي بالنسبة إلى البلاد التي خضعت لها .

تمرّض الأستاذ فرديناند لوط إلى ما بذله عواهل الميروفنجيين من جهود لشدائنا إلى ترسيخ وتوطيد جذور حكمهم فقال ما معناه : « وبعد أن أنجز

(١) لويس بييتري : مجموعة موريس مولو عن العالم وتاريخه المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

كلوفيس وأولاده وجمدته احتلال شمالي غاليا بدؤوا يصفون تباعاً الأسر الحاكمة القوطية والبورغوندية المنافسة لهم . علماً أن هؤلاء الملوك الميروفنجيين لم يتعرضوا الى عامة الشعب في تلك الدول وتركوا هؤلاء يعيشون حياتهم الخاصة . لا بل على العكس من ذلك فان أفراد الإكليروس الكاثوليكي نجحوا في جعل أفئدة أفراد الشعوب الخاضعة لحكم الميروفنجيين تميل الى عواهل هؤلاء لأنهم لم يفرّدوا أي عنصر بمعاملة تميّزه عن سواء من العناصر الأخرى ، بمعنى أنه لم يكن في ممارستهم للحكم أي تمييز عنصري . لقد كان العاهل الميروفنجي يوسد مناصب الحكم والإدارة الى من يريد من أفراد رعيه ، كما كان يقدّق أنعمه على من يشاء ويعاقب من يحلو له دونما قيد في ذلك كله بآية قواعد أو أسس أو دونما اعتبار للطبقة الاجتماعية التي ينتمي اليها الشخص الذي أراد العاهل الميروفنجي أن يوسد اليه منصباً حكومياً ما ، وكثيراً ما أسندت بعض المناصب الى موظفين منتسبين الى الطبقات الدنيا في المجتمع . إن الأمر الوحيد الذي كان العاهل الميروفنجي يأخذه بعين الاعتبار عندما يفكر بتعيين زيد من الناس الى أحد المناصب هو مصحة العاهل الخاصة وبأن يكون التعيين موافقاً لنزوات وأهواء هذا العاهل فحسب . ولم يكن هناك أي عائق شرعي ليكبح جماح ونزوات وأهواء الملك الميروفنجي الذي لم يكن يحشئ أحداً سوى التعرض الى غضب الله أو الى استياء القديس مارتان صانع المعجزات . والخشية من التعرض الى غضب الله أو غضب القديس مارتان هي التي تنهت من قبضة الملك الميروفنجي ، وتخفف من استبداده في الحكم . ولم تحوّل الى هذه الأسرة المالكة نتيجة لأصلها الجرمانى أية سلطات واسعة متطرفة مستبدة . وكانت السيادة في هذه القبائل الفرنجية الجرمانية التي يعتر البحريون أي الساليون قسماً منها هي ولو من حيث المبدأ من حق الجمعية الشعبية المؤلفة من جميع الأفراد السالين الأحرار ، وما كان الملك بالنسبة الى هؤلاء وإلى تلك الجمعية سوى قائد عسكري فقط . لكن ازدياد رقعة البلاد الخاضعة الى الفرنجة البحرين أدعى الى سحب هذه الحرية من رعاياهم .

« ولئن كان العاهل الميروفنجي بالنسبة الى رعاياه الأحرار مجرد قائد

عسكري ، لكنه صار بعد أن ضيق مجال حرية أفراد رعيته يعتبر نفسه
 اسمي كثير جداً من أفراد شعبه . ثم صار يمارس سلطته المطلقة بالنسبة
 الى الشؤون الادارية والمالية والقضائية والحرية . وكان الإعدام يُنزل
 بالمحالف لأوامر الملك أو بمن يعصيهاء . ثم تفتان ازدياد عدد الميروفنجيين أو هن
 أو قطع الروابط التي كانت تشدّ العاهل الميروفنجي الى مهد أجداده ولو
 أن هذا الملك لم ينس أصله الفرنجي واستمر محتفظاً باللقب الأوحى الذي
 حمله ألا وهو « عاهل الفرنجة » . لكن هذا العاهل كان يعيش في الواقع
 وسط بيئة مؤلفة من أفراد عالين رومانين ^(١) .

وهكذا وجدنا ورثة كلوفيس الماشرين مع احتفاظهم بذكرى أصلهم
 الفرنجي يندمجون في بيئتهم الجديدة العالية الرومانية ويبتدون السكان
 المحليين لضمهم الى قواتهم الفرنجية . وبدرجة ما كانت رقعة الدولة
 الميروفنجية تتوسع بدرجة ما كانت نسبة السكان المحليين ترتفع من حيث
 أن مقاتلة الفرنجة لم يمدوا كافي لتوطيد الأمن في تلك الرقعة الكبيرة أو
 لتنفيذ البرنامج التوسعي الموضوع حتى منذ عهد كلوفيس نفسه . ولزيادة
 عدد القوات المحاربة فإن الميروفنجيين فرضوا الخدمة العسكرية على جميع
 الرعايا الأحرار في دولتهم . ولم تعد هذه الخدمة تقتصر على الفرنجة
 أي على العناصر الجرمانية الأصل فقط . وبنت النتيجة الحتمية لذلك ومنذ
 فترة مبكرة في أن غالبية جود الميروفنجيين سيغدون من العالين الرومان
 بمعنى أن جيوش الميروفنجيين فقدت التجانس والانسجام بين أفرادها الذين
 لم يمدوا من الجرمان فحسب . وهذا طبيعي لأن تلك الدولة صارت تصم
 في رقعتها الى جانب المقاطعات المأهولة بعناصر جرمانية وهي مقاطعات الراين
 والموز مقاطعات مأهولة بعناصر غالبية رومانية كإقليم شاميانا والتورين
 وپواتو والأوڤيرني وقسمًا من إقليم بروڤانس ^(٢) .

أضف الى ذلك أن لغة اللات الرسمية لم تعد اللغة الفرنجية (ذات

(١) مرديناند لوط : تاريخ فرنسا . . المرجع المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٤٣ .

(٢) المصدر ص ٤٣ ، الفصل ٣ ، ص ٤٤ .

الأرومة الجرمانية (حسب إنا صارت اللاتينية ، وهي لغة الاقاليم الغالية الرومانية ، اللغة الرسمية الثانية . وصبح الفرنجة بفرعيهم البحري (السالي) والبري (الريبور) هي جرمة المناطق الشمالية والشمالية الشرقية من غاليا فيما يتعلق بتسويد العنصر الجرمانى واللغة والعادات الجرمانية . وقد ترك عواهل الميروفنجيين تطوّر هذه الأجزاء بوالى طريقه المرسومة بحسب إتمام جرمتها ، لكن هذه الأجزاء لا تمثل سوى قسم بسيط جداً (لا يتجاوز السدس) من رقعة غاليا . يسما بقى التنظيم الاداري والحكومى في الأجزاء الباقية رومانيا في جوهره . واقتصر التغيير الطارىء على تسييط واختصار نظم الحكم الرومانية المعقدة . فلم يعد ثمة امبراطور ولا قاضى رومانى مسمّى من قبل السلطة المركزية في روما ، ولا مساعدون للاساقفة في الأبرشيات ولا ولاة لحكم الولايات ولم يبق سوى المدينة فقط كوحدة إدارية . ولا يراد بهذه التسمية مجرد مدينة ما (أي المكان فقط) ، إنما تعبّر المدينة Cité في المصطلح الإداري الرومانى هو تعبیر المدن شبه المستقلة أو الدويلات City state الذي يدل على العاصر الغالية التي كانت مستقرة في مدينة ما والذين غالبا ما سمح لهم الرومان بقسط من الحكم الدائى وأثناء فترة طويلة . ومع أن الرومان اقتاتوا في القرنين الاخيرين من حكمهم على الكثير من امتيازات هذه المدن الهولاي المدن شبه المستقلة بسحبهم الشيء الكثير من امتيازاتها القضاية والمالية فان تلك المدن قد استمرت ولو أن مركزها تحرّج كثيراً وققد قوته . وبعد أن صارت المسيحية دين الإمبراطورية الرومانية الرسمي فان نظام المدن شبه المستقلة اخضع كإطار للتنظيم الدينى للإمبراطورية حيث عيّن أسقف لكل من هذه الوحدات أو المدن . وسيكون لذلك نتيجة كبرى . فبعد إلغاء مجلس الشيوخ المحلى (الذي كان في كل من هذه المدن) أو بعيد فقدان هذا المجلس لأهميته بصورة كلية فان أسقف كل مدينة صار بمثابة الحامي لها وغدت الكنيسة الكبرى فيها مركز تجمع عاصر سكانها . ولم يعد الأسقف مجرد راعى لنفوس السكان في أبرشيته إنما غدا بنتيجة ثروته الخاصة (حيث كان يتخفّظ دائماً من بين سراء القوم) وثروة الكنيسة ، منداً مادياً ودعامة

لأتباعه . ثم فانه عندما صار الملك الفرنجي مسيحياً فان الأسقف وحده هو الذي بقي متمتعاً بقسط زهيد من السلطة واتخذ نظام المدن شبه المستقلة المطابق للبرشيات منطلقاً للنظام الإداري في عهد الميروفنجيين فعيّن الملك موظفاً سامياً ممن يثق بهم لرأس الجهاز الإداري في كل منها أو ليمثله في إدارتها ومن هنا اشتق اسم هذا الحاكم عدعي أولاً و الرفيق أو الصاحب *Compagnon* أو *Comes* هذا الاسم الذي نحت فصار كونتاً *Comte* ومعناه الحرعي الأصلي رفيق أو صاحب الملك . ثم صار هذا الحاكم رئيساً لحكم الولايات أو المقاطعات والاقاليم .

ومح الملك الميروفنجي حاكم الولاية هذا سلطة واسعة بأن جمع له رئاسة الشؤون الإدارية والشؤون القضائية في نفس الوقت . وهكذا صار هذا الكونت حاكم الولاية مستقلاً لضرائب ولايته وقائداً للقوة العسكرية التي تفرض عليها . ولم يخش الملك إطلاقاً من جمع هذه السلطة للكونت الوالي لأنه كان متأكداً من أن سلطته الملكية هي من النوع المستبد المطلق ، وأن بوسعها تنفيذاً لإرادته أو لنزوة من نزواته أن يمنح تلك السلطات للكونتات الولاية أو أن يستردّها منهم وذلك كما يحلو له . وعالماً ما كان الكونتات الولاية يتقنون من بين أفراد العاصر الغالية الرومانية ولربما انتخبوا من بين متوسطي الحال ، أي من بين أفراد طبقة العبيد المُحرّرين^(١) .

وإذا ما أردنا تحديد صفات الملكية الميروفنجية نقول بأن نظم هذا العهد تعكس الطابع العام السائد فيه . فثمة بلبلة أو ارتباك كلي يمكن أن نعروه الى المزج بين تقاليد قائل الفرنجة والنظم الرومانية القديمة .

وقد احتفظ ملوك الميروفنجيين في القرن السادس بلقبهم القديم وهو ملك الفرنجة ، وهي شعارهم التقليدي القديم وهو الشعار الطويلة المسترسلة . غير أنهم في مقابل ذلك سموا الى محاكاة أباطرة الرومان وتقليد تنظيمهم الامبراطوري فصاروا ينادون بمجدكم *Votre Gloire* وبرفتسكم *Votre Sublimité* و صاروا يستعملون صيغة الجمع للدلالة على شخصهم :

(١) راجع موديناند لوط : تاريخ فرنسا المذكور ، الفصل ٢ ، ص ٤٤ - ٤٥ .

نحن ملك الفرنجة نريد . . . أو فأمر . وصار لهم قصر وفيه عدد من الأفراد أبيض بهم خدمة الماهل الفرنجي وإدارة دفة الحكم في البلاد . ويرأس هؤلاء الموظفين رئيس البلاط أو الحاجب الذي كان في بادئ الأمر مجرد رئيس لخدم الملك ومدير للثروة الملكية ثم صار بمد مدة ورياً قوياً حذاً ومستائراً بشؤون الحكم^(١) .

وعلى الرغم من وجود نظم أصولية ومستقرة وملكية مطلقة في المظاهر فإن ثمة فوضى وعنفا وراء هذه المظاهر ولم يكن مقاتلة الفرنجة المخروطين في صفوف القوات الميروفنجية يدعمون الملك ويؤيدونه إلا طلباً للحصول على الفنائم^(٢) .

ولم يلبث عواهل الفرنجة أن ألفوا اجتماع الجمعية الشعبية المؤلفة من جميع أفراد الفرنجة الأحرار ذلك المجلس الذي كان من قبل يطر في شؤون القبيلة التي تتم المداولة بشأنها بطريق التصويت العلي . وبما أن البلاة المؤلفين لحاشية الملك غدوا يأترون بأمر هذا الأخير فسرعان ما تحولت إرادة الملك الى قانون .

وثمة ملاحظة أخيرة تتعلق بنظام الحكم وهي أن الميروفنجيين وكثيرين سواهم من عناصر الفرنجة كانوا يعتبرون السلك كالعقار يجب أن يوزع أنصبة وحصصاً على الورثة المستحقين بعد وفاة الملك الحاكم هذا مع استبعاد بنات الملك المتوفى . وترتب على هذا التقليد نتائج سيئة للمعاية لأنه صدع وحدة الصف وأدى الى تقسيم المملكة بين أبناء الملك المتوفى . وكثيراً ما ذرّت الفتنة قرنهما بين الإخوة وأندلعت نيران الحروب الأهلية مما أنهك قوى هذه الدولة . ونادراً ما نجح أحد الإخوة المقتسمين في الإبقاء على وحدة البلاد بشكته الحرب على إخوته وتغلبه عليهم .

وفضلاً عن هذه النقيصة فإن الكوتات حكام المقاطعات بعد أن كانوا

(١) المصدر منه ، الفصل ٣ ، ص ٤٦ - ٤٧ .

(٢) مجموعة أسحاق وماله المذكورة ، الجزء المخصص لتاريخ العصور

الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٧٣ .

احكام الفعليين للاقاليم والقابضين على ناصية الحكم لكنهم في الفترة الثانية قلما رغبوا في معادرة البلاط الى الولايات التي أوسد الملك اليهم حكمها مما نتج عنه استئثار كبار الملاك في تلك الولايات بحكمها الفعلي فمهدوا بمسهم هذا الى ظهور النظام الإقطاعي في العصور الوسطى . وصار هذا « الإقطاعي » يوب عن الكونت صاحب الولاية ، شاء هذا الاخير أم أبى . ولو أن هذا الإقطاعي كان يقوم بهام منصبه باسم الملك الميروفنجي وليس باسم الكونت صاحب الولاية ، فكان يمارس الشؤون القضائية ويحصل التكاليف أي الضرائب من سكان الولاية ويعبئ القوات المعروضة على ولايته وينصم على رأسها الى قوات الملك في حالة اشتراك هذا الاخير بأحد أعدائه .

هذا ويجب ألا نغفل بعض الملاحظات المتعلقة بالنظام القضائي : فأولها أن الميروفنجيين اعتبروا غالبية الجرائم مخالفات شخصية خاصة وليست عامة ولذلك تقتصر أسرة المجني عليه من الجاني وتعاقبه . وقد قبل في بعض الحالات أن يتعوض عليها المذهب نفسه أو ذويه بالمال . كما كانت تثار لنفسها أحيانا بصورة قاسية ووحشية ومع ذلك فإن هذه القسوة التي لوحظت في النظام القضائي الميروفنجي لم تلبث حذمتها أن خفت وتدرجياً من جراء أثر الكنيسة المسيحية وذلك بعد اعتناق القبائل الميروفنجية النصرانية .

ومن بين تلك الملاحظات الخاصة بنظام القضاء الميروفنجي وهي من بين السمات الأصلية للميروفنجيين التي أدت الى استمرار الفوضى هي افتتار البلاد بجميع أجزائها الى قانون عام يطبق على جميع الرعايا إنما كان القانون شخصياً ، إن صح التعبير ، بمعنى خضوع الفرد من رعايا الميروفنجيين الى قوانين القومية التي ينسب اليها فإن كان من العناصر العالية الرومانية فانه يخضع الى القانون الروماني ، وإن كان من الفرنجة البحرين فانه يخضع الى قانونهم . ويمكن أن نقول الشيء عينه بالنسبة الى الفرنجة البريمين وبالنسبة الى البورغونديين والى الألمان والى الفيزيغوت (١) .

(١) راجع من أجل ذلك مجموعة اسحق وماليه المذكورة ، الجزء المخصص للعصور الوسطى ، الفصل ٧٤ .

ويتضمن القانون المدون عند الفرنجة البحرية وهو القانون السالي تحديدًا للمبالغ التي يجب أن تُسدَّد إلى المتضررين كتعويض لهم عن الضرر الذي لحق بهم . فهذا التحديد أو التعرّية ، كما نذكر المصادر الاجبية ، الناصّة على القيمة التي يجب أن يُعوَّض بها على المتضررين أو الصحايا الناصّة على القيمة التي يجب أن يُعوَّض بها على المتضرر هي التي تدعى : **الويرجيلد** Le Wergeld ، ويتغير هذا التعويض تباعاً للقوانين ومركز المتضررين أو الصحايا والظروف التي رافقت الجرم . وبالنسبة لحوادث القتل فإن التعويض أو دية المقتول تختلف ان كان المقتول أسقفاً أو من الفرنجة البريين أو من الآلامان أو من الرومان وكانت دية المبد أقل بكثير من دية الاحرار فهي مثلاً جزء من ثلاثين من دية أحد الافراد الجرمان سواء أكان من الفرنجة البريين أم من الآلامان .

وهناك ملاحظة أخيرة تتعلق بإثبات الجريمة على المتهم أو نفيها عنه هذا في حالة عدم وجود براهين وأدلة وشهادات كافية للإثبات أو للنفي فيلجأ القاضي في حالة عدم وجود أدلة أو شهود إلى ما كانوا يدعونونه بالامتحنات الأوردالية **Les Ordalies** أو إلى المبارزة القضائية **Le duel judiciaire** . وتمّ هذه الامتحانات إما بواسطة الماء العالي أو بواسطة النار . ففي تجربة الامتحان بواسطة الماء فإن على المتهم أن يغرس يده في الماء العالي . أما بالنسبة إلى الامتحان بواسطة النار فإن على المتهم أن يعمل حديدة مُضمَّرة بمجرد إخراجها من النار ويسير بها عدة خطوات ، فإن لم تظهر أي ندبة في يد المتهم بعد ثلاثة أيام أو لم يظهر فيها أثر الاحتراق ، أو فيما إذا كان للندبات شكل خاص فمعنى ذلك أنه بري . وبالنسبة للمبارزة القضائية فإن الخصمين يتبارزان أو يتبارزان قائبان عنهما ويُدعىَّان البطلين . ويُعتَبَرُ المنتصر في هذه المبارزة صادقاً وذلك لأن الله لا يقبل بأن يهرم البريء . لذلك فإنهم يطلقون على هذه المبارزة اسم حكم الله **Le Jugement de Dieu** (١) .

(١) مجموعة أسحاق وماليه المذكورة ، الجزء المخصص للعصور الوسطى ،

هذا يسما أدلى الأستاذ لورس هالفين وتحت عنوان « التشريع الجرمانى ومبدأ شخصية القوانين » ببعض الملاحظات المتعلقة بالنظام القضائى مشيراً الى الأسباب الموجبة التى قضت بعدم تطبيق تشريع واحد على مختلف الرعايا الذين تتكون منهم عابية أفراد الشعب أو الشعوب الخاضعة للحكم الفرنجى أو الجرمانى بصورة عامة فقال ما معناه : « أما على الصعيد الاجتماعى فإن الممالك الجرمانية التى تشكلت على تخوم ونغور الامبراطورية الرومانية القديمة لم تكن وحتى مستهل القرن السادس قد استقرت بعد وبصورة نهائية دائمة . وقد أدى ذلك الى أنه لم يحدث فى تلك البقاع التى استقر فيها الجرمان انصهار تام بينهم وبين عناصر سكانها الأصليين : وعلى الرغم من أن السكان الرومان فى هذه الربوع أخذوا يمشون بجانب أفراد العناصر الجرمانية العازية فإن كلا من هاتين المجموعتين استمر محتفظاً بكيانه الخاص . ومن قبيل المثال أن الزواج المختلط بينهما استمر ممنوعاً وبصورة قطعية فى دولة القيريفوط . لا بل فإن قوانين الفرنجة أخذت تثير التفرقة بين مختلف عناصر سكان البلاد التى خضعت لهم لتشجيعها الاصطدام بين كل من البرابرة والرومان من حيث أنها زادت من شدة العقاب الى الضعف فى كل مرة يكون فيها أحد الفرنجة ضحية مهاجمة أحد أفراد العناصر الأخرى .

« وكما استحال انصهار المجتمع الجرمانى فى المجتمع الرومانى فإنه لم يكن قط صهر نظامى الحكم السياسى أو إدارة هاتين المجموعتين . وكان هذا الصهر يقل نسبة البعد عن الحدود الطبيعية لإيطاليا . وهكذا فإنه لئن استمر القانون السالى فى أيام كلوفيس (٤٨٠ - ٥١١) فى تطبيقه على أفراد كل من هاتين المجموعتين معاملة خاصة ، فقد حدث نصف انصهار بين البورغونديين والعناصر الرومانية (وذلك بنتيجة قرب منطقة البورغونديين من إيطاليا وازدياد احتكاكها بها) ومع ذلك وحتى فى بلاد البورغونديين نفسها لم يقد هذا الانصهار تاماً . فثمة مثلاً حظر على البورغوندي أن ينصب نفسه مدافعاً عن الرومانى فى الشؤون القضائية . وعلى الرغم من التساهل والسماح بالزواج المختلط بين أفراد كل من البورغونديين والرومان فقد

بقي هذا الزواج خاضعا الى قيود خاصة • وصفوة القول ، وأسوة بما كانت عليه الحال في باقي الدول الجرمانية ، فإن حوادث الاعتداء الشخصية التي تقع على الأفراد يفصل فيها القضاة بمقتضى تشريع خاص مخالف للقوانين المطبقة على الأفراد المنتمين الى قومية تلك الدولة الجرمانية ، هذا بينما يطبق القضاة فيما عدا تلك الحوادث قانون العنصر الحاكم الجرمني الغالب ...

« وتعتبر الازدواجية في النظام القضائي داحل كل من دول البرابرة إحدى السمات المميزة والأشد غرابة للوضع الراهن الجديد • ويمكن أن نعزوها وبشكل بسيط الى ما جرى عند استقرار الغزاة الجرمان لأول مرة على تحوم ولايات الثغور والمواضع الرومانية وحيث لم يكن أولئك البرابرة يعتبرون من وجهة نظر المواطنين الرومان سوى فرق من الجنود الحلفاء تشكل جيوبا استقر فيها أفراد جاليات أجنبية في وسط شعوب الإمبراطورية الرومانية ، وأن أفراد تلك الجاليات استمروا خاضعين الى تقاليدهم وأعرافهم القومية • وبمقابل ذلك فقد بقي سكان تلك المناطق التي استقرت فيها تلك القبائل الجرمانية أو البربرية خاضعين الى القانون الروماني ...

« ثبت فإن نتيجة التطبيق العملي لكل من التشريعين الجرمني والروماني في كل من دول البرابرة لم تكن تأخير التمازج بين عناصر السكان الوطنيين والغزاة فصعب إنما سوتت في مجتمع البرابرة فكرة غير ملائمة لتشكيل الدول وفق المفهوم الحديث لهذه الكلمة (أي الافتقار الى التجانس والانسجام بين عناصر دولة ما) ، وأنه مهما كانت مساويء هذه السياسة فإن على أفراد كل عنصر من العناصر الموجودة في هذه الدول أن يستمروا في ظل خضوعهم الى القوانين التي عرفها أجدادهم • وانطلاقا من ذلك فقد بقي القيزيفوط واليورغونديون الذين ضمّ كلوڤيس وأنسالة مناطقتهم الى دولتهم خاضعين الى القانون القيزيفوطي (بالنسبة الى القيزيفوط) أو الى القانون اليورغوندي (إن كانوا يورغونديين) • وزيادة على ذلك فقد بقي فرعا

الفرنجة ، الساليون والريور ، كل منهم خاضعاً الى قوانينه وذلك خاصة في بلاد الفرنجة ، وتعبير آخر وفيما لو أردنا استعمال مصطلح معاصر انتشر استعماله وداع حتى في أيامنا قول بأن ذلك الطريق الذي سلكه البرابرة الجرمان قادهم الى ما نسموه « شخصية القوانين *La personnalité des lois* » وموجبها يكون بمقدور أي فرد أن يحمل معه الى أية منطقة أراد الاستقرار فيها ، وأياً كان العاهل الذي سيخضع له الكيان الحقوقي الذي كان سائداً في قبيلته الأصلية » (١) .

الحياة الاجتماعية والأخلاق والعادات : أدت احتكاك قبائل الفرنجة البحرين بالعناصر العالية الرومانية ، منذ استقرار تلك القبائل في غاليا ، الى تشذيب طباع الفرنجة واقتباسهم أشياء كثيرة عن الحضارة الرومانية فتأثروا بالآوضاع التي كانت سائدة وبصورة خاصة في شمالي غاليا . وعلى تقيض معاملة العاصر الجرمانية الفاربة الاخرى لسكان البلاد التي اجتاحتها تلك المعاملة التي تتسم بالعرف ، فإن معاملة الفرنجة للسكان الاصليين في غاليا ، سواء أكانوا من الغاليتين أم من الرومان ، كانت بعيدة عن العنف إن لم نقل إنها كانت سحنة كريمة . وهكذا لم يعد هؤلاء الغزاة الى مصادرة الاراضي وأبقوا أصحابها القدامى متمتعين بملكيتها . ولم يحل المسؤولون الفرنجة دون اختلاط أفراد قبائلهم بالسكان المحليين . وسرعان ما شددت روابط المصاهرة الوثيجة العناصر العالية الرومانية الى عناصر الفرنجة . ومن الملاحظ أن ثمة عوامل ثلاثة على الأقل ساعدت على ذلك التمازج والاختلاط إن لم نقل الانصهار التام . وهذه العوامل هي :

١ - الاحترام الذي كان الفرنجة يشعرون به نحو الإمبراطورية الرومانية ونظامها وحضارتها بصورة عامة : فبدلاً من تفكير الميروفنجيين وغيرهم من الفرنجة بالقضاء على الحضارة الرومانية فإنهم اقتبسوا الشيء الكثير عنها . وكما ذكرنا من قبل أن كلوفيس شرع كثيراً بلقب القمصل العفري الذي أنعم

(١) لويس هالدين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ، ص ٥٧ - ٥٩ .

به عليه الامبراطور أنسطاس/١ وكيف أنه حمل مسد ذلك لقب أعستوس Auguste ، أي العظيم ، وهو اللقب الذي لا يحق لسوى القناصل الرومان حمله ، كما رأينا يرتدي الزي الروماني ويضع على رأسه تاج القصلية . كما عمد عواهل الفرنجة حتى منذ أيام كلوفيس الى همل أشياء كثيرة عن حياة بلاط أباطرة الرومان . فأطلقوا على موظفي بلاطهم ألقابا رومانية . وكنا ذكرنا من قبل أن ملوك الفرنجة قلّدوا التنظيم الامبراطوري الروماني وأنهم صاروا يستعملون صيغة الجمع للدلالة على شخصهم ، وأنهم صاروا ينادون ببجدكم وبرفتمكم وأنه صار للملوك الفرنجة بلاط هو صورة مصغرة عن بلاط أباطرة روما .

٢ - اعتنق الفرنجة النصرانية وفق المذهب الكاثوليكي : ونظراً لأن عناصر السكان في غالبا كانت كاثوليكية لذلك ساعدت هذه الوحدة المذهبية بين العناصر الغازية الغالبة والعناصر المغلوبة الغالية الرومانية على الاختلاط والتقارب .

٣ - لم يجعل الفرنجة المناصب الحكومية وفقاً على أفراد قبائلهم - إنما أوسدوها ، وحتى المناصب الكنسية منها الى الجميع بمعنى أن موظفي العهد الفرنجي كانوا ينتفون من بين المائين الرومان أو من بين الفرنجة أنفسهم على السواء .

وعلاوة على كل ذلك فإن ملوك الفرنجة أخذوا يستعملون في بلاطهم اللغة اللاتينية (وهي اللغة الرومانية الرسمية) الى جانب لغتهم الفرنجية الاصلية .

ومع إقرار عواهل الفرنجة لهذا الاختلاط وتشجيعهم له إلا أنهم كما أورد بعض المؤرخين الحديثين لم يعتبروا العناصر الغالية الرومانية مساوية لهم لذلك كانت دية المقتول إن كان من الفرنجة أكثر من دية الفرد الغالي الروماني . زد على ذلك استثناء الفرنجة من دفع الضرائب وإبقائها على العناصر الغالية الرومانية خصص . وفيما عدا هذين التمييزين للفرنجة فإن العناصر الغالية الرومانية أي العناصر المغلوبة التي فتحت بلادها لم تشك من أي تمييز عنصري قام به الحاكمون على حسابها .

لاحظ الأستاذ لومس بيستري مظاهر الاختلاط والتمازج الحضاري بين شعب الفرنجة والغاليين الرومان سكان غاليا واستعانة ملوك الميروفنجيين بكبار الموظفين من العهد الروماني وكيف أن هؤلاء الملوك لم يفكروا بالمرّة في القضاء على الحصار الروماني فقال بصدد كل ذلك مانصه : « غدا تاريخ الفرنجة منذ منتصف القرن السادس هو تاريخ رعاية الميروفنجيين في غاليا الدين سواء أشعروا بضرورة الاختلاط بعناصر شعب الفرنجة الذي احتل بلادهم أم لم يشعروا بذلك فانهم ربطوا مصيرهم بمصير هذا الشعب وغدوا متساندين معه . وفعلوا لم يكن الفرنجة وفيري المدد الى درجة تسمح لهم باناحة الديمومة والاستمرار الى حكمهم وبواسطة القوة فقط ؛ فلمدم شعور كلوفيس وخطائه بالرعية في الحفاظ على التراث الجرمانى أسوة بما كان يشعر به جينسيريك الملك القانداالى ولا بالحرص على تبني القوانين الرومانية كفعل الماهل الاوستروغوطي فيودوريك فانهم اكتفوا بأن تتم عملية الانصهار بين شعبهم والعناصر الغالية الرومانية بصورة طبيعية . ولم يتعرض كبار المثلاك الأرستقراطيين وهم أفراد طبقة أعضاء مجلس الشيوخ الروماني (وهي الطبقة التي كانت تسمى طبقة أعضاء السناتو *La classe sénatoriale*) الى أي اقتنات على حقوقهم كما لم يتعرض ممتلكاتهم الى أي "تعدّ" عليها من قبل أفراد الطبقة الحاكمة الجديدة . فهذا ما حدا بهم الى أن يقدموا الى الملكية الميروفنجية ، التي خضعت بلادهم (غاليا) الى سلطتها ، كبار موظفيها كالكوتات والاساقفة . لا بل فحتى في الاوساط الشعبية (العالية الرومانية) فان الخراط أفراد هذه الطبقة في سلك القوت الميروفنجية أسهم وقوة في قريب كنتي السكان في غاليا في ظل الحكام الجدد (وهما كتلة الميروفنجيين الفرنجة أي الحكام الجدد وكتلة السكان الغاليين الرومان التي خضعت للميروفنجيين) : وفي الواقع فان البرنامج التوسعي الذي انبرى ملوك الفرنجة في غاليا الى تحقيقه اضطرهم الى قول مقاتلة الغاليين الرومان في صفوف قواتهم . ثم أدت حوادث المصاهرة بين الميروفنجيين من جهة والغاليين الرومان من جهة أخرى وحصول أفراد هذه الطبقة الثانية على مساواتهم

قضائياً بالميرونتجيين الى إنحاز عملية الانصار (١) .

ازدياد أهمية وقوة حكام المقاطعات نتيجة ضعف السلطة المركزية في عهد الميرونتجيين الاواخر مما اعتبر بداية لنظام الاقطاع : أدى انهيار قوة الميرونتجيين الاواخر الى زيادة قوة وسلطات حكام المقاطعات من الحكام الاقليميين الذين كانوا كما مر بنا ينوبون عن هؤلاء الملوك في حكم مقاطعاتهم . لا بل فئمة نفر من كبار المتنفذين في المقاطعات اعتصبوا السلطة من نواب الملوك (الكونتات) اغتصاباً . ونظراً الى أنه لم يكن بوسع أولئك الملوك الاواخر ، لا سيما ولم تكن لديهم القوة الكافية ، الحد من ازدياد قوة هؤلاء المتعصبين فابهم سكتوا على مصص ورضخوا للأمر الواقع . وهكذا لوحظ أن جميع السلطات العملية انتقلت في عهد عواهل الميرونتجيين الاواخر الى أيدي كبار ملاك الأراضي في الاقاليم ، فصاروا يارسون مهام القضاء وتحصيل الضرائب وجمع المقاتلة من مقاطعاتهم لتعبثهم في الجيش . كما غدا نفر من كبار رجال الإكليروس في المقاطعات في عداد أولئك المتنفذين المحليين الذين وقفت الملكية الميرونتجية أمام ازدياد نفوذهم مكتوفة الأيدي لاجلهم ولا قوة ، وذلك لأن الكنائس والأديرة هي تلك الاقاليم كثيراً ما حصلت على إعفاء الاملاك المحبوسة أو الموقوفة عليها من أية ضريبة تجبى منها لحساب خزانة الميرونتجيين المركزية أو تجنيد أي مقاتل من العاملين في زراعة تلك الاراضي لحساب جيش الميرونتجيين . علماً أن قسماً كبيراً من الاراضي آل في عهد الميرونتجيين الاواخر الى الكنائس والأديرة ، وأمام ازدياد قوة ونفوذ كبار الملاك المحليين ضعفت قوة الكونتات وهم نواب الملك الميرونتجي في حكم المقاطعات . ولم يعد هؤلاء يذهبون الى مقاطعاتهم لتحصيل ضرائبها من المكلفين ، كما لم يعد يتاح لهم ممارسة شؤون القضاء فيها أو جمع الخنود المفروضين عليها فصارت هذه المهام جميعاً تمارس من قبل المتنفذ المحلي مع ملاحظة أن هذا المتنفذ المحلي لم يرتبط بملازمة تبعية أو ولاء بالكونت حاكم المقاطعة إنما بالملك الميرونتجي مباشرة . وحتى بالنسبة الى تبعية هذا

(١) مجموعة موريس مولو M. Moulon وهي العالم وتاريخه المذكورة ،

المجلد/٣ (تأليف لوس بييتري) ، القسم/١ ، ص ٦٦ .

المتنفذ المحلي الى الملك فانها كانت عامضة غير محددة ولا واضحة المعالم .
وأدت سيطرة أولئك الملاك الكبار على الاقاليم في نهاية عهد المبروقجين
الى غلبة الطابع الزراعي على المجتمع الفريجي مد نهاية القرن الثامن ، وهذا
ما لاحظته الاستاذ هنري بيرين H. Pirenne حيث ذكر ما معناه : « لقد
تحولت أوروبا الغربية منذ نهاية القرن الثامن الى منطقة زراعية صرفة .
وغدت الارض المصدر الوحيد لإعالة الاسان وصارت المقوم الوحيد للثروة
وصارت جميع الطبقات الاجتماعية من الإمبراطور ، الذي ليس له من موارد
إلا تلك التي يحصل عليها من أراضي ، الى أقل قس ، فكل أفراد المجتمع
صاروا يعيشون بصورة مباشرة أو غير مباشرة على محاصيل الارض سواء
بإنتاجها بواسطة جهودهم أم بالاستيلاء عليها (كحصتهم من المحصول)
واستهلاكها . ولم يعد للثروة المتقولة أي جدوى في الحياة الاقتصادية .
وأمسى جميع كيان المجتمع قائما على ملكية الأراضي أو صيرورة الأراضي
الى حوزة شخص ما لاستثمارها والانتفاع بها . وأدى ذلك الى استحالة
تمكّن الدول من الاحتفاظ بجيش دائم أو أن يكون لها نظام إداري غير قائم
على أسس زراعية . ولم يعد ممكنا جمع الجنود إلا من بين المتصرفين
بالإقطاعات ولا انتقاء موظفي الدولة إلا من بين فئة كبار ملاك الأراضي .
وغدا مستحيلا في ظل هذه الظروف الاحتفاظ بالسيادة لرئيس الدولة .
ولئن بقيت هذه السيادة من حيث المبدأ ، فإنها اختفت في الواقع . وليس
النظام الإقطاعي سوى تعزئة السلطة العامة وتحولها الى أيدي عمال الملك
أو فوائه الذين صاروا نتيجة تملك كل منهم لقسم من الارض ، مستقلين
وأخذوا يعتبرون الصلاحيات التي منحت لهم كجزء من إرثهم أو تراثهم .
وصعوبة القول أنه ليس ظهور النظام الإقطاعي في أوروبا الغربية في القرن
التاسع سوى النتيجة السياسية لعودة المجتمع الى إطار الحضارة الرراعية
الحقة » (١) .

(١) هنري بيرين : التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للعصور الوسطى :
Histoire Economique et Social du Moyen Age وهو كتاب أصدرته مؤسسة
المطبوعات الجامعية في فرنسا في باريس سنة ١٩٦٢ المدخل Introduction ، ص ٦ .

وقد قلّد ملوك الميروفنجيين في بلاطهم بلاط الأباطرة الرومان بإطلاقهم على موظفي ذلك البلاط نفس الألقاب التي كان الأباطرة الرومان يطلقونها على موظفي بلاطهم .

ومهما دافع بعض المؤرخين عن أخلاق الميروفنجيين ولا سيما الأواخر منهم فإن ثمة شبه إحصاع على تردي أخلاقهم بعد انغماسهم في الترف . كما كان الملوك وحتى الملكات قساة القلوب لم تعرف الرحمة سبيلاً إلى قلوبهم . وعلى الرغم من أن مؤسس هذه الدولة وباني مجدها ، وهو كلوفيس ، شخصية تاريخية مرموقة وأنه رئيس دولة بكل معنى الكلمة ، وأنه كان يكظم غيظه لكنه إن وجد إلى الانتقام سبيلاً كان انتقامه بصورة وحشية لا إنسانية . ويذكر على سبيل المثال أنه أعرى ابن ملك الفرنجة البريتن (الريوير) بقتل أبيه ووعدته بتأييده ودعاه وحبايته فلما أرسل ذلك الابن العاق ، واسمه شلوديريك ، من قبله من قتل أباه بعث كلوفيس رسلاً من قبله لقتالوا سرا هذا الابن . ثم قدم كلوفيس إلى مدينة كولونيا عاصمة الفرنجة البريتن وتصلل أمام الجميع من أن يسكون له ضلع في قتل شلوديريك ثم طلب من تلك القبيلة الضعوف إلى سلطانه فرضخت^(١) .

وما أكثر الأمثلة على وحشية عواهل الميروفنجيين نكتفي بذكر ما أورده غريغوار أسقف تور عن الملك شيلبيريك زوج فريدينغولد وهو معاصره . ونقل المؤرخون ما ذكره أسقف تور عن هذا الملك وقد جاء فيه ما نصه : « لقد كان في شيلبيريك مزيج غريب من الوحشية والحضارة . فكبربري أصيل كان مغرط الجشع ، وبغية زيادة ثروته الخاصة فإنه لم يكن يتورع عن ارتكاب أوحش الحرائم . وكان يصعد الأساقفة لأنه لاحظ مقدار ثروة الكنائس الكاثوليكية ، وقد قال حول ذلك : « وهكذا فقد بقيت مواردنا لذلية فقيرة هزيلة بينما انتقلت جميع ثرواتنا إلى الكنائس ، والأساقفة وحدهم هم الذين يملون الحكم . لقد انهارت قوتنا وآلت إلى أساقفة المدن » .

(١) ورد في مجموعة إسحاق وماليه المذكورة ، الجزء المحصن للعصور الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٦٧ .

وبالنظر الى كونه ملكاً مستبداً وحشياً فإنه كان يأمر سجن عيون من يجروون
على مقاومته . بيد أن هذا المتوحش العليظ التهم الأكل كان مع ذلك ذكياً
ومزوداً بقسط من الثقافة (١) .

وكما أشرنا من قبل الى الميثة الوحشية التي أداها كلونير الثاني ابن
فريديفوند لبروييهو حيث ذكرنا أنه بعد أن عذبها وبوحشية وقسوة ثلاثة
أيام طاف بها خلالها المدينة وهي على جبل لتلقى سباب وشتائم الأفراد ثم
ربطها من شعرها ويد واحدة وقدم واحدة الى ذنب حصان متوحش وأطلق
الحصان فتمزق جسدُها إرباً إرباً .

ولم تكن الملكات الميروفنجيات أكثر إنسانية أو أقل وحشية من بمولتهن .
ومع أن كلونيد زوج كلوفيس كانت كاثوليكية ورعة فإنها كانت متعطشة
غري إلى الانتقام . ثمت فإن بويلا زوج عوتران أخذت عهداً على زوجها
عندما كانت تحتضر وتعالج سكرات الموت أن يقتل الطبيب اللذين عالجاها .
ولعل أوضح مثلين على وحشية الملكات الميروفنجيات برويهو وفريديفوند
اللتان أوردنا من قبل تتأ من أحبارهما . ولم تكن الملكات ذات الأصل
الروماني أقل وحشية من الجرمانيات حيث ذكر المؤرخون أن الملكة هوترى
البروفانسية الأصل أذاقت ابنتها ميتة وحشية حشية منها أن تحطأ بنتها بمطف
وحب المفك Thibert (ذكر المؤرخون أنها فتحت أمام ابنتها صندوق
مجوهراتها قائلة لها خذي ما يروقك ويحلو لك فلما انفتحت البنت لتأخذ
عقداً أعجبها أهوت الأم بنطاء الصندوق الثقيل على رأس ابنتها فقطعته) .
ومع أن الملكتين رادوفوند الثورنجية الأصل وبالثيلد Balthilde الإنكليزية
الأصل اعتبرتا قديستين بالنسبة الى الباقيات فإن الثانية اتهمت بالتحريض
على قتل أسقف مدينة ليون (٢) .

وبصورة عامة كان المستوى الخلقي للملوك الميروفنجيين ولا سيما الأواخر
مهارة إلى الحضيض . وكانت الصفة الغالبة على جميع ملوك الميروفنجيين

(١) المصدر عينه ، الفصل ٥ ، ص ٦٩ .

(٢) راجع من أجل ذلك مجموعة فلوتر من العصور الوسطى ، المجلد ١ ،

ج ١ (تأليف : لوط وبيستير وعاشوف) ، الفصل ١٤ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

أهم فاسقون فجرة عاهرون • وكانوا منذ بلوغهم الحلم يتمرعون في أحضان الرذيلة والدعارة • وذلك هو سرّ ذلك الداء العصال وهو التدهور الخلقي الحذري العميق الذي تردى فيه الميروفنجيون • أضف الى ذلك أنه وحتى من الناحية السياسية فإن هذه الأسرة لم تجبملو كاعظاماً بكل معنى الكلمة • فس أصل واحد وثلاثين ملكاً تربّعوا على العرش الميروفنجي لم يجد المؤرخون سوى ستة منهم أهلاً لأن يوسد إليهم الحكم • كما وأتانا لا نرى ولا واحداً من أصل هؤلاء الستة بعد سنة ٦٣٩ (أي في الفترة الثانية من تاريخ الميروفنجيين) • علماً أن تلك المساوىء تغاير تماماً ما كان عليه المستوى الخلقي الرفيع لباطرة يزنطين كثيرين والملوك الفيزيوط وبعض أمراء اللومباردين^(١) • وكما هي الحال بالنسبة الى هؤلاء الملوك والملكات فإن رؤساء البلاط والحكام الإقليميين (الدوقات) في هذه الدولة لم يكونوا أسس منزلة من حيث أخلاقهم •

وبالنظر الى أن الحجاب أمسوا يمارسون الحكم الفعلي في الدولة وخاصة منذ سنة ٦٣٩ فإن غالبيتهم كانوا قساة القلوب غلاظ الأكباد لا يتورعون عن ارتكاب أي جريمة مهما كانت منحلة دينة إن كان فيها دعم لنفوذهم ، لا بل شبّه غريغوار أسقف تور بعض الحجاب في مقاطعة أوسترازيا ، الممارسين للحكم الفعلي عندما كان الملك شيلدوبرت/٢ قاصراً ، بأنهم حيوانات ضارية مفترسة^(٢) •

وذكر هذا المؤرخ نفسه في معرض حديثه عن أحد دوقات هذه الدولة : « انه على الرغم من مزاياه فإنه لا بد أن يتأمر للاستئثار بثروات الآخرين وأنه كان دائماً ينكت بوعوده » • كما لوحظ أن جميع الكونتات (نواب الملك في حكم الأقاليم) الذين تحدث عنهم هذا المؤرخ كانوا غير أكفاء لملاء مناصبهم وكانوا قساة وحشيين ولصوصاً محتسبين •

(١) مجموعة فلوتر عن المصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١٤ ، ص ٣٨٤ •

(٢) المصدر عينه عن المصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١٤ ، ص ٣٨٥ •

وكانت الأرستقراطية الميروفنجية تنصف بشجاعة فائقة وأنها مقدامة ومع ذلك فإنها كانت مشهورة بين جميع قبائل البرابرة أنها معاتلة غادرة . وقد انكشف خداعها سواء في إدارة شؤون الدولة الداخلية أم في علائقها الخارجية . وقد انتقلت تلك الصفات والنقائص الى الأرستقراطية الغالية الرومانية المحلية . ولئن كان بعض أفراد سراق القوم في القرن الخامس شرفاء في معاملتهم ومتعلمين بالأدب والفنون فإن هؤلاء قضوا نحبهم ولم يبق منذ القرن السادس سوى المحاذين والغشاشين .

وقد تشكلت في العهد الميروفنجي طبقة من سراق (نبلاء أو أرستقراطية) الفرنجة ثم من سراق الفرنسين اتصف أفرادها بحبهم للقتال وعدم اكتراثهم بالشؤون الفكرية . وكانوا بصورة خاصة أنانيين وفوضويين وقد سبغوا تعاسة فرنسا واستمرت حالهم كذلك حتى استنار لويس الرابع عشر بالسلطة المطلقة في عهده (حكم بين سنتي ١٦٤٣ - ١٧١٥) .

لكن هذه النقائص التي أوردناها بالنسبة الى بلاط الميروفنجيين و، لين الرومانيين يجب ألا تحجب عن ناظرنا مزايا بعض الشخصيات الفذة التي عاشت في ذلك البلاط ، وأن عدوى تلك الرذائل والساوىء لم تسر الى تلك الشخصيات الورعة . ولاحظ الأساتذة لوط وبفيستير وغانشوف : « أن الكثيرين من ألقباء أو قديسي القرن السابع بصورة خاصة كانوا يسيشون من قبل في البلاط الملكي حيث مارسوا فيه أسمى المناصب . ومن بين هؤلاء آرنول وشلودوف Chlodulf وإسلوا Eloi وديديه Didier وبوليتوس Bonitus وفيلبيرت Filibert ، هذا إن اكتفينا بهذه الأسماء ولم نورد سواها . لكن هؤلاء الأفراد الألقباء فكروا أنه لا سبيل الى راحة ضمائرهم إلا بالابتعاد عن البلاط والقيام بأعباء منصب أبرشية (أي أسقفية) أو بالانسحاب الى أحد الأديرة مما ينهض دليلاً بديهاً على أنهم كانوا يعتبرون العالم العلماني آنذاك منهار الأخلاق فاسدها وأنه لا يرجى ولا يؤمل إقاده أو شفاؤه (٣) .

(٣) المصدر عينه من العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١٤ ،

وليست معلوماتنا عن أخلاق سواد الشعب في ظل الحكم الميروقيجي بذات غناء فيما عدا تعلق أفراد تلك الطبقات الدنيا من الشعب بالشعوذة والسحر مما كان رائجا في فترة وثبيتها أي قبل اعتناق أفرادها النصرانية ، وأن أفراد تلك الطبقات كانوا كلفين وبصوره مفاجئة بالمعجرات والخوارق . وبقيت حال تلك الطبقات كما كانت في ظل الحكم الروماني فكان أفرادها يشاهدون في أيام الأعياد نشاوي من شرب الخمر وهم يرقصون ويغنون وتلك حالهم في جميع العهود والحقب .

الأسس التي قامت عليها القومية الفرنسية : ومع ما كان للعهد الميروقيجي من نقائص فقد بدأت فيه بذور القومية الفرنسية بالتفتح كما بدأت خريطة فرنسا تتوضح ولكنها لم تكن ثابتة راسخة هذا فضلا عن أن حدودها لم تتوضح معالمها بعد ولم تعد ثابتة .

وعلى الرغم من هزيمة الفرنجة المجتاهدين لغاليا ومن أنه لم يكن ثمة قانون عام يخضع له جميع السكان إنما كل فرد يحاكم بموجب قوانين شعبه (وهذا ما كنا ندعونه شخصية القوانين من حيث أن الميروقيجي يحاكم بموجب القانون السالي والغاللي الروماني بموجب القوانين الرومانية وهكذا دواليك) فقد حدث ومنذ فترة مكررة تقارب بين العناصر الفاتحة المحتلة والعناصر الغالية الرومانية المملوكة ، هذا على الأقل بالنسبة للأجزاء الشمالية من غاليا لاسيما وكان الاتصال بين هذه الأجزاء والإمبراطورية الرومانية قد انقطع منذ منتصف القرن الخامس . وكان آخر حاكم روماني لهذه المنطقة هو سياغريوس وأبوه نفسه إيجيديوس قد حكمها كأمرين مستقلين . ومنذ أن غدت القسطنطينية العاصمة الوحيدة للإمبراطورية الرومانية كان لا مفر من انفصال شمالي غاليا عن تلك الإمبراطورية . وبعد اعتناق كلوفيس المذهب الكاثوليكي فإن الأرستقراطية العلمانية ورجال الإكليروس وسواد الشعب في تلك القاع انضموا إليه بصورة نهائية (١) .

(١) مجموعة غلوتز من العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/ ١ ، الفصل/ ١٤ ،

وساعدت عوامل عديدة على زيادة التفرق والانصهار بين العناصر الغالية الرومانية والفرنجة ، ونخصّص بالذكر منها^(١) :

١ - وحدة المذهب : حيث كان هؤلاء وأولئك كاثوليكاً .

٢ - لم يصادر الفرنجة المحتلون أراضي الغالين الرومان ، وذلك لأن الفرنجة الساليين والفرنجة البريقي (الريوير) كانوا قد استولوا منذ القرن الخامس (قبل اجتياحهم غاليا) على قسم كبير من المقاطعات التي كانت تابعة للإمبراطورية الرومانية فلما احتلوا غاليا لم يلجؤوا الى مصادرة أراضي الأهليين مما كان سيؤدي حتماً الى إذكاء حقد هؤلاء ضد محتلي بلادهم .

٣ - عدم تمييز المروءاتجيين الفرنجة عن سكان غاليا : فمند أيام كلوفيس نفسه لم يُميِّز الفرنجة عن سكان غاليا فكان الجميع متساوين أمام القوانين (على الرغم من مبدأ شخصية القوانين الذي درسناه أعلاه) . لذلك لم يُكسّر أفراد الشعب الغالي الروماني أي حقد أو كراهية للفرنجة .

٤ - ازدياد روابط الزواج بين الفرنجة والغالين الرومان : فزاد ذلك الزواج بين عنصرى الفرنجة والغالين الرومان من تهارب وانصهار المصريين .

أسباب التقارب بين الشعبين الفرنجي والغالي^(٢) : لاحظ هذان الشعبان إمكانية الوصول الى تحقيق فوائد متبادلة في المجالات السياسية والحقوقية والفكرية والبديعية واللغوية والعرقية من تهاربهما أو من احتلاطهما . وكأنا يشعران أن هذا التقارب هو ضرورة أملتأ ظروفهما أو الواقع الجديد الذي يعيشانه . وقد تمّ هذا التقارب بآدى . الأمر في البلاط حيث كان التردد عليه ضرورياً لكل من يريد الحصول على منصب من مناصب الدولة أو لكل من يريد الإثراء . وكان الشباب المنتمون الى قوميات مختلفة يعيشون في ذلك البلاط وطيلة عدد من السنين في ظل الوثام والصفاء والتفاهم .

(١) راجع من أجل تلك العوامل المصدر عنه ، المجلد/١ ، الفصل/ ١٤ ، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ .

(٢) راجع من أجل تلك الأسباب المصدر عنه : المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/ ١٤ ، ص ٢٨٩ - ٣٩٢ .

أضف الى ذلك أنه لم يكن للبلاط لغة واحدة إنما كان ثمة لغتان رسميتان للتفاهم بين مرتاديه وهما لغة الفرنجة القديمة ، أي أصل اللغة الفلامسكية الحديثة ، واللغة الرومانية (اللاتينية) . هذا فضلاً عن تعلق بعض أمراء الفرنجة باللغة اللاتينية الكلاسيكية القديمة (فبعضهم كان يقرض الشعر بها كـشيليريك روح فريدموند ، وقد قرر زيادة أربعة أحرف جديدة على الأبجدية اللاتينية وأوعز الى جميع المدن في مملكته بتعليم تلك الحروف الى الأطفال وأن تمحي الكتب المخطوطة القديمة لتعاد كتابتها مجدداً) . كما كان الرجال الأحرار من الشعب يعيشان حباً الى جنب في الجيش . وكانت مملكة الفرنجة مقسمة الى أربع مناطق عسكرية ، ولا ريب في أن جمهرة المقاتلة في ثلاث منها كانت من الغالين الرومان . وحتى في المنطقة الشرقية ، أوسترازيا كانت نسبة الغالين الرومان بين قووات هذه المنطقة مرتفعة .

ومع مرور الزمن طغى النفوذ الفرنجي أي الجرمانى على الرومانى لأن الملك الميروفنجي لم يدحر وسماً في ترجيح كلمته وتمتت السيادة لقانون الفرنجة (وهو القانون السالى على حساب القانون الرومانى) وحتى في منطقة باريز نفسها .

وبامتثناء رجال الإكليروس من الفرنجة والذين تأثروا بالأدب اللاتينية فإنه لم يكن لتلك الأدب ولا للفرن الرومانى القديم سوى أثر سطحي في المناطق المأهولة بمناصر فرنجية فحسب في الدولة الميروفنجية .

وقد اقتبست كل من اللغتين الفرنجية والرومانية الكثير من المفردات من أختها وإن تكن نسبة اقتباسات الثانية عن الفرنجية أي عن الجرمانية هي أعلى بكثير ولا سيما فيما يتعلق بالتعابير العسكرية والرتب القيادية والأسلحة وبالتعابير القانونية وبالتعابير المتعلقة بالسكن وبالنساء وبالأنثاء وبالنساء وبالتسمية . كما نقلت عنها أسماء بعض النباتات والأشجار والثمار وأسماء الجهات الأصلية والألوان وبعض تعابير علم النص وبعض الصفات والأفعال .

لكن ذلك لم يمنع أن الفرنجة الجرمان كانوا وحتى من قبل احتلال الميروفنجيين لغاليا قد اقتبسوا أشياء كثيرة عن اللغة اللاتينية ولا سيما في

نواحي الإدارة والتجارة والزراعة والنباتات والخصار • وعلاوة عن جميع ما ذكر فقد طمت بعض طباع الفرنجة على هذا المجتمع المختلط حيث انتشر حب الثار والقسوة والتآمر بين العاصر العالية الرومانية • ولم يعد ممكناً منذ عهد أولاد كلوفيس التمييز بين عاصر الفرنجة والعاصر العالية الرومانية • ومن العدل ألا تلصق جميع النقائص والمساويء التي تحدثنا عنها آنفاً بمناصر الفرنجة الجرمان خاصة وأن بواب الملك الفرنسي وهم الكونتات حكام الأقاليم الذين حدثنا عرينوار أسقف تور عن تدهور مستواهم المحلي كانوا في غالبيتهم العظمى من العالين الرومان وأن أفراد جيش الفرنجة الذين كانوا يعملون سلباً ونهباً ويقومون بمجازر وحشية في مختلف أقاليم غاليا كان سوادهم الأعظم من السكان المحليين أي من العالين الرومان^(١) •

وقد بدأ الانصهار العالين الرومان في الفرنجة الجرمان ومنذ نهاية القرن السادس تاماً الى درجة أن أسماءهم غدت حرمانية وتم اختفاء أسماء الأعلام الرومانية تماماً في القرن السابع • تمت فصيلاً عدا أسماء الأعلام المشتقة من الألقاب أو الأسماء المشتقة من الأمكنة فإن جميع أسماء الأعلام ستعدو بعد هذه الفترة جرمانية • ولم تلبث آخر عقبة وقعت في وجه الانصهار أن زالت وهذه العقبة هي شخصية القوانين حيث سيكون ثمة قانون واحد مرعي الإجراء بالنسبة الى جميع عناصر السكان^(٢) •

وقد بدأ الاختلاط في الميدان العرقي أو بالأحرى في مجال القوانين يكون تاماً في القرن السابع لدرجة أن كلمة فرنجي عرّيت من مدلولها العرقي لتدل على كل فرد حر من رعايا الملك الميروفنجي أين كان أصله • وظل حفدة الرومان وطيلة قرون عديدة يعتبرون أنفسهم فرنجة ولم يصد الى التمييز بين العنصرين إلا منذ عهد لويس الرابع عشر (١٦٤٣ — ١٧١٥) • وعلى الرغم من أن الانصهار قد تم في معظم مناطق غاليا فإن بعض

(١) مجموعة علوتر من العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١٤ ، ٣٩٠ — ٣٩١ •

(٢) المصدر فيه من العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١٤ ، ص ٣٩١ — ٣٩٢ •

المناطق قاومتها . فقد طمست العاصر الجرمانية في مناطق حوض الراين جميع معالم الماضي الروماني . أما بالنسبة الى مقاطعة آكيتانيا التي بقيت موزعة وطيلة فترة طويلة بين مختلف دول الفرنجة الجرمانية فانها اقامت لنفسها ومنذ نهاية القرن/٧ إمارة متمتعة باستقلال ذاتي . وقد ساد فيها العصر الروماني فيما عدا المنطقة التي استقر فيها العاسكونيون وهي الواقعة بين نهر العارون وجبال الپرانس (١) .

الرفعة التي قامت فيها فرنسا في العصور الوسطى : إنها المنطقة التي تم فيها الانصهار بصورة كلية وهي تمتد ما بين نهرى المور واللوار وتضم كذلك شمالي مقاطعة بورغونديا . إنها وبصورة تقريبية حدود مملكة كلوفيس قبل سنة ٥٠٧ وهي على العموم مقاطعة فوستريا ومقاطعة فرنسا الرومانية (حيث كانت دولة سيغريوس) . ومنذ أن بدأ الاحتكاك والاصطدام بين غربي وشرقي مملكة الفرنجة من مطلع القرن السابع فإن اسم فرنسي احتفظ به للدلالة على مكان مقاطعة فوستريا . ولم يبد بإمكان ملك ميروفتجي ما أن يدعي أنه ملك فرنجي إلا إذا كان قد اتشعب وقُدس ودفن في كومبييه في Compiègne وهي نوايتون وهي سانت دنيس (٢) .

ظهور فرنسا : فهذه الظاهرة السياسية والصائية ، ألا وهي ظهور أو ولادة قومية ما لم تكن وقتها على فرنسا وحدها . ولئن لم تغد كل من إنكلترا وألمانيا مؤهلتين لقيام حياة قومية في رحابهما قبل نهاية القرن التاسع وبداية العاشر فإن اسبانيا وإيطاليا مرصتا في رمس ولادة القومية في ربوعهما حوالي نفس الحقبة التي ظهرت فيها القومية في غاليا . لكن الفتح الإسلامي لإسبانيا والعداء الذي كانت البابوية تشككه للمباردين في إيطاليا قضيا على عرسة القومية في هذين البلدين آنذاك . بينما نمت هذه العرسة في فرنسا منذ وقت مبكر ولو أن نموها كان بطيئاً ولم يشتد ساعدها إلا في

(١) المصدر عينه من العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/١٤ ، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .
(٢) مجموعة غلوتز من العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/١٤ ، ص ٣٩٣ .

فترة متأخرة . ولا ريب في أنه لو لم نوضع حذور القومية الفرنسية في أرض غاليا منذ العهد الميرونجي لكات هذه العرمة التي لم يكن قد صلب عودها بعد أو ذلك الساء الذي لم ترسخ أسسه قد انهار عند بئث الإمبراطورية الرومانية القديمة متمثلة في الإمبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة أو لكات العرة المحلية الإقليمية وهي سمة النظام الإقطاعي قد قضت عليها فيما بعد (١) .

النظام المالي عند الميرونجيين : أثرنا من قبل الى أن العاهل الميرونجي أناط سائه حاكم المقاطعة مهمة جمع ضرائها . وأن هذا النائب هو الكونت . إن الأسس العامة التي قام عليها النظام المالي الميرونجي هي رومانية وهذا مؤيد لادعاء الأستاذ هوستيل دو كولانج *Fustel de Coulanges* الذي ذكر أن أكثر من ثلاثة أرباع النظم المطبقة في عهد الميرونجيين كانت رومانية الأصل أو بالأحرى تمة للنظم التي طقتها الإمبراطورية الرومانية في غاليا .

وفي الواقع احتفظت دولة الفرنجة بكل نظم العهد الروماني التي أمكنها ملاءمتها وتكييفها مع ظروفها الجديدة وبصورة خاصة النظام المالي الروماني الذي لم يكن للفرنجة نظيره . وقد بقيت في ظل عواهل الميرونجيين الأوائل دوائر رسم المرور (أو المكس) ودوائر رسم الدخولية ودوائر الرسوم الجبركية تعمل كما دنها . كما لم يوقف الميرونجيون عادة استيفاء الرسوم القديمة عن الصفقات المباعة أو المعقودة في الأسواق العامة . كما أبقوا السحرات الرومانية القديمة والرسوم التي تجبى من المكلفين عيما أو نوعا والتي تنفق حصيلتها على صيانة الطرق والجسور ، كما استوفيت رسوم أخرى من أجل مصلحة البريد ومن أجل الإتفاق على الجيش ومن أجل نفقات قبرى الملك (ضيافته) وأفراد حاشيته وموظفيه . واستمرت الضريبة العقارية تستوفى من المكلفين ، هذا على الأقل في أول العهد الميرونجي عندما كان ممكنا تسجيل أسماء المكلفين بهذه الضريبة في سجلات الدولة .

(١) المصدر صينه عن العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/ ١ ، ج/ ١ ،

العصل/ ١٤ ، ص ٣٩٣ .

فلما أهملت عملية السجل هذه ، وبالتالي عملية توزيع الضريبة على المكلفين بها ، لم تعد هذه الضريبة تستوفى من هؤلاء . وقد استمرت موارد الأراضي الأميرية (أملاك الدولة أو الدومين *Terres domaniales ou domaines*) وموارد المناجم مخصصة إلى العاهل .

وهكذا يمكننا القول أن ملوك الميروفنجيين لم يحدثوا أي تغيير في النظم المالية التي كانت مرعية الإجراء في العهد الروماني فأبقوا الضرائب المستوفاة على الأراضي والضريبة الشخصية (أو ضريبة الرؤوس) والرسوم المستوفاة من الأسواق والضرائب غير المباشرة .

ويستدرك الملك إيراد ضياعه الملكية بالإضافة إلى ما كان يستلمه من هبات وهدايا أفراد رعيته ، والخدمات الخاصة والمحلية (السخرات) التي كان أفراد الرعية مضطرين إلى القيام بها لحسابه .

وردى المؤرخون أن ملوك الميروفنجيين لم يستطيعوا تسيير النظام المالي كما كان في العهد الروماني وهذا ما أورده الأستاذ مريدنا د لوط حول هذه القضية : « لقد استند النظام المالي الروماني وقبل كل شيء إلى الضريبة العقارية (أي الضريبة على الأراضي) ، ثم على الضرائب المستوفاة من مختلف الطبقات الاجتماعية . ولا يرقى الشك إلى أن ملوك الفرنجة كانوا راعين في تطبيق هذا النظام لمصلحتهم الخاصة . لكن نجاحهم في هذا المضمار لم يكن تاما . وكانت الضرائب على الأراضي أو الضريبة العقارية تتطلب إجراء عمليات توزيع وتسجيلات متكررة وعديدة والاستماعة بالعديد من الموظفين . فلم يتكس الميروفنجيون من الاحتفاظ بهذا النظام . والقول انفصل أنه لم يكن لديهم على ما يبدو موظفون ماليون أكفاء . ومن الممكن أن النظام المالي كما كان في العهد الروماني قد اختل منذ الحوادث المأساوية التي حدثت في القرن الماضي (ويريد به المؤلف القرن الرابع وقسما من القرن الخامس أي فترة عارات البرابرة على الامبراطورية الرومانية) عندما استولى الميروفنجيون على الحكم . أما بالنسبة للضريبة الشخصية والتي كانت تجبى من الأفراد باسم ضريبة رأس أو جزية فإن المواطنين الفرنجة اعتبروها مزرية

مكاثتهم ولدا لم يتمكن الملوك من استيعابها من هؤلاء إلا بعد التغلب على مقاومتهم الضارية» (١) .

وكانت حصيلة الضرائب تكدّس مبانك ذهبية في قصر الملك الميرونتحي ويسهر على هذه الخزنة ويشرف عليها أو يديرها موظفون خاصون ولهم رؤساء مرتبطون بخدمة الملك مباشرة .

ولم تلبث صرائب العهد الروماني المباشرة أن احتت تدريجيا كالجزية (أو ضريبة الرأس) والضريبة العقارية أو ضريبة الارض . وصار الكونتات والأدواق (وهم يواب الملك في حكم الاقاليم والمتنفذون فيها) يؤدّون الى الملك ثلثي ما يجمعونه من الاهل في اقاليمهم من ضرائب وأموال غير تاركين لانفسهم غير ثلث حصائل المبالغ المجموعة . هذا فضلا عن ان الهدايا التي كان على البلاء تقديمها في كل عام الى الملك صارت إجبارية . ولنشر الى أن هذه الهدايا كانت مفروضة بدون أي استثناء على جميع أصحاب الدخل بما في ذلك الأديرة والمؤسسات الدينية . وتضم هذه الهدايا الذهب والفضة والأحجار الكريمة والخيول وسواها . وتقدم هذه الموارد الى الملك ليتاح له بواسطتها الإتيان على ملاحظه لكنه لا ينفق منها أي جزء على المرافق العامة التي كانت تمول أو تثنّأ أو ينفق على صيانتها من قبل الإدارات المحلية . وفُضلا عن كل ما ذكر فإن المجندين من طبقة الأحرار يتجهّزون للحرب على نفقتهم الخاصة .

الحياة الاقتصادية : تميز الحياة الاقتصادية في الدولة الميرونتجية استمرارا للحياة الاقتصادية في العهد الأخير من الامبراطورية الرومانية بمعنى أنها كانت استمرارا لفترة تأخر وتقهقر .

أولا - التجارة : سدد انحلال الامبراطورية الرومانية ضربة قوية الى المبادلات التجارية التي كانت تتم فيما بين كل من ايطاليا وإسبانيا وأفريقيا

(١) فرديباند لوط : تاريخ فرنسا : المرحع المذكور ، الفصل ٢ / ٢ ،

وببلاد المشرق . ولو أن وجود اليهود والسوريين في بعض مدن هذه البلاد يدل على أن تلك المبادلات ، هذا بالنسبة للقرن السادس على الأقل ، لم ينصب معينها تماما . وأدى استيلاء العرب المسلمين على كل من سورية ومصر في القرن ٧ وعلى بلاد المغرب العربي في هاية القرن نفسه ، وعلى اسبانيا من بداية القرن الثامن الى تحول البحر الابيض المتوسط الى بحيره عربية اسلامية مما أضر كثيرا بالعلاقات التجارية بين الشرق والبلاد الآفة الذكر . لا بل فإن المبادلات التجارية الداخلية بين مختلف أقاليم غالبا نفسها عدت صعبة للغاية وذلك نتيجة تقسيم تلك الأقاليم بين مختلف الأمراء الميروفنجيين (نتيجة قانون الوراثة الصلبية القاضي بتقسيم الملك أنصبة بين أولاد الملك الميروفنجي المتوفى) ، ومن جراء الحروب الاهلية بين أمراء تلك الأقاليم وأخيرا بالنسبة الى الفوضى العامة التي رانت على المجتمع في تلك الفترة . ولم تكن طرق المواصلات بين الأقاليم آمنة إنما يميث فيها قطاع الطرق فسادا ويسلبون وينهبون المسافرين . ولم يكن التاجر يسافر على هذه الطرق إلا وهو محروس ومحمي من قبل أفراد مسلحين .

ولم تكن ثمة مصالح حكومية لتسييد الطرق أو لصيانتها ولصيانة الجسور والموانئ . وكان الملك يلقي هذه الأعباء على عاتق المدن وعلى كاهل الأفراد من رعيته لا بل على عاتق رجال الإكليروس أنفسهم إن اضطر الى ذلك . إنه كان يكدر من حصائل الضرائب في خزائنه الخاصة بدون أن ينفق منها شيئا ما على حاجات أفراد رعيته . لهذا لم يكن بوسع التجار أن يغامروا بأنفسهم بإقامة علائق مع مناطق بعيدة . ولم تشغل رؤوس الاموال في هذه الحظب ولم يكن ثمة طبقة رأسمالية . وكانت الأعمال التجارية راكدة . وعلى العموم كانت التجارة بائرة . ولعل أصدق برهان على ذلك أنه فضلا عن أنه لم تشيّد في هذا العهد أية مدينة جديدة إنما لم تعد المدن الرومانية القديمة مزدهرة ولم تنم . ولم تعد كلمة الضاحية بالنسبة الى مدينة تعني الضواحي المأهولة بالسكان إنما القسم المحيط بالمدينة والمستثمر في الزراعة وكان سكان هذه الضواحي عبارة عن الرهبان والراهبات الذين كانوا يعيشون في أديرة

شيّدت حصيماً في هذه الموالحي بنأى عن المدن المزدهرة بالسكان^(١) .

ثانياً - الصناعة^(٢) : كانت الصناعة على العموم ريمية حيث تصنع في الأرياف وهي المناطق التابعة للأراضي الأميرية (أملاك الدولة أو الدومين) الأشياء الضرورية الى ممارسة الاعمال الزراعية . وكان الصوف والكتان يفرلان ويسجبان في الريف حيث تصنع منهما الملابس الصوفية والكتانية . وكان لكل قطعة كبيرة من الأملاك الأميرية (الدومين) مصنع يشتغل فيه القرويات القنّات . أما صناعة الأشياء الثمينة الرفيعة الدوق فكانت من اختصاص المدن . وكان رجال البلاط يحبّون كثيراً قطع الحليّ الثمينة والمجوهرات . كما كانوا بحاجة الى الأسلحة والدروع والخوذ والمغافر أيضاً . هذا فيما كان الصناع اليدويون في المدن يعملون من أهل تأمين حاجات الكنائس ، إنهم كانوا يشتغلون في بناء وزخرفة الكنائس (وكانوا يعملون في جمع قطع المسيفساء وكزحّاحين وكمثالين وكمشتغلين في التطريز والوشى وغير ذلك من الصاعات) . وكانت الابية الدينية التي شيّدت في هذا العصر وفيرة جداً لكنها متوسطة المساحة .

ثالثاً - الزراعة^(٣) : وكما كانت الحال في ظل الإمبراطورية الرومانية فقد بقيت الأرض المصدر الرئيسي للثروة . وكانت كل من غاليا وجرمانيا تعيش بصورة تكاد تكون كلية على الزراعة وحالهما هذه تشه حال البلاد المحاورة لهما . وأسوة بما كانت عليه الامور في عهد الإمبراطورية أيضاً فقد سيطر نظام الملكيات الكبرى . ومع أن غاليا لم تعرف هذا النوع من الملكات الكبرى فقد كان بحوزة كل فرد من النبلاء الغالين الرومان مجموعة من الأراضي الأميرية (أي أراضي أملاك الدولة Terres domaniales ou domaines) .

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا... المرجع المذكور ، الفصل ٤ ، ص ٥٤ .

(٢) المصدر عينه : تاريخ فرنسا... المرجع المذكور ، الفصل ٤ ،

ص ٥٤ - ٥٥ .

(٣) المصدر عينه : تاريخ فرنسا... المرجع المذكور ، الفصل ٤ ، ص ٥٥ .

استمرت الزراعة في عهد الميروقيين المهمة التي زاوتها الغالية العظمى من السكان ولم يثحل أي تطور على طرق استثمار الأرض إنما بقيت حال هذا الاستثمار كما كانت عليه في ظل الإمبراطورية الرومانية . وعلى الرغم من ذلك يجب ألا تفوتنا الإشارة إلى ازدياد استعمال طواحين الماء . هذا وإن كان من الضروري ألا نقالي في تقدير أهمية هذه الريادة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي . فهذه الطواحين حلت ، ولصالح من استعملها ، محل الطواحين التي كانت تدار باليد ، مما جعل من غير المعيد استخدام المعيد لإنجاز هذا العمل ، وساعد انتشار استعمال طواحين الماء على تفهقر تجارة الرقيق وعلى الزهد في اقتناء الأرقاء في ذلك العصر .

رابعاً - النظام النقدي : كما بقي النظام النقدي ، أي السكة ، معولاً به في العهد الميروقي . وفي أول الأمر اقتصر عمل دور ضرب الرومانية التي كانت السكة تصرب فيها على موالاة ضرب النقود الإمبراطورية الرومانية . ثم أخذ الضربون يحاكون وبصورة غير متقة ، سواء بالنسبة إلى الصور المنقوشة على السكة أم بالنسبة إلى عبارات وحجوم تلك السكة النقود الرومانية . هذا وتجب الإشارة إلى أن مصائر السكة المصرية والتلاعب في عباراتها ينهضان دليلاً على التفهقر الاقتصادي في نهاية عهد الميروقيين . ولم يعد تسديد المبالغ المفروضة كضريبة عقارية (ضريبة الأراضي) يتم بواسطة الذهب ، وذلك لأن سك النقود الذهبية توقف منذ القرن الثالث عشر (١) .

الحياة الفنية : للحياة الفنية علاقة وثيقة بالثروة العامة في البلاد . وقد شيد في عهد الفرنجة الكثير من الأوابد والأبنية الدينية . وكان ثمة ضرورة ملحة لزيادة عدد هذه الأبنية نتيجة ازدياد انتشار المسيحية بين أفراد الشعب . وكانت زخارف هذه الأبنية الدينية كما ذكر المعاصرون غنية جداً ، ولو أن سقوطها كانت من الخشب ومساحاتها صغيرة . ومن قبيل ذلك أن الكنائس الكبرى ، من فئة الكاتدرائيات ، والكنائس العظمى ،

(١) المصدر عينه : تاريخ فرنسا ... ، المراجع المذكور ، الفصل ٤ ، ص ٥٥ .

من فروع البازيليك *Basiliques* (لم تتجاوز أطوال أكبرها الـ ٤٥ - ٤٨ متراً وعرضها ١٨ متراً) • ولم يبق شيء من هذه الكنائس سوى بعض أقسام عدد منها •

أما فنّ الرنيزة (العمارة) المدني والعسكري فلم يبق منه أو ابد أثرية ترجع الى العهد الميروفنجي • وكذلك هي الحال بالنسبة الى الرسم فلم يبق من لوحاته أية لوحة كنسية أو مرلية من هذا العهد • ومن نافذة القول الحديث عن فنّ النحت لأن مرلته تدرجت وانهارت الى الحضيض منذ القرنين الرابع والخامس • وعلى حين والى فنّ النحت في خارج عالياً تقدمه وازدهاره في عصر الميروفنجيين فان البعثة الأثرية لم يمشروا على لوحة نحتية واحدة ذات قيمة في غالبا يعود تاريخها الى عهد الميروفنجيين في هذه البلاد (١) •

ولم يبق الفنّ الأصلي في هذا العهد هما فنّ زخرفة المخطوطات بأشكال حيوانية وفنّ الصياغة وهما مستوردان من الشرق • وتعتبر إيران مهداً لفنّ الصياغة الذي انتقل بواسطة الفراء العربان ولا سيما القوط الى أوروبا الغربية • كما اعتبرت منطقة أوكرانيا مهداً ثانياً لهذا الفن • وهكذا نقل الآيرانيون وعناصر السارمات *Sarmates* سكان أوكرانيا هذا الفن عن أجدادهم •

أما فنّ زخرفة المخطوطات فهو فنّ محقق يعمل كلماتها غير مفروقة ولذلك تمت بأنها « ميروفنجية » ويريدون بهذا النعت أنه لا تسهل قراءتها • ومع ذلك فان فنّ زخرفة المخطوطات بهذا الشكل كان موجوداً في غالبا قبل قيام دولة الميروفنجيين فيها (٢) •

ويرى المؤرخون أن أبواب الفنّ لم توصل في وجه الميروفنجيين تماماً •

(١) مرديناند لوط : تاريخ فرنسا . . . : المرحع المذكور : الفصل ٤ : ص ٥٥

(٢) المصدر فيه : تاريخ فرنسا . . . : المرحع المذكور : الفصل ٤ : ص ٥٦

ومع ان هؤلاء كانوا برابرة إنما أدى احتكاكهم بشعوب أوروبا الشرقية وآسيا وخاصة بكل من الإغريق والسامات سكان منطقة القرم وشواطئ البحر الأسود الذين كان فن الزخرفة قد قطع عندهم شوطاً طويلاً جداً على طريق الرقي والازدهار منذ قرون عديدة . ولا تزال محلات هذا الفن من حلي ومجوهرات تستوقف أنظار زوار متحف كلوبي Musée Cluny في باريس حيث عرضت قطع نفيسة جداً أبدعت كل قطعة منها يد صانع صانع وقد بلغ فيها غاية الإبداع .

الآداب : لقد نصب معين الحياة من الأدب اللاتيني الديوي منذ فترة أقدم من محيي النهضة . ولكن ذلك لا يعني أن تذوق الآداب قد اضمحل وفقد . إنما لم تكن ثمة أصالة لدى أدباء آخر فترات الامبراطورية الرومانية ومن بينهم سيدوان آبولينير Sidone Apollinaire (المتوفى سنة ٤٨٤) ومع ذلك لم يكن هؤلاء الأدباء سوى مقلدين . لا بل فإن دراسة الفصاحة والبيان التي كوّنتهم هي التي جعلت ذوقهم الأدبي غير سليم . وقد استمر ذلك أيضاً في القرن السادس . وكان بعض عواهل الميروفنجيين وبعض كبار أفراد حاشيتهم ، وحتى من بين الذين يمتنون الى الأصل الفرنسي يذلون جهداً ويتظاهرون أنهم يحبون هذا النوع من الأحاجي والألقاز الذي يقدم إليهم مع ادعاء مقدميها أنها من جوامع الكلليم ومن روائع الأدب اللاتيني . ويذكر كمثال لهذا النوع قصائد الشاعر الإيطالي فورتونات Fortunat الذي كان أحد اللاجئين السياسيين الى غاليا . ولكن عند أنصار هذا النوع من الأدب الذي يدّعي مقدّموه أو واصموه أنه من الأدب الرائع قل تدريجياً حتى أوشك على الزوال تماماً حوالي منتصف القرن السابع^(١) .

أشار الأستاذ فرديناند لوط الى ردّ الفعل العنيف الذي قام في وجه الأدب الروماني (اللاتيني) وكيف ان رجال الكنيسة صانوا لنا ذلك التراث الفكري الوثني فقال ما معناه : « وعلاوة عن ذلك فقد قام ردّ فعل عنيف

(١) المصدر عينه . تاريخ فرنسا ... ، المرجع المذكور ، الفصل ٤ ص ٥٦ .

ضد هذا الأديب اللاتيني الديوي على يد كل من القديس سانت سيزير من مدينة آرل Saint Césaire d'Arles (المتوفى سنة ٥٤٣) وعلى يد المؤرخ غريغوار أسقف مدينة نور (المتوفى سنة ٥٩٤) وعلى يد البابا القديس غريغوار العظيم (المتوفى سنة ٦٠٤) مما أدّى الى إطلاق هؤلاء حكماً قاسياً جداً على هذا الأدب فلم تقم له إحداه قائمة .

« ومن الغريب جداً أننا مديون الى رجال الكنيسة لأهم حفظوا لنا تراث ونصوص الكتاب الوثنيين الأقدمين . إنهم كانوا ينسخونها في مصانع أو ورشات الكنائس والأديرة . من حيث أن رجال الدين هؤلاء قد اقتنعوا أن هذا التراث الوثني المرعب يتضمن أسراراً لموية قيّمة وكانت مصدر وحي بالنسبة لمآذج الأدب اللاتيني المسيحي التي أنتجتها قرائح كل من القديسين تيرتوليان Tertullien وآمبروار Ambroise وجيروم وأوغوستين ، وقصائد الشاعر پروداس Prudence وفعلًا كان هؤلاء الأدباء المسيحيون مُحققين في استلھام تلك النماذج . كما وضع أثر ذلك الأدب اللاتيني الديوي في تراث أولئك الأدباء الذين أوردنا اسماءهم . ومن هنا ظهر الطابع المصطنع والذي لا تستسيغه إما تلفظه أذواقنا الحديثة لهذا التراث الأدبي الإكليريكي .

« ولم يظهر في العهد الميروقي في عاليا سوى كاتب واحد هو غريغوار أسقف نور . وتبدو القبة الرائعة التي لا تحصى لكتابه . تاريخ الفرنجة الإكليريكي Histoire ecclésiastique des Francs ولدوناته أو حولياته لأنه لم يُعشَ بكتابة الأدب ، وانه يكتب غير آبه في أن تروق كتابته لأعين أساطين وجهانذة الادب في عصره أو ألا تعجبهم بمعنى أنه سيّان عنده أعجبتهم كتابته أم لم تعجبهم . كان غريغوار هذا قليل الثقافة ومحدود الدكاء وشديد الانفعال، لكنه كان يعرف كيف يلاحظ فهو دقيق الملاحظة وبجيد وصف ما رآه بأم عينه سرد موجز وأمين وصادق . ونحن لا نجد نظيراً له في أي مكان آخر في هذا القسم الأول من تاريخ العصور الوسطى » .^(١)

(١) هريديناند لوط : تاريخ فرنسا . . . المرجع المذكور ؛ الفصل ٤ ؛

وعُزِي ضعف الإنتاج الأدبي في هذه الفترة الى سبب عميق هو تطور وتغير اللغة . وقد أوشكت اللغة اللاتينية الكلاسيكية القديمة أن تتحول الى لغة ميتة لا يمكن الكتابة بواسطتها إلا بتيحة تمكثهم شاق مُفسّر ولو أنه لم يعد أحد يتحدث بهذه اللغة القديمة . وكان قد حدث تطور جذري عميق في هذه اللغة المحكية (حيث اُهمّرت الصيغ القديمة لتصرف الأفعال وسواها من القواعد المعقّدة) منذ القرنين الثالث والرابع . وقد أدخلت تغييرات جذرية أيضاً على طريقة اللفظ وأهمها الخلط بين أداء الحروف الصوتية الطويلة (وهي حروف المدّ أو الحروف الممدودة) والحروف الصوتية القصيرة مما جعل الشعر غير مفهوم لأنه قائم على التميز بين هاتين الفئتين من الحروف الصوتية .

وانتهت الحال باللغة اللاتينية القديمة بعد القضاء على الإمبراطورية الرومانية الغربية في سنة ٤٧٦ إلى أن اللغة اللاتينية المحكية أُلحقت بتطور بصورة حرّة من أي قيد وفي جميع الاتجاهات . ولم يعد هناك لغة لاتينية محكية واحدة وإنما مئات من اللهجات اللاتينية التي أُحد بعضها يناه عن بعض وبصورة متفرّدة .

وسيمود الفصل الى شرلمان في الدولة الكارولنجية في إعادة اللغة اللاتينية الى صفاتها القديم لكنها متخدولة لغة ميتة بعيدة عن اللهجات المحلية الحيّة تلك اللهجات التي ستكون اللغة الأم بالسبب للغات الحديثة ذات الأصل الروماني (اللاتيني) .

الفصل الثامن

مملكة الفرنجة : الأسرة الكارولنجية

الامبراطورية الكارولنجية منذ عهد شارلمان

لقد تحدثنا من قبل عن الظروف التي رافقت قضاء بين القصير على حكم آخر عواهل ميرونجيي الفترة الثانية سنة ٧٥١ ، ورد المؤرخين لاجلحه في هذه المهمة الى أنه لم يستق الحوادث إنما سعى الى غاية بغطا وثيدة لكنها ثابتة ، وأنه لم يوح شيلديريك/٣ إلا بعد استصداره فتوى البابا زكريا التي أقرت وباركت عمل بين وأضفت الشرعية عليه فلم يعد يعتبر مجرد اغتصاب للعرش الميرونجي إنما إقامة دولة جديدة فية قوية ناشئة على أنقاض دولة متداعية هزلة . أو إبدال أسرة حاكمة لشعب بأسرة أخرى . وقد دام حكم مؤسس الدولة الكارولنجية حساً وأربعين سنة وحدثت وفاته سنة ٨١٤ بعد تمتعه بفود كبير جعل منه أقوى عاهل في أوروية الغربية .

لم يتجسب ملوك هذه الأسرة الخطأ الذي وقع فيه جميع ملوك الفرنجة الا وهو اعتبار الملك كالمناخ أو العقار بمعنى تسييه أنصبة متساوية بين أصحاب الحق ، أي ورثة الملك المتوفى ، مما أدت بصورة حتمية الى أنه كثيراً ما تارعت المتن بين أبناء الملك الراحل ، لا بل كثيراً ما نشبت الحروب الأهلية بينهم ، وأنه لم يتسكس من الحفاظ على وحدة المملكة الكارولنجية إلا بشق الأنفس . وهكذا قسّمت الدولة التي أقامها بين بين ابنيه : شارل ، الذي اتحد مدينة بوايوتن عاصمة له ، وكارلومان الذي جعل عاصيته سوامسون . ولم يلبث الخلاف أن ذر قرنه بين الأخوين على الرغم من حرص أمهما على أن يسود الوئام والوفاق علاقاتهما .

تعرض الأستاذ فرديناند لوط الى استعمار لجوء عواهل الأسرة الحاكمة الجديدة الى العادة الميروفنجية وهي تقسيم العاهل ملكه أنصبة بين أبناؤه وما قد ينجم عن ذلك من متاعب وقتن واضطرابات داخلية ، فقال بصدد تقسيم شارل المطرقة مملكته بين ابنيه بين القصير وكارلومان ما نصّه . « ولجأ شارل قبل وفاته في تشرين الأول ٧٤١ الى تقسيم مملكة الفرنجة على غرار ما كان يقوم به أيّ ملك ميروفنجي . ففضلاً عن القسم الشرقي من مملكة الفرنجة المعروف بأوسناريا فقد شمل نصيب ابه البكر كارلومان كلاً من اقليمى آلامايا وثورانجيا ، بينما ضمت حصة ابنه الثاني بين القسم الشمالي من المملكة نفسها أي نوسنريا وبورغونديا وبروفانس . وآلت بعض الممتلكات في غربي المملكة الى ابن ثالث واسمه غريفون Grifon ، وأم هذا الأخير من إقليم بافاريا . »

« استشرت الاضطرابات مجدداً بعيد وفاة شارل مارتل هي كل من جرمايا ومقاطعة آكيتانيا حيث كان العرش الميروفنجي شاغراً حتى من ملك اسبي أو شكلي (هذا قبل القضاء النهائي على الدولة الميروفنجية واصدار الحبر الأعظم زكريا موافقته بظلم آخر عواهلها) . ووجد كارلومان وبين أن الحكمة تقتضي تنصيب ملك ميروفنجي من رمرة أولئك الملوك الاطيفاف أو الملوك « الدنى » فنصباً شيلديريك/٣ وهو أمير مضمور لم يكن ذائع الصيت وكان آخر أفراد تلك السلسلة من ملوك الميروفنجيين الكسالى . ومع أن الوفاق قد ساد جميع أعمال هذين الأخيرين لكن الخلاف ليم يلبث أن ظهر بينهما بعد ست سنين من ممارسة كل منهما حكم حصته . ونظراً لميل الأخ الأكبر كارلومان الى التقى والورع فإنه سرعان ما تخطى عن عرشه منسحباً الى شمالي إيطاليا حيث أسس ديراً على جبل سوراكت Soracte ولبس مسوح الرهبان »^(١) .

شارل الكبير أو شرملان : لم يستبق رؤساء البلاط من أفراد أسرة شارل المطرقة

(١) فرديناند لوط ، بتاريخ فرنسا ... ، المرجع المذكور ، الفصل ٥ ،

الحوادث وتريثوا الى أن أذفت ساعة العمل الحاسم الذي أدعى الى الإجهاد على الدولة الميروفنجية . وعد تسديد يبين القصير ضرته القاضية إليها كانت الأرض مهددة والظروف مواتية لتأسيس الدولة الجديدة لا سيما بعد صدور فتوى البابا التي أضفت الشرعية على عمله فلم يعبر رعايا الميروفنجيين عمل يبين اغتصاباً . وهكذا شددت الغالبية العظمى من رعايا الميروفنجيين أزر مؤسس الدولة الكارولنجية وساندته ووقفت من ورائه صفًا متراسًا خاصة وأن القديس يونيفاس ممثل البابا قد مشحه بالزيت المقدس . ثم زادت جذور الدولة الجديدة رسوخًا وعمقًا بعد أن توج البابا نفسه أول ملوكها وهو يبين ، وبذلك دثلت أكاد العقبات التي كان ممكنًا أن تقترض تأسيس دولة الكارولنجيين التي اشتد ساعدها وشبكها وغدت أعظم دول أوروبا الغربية خاصة بعد نجاح شرلمان بن يبين في القضاء على اللومباردين والسكسونيين والفرنجنين والثوراجين وغيرهم من سكان المناطق المحيطة بالدولة الكارولنجية . وقد صهر شرلمان جميع هذه المناطق في بوتقة واحدة مؤلفًا منها ومن مقاطعات الفرقة البحرية والبرية والآلامان إمبراطوريته .

لم يتوان شرلمان ولم يتلكتأ إسماءه مسرعًا لإنجاز المهمة ، التي منى هو وأبوه وجده أنفسهم تحقيقها . وبمجرد اعتلائه العرش أتم تحقيق ذلك الحلم الذي طالما دغدغ مخيلة أبيه وجده وتحوّلت الإمبراطورية من مجرد فكرة الى واقع ، وحصلت اسمه فصارت تدعى منذئذٍ إمبراطورية شرلمان أو إمبراطورية الكارولنجيين . وهكذا تجمّعت المهمة التي أقيمت على عاتق شرلمان لدن تسلمه الحكم سنة ٧٦٨ الأمور التالية :

أولاً - إحصاع وضم المناطق المحيطة بأقاليم الدولة الميروفنجية .

ثانيًا - توطيد سلطة الأمير الكارولنجي على مجموعة المناطق التي ستألف منها إمبراطوريته .

ثالثًا - تزويد هذه الإمبراطورية الكبيرة الرقعة بنظم تكون في الوقت نفسه مرنة جدًا الى الحد الذي يحصلها كفيلاً بأن توفّق بين مصالح متشابهة

ومتعارضة ، كما تكون قوية بحيث تغدو كمية تأمين الانسجام بين مختلف ولايات هذه الإمبراطورية .

أولاً - ضم المناطق المحيطة بأقاليم دولة الفرنجة :

١ - احتلال إيطاليا (١) : جابهت المشكلة الإيطالية دولة الكارولنجيين بعيد تأسيسها . وقد حل " شلمان هذه المشكلة ببراعة فائقة وبطريقة أمكنت تلك الدولة الناشئة من جني فوائد جمة . ومما يجدر التويه به أن بين تريت في العمل وانتظر سنوح الظروف المواتية ليحل " المشكلة الإيطالية بصورة تضمن مصلحة الكارولنجيين . ورد " المعاصرون عدم مبادرته الى وضع حل " للقضية الإيطالية أنه لم تكن تحدوه أية رغبة لضم إيطاليا وأنه غير آبه بتلك القضية ولا مكترث بإيطاليا فاعتبروه ساذجاً وقصير النظر بيد أن تطور حوادث هذه المشكلة أثبت العكس وبرهن على أنه مشحك .

فاذا ما أردنا استكناه موقف الكارولنجيين من هذه المشكلة نقول بأنه قام على الإبقاء على الوضع الراهن الذي سبق محاولة عاهل اللومباردين استولف طي " جميع أقاليم إيطاليا تحت جناحي دولته ، مما حمل البابا على الاستتجاد بين القصير مما كنا أوردناه في حينه . علما أن الملك الكارولنجي كان رافياً في ألا يكلفه الحفاظ على الوضع الراهن بذل جهود كثيرة . واقتصر تدخل هذا الملك في سنتي ٧٥٤ و ٧٥٦ على الضغط على ملك اللومباردين لحمله على التراجع عن تفكيره باحتلال روما ولجعله يتعهد بالجلء عن جميع المناطق التي احتلتها قواته في شبه جزيرة إيطاليا . ومع أن قوات الكارولنجيين وصلت في سنة ٧٥٤ حتى أسوار باثيا حاضرة اللومباردين واضطرت استولف إلى أن يتعهد بالجلء عن المناطق المذكورة ، لكن هذا

(١) راجع من أجل ذلك المصدرين التاليين :

٢ - لويس هالفي : مجموعة الشموب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ،

ج ١ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٢٥ - ٢٢٨ .

ب - لويس بييتري : مجموعة موريس مولو M. Meulau المذكورة ، المجلد ٣ ،

القسم ٤ ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

الملك فكث بما تعهد به وأمرع الى حصار روما نفسها في كانون الثاني ٧٥٦ مما أحرر بين على التدخل غير مكثف في هذه المرة بتعهد استولف بالجلء عن أقاليم إيطاليا التي احتلها قواته إنما أبقى في إيطاليا مثلاً عنه لئتملئ الأقاليم التي تم الاتفاق على إرجاعها الى البابا، ولضمان إبحاز العاهل اللومباردي وعده يجب عليه تقديم رهائن الى ممثل بين . وكان الاتفاق قد تم على تسليم استولف أقاليم إيطاليا الوسطى ومقاطعة إميليا بما فيها مدينة رافينا (مركز مثل الإمبراطور البيزنطي في إيطاليا) الى البابا علماً أن بين لم يطلب ضم شيء من إيطاليا الى مملكته . وعرفانا من البابا بجميل بين فإنه منحه لقب بطريق الرومانيين Patrice des Romains وذلك بعد حملة بين الأولى على اللومباردين سنة ٧٥٤ . كما منح اللقب نفسه لشارل وكارلومان ابني العاهل الكارولنجي مما ينهض دليلاً على الاتفاق الوثيق الذي شده الكارولنجين الى البابوية .

ولم يلبث بين أن عدل موقعه بإزاء المشكلة الإيطالية بحرصه على بسط نفوذه ولو بصورة غير مباشرة على إيطاليا وذلك بزيادة قوة حليفه البابا . لذلك عمل بين وبدون هوادة لترسيخ وتوطيد قوة حليفه . توفي سنة ٧٥٦ الملك اللومباردي استولف فأباحت الفرصة الى بين ليتدخل في شؤون لومبارديا الداخلية حيث تم انتخاب الدوق ديديه Didier ملكاً ليخلف استولف . وقبض بين من هذا الأخير ثمن دعه له بأن حملة يتعهد بالجلء عن جميع ما احتله اللومبارديون في إيطاليا منذ سنة ٧٣٠ أي في عهد استولف وسلفه وتسليم كل تلك المناطق الى البابا الذي توسعت المنطقة الخاضعة لحكمه بأن شملت رقعتها ما بين مصب نهر البو Po في الشمال ومصب نهر التير في وسط إيطاليا أي المنطقة الساحلية في وسط إيطاليا التي كانت قبيل ذلك خاضعة للبيزنطيين .

وعلى الرغم من أطماع ديديه في إيطاليا وعدم تمتكه تماماً بالوعود التي قطعها على نفسه عند انتخابه فإن بين القصير أثر البقاء بمنزل عن أن يزج بنفسه في خضم الأحداث الإيطالية وألا يناصب العاهل اللومباردي

الجديد العداء بصورة سافرة • ثم توفي بين في ٢٤ ايلول ٧٦٨ فال ملك الكارولنجيين الى ابنه شارل وكارلومان • وحرصاً من الكثيرين من رجالات الدولة الكارولنجية على توثيق تحالف دولتهم مع الملك اللومباردي الجديد فقد اتفق على زواج شارل من ابنة ديديه وزواج هذا الأخير من أخت شارل •

لم يستمر ديديه طويلاً في ولائه للكارولنجيين وبدأ يتبرعهم بوصايتهم على دولته التي جردوها من معظم ممتلكاتها في وسط إيطاليا لصالح البابوية • وقد حرص في سنة ٧٧١ سكان روما سرّاً على الثورة على البابا تلك الثورة التي أوشكت أن تجعل روما تخوّل الى ديديه مما يجعل البابا تحت سيطرته • أثار موقف العاهل اللومباردي السلطات الكارولنجية العليا لا سيما بعد انفراد شارل بحكم دولته بعد وفاة أخيه كارلومان في نهاية سنة ٧٧١ • بعث شارل موفداً من لدنه طالباً من ديديه إيضاحاً وتفسيراً لموقفه لكن هذا الأخير أمانق القناع عن وجهه وحصر اللثام فوضعت أطباعه وخاصة بمهاجمته المفاجئة سنة ٧٧٣ للعايات البابوية المرابطة في المناطق التي حمل على تسليمها الى البابا حيث استرد بعضها وبدأ بحصار رافينا كما حاصر قدته أقاليم وسط إيطاليا ودوقية روما •

ضاق درع الصبر بشرلمان (وهو اللقب الذي صار يطلق على شارل منذ ذاك ومعناه شارل العظيم) فأنذر ديديه لكنه لم يرعو ولم يتوقف عن تعميد مخططة العدواني • وأخيراً لم يجد شرلمان بدءاً من التدخل • وتعبيراً من سخطه فانه طلق زوجته أخت ديديه ثم اجتاح على رأس قواته أقاليم دولة اللومباردين في أطول ٧٧٣ ولكن بعد تعرضه الى مقاومة عنيفة من قبلهم • كما قام خصمه بصوم معاكس على قوات شرلمان لكنه أخطأ بلجونه الى مدينة يافيا فحاصرها شرلمان بشدة بينما أخذت قوات هذا الأخير تستولي تاعاً على المناطق التي اعتصم فيها اللومبارديون بما فيها فيرونا التي ظن أولاً أنه لا يمكن أن تسقط بيد المهاجمين •

وبعد دوام الحرب ثمانية أشهر سقطت جميع أقاليم اللومباردين بيد

شرلمان واضطر ديدويه أخيراً إلى الاستسلام فبضى الأول بعيداً في استثمار
نصره بإرسال أسيره إلى بلاد الكارولنجيين في ٥ حزيران ٧٧٤ وتسليم من
المسؤولين اللومبارديين تاج الحكم في حاضرهم ناثياً وأقسموا له يمين الولاء .
وبذلك تمّ لشرلمان القضاء على دولة اللومبارديين وإلحاقها بمملكته . وهكذا
صار قسم كبير من إيطاليا بمثابة ولاية من ولايات مملكة الفرنجة علماً أن
كلاً من مدينتي روما ورافينا والمقاطعات الخاضعة للحكم البيزنطي القائمة
بين تيسك المدينتين لم يلحقها شرلمان بدولته إنما بقي وفياً للوعد الذي قطعه
أبوه للباباوات السابقين بأن يعيد إليهم المقاطعات التي احتلها اللومبارديون .
وبذلك اقتصر ما ضمّه شرلمان من ممتلكات اللومبارديين على رقعة الدولة
اللومباردية التي اعترف الأباطرة البيزنطيون للثومبارديين بتملكها وإقامة
دولتهم عليها . لكن ذلك لا يعني أن شرلمان لم يكن يشي نفسه أن يستأثر
بالعوذ في روما وأن يبسط سلطانه وسيطرته على هذه المدينة لما يملكه
من أهمية على حمل لقب بطريق الرومانيين الذي ورثه عن أبيه .

ولا ريب أن البابا قد زاد نفوذه المعنوي كثيراً من جراء توسع رقعة
مملكته بواسطة الكارولنجيين ؛ لكن نفوذه السياسي وحرته في العمل
أسيا في تدهور مستمر وصاراً مقيدتين . غالباً الذي أضى نتيجة إرادة
بين التقصير وانه شرلمان عاجلاً لدولة هامة اصطدمت سلطته السياسية وفي
مناطق عديدة من دولته بمعارضة قوية . ومن قبيل ذلك فإن رئيس أساقفة
(مطران) رافينا لم يكن وبصورة خاصة مستعداً لأن يسمح للحبر الأعظم
بأي تدخل في شؤون أبرشيته ؛ وقد أعرته السلطات الدنيوية السياسية
التي أتيح للحبر الأعظم ممارستها في إيطاليا لذلك فإنه قرّر أن يحتفظ لنفسه
بممارسة جميع السلطات السياسية التي كان يمارسها الحاكم البيزنطي في
مقاطعات أبرشيته التي لم يكن العاهل الفرنجي قد ضمها إلى دولته بعد .
وفي الواقع فإن ثمة صعاباً كانت تقترض وباستمرار سبيل توطيد السلطة
الدنيوية للبابا في دولته تلك الدولة التي اصططح المعاصرون على دعوتها
بجمهورية القديس بطرس . وبدلاً من أن تجعل هذه الجمهورية البابا

مستقلاً فإنها كثيراً ما ألحقت به الى التماس العون والدعم من حاميه الكارولنجي القوي . وكان هذا العاهل الكارولنجي يقوم بما يطلبه منه البابا ، ولو أنه كان في بعض المرات يُحْيِي الآمال التي عقدها عليه الحبر الأعظم لدرجة قد تجعل هذا الأخير يدم على انهيار عرش اللومباردين في باقي أي لدرجة قد تجعله يترحم على أيام هؤولاء .

وبدا واضحا لكل ذي عينين أن ساعة خضوع كل شيء في روما الى السلطة المستبدّة التي صار يمارسها سيد أوروبا الغربية ، أي العاهل الكارولنجي شارلمان ، قد أزغت .

٢ - احتلال وضم منطقتي سكسونيا وبافاريا (١) : لقد توسّعت دولة الفرنجة خارج ألمانيا لكن هذه الأخيرة بقيت المنطقة الرئيسية التي تمّ توسّع الفرنجة في مختلف بقاعها . ونظراً لأن الفرنجة جرمانيون فطبيعي أن يسعوا الى فرض سيادتهم على جميع الجرمان الذين بقوا في هذه البلاد وأن يحصلوا هؤولاء على التخلّي عن نظمهم القبلية القديمة وتبني الحصار الجديدة القائمة على الاستقرار . ويمكن رد تفكير الفرنجة بذلك الى نشداتهم تطمين حدود دولتهم ضد غارات الجرمان عليها بين الفينة والأخرى . ومع أن الفرنجة كانوا حتى منتصف القرن الثامن قد حققوا قسماً كبيراً من برنامجهم التوسّعي في ألمانيا فإنه بقي عليهم إخضاع مناطق كثيرة في هذا المضمار خاصة وأن العناصر الباقية كانت من أشرس وأوحش الشعوب الجرمانية ، وهي عاصر السكسونيين لأقارب الأدين للفرينين الذين نجح شارل مارتل وبيبين (في السبي الأولى من حكمه) في إخضاعهم لكن بعد بذل جهد جبار وترك البلاد تسبح في بحر من دعاء .

(١) راجع من أجل ذلك المصدرين التاليين :

أ - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة : المجلد ٥ ،

ج ١ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٣٨ - ٢٤٠ .

ب - لويس بيبنري : مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Meuleau

المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٦ - ١٨٨ .

تقع منطقة السكسونيين شمالي جرمانيا وقد استعرتت الجهود الكبرى التي بذلها شرلمان للاستيلاء عليها ثلاثين عاماً ووجه إليها عشرين حملة على الأقل ريثما كتلت جهوده بالنجاح . علماً أن الهدف الذي تشده شرلمان من حملاته الأولى ضد السكسونيين هو إجبارهم على الخضود الى السكينة وجعل الفرنجة مرهوبي الجانب بين تلك القبائل وتمهيد الطريق أمام تسرب الفرنجة السلمي الى مناطق السكسونيين بواسطة المشرقيين . لكن شرلمان ما لبث أن أدرك أن مناهجه المضمون النجاح في مناطق أخرى لا يمكن تنفيذه بسهولة بالنسبة الى السكسونيين من حيث أن معظم من اعتنقوا النصرانية من بين هؤلاء كانوا يصبثون الى وثنيتهم بمجرد ذهاب المبشرين أو التهاون في مراقبتهم . كما كانوا كثيراً ما يسلبون ويسبون الكنائس التي شيّدت في بلادهم ويذبحون رجال الدين القائمين بهامهم فيها ، وينكثون بجميع المعهود التي قطعوها على أنفسهم بمجرد عودة قوات الكارولنجيين الى بلادها . فمن جراء ذلك لم يجد شرلمان مناصاً من إخضاع منطقة السكسونيين بصورة تامة وضمتها الى بلاده . ولو أن هذا الماهل دفع الثمن باهظاً حيث كثيراً ما فاجأ مقاتلة السكسونيين قواته وأبادوا قسماً كبيراً منها . ولشعور هؤلاء بما يبتغيه لهم شرلمان فإنهم جعلوا الكارولنجيين يدفعون ثمن إخضاعهم باهظاً . وكثيراً ما أحرزوا انتصارات مبيبة على قوات شرلمان كما في مستي ٧٧٥ و ٧٨٢ حيث ألحقوا هزيمة شنعاء بثلاثة من أكفأ قادة الكارولنجيين .

فكّر شرلمان ألا مناص من الإرهاب وإغراق بلاد السكسونيين في بحر من الدماء منتقماً لهزيمة قواته سنة ٧٨٢ بإعدام أربعة آلاف وخمسمائة من السكسونيين . كما أعلن بعد ثلاث سنين من هذا التاريخ وبعد أن استنفدت جميع طاقات السكسونيين وأنهكت قواهم أن عقوبة الإعدام ستزل بكل من يأبى الخضوع الى الكارولنجيين وبكل من يرفض التنسّر . وليضع شرلمان حداً لمقاومة السكسونيين لحاً سنة ٧٩٩ الى نفي وطرد جميع سكان بعض المناطق وخاصة وبهمود Wilroode حيث عرّضت قوات الكارولنجيين مساكن هذه المنطقة الى السلب والنهب وصارت الأرضين وقلت عائلات

بأكملها بإجبارها على المقام على سد متين من المراحل في أراضي القربجة .
ولم يتمكن شرلمان من إيجاز خطته بإراء السكسونيين الى الشمال من
مصب نهر الإلب إلا سنة ٨٠٤ ، ولو أن سكسونيا غدت منذ سنة ٧٩٩
ونصورة أكينة ولاية من ولايات مملكة شرلمان التي صارت لها حدود مشتركة
مع الدانيمرك (وكانت سكسونيا قبل خضوعها تغزل بين الدانيمرك ومملكة
شرلمان) وبلاد العاصر السلافية القائمة على الضفة اليمنى لنهر الإلب .

وقد أنجز شرلمان في نهاية القرن الثامن ومستهل التاسع إخضاع جميع
مناطق ألمانيا الحالية التي كانت مأهولة آتند بناصر جرمانية وضمها الى
دولته بدون استثناء مقاطعة بافاريا التي كان تفوذ الكارولنجيين قد شملها
منذ أيام بين القصير وذلك أثناء ممارسة هذا الأخير وبين سنتي ٧٤٨ - ٧٥٧
نوعاً من الوصاية على أمير بافاريا دوق تاسيلتون القاصر تلك الوصاية التي
أوشكت أن تجعل من بافاريا محمية حقيقية للكارولنجيين . وأخيراً صارت
بافاريا كإحدى ولايات الدولة الكارولنجية مع بعض التحفظات التي كانت
تهدف الى إرساء عزة نفس الباقارين .

تمت هذا الأمير بافاريا (دوق تاسيلتون) سنة ٧٦٣ أن يتحرر من وصاية
بين القصير عليه برفضه تقديم أي دعم عسكري أو مدد الى هذا الأخير ،
وبأن صار يؤرخ جميع وثائقه الرسمية بسني حكمه . لكن شرلمان أجبره
سنة ٧٨١ على العودة الى وضعيته السابقة عندما كان يعيش في كنف الملك
الكارولنجي وفي ظل خضوعه الى هذا الأخير وذلك بعد أن ذاق طعم الحرية
خلال فترة دامت ثمانية عشر عاماً (٧٦٣ - ٧٨١) .

عاود دوق بافاريا الكرمة من جديد سعيه الى تحطيم نير الكارولنجيين
مرة أخرى لكنه هزم وشيكا في ٧٨٨ ولم ينج من عقوبة الإعدام إلا بعد أن
من عليه العاهل الكارولنجي بالحياة وصفح عنه ولو أنه أجبر سنة ٧٩٤ على
التنازل عن عرش بافاريا لصالح الملك الكارولنجي .

٢ - تأسيس ولايات الحدود (ولايات الثغور والمواصم) (١) :

بذل شرلمان جهوداً جبارة لإحبار الشعوب أو القبائل المستقرة على مختلف حدود مملكته على أن تخضع إلى السكينة وتقطع عن التفكير بالإغارة على حدودها . ولش حالف الحظ هذا الماهل الفرنجي في تأمين حدوده البرية فإنه أحقق في منع الشعبين الدانييركي والتورفيحي من الإغارة على سواحل مملكته لأن مملكته لا تملك أسطولا بحريا . وسنورد الآن مختلف ما قام به شرلمان في هذا المجال وتأسيسه عدداً من ولايات الثغور والمواصم لتطمين حدود مملكته التي امتدت رقعتها شرقاً حتى نهر الدانوب أي حتى الحدود التي كانت للإمبراطورية الرومانية نفسها .

أولاً - الحدود الشرقية : امتدت الحدود الشرقية لمملكة شرلمان بين سلسلة جبال بوهيميا (في تشيكوسلوفاكيا الحالية) ومصب نهر الإلب في بحر الشمال (يصب هذا النهر من جبال المبالقة في جبال بوهيميا ثم يتجه شمالاً ويبلغ طول مجراه ١١٠٠ كم) . وتميش شرقي تلك الحدود التي ليست في حيز الواقع سوى مجرى ذلك النهر الشعوب السلافية في مناطقها الشمالية وناصر الآفار في أجزائها الجنوبية . وقد اكتفى شرلمان بأن تبقى هذه الشعوب ساكنة هادئة ولم يفكر إطلاقاً في إخضاعها وضمتها إلى مملكته . ولشر إلى أن بعض العناصر السلافية ولا سيما الآبودريت Abodrites المقيمة في الشمال الشرقي من منطقة سكسونيا أي على الضفة اليسرى لنهر الإلب قدمت له ولاءها وخضوعها وحالفته وصارت تدعوه بقواتها وعدت الحارس الأمين للحدود الشرقية لمملكة شرلمان .

لكن ثمة عناصر سلافية أخرى في هذه البقاع (كماصر النينون Linons والويلز Wilzen والصورب Sorbes والتشيكيين) لم ترعو وتقطع عن غاراتها

(١) راجع تفاصيل هذا الموضوع في :

٢ - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحصارات المذكورة : المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٤٠ - ٢٤٣ .

ب - لويس بييتري : مجموعة العالم وتاريخه لويس مولو M. Meulau المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٧ - ١٩٠ .

إلا بعد توجيه شلمان عدة حملات عسكرية الى مناطقها وألحق قواده بها عدة هزائم فاضطرت مرغبه الى الكف عن غاراتها المعتادة وقبعت في ماطقتها بدون أن تعود أبداً الى مهاجمة الحدود الشرقية الكارولنجية .

وكانت عناصر الآفار تقطن في الماطق الجنوبية الشرقية للحدود الكارولنجية أي في الحوض الأوسط لنهر الدانوب . وهي عناصر شرقية آسيوية الأصل وكان اسمها وحده كافياً لإثارة فزع سكان أوروبا الجنوبية والوسطى حيث كان هؤلاء الآفار وبقيادة رعيمهم الطان لايتون عن الإغارة على مختلف الماطق المجاورة لهم . ومع ان قوة الآفار بدأت تن وتضعف حتى هذه الفترة وتحت وطأة الصربات التي كالمها لهم البلغار الذين أزاحوا الآفار من طريقهم واضطروهم الى موالة زحفهم غرباً لكنهم مع ذلك استمروا باعثن لحرف وطلع سكان الماطق المجاورة لهم . وكان من عادة هؤلاء الآفار أن يحصلوا ما يستولون عليه من أسلاب وغنائم في معسكر متحصن يدعونه الريغ Ridg . يحاولون بالاحاطة به من كل جهات إذا ما داهمهم عدو وذلك أسوة بيني عنهم هون آتيل .

كان الآفار قد زحفوا باتجاه كل من باقاريا والبندقية . كما تحددت غاراتهم في سنة ٧٨٨ على تلك البقاع لذلك لم يجد شلمان مناصاً من سحق قوة الآفار وردمهم الى حوض نهر الدانوب فوجّه لقتالهم سنة ٧٩١ حملة عبرت ولاية بانوبيا من الشمال والغرب ملحقه هزيمة فكراء بتلك العناصر وعلى رأسها حانها (رئيسها) ، كما هاجمت معسكر أسلابها بعد اعتصام الآفار فيه . ولم تقم بعد هذه الهزيمة للآفار قائمة . كما هاجمت القوات الكارولنجية سنة ٧٩٥ الآفار مرة أخرى ووصلت في هجومها إلى الأجزاء الداخلية أو قلب إمبراطوريتهم وذلك على دفعتين . وقد استولى المنتصرون على ما في معسكر الآفار من ثروات .

وبعد أن حقق شلمان تلك الانتصارات المؤزرة على الآفار حصل انقسام بين صفوفهم حيث بقي فريق منهم مصراً على الاستمرار في مناصه الإمبراطورية الكارولنجية العداء . هذا بينما رأى فريق آخر وعلى رأسهم

الخان نفسه وجوب تقديم الولاء لشرلمان وتحسين علاقتهم بدولته .

أما شرلمان نفسه فآثر أن يلجأ بالنسبة الى الآفار الى حطة نشر الدين المسيحي بين صفوفهم وبشكل حذر وبطيء أسوة بما قام به بإراء العناصر السكسونية . وصلاً فان قسماً من الآفار اعتنق النصرانية التي انتشرت ويبطء في صفوفهم لدرجة ان حان الآفار نفسه قد اعتنقها . زادت الانقسامات بين صفوف الآفار حدة وخاصة بعد اعتناق عدد كبير منهم النصرانية ، كما زادت وطأة عارات الشعوب السلافية عليهم الى درجة حملت خاضهم على التماس حماية شرلمان ، لا بل فانه التمس سنة ٨٠٥ من هذا الأخير مسحه منطقة داخل حدود مملكة الفرنجة يسهل الدفاع عنها ليتسكن فيها من صده أعدائه إن فكروا بهاجمته وأن يمارس حكم هذه المنطقة كوصل من أوصاله . وأخيراً قدم خان الآفار سنة ٨١١ لزيارة شرلمان في عاصمته (آخن : إكس لاشايل) مقدماً له وبصورة رسمية آيات ولائه وخصومه .

ثانياً - التكبير بنهم اسبانيا واقامة ولاية نفور في ربوعها : كما كان شرلمان يطمح في ضم إسبانيا الى مملكته . بيد أنه مهما ضعفت سلطة خليفة قرطبة الأموي ، ومهما كانت المروض مدغم شرلمان من قبل بعض الأمراء المحاكين في بعض مناطق شبه جزيرة إيبيريا مغرية فان الماهل الفرنجي تعرض لأكثر من هزيمة الى جنوبي جبال الرانس . لقد استهوت الوعود المعربة التي قطعها أمير برشلونة سليمان بن العربي ، الخارج على خليفة قرطبة ، على نفسه لشرلمان بمساعدته فظن هذا الأخير أن بوسمه الاستيلاء بسهولة كبرى على مقاطعة قشتالة . وقد زحف جيشان ، أحدهما بقيادة شرلمان نفسه ، على مرقسطة ، لكن نتيجة هذه الحملة كانت فشلاً ذريعاً وإحباطاً تاماً تحول الى كارثة . وقد استوجب تطوّر الحوادث في شمالي مملكة الكارولنجين ، حيث ثارت عناصر السكسونيين على الحكم الكارولنجي ، عودة شرلمان الى بلاده على جناح السرعة فاضطر الى التراجع والانسحاب حتى بدون أن يجز الاستيلاء على مرقسطة . وعند عبور قوات هذا الماهل شعاب جبال البرانس فاجأها عصابات العناصر الغاسكونية (اي الباسقاوية) في شيمبر

رونسيثو Roncevaux حيث أعمت قتلا وذبحا في مؤخرة هذه القوات •

أدرك شارلمان بعد ذلك الدرس القاسي الذي تلقته قواته أن الاستيلاء على شبه جزيرة إيبيريا ليس بنفس السهولة التي أتم بها استيلاءه على شبه جزيرة إيطاليا ، وأنه من الأجدي به الإقلاع عن التفكير بانتحار ضم إيبايا بحرب صاعقة تتم بصورة سريعة وتأخذ العدو على حين غرمة • ويبدو أن شارلمان أقام خطته بالسبة الى إيبيريا منذ ذاك على أن يحتل تدريجياً ويحدر المدن الواقعة بالقرب من حدودها ، وهي المدن الواقعة على السفوح الجنوبية لجبال البرانس أي في بلاد العدو بغية أن يحمل منها ولاية ثغور وعواصم أي ولاية حدود تقوم بهام الدفاع عن بلاده ، أكثر من التفكير بجعل هذه المدن المحتلة قواعد لاستئناف الهجوم على تلك البلاد في المستقبل • وقد تمكنت قوات الفرنجة سنة ٧٨٥ من احتلال جيرونا Gérone لكن العدو رد على هذا العمل عندما فاجأ الحاميات الكارولنجية المرابطة هناك سنة ٧٩٣ بأحراق صواحي مدينة فاربونة وإن يكن العدو تعرض الى الهزيمة الشنعا • بالقرب منها • ثم استأنف الفرنجة الرحف على إيبيريا سنة ٧٩٧ لكنهم توقفوا عامداً أمام أسوار هويسكا Huesca ثم تمكنوا سنة ٨٠١ من احتلال برشلونة ونجحوا بعد فترة عشر سنين من الاستيلاء على مدينة طليطلة نفسها •

ومع أن النجاح الذي حققه شارلمان في إيبايا كان دون ما أمته في أول سني حكمه فإن ما حصل عليه هذا العاهل من فوائد كان كافياً في نهاية القرن الثامن لجعل قواته مرهوبة الجانب حتى في إيبانيا نفسها • وبدأ شارلمان يقوم بدوره الخاص وتكون له سياسته الخاصة بالنسبة الى قضايا إيبيريا • وتذكر على سبيل المثال أن الأمير عبد الله ابن الأمير عبد الرحمن (بن معاوية بن هشام بن عبد الملك) مؤسس دولة أموي الأندلس عندما فكر سنة ٧٩٧ بتنحية عنه الحكم عن العرش الأموي فانه وصل الى مدينة آخ (حاصرة شارلمان) يلتمس مساعدة ملك الفرنجة • كما أن ملك مقاطعتي غاليسيا وأوستريا المسيحيين في إيبيريا عندما فجع سنة ٧٩٨ في استخلاص مدينة ليشبونة من الحكم الاسلامي فانه لم يقيم بعمله هذا الا بعد ضمان

تأييد ودعم شرلمان . وعلى الرغم من أن السجاح الذي حققه هذا الأخير في إيبيريا لم يكن بالغ الأهمية ، وعلى الرغم من الفشل الذي حاق بقواته فيها فإن ما أصابه من نجاح في هذه البلاد التي لم يكن أمر التسلل إليها والرحيل عليها سهلاً بآثرة جعله مرهوب الحجاب فيها وصار يحسب لقوته فيها حساب كبير .

وقد أقام شرلمان ولاية ثغور وعواصم في إيبيريا تصم إقليم قطلونية (الأجزاء الشمالية الشرقية من إسبانيا) جاعلاً مدينة برشلونة حاضرة لها ، ومهمتها تأمين حماية الحدود الجنوبية لمملكة الفرنجة . هذا فضلاً عن انضمام السكان المحذرين من أصل فيرموطي والذين اقتبسوا حضارة الفيزيغوط التي سيذهبهم الجديده شرلمان الذي ترسيخاً منه للروابط التي شددت هؤلاء الفيزيغوط الى مملكته فانه أوسد عدداً من المناصب فيها الى أفراد من تلك العاصر كما جعل عدداً من أفرادهم ينخرطون في صفوف جوده .

ثالثاً - إقامة ولاية ثغور وعواصم غربي غاليا في المنطقة المتاخمة لشبه جزيرة بريتانيا : لم تحصص الأجزاء الواقعة غربي غاليا فيما يعرف بشبه جزيرة آرموريكا أو بريتانيا (نسبة الى عناصر البريتانيين Bretons التي تسكنها) الى حكم مملكة الفرنجة . ونشداً من شرلمان أن يحصل شعب البريتانيين الميئال الى الشغب والغارات على المناطق المجاورة على الهدوء فانه أنشأ على الحدود المتاخمة لبلاده ولاية حدود . وبعد ان وجه شرلمان سنة ٧٩٦ حملة تأديبية الى منطقة هذه العاصر فانه بعث سنة ٧٩٩ والى المنطقة نفسها حملة كبرى رمى من ورائها السجاح في إخضاع البريتانيين بصورة تامة . وعلى الرغم من ان المؤرخين الأخباريين المعاصرين أشاروا الى نجاح شرلمان في تلك المهمة لكن الواقع كذب ادعاءاتهم لأن خصوع البريتانيين كان ظاهرياً فحسب بدليل وفرة عدد الحملات التي ما انقطع شرلمان عن توجيهها الى تلك البقاع بغية تهدئتها الى درجة يمكننا معها القول بأن هذا العاهل لم يتمكن من ضم شبه جزيرة بريتانيا الى مملكته ولا من إخضاعها . وكانت النتيجة الإيجابية التي حصل عليها شرلمان بعد تلك الحملات المديدة هي تقوية ولاية انشور التي أقامها على حدود مقاطعة شبه جزيرة بريتانيا شمال غربي غاليا .

رابعاً - تأسيس ولاية نورمانديين شمال مملكة شرلمان : كانت نقطة الصنف في حدود مملكة شرلمان هي الحدود البحرية من حيث أن تلك المملكة لم يكن لديها أي أسطول بحري . وكان على الحاميات الرابطة على السواحل الشمالية في هذه المملكة أن تصدّ عنها غارات الدانين (Danes) أو الدانيمركيين (الذين كثيراً ما أطلق عليهم وعلى النورثيجيين اسم رجال الشمال Northmanni ذلك الاسم الذي نحت فصار هؤلاء وأولئك يلقبون بالعناصر النورماندية Normandi . وقد بدأت غارات هذه الشعوب على سواحل غاليا منذ سنة ٧٩٩ و صار هؤلاء النورمانديون يتجدّدون غاراتهم في كل عام على سواحل مملكة شرلمان ويعملون سلباً ونهباً في الموانئ الواقعة بين جزر فريزيا (بالقرب من هولاندة) وسواحل إقليم آكتايا (جنوب غربي فرنسا الحالية) . ونشداً من شرلمان صدّ هذه الغارات فانه أسس ولاية نورماندي وعواصم جديدة في الأجزاء الشمالية من مجرى نهر الإلب دعاها ولاية نورمانديين ، كما استولى على السس وأقام مرق خفر سواحل ليلية على طول سواحل مملكته . لكن استمرار الاضطراب في موانئ تلك السواحل ينهض دليلاً على أن العاهل الكارولنجي لم ينجح في تحقيق غايته وان الوسائل التي لجأ إليها لم تكن ناجحة ولا مجدية . وفي الواقع لم يكن للدولة الكارولنجية أسطول موسع وحداته أن تقيها من شرّ غارات السكندياقيين . إن مملكة الفرنجة التي أعاد شرلمان تأسيسها كانت دولة قارية برّية وكان اندفاع عنها من حدودها البرّية مجدياً وقوياً وذلك بواسطة سلسلة ولايات الثمور والعواصم التي أقيمت على مختلف حدودها البرّية لكن الدفاع عنها من جهة البحر كان ضعيفاً .

تحدث الأستاذ لويس بييتري عن إنجاز شرلمان توحيد رقعة مملكة الفرنجة واتخاذ عاصمته في مدينة آخن (إكس لا شاپيل) في المنطقة التي طغت عليها الصبغة الجرمانية فقال ما معناه : « امتدّت رقعة مملكة الفرنجة في المنطقة الواقعة بين سواحل بحر المانش (في الشمال) وسواحل البحر الأدرياتيكي (في الجنوب) ؛ وحوض نهر إبيرو (في الغرب) ؛ وحوض نهر الإلب في

الشرق . وقد انتهى الأمر بهذه المملكة أن غطت رقعتها جميع أقاليم غربي أوروبا . وقد أنجز هؤلاء الشماليون (ويقصد بهم المؤلف شعب الفرنجة) توحيد وجمع الشعوب المختلفة المستقرة في هذه البقعة . وجعل الكارولنجيون عاصمتهم في المنطقة الواقعة بين نهري الموز والراين أي في المنطقة التي تشدهم إليها جنود أسرية وتلك المدينة هي آخن (إكس لاشايل) التي اتقيت منذ شتاء ٧٨٨ - ٧٨٩ . وغدت هذه المدينة مقراً مؤقتاً للعاهل منذ سنة ٧٩٤ ثم اتخذت منذ سنة ٨٠٦ وبصورة نهائية عاصمة للمملكة ، لا سيما ولم تعد هذه المدينة منذ ضم كل من فريزيا وسكسونيا واقعة على الحدود الشمالية إما في قلب المملكة . وكان المركز السياسي لكل غربي أوروبا الذي انتقل مع كلوفيس الى منطقة باريز قد تزحزح وبمعية المركز الاقتصادي والمركز الثقافي نحو الشمال . وهكذا ازداد الاتصال بين شرقي وغربي أوروبا رسوخاً ذلك الاتصال الذي بدأ منذ القرن الثالث . ومع ذلك فإن توسع الفرنجة بعضهم عدداً من الأقاليم جعل من شرلمان سيّداً للعاصمة الامبراطورية (أي سيداً لروما بمعنى أنه زاد من ارتباط غربي أوروبا بالامبراطورية الرومانية وهي حالياً الامبراطورية البيزنطية أي لشرقي أوروبا) وحامياً للكنيسة الكاثوليكية وللأبوية . وبصورة أكثر من المواهل البيزنطيين بدأ شرلمان في هذا الطرف وكأنه الوريث الحقيقي للامبراطور قسطنطين . ولم يعد ينقصه سوى الحصول على اللقب الامبراطوري ليتمّ إيساد هذا المصوب إليه وبصورة رسمية (١) .

تأسيس الامبراطورية الكارولنجية : كان شرلمان يستعمل في وثائقه الرسمية ومنذ قضائه على الدولة اللومباردية ثلاثة ألقاب هي على التوالي : « ملك الفرنجة وملك اللومباردين وبطريق الرومانيين » . وكانت هذه الألقاب الثلاثة تعبّر وبصورة غير تامة عن الامتداد أو التوسّع الحقيقي لسلطته . وكان منهم يظن أن شرلمان كان يعلم بأن يكون له لقب اسمي وأرفع من هذه الثلاثة .

(١) لويس بييتري ؛ مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ص ١٩١ .

تولى الحبرية العظمى في روما سنة ٧٩٥ بابا جديد هو ليون الثالث ؛
 قد تمّ اقتخابه الى هذا المنصب على الرغم من معارضة الأرستقراطية المحلية .
 وقد رغب شرلمان أن يسيطر عليه ويطوِّره تحت جناحه وأن يخصصه الى نفوذه
 حيث بعث إليه بتوجيهات بالنسبة الى الطريقة التي يجب عليه أن يسوس
 رعيته بموجها مما يتفق مع كون البابا عاجلاً سياسياً ذا سيادة . وأوضحت
 تلك التوجيهات المرسلة الى الحبر الأعظم دور كل من هذا الأخير وشرلمان :
 « فعلى البابا أن يكتفي بالشؤون الدينية بينما يمارس الملك الكارولنجي
 الشؤون السياسية أو شؤون العمل السياسي . وبما أن شرلمان يرغب في ألا
 يتحدّ عائق ما مارسه للعمل بكل حرية ، حتى في روما نفسها ، فإن من
 واجبات الحبر الأعظم في روما كما أوضحت التوجيهات التي بعث بها إليه
 شرلمان » « ترسيخ سلطة البطريركية التي منحت ومنذ أربعين عاماً خلت الى
 العاهل الكارولنجي » (١) .

لقد حبكت مؤامرة على المترجّع على الكرسي الأقدس سنة ٧٩٩ ، أي
 بعد تولّي ليون/٣ هذا المنصب بأربع سنوات . وكان رعيما هذه المؤامرة
 موطنين من كبار موظفي القصر البابوي ، وكان لهما ضلع في التآمر على
 البابا مع ممثلي الأرستقراطية الرومانية التي اتّصفت عن ممارسة أي عمل
 من أعمال الإدارة البابوية منذ أوصلت الحبرية العظمى الى ليون/٣ . وعندما
 كان البابا متوجّها في وسط موكبه في ٢٥ نيسان ٧٩٩ الى كنيسة القديس
 لوران في لوشيا هوجم من قبل المتآمرين الذين ألقيوا أرضاً وأوسموا ضرباً
 وحاولوا اقتلاع لسانه وسمل عينيه . وقد اتّهبّض وهو سابح في الدماء
 وكان يختبئ كالمعتصر وألقوا به في حجرة صغيرة في دير القديس إيراكم .
 ولم يتمكن من النجاة بحياته إلا بتدخل مندوبين أو رسولين من ممثلي
 العاهل الكارولنجي . وبفضلهما أمكنه الإسراع الى مدينة سيوليت في مقاطعة
 أومبريا الإيطالية ليلجأ إليها وليعالج فيها وسرعان ما غادرها الى سكونيا
 ليلتمس عون شرلمان .

(١) لويس هالين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛

القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

ترك لجوء البابا ، ذلك التمس البائس الذي لمّا تدخل بعد حروجه
والذي أتى ليلتمس نجاته وأمه من الماهل المنتصر أي من سيّد أوروبا
أثراً عميقاً في نفس الحبر الأعظم خاصة وأنه لم يكن مجرد ضحية فقط ،
إما كان متهما بالزنى وحلف آيما غموس ويقول الرور . وكان على شرلمان
أن يتحقّق في ظروف تلك المؤامرة ويرى إن كانت الاتهامات التي عزيت
إلى البابا صادقة أم مجرد افتراءات ودمس ولا أساس لها من الصحة .
وهكذا غدا شرلمان المرجع الأعلى للمسيحية والفيصل الذي سيبت في أمر
تلك الفتنة التي درت قرنهما وتأرّعت بين المترج على الكرسي الأقدس
وحصومه . لذلك سافر الماهل الكارولنجي الى روما في السنة التالية
(أي سنة ٨٠٠) بعد أن كان أرجع إليها البابا وقد واكب به حرس قوي .
وهكذا غدا مصير البابا بين يدي شرلمان^(١) .

ولم تكن الإمبراطورية البيزنطية في ظروف تسمح لها آنذاك بالتدخل
لنعم البابا لا سيما وكانت تجتاز أزمة داخلية عصية حيث كان يلي الحكم
فيها إمبراطور صغير السن هو قسطنطين ٦/ حفيد قسطنطين ٥/ الذي كانت
سياسته الدينية ضارة بالإمبراطورية البيزنطية . وقد خطمت إيرين والدة
قسطنطين ٦/ ابنها عن العرش سنة ٧٩٧ وسلمت عييه وألقت به في غياهب
الجن . ومع ذلك فإن سلطة إيرين هذه لم تكن قد رسخت بعد لا سيما
وقد كثر الطامحون الى العرش البيزنطي من حولها وكانت تريد الاحتفاظ
بكامل السلطة بين يديها . ولم يكن لأحد من أولئك الطامحين الى العرش
من القوة ما يكفي لإزاحة إيرين عنه وتولّي الحكم عوضاً عنها مما زاد أمور
الدولة البيزنطية تعقيداً وبلبلة وفوضى فلم تجد مجالاً الى التحلّل في الأزمة
الحرجة أو الواقع الأليم الذي كانت تحياه البابوية في الظروف الراهنة .

وكاينوا في أوروبا الغربية واقفين على متاعب الإمبراطورية البيزنطية ،
لا بل فإن بعض المفكرين والساسة غالوا في تقدير مصاعبها ثنائين أنها صعبة

(١) لويس هالفين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ،

ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

الحلّ إن لم يكن من المستحيل أن تهص تلك الإمبراطورية من عثرتها . وهذا ما لمسه من خلال سطور رسالة بعث بها أحد أقطاب رجال الفكر في عهد شرلمان وهو من أخلص المقرّبين إليه واسمه الكوان Alcuin في حزيران ٧٩٩ حيث ألحّ الكاتب في رساله على أن ثمة سلطتين ساميتين هما البابوية والإمبراطورية (ويقصد بها الإمبراطورية البيزنطية) تمرّان بأزمة رهية . وقد انهار نفوذ البابوية في شخص ليون/٣ . أما بالنسبة الى المنصب الإمبراطوري فإن من كان يشغله قد جرّده منه . ولم يبق والحالة هذه سوى المنصب الملكي (ويقصد به منصب شرلمان عاهل الكارولنجيين) ليصون شرف وسلام : « كنائس المسيح » . وقصارى القول ، وفيما لو أردنا وضع النقاط على الحروف قول بأنه نظراً لكون العرش الإمبراطوري في الطرف الراهن شاغراً (ذكرنا أنه كان مشغولاً من قبل امرأة) فإن شرلمان مدعوّ الى التدخل بدون أن يأبه بالإمبراطور (لأن هذا التدخل من حق الإمبراطور البيزنطي وحده) وأن يؤمّن بنفسه الدفاع عن البابوية وعن المسيحية جميعها . وورد في نهاية هذه الرسالة الموجهة الى شرلمان وكعائنة لها : « إبتك وحدك الآن من سينتقم من أولئك المجرمين ومن سيكون رائد ومرشد الضالّين وباعث العزاء في نفوس المذمّين ، فملى عاتقك قمعة مهمة تشر فضائل الصالحاء » (١) .

لم يخفّ شرلمان الأمل المقنن عليه وتوجّه في خريف سنة ٨٠٠ ماراً بكل من رافيا وآنكون . وكان العاهل الكارولنجي يوالي سيره نحو روما كأباطرتها الظافرين العائدين اليها . وقد حصر البابا على جناح السرعة ليحدّ استقبالا فخماً لائقاً بمكانة الزائر العظيم . وكان دخول شرلمان الى روما في ٢٤ تشرين الثاني ٨٠٠ حيث استقبله البابا في موكب عظيم من أعلى درجات كنيسة القديس بطرس وكان معاطا برجال الدين . وقد ترأس العاهل الكارولنجي في أول كابون الأول اجتماعاً كبيراً عقد في كنيسة هذا القديس ضمّ في الوقت نفسه بعض كبار رجال الدين وبعض رجال الدين العاديين

(١) المصدر فيه ، المجلد/٥ ، القسم/٢ ، الفصل/٢ ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦ .

وأعياناً علمانيين • وقد قدمت إلى الجميع الشكاوى التي اتهم بها البابا وطلب من هذا الأخير أن يدافع عن نفسه وأن يقسم اليمين على صحة أقواله مما يعتبر إهانة بالغة للحبر الأعظم • ولم يجد البابا ماصاً من أن يؤدي ذلك القسم المطلوب منه في الثالث والعشرين من الشهر نفسه •

وكان شرمان في هذه البرهة يحلّ في كل يوم القضايا التي من أجلها قصد روما • فما هي تلك القضايا ؟ إنها تشمل قبل كل شيء المحنة التي كان البابا يتعرض إليها ، كما كانت هناك قضايا أخرى لم يشر المؤرخون الحوليون الذين تحدثوا عن هذه الفترة إليها بصراحة • كما وصل إلى روما في ٢٣ كانون الأول راهبان موفدان من قبل بطريرك بيت المقدس حاملان إلى شرمان مفاتيح القبر المقدس ومفاتيح المدينة المقدسة نفسها مما زاد في هذه الليلة السابقة ليلية عيد الميلاد من أهمية وتفوذ ذلك العاهل الذي أجمع كل المسؤولين على جعله رئيساً وحامياً للمسيحية • تمت تحولت آمال هذا العاهل إلى واقع في يوم عيد الميلاد حيث استقبله الحبر الأعظم وسط مظاهر الإجلال والتعظيم في كنيسة القديس بطرس • وبعد تلاوة القداس وضع ليون/٣ بيده التاج الإمبراطوري على رأس شرمان • وأخذ الشعب المجتمع في الكنيسة يهتف للعاهل الفرنجي الذي توجّج إمبراطوراً • وكان الأفراد يرددون في هتافهم : « إنا تمنى لشارل العظيم الذي توجّج من قبل الله كإمبراطور سام ومسال على الرومانيين ، الحياة والنصر » ثم انفضى البابا نفسه أمام الإمبراطور كما تقضي بذلك المراسيم الإمبراطورية القديمة التي وضعت في عهد كل من دقلديانوس وماكسيبيان (١) •

وهكذا حقق شرمان هذه الأمنية ، وكان شاعراً بمدى توسع وازدياد

(١) راجع من أجل ذلك المصادر التالية :

أ - لويس هالفين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٤٦ - ٢٤٧ •

ب - يوسف كالميث ، المرجع المذكور : التصوير الوسطى ، الفصل ٤ ، ص ٩٠ - ٩١ •

ج - لويس بييتري ، مجموعة موريس M. Moreau المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٩٢ •

سلطته . إنه حمل القب الذي استخفّه وذلك لأن أوروبا الغربية كلها وروما نفسها رأيا فيه السيد غير المنازع والجدير بحمله .

الإمبراطورية الجديدة : لقد غدا شرلمان إمبراطوراً ، إمبراطوراً رومانياً ، أو حسب التعبير الذي كان هو نفسه يستعمله منذ تاريخ تنويجه ، إمبراطوراً يحكم الإمبراطورية الرومانية . ولكن ألم يكن ثمة إمبراطور ثانٍ يحكم الإمبراطورية الرومانية ؟ كانت الإمبراطورية تشكل كلاً وقد أوسد حكمها في الماضي إلى أكثر من رئيس واحد ولكن وحدتها استمرت ، ولو من الناحية النظرية ، حتى بعد حوادث التقسيم وتجزئة الإمبراطورية . ولم يعد ثمة من أباطرة لتلك الإمبراطورية ومنذ ثلاثة قرون إلا في المشرق (أي في الدولة البيزنطية) . لكن هذا الإمبراطور لم يتنازل إطلاقاً عن حقوقه على الجزء الغربي من الإمبراطورية الرومانية . وحتى عندما كانت سلطته على ذلك الجزء الغربي معدومة في حيّز الواقع فإن هذه السلطة استمرت هي قوتها على مجموعة الولايات التي كانت الإمبراطورية الرومانية القديمة مؤلفة منها ؟ وبقي العلم الذي دأب مغيرة الإمبراطور جستنيان العظيم في جعل جميع ولايات الإمبراطورية القديمة تحت حكمه الفعلي ، على الرغم من التضحيات الجسام التي بذلت من أجل تحقيقه ، فذلك العلم بقي يراود أفكار خلفاء جستنيان الضعفاء .

ولم تكن أوروبا الغربية تجهل شدة حرص هؤلاء الأباطرة على استرداد الجزء الغربي من الإمبراطورية . ولم يتقدّر رجال بلاط شرلمان مسبقاً ، كما يبدو ، النتائج المترتبة على العمل الذي قاموا به (تنويج شرلمان إمبراطوراً) . إنهم أدركوا سريعاً وبدون تروء أن عدم وجود إمبراطور ذكر في بيزنطة معناه أن العرش الإمبراطوري شاغر ، وأنه تكفي مراعاة الشكليات (أي إقامة حفلة تنويج وفق الأصول المتبعة) لتضفي على الشخص المستويج كإمبراطور الشرعية . لقد تذكروا أنه وفق التقاليد الرومانية الأصلية القديمة يجب دعوة مجلس الشيوخ الروماني لإجراء انتخاب اصطلاحى أو عرفى أو اتفاقي بحت ، لكن بدون هذا الانتخاب ، وفي المجال الحقوقى الفعلي ،

لا تستند سلطة الإمبراطور إلى أي أساس • بيد أنه لم يكن ثمة مجلس شيوخ في روما سنة ٨٠٠ (أي سنة تتويج شرلمان) • لكن هذه العقبة ذلت بجمع أعيان المدينة وهم الذين ادعت النصوص المعاصرة وبصورة دقيقة أنهم أعضاء مجلس الشيوخ ، حيث دعمت السلطات المعنية إلى أن يثيخوا شرلمان وأن يثيخوا عليه مستعملين لقب إمبراطور وعظيم (أوغست) • وهكذا دوت هتافات في يوم عيد الميلاد في كنيسة القديس بطرس في روما بعد تتويج ملك الفرنجة بيد الحبر الأعظم وهو البطريرك الأسفي أسقف مدينة روما القديمة (أي البابا نفسه) •

إننا نلاحظ مما أورده تلك الرواية أنه روعيت في رفع شرلمان إلى سدة العرش الإمبراطوري المظاهر الشكلية بينما اعتبرت أوساط العاصمة البيزنطية في الوقت نفسه أن حملة تتويج شرلمان غير شرعية وليست سوى مهزلة مسرحية ، ولم تتردد تلك الأوساط في اعتبار شرلمان العاهل الكارولنجي أحد الرعاع أو السوقة المقتصبين ، وعلى الرغم من ذلك فلا مجال لقياس شرلمان بباقي المقتصبين لأنه أشدهم قوة •

وجد هذا العاهل نفسه بعد تتويجه في مأزق حرج ، وبدأت المفاوضات بين الجانبين البيزنطي والكارولنجي • وبموجب ما أورده مؤرخ بيزنطي معاصر اقترحت فكرة زواج شرلمان من إيريني • وكانت الفكرة بكل تأكيد ممتازة لإخراج العاهل الكارولنجي من المأزق الحرج الذي وقع فيه • لكن ذلك المشروع أخفق ولم ير النور هذا فضلاً عن أن رئيس وزراء إيريني وهو قنصور قد أطيح بها في نهاية تشرين الأول سنة ٨٠٢ معلناً نفسه إمبراطوراً • إذ ذاك فكثرت بالعودة بالإمبراطورية (الرومانية) إلى النظام أو المبدأ القديم القائم على تقسيمها بين إمبراطورين شريكين أحدهما من أجل القسم الشرقي منها والآخر من أجل القسم الغربي • بيد أن الإمبراطور البيزنطي الجديد ، وهو قنصور ، رفض التنازل عن الحقوق المزعومة التي يدعيها لنفسه في حكم الجزء الغربي من أوروبا وبالتالي الاعتراف بشرلمان كزميل له أو قسيم أو شريك في الحكم • وقد توترت العلاقات بين الإمبراطورين في الفترة

التي أعقبت إخفاق مشروع التوفيق بينهما . ثمت حدثت اشتباكات بين قوات الفرنجة والبيزنطيين على السواحل الشمالية لبحر الأدرياتيك حيث اهتم شرلمان بالاستيلاء على الممتلكات البيزنطية في تلك الأرجاء ولا سيما منطقتي البندقية وإيستريا (Istria) وهي عبارة عن الجزء الساحلي من يوغوسلافيا الحالية) . وقد سقطت هاتان المنطقتان بيد قوات شرلمان سنة ٨٠٥ ثم حوصرتا من قبل وحدات الاسطول البيزنطي سنة ٨٠٦ واستردّهما البيزنطيون سنة ٨٠٧ ، كما احتلتها قوات الكارولنجيين مجدداً عندما استؤنفت المفاوضات بين الإمبراطوريتين سنة ٨١٠ .

استغرقت المفاوضات المستأنفة فترة طويلة وأظهر شرلمان أناة وصبراً بصورة لم تعهد فيه من قبل حيث أعاد كلا من البندقية وإيستريا الى الإمبراطورية البيزنطية . ولم تذلل العقبات التي كانت تعترض سبيل إبرام الاتفاق بين العاهلين إلا سنة ٨١٢ لوفاة قنفور في تموز ٨١٢ ووفاة ابنه ووريثه بعد ستة أشهر (أي في كانون الثاني ٨١٢) من جهة ولموافقة الإمبراطور البيزنطي الجديد ، ميخائيل ١ / رانمايه Rangabé ، على الاعتراف بشرلمان إمبراطوراً وذلك بعد أن بقي البيزنطيون يرفضون الاعتراف به طيلة عشر سنين . وهكذا وصل في ربيع ٨١٢ مدينة آخن (عاصمة شرلمان) موفلان بيزنطيان ساميان أوفدهما الإمبراطور البيزنطي نفسه لإبرام الصلح مع شرلمان . وقد حيّا كل منهما باسم سيده مستعملاً لقب باسيلوس Basileus ومعناه باليونانية الإمبراطور . وبعد إبرام هذا الصلح أو الاتفاق صار ثمة إمبراطوريتان ، (وبالتالي إمبراطوران) ، إحداهما في الشرق وهي الإمبراطورية البيزنطية التي كان إمبراطورها في الطرف الراهن ميخائيل ١ / ، والثانية في الغرب وهي الكارولنجية وعاهلها هو شرلمان نفسه (١) .

(١) راجع تفصيل ذلك في : ٢ : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ، ص ٢٤٧ - ٢٥٠ .
ب : - مجموعة اسحق وماليه المذكورة ؛ الجزء المخصص للمصور الوسطى ؛ الفصل ٨ ؛ ص ١٢٠ - ١٢٢ وعنوانه : الامبراطورية الرومانية في الغرب .

هذا ويجب ألا نقول هنا الإشارة الى بعض النتائج التي تربت على تنويع
العصر الأعظم ليون/٣ لشرلمان ليلة عيد ميلاد سنة ٨٠٠ . وقد لاحظ المؤرخون
وعلى رأسهم كل من الانكليزيين برايس Bryon (في كتابه عن الامبراطورية
الرومانية المقدسة The Holy Roman Empire) ول. ب. موسى L. B. Moss
أن حفلة تنويع شرلمان أثارت محيلة المؤرخين لأنها جعلت البابوية تعترف به
حامياً للمسيحية الغربية وذلك باتباعه طقوس روما في عهدها الإمبراطوري ،
هذا فضلاً عن إشارة الأستاذ برايس الى أن ذلك التنويع - « كرس اتحاد
الرومان والعناصر التوتونية ، كما وأنه صهر رواسب أو ذكريات الحضارة
الجنوبية (ويقصد بها الرومانية) في طاقات القوات الشمالية الناشئة . وكان
ذلك منطلق أو نقطة بداية التاريخ الحديث » .

ثم والى الأستاذ موسى^(١) حديثه عن التنويع قائلاً : « ولا ريب في أن
عملية التنويع كانت من أبرز وأهم فصول تاريخ البابوية ... ولم تضع
حفلة التنويع التي أقيمت في كنيسة القديس بطرس حلاً للصعاب ، الناجمة
عن العلاقات بين شرلمان والبابوية . إنها لم تعتبر شيئاً في الوضع الراهن لتلك
العلاقات ، ولم تضع أي " حل " من أجل المستقبل . لكنها مع ذلك ، وكما قال
الأستاذ برايس بداية عصر جديد من حيث تحديدها للملامح الكبرى للصراع
الدائم الذي سيستشري بين البابوية والامبراطورية والذي يعتبر القاعدة أو
الاساس الذي قامت عليه السياسة الأوروبية في العصور الوسطى » .

« ومنذ عصر الإمبراطور تاودامسيوس ، أي منذ الاعتراف بالصرانية
ديانة رسمية للامبراطورية لم يعد ممكناً إيجاد مصافاة دائمة تسود علاقاتهما .
ولم يعد بالإمكان إيجاد توازن ما في هذه العلاقات إلا بخضوع إحداها
خضوعاً تاماً للآخرى . لا بل فقد غدا من الأصعب أيضاً إيجاد نطاق أو إطار
يضم المصالح المادية لكل منهما وخاصة بعد أن غدا النفوذ السياسي أي المادي

(١) ل. ب. موسى Moss ؛ المرجع المذكور ؛ الترجمة الفرنسية ؛ الفصل
١٤ ص ٢٧٥ وقد أثبت المؤلف داي لويس برايس المنقول عن كتابه الامبراطورية
الرومانية المقدسة ؛ ص ٤٩ ؛ الطعة الثامنة لندن ١٨٩٢ .

للبابوية أشد قوة من أي فترة مضت . ويمكننا أخذ فكرة عن الادعاءات البابوية بالنسبة الى ممارسة الجبرية العظمى للسلطة الزمنية بتذكر أسطورة إسماع أو هبة قسطنطين . بينما تجلّت رغبة الإمبراطور في شدة حرصه على علي الكرسي الأقدس تحت جناحيه وبسط سيطرته وتفوّذه على الجبر الأعظم في مقالة الكوان Alcuin (أحد أقطاب رجال الفكر في عهد شرلمان) التي ورد فيها : « إنا نتمنى منك (لأنه يحاطب شرلمان نفسه) توجيه خطا رئيس الكنيسة الكاثوليكية نحو الطريق الأقوم ، وأن يقودك الإله العليّ القدير يمينه ويسدّد خطاك » . ولم يكن بوسع أحد الأباطرة الأقدمين حتى ولا جستنيان نفسه ، أن يرفض أو يتردّد تلك التمنيّات المترسّخة لسلطته والتي تتيح له التفوّق على سلطة البابا . بينما وفي الوقت نفسه لا يمكن لأيّ عاهل قبول أن يكون في مملكته ازدواجية في ولاء رعاياه للبابوية وللدولة . لذلك لم يمد ممكناً تفادي وقوع النزاع بين السلطين العلويّين في الإمبراطورية وهما السلطة الروحية (أي البابوية) والسلطة الزمنية (سلطة الإمبراطور نفسه) إلا بإيجاد حل مؤقت أو بزيادة قوة أحد الفريقين زيادة تطفئ على قوة منافسه وتشل حركته . وما بقي شرلمان على قيد الحياة لم يكن بوسع الجبر الأعظم منازعته تلك السيادة أما في الفترة التي بدأت فيها إمبراطوريته تنهّد سيرها على طريق الانحلال في عهد كل من ابنه وخنفته فان بعض المفكرين كيولس Joanez أسقف أوركان وهينكمار Hincmar مطران مدينة رينس توجّهوا على إظهار ميلهما الى النظريات القائلة بالسوّ البابوي ، أي جعل السلطة المقدسة الروحية أو الدينية التي يتمتع بها الجبر الأعظم فوق السلطة الدنيوية التي يمارسها الإمبراطور . . . »

الحصارة الكارولنجية : تنظيم الإمبراطورية الكارولنجية ؛ نظام الحكم وتقسيم الإمبراطورية الى ملكيات وولايات كبار الموظفين : إنه على الرغم من المظاهر التي كان شرلمان أول من خدع بها لم يكن ثمة سوى أوجه شبه قليلة بين الإمبراطورية الكارولنجية والإمبراطورية الرومانية القديمة . وقد أظهرت الوثائق الرسمية المبكرة في عهد شرلمان نفسه أن التغيير الطارئ على لقب

هذا الأخير بعد الاعتراف به إمبراطوراً (من قبل الإمبراطور البيزنطي) لم يكن تاماً الى الحد الذي يمكن أن تتصوره وتوقعه . وصار اسم شرلمان يرفق بجملته طويلة تضم عدداً من الألقاب غير الواضحة المعالم تماماً وهي : « أسس عظيم المستنوع من قبل الله ، الإمبراطور الكبير والمحب للسلام الذي يحكم الإمبراطورية الرومانية ، Sérénissime Auguste, Couronné par Dieu , grand et pacifique empereur , gouvernant l'Empire Romain » وقد استعاض بهذه الألقاب الجديدة عن اللقب القديم الذي لم تعد له أهمية ما ، وهو بطريك الرومانين ، لكن بمقابل ذلك أضيف الى تلك الألقاب الجديدة لقبان آخران وهما « ملك الفرنجة واللومباردين » .

هذا ولنشر الى أن الإمبراطور الجديد لم يتخذ روما عاصمة له ، كما لم يحمل عاصمته في إيطاليا . فبعد مرور أربعة أشهر على تنصيبه غادر شرلمان روما وإيطاليا ولم يعد اليهما ثانية . إنه جعل مدينة آخن أي إكس لاشايل ، القائمة في وسط بلاد الفرنجة عاصمة له أو مستقره العادي . وقد وضع فيها في سنة ٨١٣ نفسه ، وبدون مساعدة البابا الروماني ، وبدون معونة أعيان روما وأعضاء مجلس الشيوخ الرومان الذين قدموا منذ ثلاثة عشر عاماً يحيونه في كنيسة القديس بطرس في روما بلقب الإمبراطور ، ويبدع التاج الإمبراطوري على رأس ابنه لويس (الذي سيعرف فيما بعد بلقب لويس الثاني أو الورع Louis le Pieux) وسط هتافات الفرنجة الذين استشيروا وحدهم من أجل أن يخلف لويس هذا أباه ، والذين كانوا وحدهم المدعوين الى هذه الحفلة .

فقد شرلمان بميد سنة ٨٠٠ ولديه شارل وبين وهما أكبر أولاده مما جعل انه الثالث لويس ورثه الوحيد سنة ٨١٣ . وذكرنا أن الإمبراطور جعل ابنه لويس ولي عهده بوضعه التاج على رأسه وسط هتافات الفرنجة على النحو المشار إليه أعلاه . وأدّت وفاة كل من شارل وبين المبكرة الى أنه لم تشر سنة ٨١٣ قضية العلائق بين السلطة الإمبراطورية (أي التي سيمارسها ولي العهد لويس الذي غدا بوفاة والده إمبراطوراً) والسلطة الملكية (التي

سيمارسها أحواء ، فيما لو بقيا على قيد الحياة في الأجزاء التي كان الأب مسموحاً لهما لو بقيا على قيد الحياة) علماً أن هذه القضية كانت قد وضعت على بساط البحث ونوقشت في مطلع سنة ٨٠٦ عندما كان أخوا لوريس ما يزالان على قيد الحياة . وقد رغب الإمبراطور آنذاك وإطلاقاً من تقليد مرعي الأجزاء عند قبائل الفرنجة ، أن يتحدد مسبقاً دقائق ولاية عهد . وتضمن الحل الذي قرّر تطبيقه تقسيم مملكته إلى ثلاثة أقسام أو دول متساوية ضامة الأجزاء الكارولنجية ، أي القيام بالتقسيم وفق طريقة الفرنجة بدون أن يفكر بمنح اللقب الإمبراطوري إلى أحد أولاده الثلاثة وحتى بدون أن يفكر فيما إن كان هذا اللقب سيستمر بعد وفاته . ويتضح لنا من ذلك أن شرلمان كان بعيداً جداً عن فكرة تأسيس إمبراطورية دائمة وفق النموذج الروماني القديم ، أي استمرار هذه الإمبراطورية ككل لا يتجزأ بعد وفاة الإمبراطور الحاكم وصيرورتها إلى الإمبراطور التالي . لذلك فإن إمبراطورية شرلمان قامت آنذاك وفق تقاليد الفرنجة أي أنها الخلف الطبيعي لمملكة الميروفنجيين القديمة بالإضافة إلى ما ضُم إليها من أقاليم آلت إلى شرلمان بنتيجة الفتح حتى صارت ضامة رقعة كبيرة جداً لدرجة أن العنصر الجرمانى كان في بعض أجزائها معدوماً فلم يكن بين سكان هذه الأجزاء جرمان إطلاقاً .

أشار الاستاذ موس إلى الفروق القوية التي باءت وفي شتى الميادين كلاء من هاتين الإمبراطوريتين (البيزنطية والكارولنجية) عن أختها فقال بصدد ذلك ما معناه : « ولا ريب في أن ما حمل الإمبراطورية البيزنطية سنة ٨١٢ على الاعتراف بإمبراطورية شرلمان هو بقاء النظرية القائلة بوجوب ديومنة واستمرار الإمبراطورية الرومانية التي يحكم جزأها الغربي والشرقي إمبراطوران شريكان Co-Empereurs . ومع ذلك فقد ظهرت ظروف جديدة في غربي أوروبا جرّدت هذه النظرية من أن تكون لها أية علاقة بالواقع . فقد ظهر اختلاف في شقّي الإمبراطورية على الصعيدين الحقوقي والإداري ، ومن وجهة النظر المذهبية ومن زاوية الفكر واللمعة وفي مجال المصالح الاقتصادية والسياسية لكلتا الإمبراطوريتين . فكل ذلك أدّى إلى

وجود هوة بين الشرق والغرب المنفصلين جغرافياً في هذه الحقبة بواسطة الدول السلافية القائمة في منطقة البلقان . أما على صعيد الواقع وفي مجال التطبيق فإن علائق الإمبراطورية الغربية ، كما صار بوسعنا تسميتها منذ ذلك ، بالإمبراطورية البيزنطية فهي علائق دولتين غريتين ولا تشد إحداهما إلى الأخرى أية مصلحة ؛ هذا وإن كانت كل من هاتين الدولتين تمارس الدفاع ببسالة وإصرار عن حدودها لكنهما وبصورة أكيدة كانتا حريصتين على حل خلافاتهما وبصورة سلمية ؛ ومع ذلك فلم تعد كل منهما تفرّ وجهه نظر الأخرى بالنسبة إلى الموقف الذي يجب عليها اتخاذه أو السياسة التي يجب عليها اتباعها بإزاء الرابرة » (١) .

وفي إطار الإمبراطورية الكارولنجية الجديدة احتفظت بعض الأقاليم ، الخالية من عناصر الجرمان ، وببعض الأقاليم الأخرى المأهولة بالجرمان ليس بذاتيتها وطابعها الخاص فقط ، وإنما بقسط وافر من استقلالها الذاتي ، وتلك حال كل من لومبارديا وأكيتانيا التي سحت كل منهما كيان ملكية . ورغب شلمان في أن يكون حكم ذيك الإقليمين تحت إشرافه بإيساده حكم أو عرش لومبارديا أول الأمر إلى ابنه بين وبعد وفاة هذا الأخير منح حكمه إلى حفيده برنارد . بينما منح ابنه لويس عرش أكيتانيا . ثمّت هاتك مقاطعتا باقاربا التي منحت السلطة العليا فيها وفي ظروف مماثلة إلى شخص أو شخصين ممن كانوا موضع ثقته ، وكان كيانهما ككيان حكام المقاطعات المحليين في أيام الميروفنجيين وهم الأدواق Ducs . وهناك كذلك مقاطعة غاسكونيا جنوب عربي فرنسا والمقاطعات اللومباردية في جنوب إيطاليا التي احتفظت بحكامها (أي أدواقها) المحليين . وثمة أخيراً مقاطعة الدولة البابوية ، أو وفق التعبير المعاصر « دولة القديس بطرس » ، هذا وإن كنا نجهل وبشكل دقيق مدى تبعية البابا ، فيما يتعلق بممارسة سلطاته الديوية ، إلى الإمبراطور » (٢) .

(١) ل. ب. ب. موس ؛ المصدر مينة ؛ الفصل ١٤ ؛ ص ٢٧٧ .

(٢) لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛

القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٥١ .

كما لاحظ الأستاذ لويس هالفين نفسه أن ثمة بعض المناطق في إمبراطورية شرلمان تمتعت بإدارة مركزية من نوع خاص اقتصرت بها من دون سائر أقاليم تلك الإمبراطورية هذا ولو أن اختلاف الإدارة في ولايات إمبراطورية شرلمان لم يحل دون قيام وحدة حقيقية بين تلك الولايات فقال الأستاذ هالفين وفيما يتعلق بهذا الموضوع ما معناه : « وثمة أيضاً في إمبراطورية شرلمان بعض المناطق المتمتعة بإدارة مركزية خاصة بها وتتميزها عن سواها من المناطق ، كما تمتعت بسياستها الخارجية الخاصة بها . وفيما يتعلق برقعة الدولة اللومباردية القديمة فإن شرلمان مضى بعيداً في تمييزها عن غيرها حيث كان يصدر من أجلها مراسيم وقوانين خاصة بها ولا تسري إلا عليها » .

« وعلى الرغم من أوجه الخلاف هذه بين مختلف ولايات إمبراطورية شرلمان فهناك بعض العوامل ساعدت على قيام وحدة حقيقية بينها . وأول هذه العوامل وحدة العقيدة مع أن هذا العامل وحده غير كافٍ لاحتفاظ هذه الإمبراطورية النفسية الرحاب بالتجانس والانسجام . أما العامل الثاني فهو متانة الأطر أو الملاكات الإدارية بالنسبة إلى موظفي هذه الإمبراطورية ، فحيثما ذهبت داخل نطاق ولاياتها أو أقاليمها تجد نفس جهاز الموظفين الإداريين أو أجهزة شديدة الشبه ببعضها بعضاً . والعامل الثالث وهو الأهم ، هو خط السير أو السياسة التي يفرضها الإمبراطور بحزم على جميع ولايات إمبراطوريته .

« فإذا ما تركنا جانباً ولاية غاسكونيا ، وإيطاليا الجنوبية التي كانت من قبل خاضعة إلى اللومباردين والتي استمرت مقاومتها التقليدية لحكم شرلمان (أو لأي حكم أجبي عنها) ، علماً أن العاهل الكارولنجي لم يدخر وسعاً في جعل إدارة هذا القسم من إيطاليا شبيهة بحكم وإدارة باقي الولايات ، وأنه ما كان يكفّر عن إرسال الحملات التأديبية لمعاقبها على محاولتها الخروج عن طاعته ؛ كذلك لو تركنا جانباً الممتلكات البابوية في إيطاليا والتي لم يكن مفتشو شرلمان يحضرون إليها أو يفتشونها أسوة بباقي ولايات الإمبراطورية ، ففيما عدا هذه المناطق الثلاث (غاسكونيا وجنوبي إيطاليا والدولة البابوية) كان للموظف الفرنجي الموقد من قبل السلطة المركزية حق التفتيش بحرية في

جميع الولايات» (١) .

وعلى عرار العهد الميروقي كان الكونت يرأس الجهاز الإداري في الولاية . وقد تربى هذا الكونت وأُعدّ في مدرسة بلاط شرلمان وسيتمصل اتصالاً مباشراً مع الحكومة المركزية مرة واحدة في العام أثناء انعقاد دورة الجمعية العامة ، وبواسطة مراسلاته المستمرة مع تلك الحكومة التي كان يوسعها أن تنقله إلى ولاية أخرى أو أن تنزله . ويدير هذا الكونت دفّة الحكم في الولاية التي عيّن لها وفي النواحي التي حُدّدت له بدون استثناء الحياة العدلية والجيش . وهكذا وجد في جميع رقعة هذه الإمبراطورية مئتين من الكونتات أمكنهم وبسرعة أن يحلّو مكان موظفي الإدارة السابقين خاصة وأن البلاد الجرمانية واللومباردية في نطاق هذه الإمبراطورية أُلحقت من قبل نظام حكم أو إدارة مشابهة .

وثمة أيضاً مساعداو الكونت حاكم الولاية ونخصّ بالذكر منهم موظفين ثلاثة : هم ١ - نائبه أو وكيله المتّبع بنفس السلطات والذي يقترح الكونت نفسه على الإمبراطور تعيينه فيتم ذلك ؛ ٢ - حكام المقاطعات الصغرى أو أجراء الولاية أو المديرية (وهم والحالة هذه بمثابة قوّام المقام أو القائمين حكام للأقضية التابعة للمحافظات) ؛ ٣ - الأسقف ويعتبر هذا الموظف عنصراً أساسياً هاماً يسهر على حسن سير الإدارة على يد الهيئة الحاكمة في أبرشيته . وقد اعتبر الأسقف في النظام الإداري الفرنجي أداة فعالة لمراقبة شؤون الإدارة في مختلف الولايات . وإن يكن الأسقف ، وبالنسبة إلى الناحية النظرية الصرفة ، يجري انتخابه من قبل أفراد الهيئة الإكليريكية في أبرشيته ، إلا أنه وعلى صعيد الواقع العملي كان ينتقى من قبل العاهل الكارولنجي نفسه والذي يجعل منه أحد موظفي الإدارة العامة ، كما يعهد إليه بمهام رسمية ويستدعيه إلى البلاط ، ويدعوه إلى حضور جلسات الجمعية

(١) لويس هاتشين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ،

ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

العامة ويبحث اليه بتوجيهاته وتعليماته ، ويكلفه ، هو والكونت وفي الوقت نفسه ، أن يعلن مراسيمه وقراراته وأن يراقب تطبيقها .

ولم تمت ملاحظة دقائق تلك الإدارة على الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور الذي تحدث عنها مثبتا آراء كثيرين من المؤرخين الإنكليز بصورة خاصة فقال بصدد ذلك ما نصه : « وقد قسم شارلمان إمبراطورته الواسعة الى أقسام إدارية يشرف على كل منها كونت يعتبر قائما عن شارلمان نفسه في منطقتة ويتمتع تبعاً لذلك باختصاصات وسلطات واسعة سواء في النواحي المالية أو القضائية أو الإدارية . فالكونت مسؤول عن تسليم ما يجتمع من أموال الضرائب والمخالفات ، وكذلك عن إعلان المراسيم والأوامر الملكية على الناس ، وفضلاً عن الإشراف على الأعمال العامة وجمع المبعوثين اللازمين للسلطة المركزية . وكان للكونت أن يختار مساعدين ونواباً يساعدونه في مهام منصبه بشرط موافقة شارلمان على هؤلاء المساعدين وفي نهاية العام يذهب الكونتات من مختلف أنحاء الإمبراطورية الى القصر الملكي في العاصمة (اكس لاشايل) حيث يقضون بضعة أسابيع في تسليم ما في عهدهم من أموال فضلاً عن حضور المجلس العام لدولة الفرنجة . أما هذا المجلس l'Assemblée Générale فكان بمثابة مجلس استشاري يعقد وفق إرادة شارلمان ويتألف من مندوبين عن مختلف أنحاء الإمبراطورية وشعوبها . لا الفرنجة فحسب - فضلاً عن الأساقفة ورؤساء الأديرة والكونتات . ولما كان لا بد لحكام الأقسام الإدارية الواقعة على الحدود (أي ولايات الثغور والعواصم) من سلطات استثنائية لمواجهة الأخطار الخارجية الطارئة ، فإن هذه الأقسام - التي أطلق عليها ماركيات Marchés - عيّن لكل منها حاكم يسمى ماركيز ويتمتع في وحدته بسلطة تفوق سلطة الكونت في كونتيته ، على أن أهم إصلاح إداري أدخله شارلمان كان زيادة نفوذ المبعوثين الملكيين Missi . وكان هؤلاء المبعوثون يوفدون من القصر ليحصلوا تعليمات الملك وأوامره الى حكام الأقاليم ويفتشون هؤلاء الحكام لضمان حسن سير الإدارة . واعتاد شارلمان أن يرسل الى كل جهة اثنين من هؤلاء المبعوثين

أحدهما من رجال الإدارة والثاني من رجال الدين ليضمن انتظام الجهازين الإداري والكنسي في الدولة . كذلك حرص شارلمان على عدم تثبيت هؤلاء المعوثين في دوائرهم وإنما ينقلهم بين حين وآخر قبل أن يوطئوا علاقات مصلحية أو شخصية مع أهالي الأقاليم » (١) .

وعلاوة عما ذكر فإنه لم يتمتع أمير الأسرة الملكية اللذان أوسد إليهما شارلمان حكم كل من مملكتي آكتايا ولومبارديا بسوى ظل السلطة الفعلية فكان عليهما الأقياد الى التوجيهات المرسلة من قبل الرئيس الأعلى ، وأن يطبقا قوانينه ومراسيمه ، وأن يمرضا عليه القضايا المعقدة وتنفيذ قراراته بصددتها ، وأن يشتركا كموظفين عاديين في دورات اجتماعات الجمعية العامة الكبرى التي تعقد في كل عام لذكر وإيضاح الأعمال التي قاما بها في مختلف النواحي العسكرية والسياسية وحتى بالنسبة الى الشؤون المالية على ما يبدو . ولم يترك لهما سوى جزء يسير جداً من حرية العمل الشخصي ، إنما كان يجب عليهما ألا يصدرا إلا عن رأي الإمبراطور .

وكانت توجد على طول حدود الإمبراطورية ولايات أو أقاليم التخوم والمواصم أي ولايات الحدود وقد تكون رقعتها كبيرة جداً ومع ذلك فإنها لم تستثن من الخضوع الى النظام الإداري العادي الذي تدار بموجبه معظم ولايات الإمبراطورية إلا لتوضع بصورة عامة تحت الإشراف المباشر للعاهل الكارولنجي . وبنتيجة كون الاحتكاك مع العدو في هذه الولايات مستمراً فقد اعتبرت ولايات الثغور هذه مناطق احتلال عسكري ، أو كما كانت تدعى *Les marches* . وكما أشرنا من قبل الى تلك الولايات التي ركزت جميع السلطات فيها بيد قائد القوات العسكرية وهو الكونت أو

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ؛ المرجع المذكور ؛ ج ١ ؛ الباب الثامن ؛ ص ٢٠١ - ٢٠٢ . نقلاً عن المصادر التالية ١ - إيجينهارد : حياة شارلمان ص ٤٥ ؛ ٢ - دينسلي Demossy ؛ ٣ - كلانكلوز Kleinklaus ؛ ٤ - مجموعة كمبريدج عن تاريخ المعصور الوسطى ؛ ص ٦٨٠ و ٦٨٢ - ٦٨٣ ؛ ولايفيس Lavisse الجزء ٢ ؛ القسم ١ ، ص ٣١٩ ، وديفيس Davis والخ ...

الدوق أي القائد الأعلى لولاية الحدود الذي تقوم مهمته على توطيد الأمن في ولايته حتى خط الحدود الفاصلة . هذا ولو أن الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور ذكر ، كما أوردنا أعلاه وتقالاً عن مجموعة كبردج (المجلد ٢ / ٢ ، ص ٦٨٠) أن لقب حاكمها هو المركز . لكن مهما كان كيان أي من هذه الولايات (ولايات عادية أو ملكيات أو ولايات متمتعة بشيء من الاستقلال الذاتي أو ولايات حدود والخ ٠٠٠) فإن الإمبراطور هو المرجع الأعلى والأخير لكل منها . وعند بلوغ المواطن الذكر الثانية عشرة من سني حياته يجب عليه أن يرتبط بقسم ولاء أي تبعية بشخص الإمبراطور وأن هذا القسم لا يمكن حله أو نقضه وهو يتضمن تعهد المواطن بأن يخدم بجسده وأمواله أو ثروته وحتى الموت العاهل بدون أي قيد أو استثناء .

وكان رعايا الإمبراطور الذين صاروا يدعون بالأوفياء إلى الإمبراطور *Les fidèles de l'empereur* ، يحتمون في كل عام في أول فصل الصيف إلى جانبه . وكان هذا الاجتماع يدعى بالجمعية العامة أو الجمعية القضائية أو السياسية *le plaid général* . وكان جميع رعايا الإمبراطورية يحضرون ، من حيث المبدأ ، هذه الاجتماعات . ولم يكن بوسع أحد من أعيان الإمبراطورية أن يتغيب عن حضورها إلا لعذر قاهر . ويمكن أن نستنتج أن أفراد عامة الشعب لم يكونوا يحضرونها كلهم أو قليلاً ما حضروها . ومع ذلك فإنه بنتيجة أنه قلما مرت سنة طبيعية بدون قيام حرب وأن العقاد جلسات الجمعية يسبق بدء زحف القوات وشوب القتال ، وأن الفرق التي تقرر اشتراكها في الحملة المهيئة والمعددة يجب أن تعشد بالقرب من المقر الإمبراطوري حيث يقيم أعيان الإمبراطورية الذين يدعون في هذه الحالات إلى المناقشة مع العاهل ، وينتخب هذا المقر بصورة عادية بالقرب من مسرح العمليات العسكرية المقبلة . إن أفراد عامة الشعب الذين يسمعون بعد قليل إعلان التدابير المقترحة من قبل ممثليهم والتي رأى الإمبراطور وجوب إقرارها ، فأفراد الشعب هؤلاء يتوهمون أنهم كانوا محتكين بصورة مباشرة مع العاهل . وعلى الصعيد النظري كانت تعرض على هذا الأخير في

تلك الاجتماعات القصايا العويصة الشائكة وشكاوى أفراد رعيته • إنها لحظة فريدة في حياة هذه الدولة ، إنها الفترة التي يبدو فيها جميع سكان الإمبراطورية وكأنهم يؤلفون شعباً واحداً يقف صفاً متراصاً من وراء سيّد واحد (١) •

إن السلطة الشخصية لهذا الرئيس هي في نهاية المطاف المحرك الرئيسي للدولة • ولا تقوم بين العاهل وأفراد رعيته تلك الأعداد التي لا حصر لها من الدوائر والتي كانت إحدى قوائم الإمبراطورية الرومانية • ويدير الإمبراطور الجديد دفة الحكم بمساعدة عدد محدود من المستشارين ومن كبار الأعيان والموظفين الذين يارسون الحكم وفق تقاليد الفرنجة القديمة ، مديرين على حد سواء شؤون قصر الإمبراطور وشؤون المصالح العامة • ونحن نعرف أربعة من كبار الموظفين هؤلاء الذين كانوا قابضين على أرمّة الحكم والذين زادت أهميتهم في البلاط الميروفنجي ، حيث كانوا يأتون مباشرة في الأهمية بعد منصب حاجب القصر هذا المنصب الذي ألغى منذ عهد بيبين القصير ، وهؤلاء الموظفون هم على التوالي : مدير الفرفة الخاصة أي مدير المكتب الخاص le Chambrier ، وصار بمثابة المدير الحقيقي للقصر الإمبراطوري ، ومدير الشؤون القضائية ، وهو كذلك يرأس الحفلات التي تقام في القصر ويدعى le sénéchal ، ورئيس السقاة أو مدير التموين le bouteiller ou sommelier وأخيراً مدير زرائب الإمبراطور le maréchal ou connétable الذي سرعان ما غدا في القرون الوسطى قائداً عاماً لعدد من الولايات • وكان تحت إمرة هؤلاء الموظفين الأربعة السامين عدد من الموظفين المسؤولين عن جناح الإمبراطور في القصر الإمبراطوري ويدعون Chambellanes والطهاة والسقاة échantons وميتاس لدواب الإمبراطور Palfreniers ، وثمة كذلك رئيس كهنة القصر archichapelin ، وهناك أيضاً حاكم القصر أو كونت القصر le comte du palais وهو يرأس إدارة الشؤون القضائية ،

(١) لويس هالفين : محبوبة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛

القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٥٢ •

ومدير ديوان الخاتم *Parchuchancelier* لإدارة شؤون هذا الديوان ، لكن هذه المصالح أو الدواوين لا تضم عدداً كبيراً من الموظفين وهي بسيطة ولا يصدر معظمها إلا عن رأي العاهل^(١) .

وهكذا ليس من ميدان لا نرى فيه أثراً لعمل ونشاط الإمبراطور . ولم يكن شربان يدير بنفسه شؤون الحياة الدنيوية في دولته فحسب إنما لم يترك أيضاً لأحد سواء إدارة شؤون الكنيسة . ولقد مر بنا من قبل أنه كان يتدخل في انتقاء الأساقفة ، كما يتدخل بنفس الصورة في تعيين رؤساء الأديرة خاصة وقد زاد كثيراً عدد الأديرة التي كان استثمار مواردها مؤجراً إلى رجال علمانيين ، وأنه لم يكن بوسع أصحاب المناصب الإكليريكية الهامة في الواقع ممارسة مهام مناصبهم إلا بعد حصولهم على موافقة شربان نفسه . كما مضى إلى أبعد من ذلك حيث كان يظن نفسه أنه مجرد من أي سلطة إن لم يراقب عن كثب التدابير المتخذة من قبل الأساقفة في أبرشياتهم مراقبة دقيقة ، وإن لم يحدد لهم الخطوط العريضة لحطهم في العمل ، وإن لم يدعهم إلى القيام بتحقيق في هذه القضية أو تلك من القضايا المتعلقة بالنظام الإكليريكي أو بممارسة طقوس العبادة ، وإن لم يتدخل إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك القرارات التي يتخذونها حتى ولو كانت متعلقة بأدق القضايا الدنية البحتة . وكان في مراسلته مع رجال الدين يطرق جميع الموضوعات سواء ما يتعلق منها بتحديد تواريخ الأعياد الكنسية المتقلة (كعيد الفصح) أو المتعلق بالمسائل العقائدية أو بطقوس العبادة أو بالاحتفال بعيد المعمودية أو التعميد . إنه لم يترك لأحد سواء اتخاذ القرار النهائي في أمر من الأمور . كانت سلطته مادية للعيان في جميع نواحي الإدارة وكانت الأوامر التي يصدرها واضحة ولا تستدعي نقاشاً أو معارضة . ولم يكن بوسع أحد أن يضع تعديلاً نظرياً للإمبراطورية الجديدة لكن مما ليس بوسع أحد أن يجهله هو أن بلاد الإمبراطورية الكارولنجية الممتدة ما بين نهر الإيرو *Ebro* والإلب وبين بحري

(١) لويس هالفين ، مجمعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٤ ص ٢٥٤ .

الشمال والأدرياتيكي ، وعلى الرغم مما فيها من اختلاف في الأخلق والتقاليد القومية والاعراف والتطبيقات القصائية التي بقيت حجر عثرة عرقيل سبيل توحيد شعوب هذه الامراطورية ، فعلى الرغم من كل ذلك فان إرادة الإمبراطور في كل انحاء الإمبراطورية هي القانون المرعي" الإجراء بالنسبة الى الجميع^(١) .

إحياء الحضارة القديمة (الرومانية) في أوروبا الغربية : لم تكن الإمبراطورية التي أعلن عن قيامها سنة ٨٠٠ ، كما فكّر رجال البلاط الكارولنجي في بادئ الامر مجرد إحياء للإمبراطورية الرومانية ، لكن من الثابت حقاً أن شارلمان شخصياً لم يأل جهداً في إحياء ما كان يعتبر حلية من الحلي التي كانت الإمبراطورية الرومانية في أيامها الأولى تزين بها جيدها وهي تقدير منتجات الفكر والفنون الجميلة تقديراً قد يبلغ حد التقديس والمباداة .

وكان ما يدعى غالباً بالنهضة الكارولنجية أفضل من مجرد محاولة بسيطة لإيقاظ الماضي المندثر من سباته . ولا جرم أن الصناع الأوائل الذين حصروا أطماعهم في تقليد منحرات الحضارة اللاتينية سواء أكان حظهم من النجاح في هذا التقليد قليلاً أم كثيراً ، وسواء أكان حظهم في إنجاز هذا العمل بنسبة عالية أم منخفضة ، لكن بصورة تدريجية وبعد أن تأمّن الربط في ظل هذه النهضة بين القديم والحديث فإن خلفاء الصناع الأوائل والوا الجهود وضاعفوها . وهكذا فإن فترة منتحلي روائع الشعر والشعر الكلاسيكية القديمة في أوروبا الغربية المسيحية قبل أيام الكارولنجيين أعقبها فترة تفكير حرّ أصيل وفن شخصي أصيل . وليس ذلك في واقعه سوى قانون التطور الذي ترمّ به جميع النضات . إنها تمهّد الطريق أمام الحضارات الجديدة .

١ - عصر الحضارة القديمة في أوروبا الغربية قبل شارلمان :
وجد الكارولنجيون الأوائل غالباً في حالة تفهقر فكري مقلق . لقد اختفت

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛
القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٥٥ .

المدارس العامة التي عرفتھا البلاد في فترة الحكم الروماني منذ فترة طويلة ، ولم يستعص عنها إلا بمدارس دينية غير مزدهرة هدفها تهيئة وإعداد رجال الإكليروس والتي أعاققت الأزمات السياسية التي طالما غرقت دولة الفرنجة في خضمتها نموها وازدهارها .

وكان أسقف آرل في مقاطعة پروانس على اتصال مستمر في النصف الاول من القرن السادس بتجار كبار أميين لا يقرؤون ولا يكتبون ، وقد استغرب ذلك . وبعد مائة وخمسين عاما عدت القراءة والكتابة في غالبا من مظاهر الترف والرفاء التي لم يستطع كثيرون من رجال الإكليروس حتى ولا بعض الأساقفة الوصول إليها . ففي ظل ظروف كهذه أمسى من غير المجدي الحديث عن أن أية رغبة لنشر الثقافة العامة قد تلاشت واضمحلت ، وأن اللغة اللاتينية التي غدت اللغة الوحيدة المستعملة في الكتابة ، قد تطرق إليها وبشكل مروع الفساد ، وأن الكتاب أصبح شيئا لا يمكن العثور عليه تقريبا ، وأن الأفراد النادرين الذين كانوا يكتبون على الدراسة ، كان طموحهم بصورة عامة يقف عند تمكثهم من قراءة التوراة وتدوين بعض الحمل والعبارات الركيكة أو المقبولة وبالإستعانة ببعض النماذج المدونة والتي تحاكي من قبل الكتبة لصياغة وتدوين محاضر بعض الأعمال الرسمية ، أما الشعور الفني فقد أصبح مفقودا أو يفتقر في سبات عميق أو حتى ميتا . وإن العدد الضئيل جدا من المخطوطات التي وصلتنا من غالبا في القرن السابع يبين مدى اتساع هذا الخرق أو النقيصة ، ولم يكن ثمة ما يعادل رداءة الصور الصغيرة التي أنجزها الفنانون آنذاك سوى رداءة خط الكاتب الذي كتبت بزخرفة تلك الصور .

ولحسن الحظ لم تحط جميع مناطق أوروبا الغربية الى هذا الدرك الأسفل فتسكنت الحضارة القديمة من أن تجد مأوى وملجأ مؤقتا في بعضها ليصونها ومحبتها من البربرية الطاغية .

ففي إيطاليا مثلا لم تندثر معالم الحضارة القديمة وبقيت بادية للعيان وثقتدرها عقول جميع الأفراد ، لا بل يمكن القول بأن آثارها بقيت ملاحظة

لناظري جميع الأشخاص ، وبقي عدد الأوابد التي كانت قد شيدت في الأرض الإيطالية والتي كانت منتشرة في جميع بقاعها ، والمحفوظات التي كانت تغصّ بها خزائن المكتبات كبيراً . وقد سعى العاهل الأوستروغوطي ثيودوريك في النصف الأول من القرن السادس جهد طاقته لئلا تبقى روائع التراث القديم عقيمة . إنه رغب في أن يكون هو نفسه أيضاً في عداد الملوك المشجعين للرازة في تشييد أوابدهم . كما لم يقصّر في دعم بعض أساطين الفكر كبورثس Boethius وكاسيدور الذين اهتموا بأن يقدموا إلى العالم المسيحي ثقافة مصفّاة نظيفة من شوائب الوثنية وملأمة لمتطلبات العقيدة الجديدة ، ولكنها مع ذلك ثقافة احتفظ فيها بالأسطر العامة وبطرق التعليم وبالنتائج الأساسية التي كانت للثقافة الوثنية القديمة . وكان ممكناً أن تكون هذه الجهود أكثر حدوى لو لم يظهر بيد ذلك بعض المفكرين الذين كانوا شديدي التعلّق بالديانة المسيحية وعلى رأسهم البابا غريغور العظيم ، الذين راعاهم ملاحظة تذوّق الكثيرين من رجال الدين قراءة توالييف الكتاب الوثنيين القدامى ، فوجدوا من الضروري تهديدهم بالحرمان . ولكن في تلك الحقبة التي تعتبر عريناً للثقافة الكلاسيكية القديمة ، وعلى الرغم من العظر أو المنع الذي فرضته السلطات الكنسية العليا فقد بقي المثقفون يتذوّقون الأدب الوثني القديم . وقد أعجب اللومبارديون بهذا الأدب إلى درجة أنهم أخذوا في منتصف القرن الثامن يقومون برعاية الأدب القديم والأدباء ، وتعلّقوا بإحاطة أنفسهم بكتّاب كبار من أمثال بولس دياكر Paul Diaconus وهو من اللومباردين كذلك وقد تلمذ على يد النحوي فلافيان Flavien حيث تابع دروسه في بلاط باثيا والذي ظهر لنا متمثلاً ومحباً للأدب الكلاسيكي القديم .

كما حفظ في إسبانيا قسم من الثقافة الكلاسيكية القديمة فلم ينهر . وبعد أن زادت قوة الكنيسة في هذه البلاد وبسرعة منذ القرن السادس اهتمت بإيجاد نظام جديد للتعليم كفيل بأن يحلّ مكان المدارس التي كانت موجودة في البلاد في العهد الروماني . لكن على الرغم من حذر الكنيسة

من النصوص الوثنية فإنها لم تر أن بقلورها تجاهل روائع الأدب الوثني القديمة . وتدين العصور الوسطى الى واحد من أعظم علماء اللاهوت في إثيكية وهو إيزيدور الشهير الذي كان طوال خمسة وثلاثين عاماً أسقفاً لهذه المدينة بوضع أول دائرة معارف وقد كتف فيها المعارف القديمة بصورة تمكّن المسيحيين من الإفادة منها حيث جمعت تلك المعارف في خدمة العقيدة المسيحية . فهذا العمل الذي صادف نجاحاً عظيماً للغاية نلحش في أيامنا كيف أنه تمتع بذلك التقدير في أيامه لأنه بالسبب إلينا ليس سوى عمل متوسط الأهمية . لكن دائرة معارف إيزيدور هذه تمتعت بتلك الأهمية على اعتبار أنها كانت محاولة يائسة لإيقاف انتشار تلك الثقافة الوثنية التي لم يكن ثمة أي بديل لها . ولم تمكّن الفوضى السياسية التي عانت منها إسبانيا الشيء الكثير ، ولا الفتح الإسلامي لهذه البلاد ، إسبانيا من الاحتفاظ بدورها الحلاق الذي مارسته واحتفظت به في منتصف القرن السابع . لكن الثقافة القديمة كانت قد تمكنت من أن تجد حتى هذه الفترة في شمالي أوروبا الغربية ملجأً وبانت في حوز أمين حيث انبرى للدفاع عنها المسيحيون الإيرلنديون ، هؤلاء الاسكتلنديون الذين أشرقا من قبل الى قهاهم المتقدم حكاماً . ومما نمى الشعور الديني عندهم أنه رافقه ظمأ شديد للتعلم وللفهم . ونظراً لأن هذه البلاد الوديمة لم يزعم أي غزو أجنبي الى ذلك الوقت هدوء أديرتها فقد تمكنت تقاليدها الفكرية التي كانت في القرون الأولى من الاستمرار فيها بصورة أسهل من باقي المناطق . إن الإيرلنديين الذين كانوا واثقين من أن عقيدتهم لا يمكن أن تتأثر بالأدب الوثني القديم ، أخذوا يعبثون عبثاً ودونما تحفظ ، مخالفين بعملهم هذا موقف مسيحيي القارة الأوروبية ، من الثقافة القديمة ، ليس من الدراسات العلمية فحسب وهي التي كان الرومان قديماً يزدونها بمكان خاص في مناهجهم إنما يندووا يتذوقون جمال الأدب اللاتيني . لقد أخذت تلوذهم قراءة قصائد الشاعرين أوفيد Ovid و فيرجيل ولم يخشوا أن يقوموا بأنفسهم بقرض الشعر وفق نموذج الشعراء الوثنيين منطلقين من الفكرة التي تكوّنّت لديهم أنهم إن صاروا ضليعين في اللغة والآداب اللاتينية فإنهم سيكونون مهيينين

بصورة أحسن الى قراءة وشرح النصوص الدينية . وقد بقي منهاج التعليم الروماني القديم المتضمن دراسة اللغة وتاريخ الأدب الإغريقين واللاتينيين يسهم قسماً صافياً ولم تشبه أية شائبة باستثناء هذه الإضافة الرئيسية : وهي دراسة اللاهوت التي تعتبر تاج وسرّ وجود سبعة فروع المعرفة . وتلك الفنون الليبرالية الحرة السبعة التي قسّمت الدراسة فيما بينها هي : النحو والعصاحة (البيان) dialectique والجدل وتدعى العلوم الثلاثة Trivium والحساب والفلسك وعلم الموسيقى والهندسة وتدعى العلوم الأربعة • Quadrivium .

وعندما صار رجال الدين الإيرلنديون مشكّكين فإنهم تقلّوا الى البلاد التي حلّوا فيها تذوّق ، أو بالأحرى ، الحاجة الى الثقافة الكلاسيكية . لكن على حين انحصر نشاطهم الفكري في القارة الأوروبية في عدد من الأديرة المعزولة كدير بويو Bobbio في شمالي إيطاليا ، فإن انتشار علومهم قد تمّ بصورة أوسع وأمرع في كل من اسكتلندا وإنكلترا حيث كان اعتناقها النصرانية وتنظيم هيئة رجال الدين فيهما من عمل هؤلاء المبشرين وحيث أمكنهم أن يحملوا رجال الدين في هاتين المنطقتين على غرارهم . وهكذا ازدهرت الثقافة الكلاسيكية مجدداً في إنكلترا وفق التقاليد الإيرلندية الصرفة ، تلك الثقافة التي أتى معلمون إيرلنديون في بادئ الأمر من جزيرتهم للقيام بمهمة نقلها الى الربوع الإنكليزية وجعلها تتأقلم في هاتيك الربوع . وقد خرجت هذه المدارس بدورها معلمين أفاضلاً ، لكن أحداً من أولئك المعلمين في بريطانيا العظمى لم يبلغ شأواً ومنزلة يد Bede الشهير الذي كان علماء العصر الكارولنجي يلقونه عرفاناً منهم بجميله المحترم ، والذي تمكنت مدرسة جارو Jarrow بفضل من أن تفدو في بداية القرن الثامن أولى مدارس العالم غير منازعة . وبحسب هذا العالم لم يد ثمة حدود يقف عندها حب الاطلاع ، فصاروا يريدون معرفة كل شيء والوقوف على كل شيء . وقد أبرى العلماء وبهم زائد الى دراسة الكتب الرئيسية العائدة الى العصور القديمة اللاتينية (أي الرومانية القديمة) سواء الوثني منها أم المسيحي ،

وصار تلاميذ هذا العالم يجوبون البلدان لجمع المخطوطات القديمة بصبر وأناة
وحقق .

تضمن إنتاج بيد العظيم ، الذي يتعلق بجميع الموضوعات مبادئ النحو
وقواعد نظم الشعر اللاتينية والشروح النحوية والتاريخية والقضائية لنصوص
التوراة والكتب المقدسة ، أو للتاريخ الكنسي بدون استثناء العلوم الطبيعية
أو الملك أو تحديد تواريخ الأعياد الكنسية المتقلة . ويثبت هذا الإنتاج
الى أي مدى بلغ ازدهار الثقافة القديمة في أول القرن الثامن في إنكلترا
وايرلندة وسيطرة هذه الثقافة على العقول . كما استيقظ فيهما الذوق الفني
القديم من سبائه ، لذلك رأينا الكثير من الكنائس القديمة المبنية بالخشب
تتحول في أماكن متعددة الى كنائس جميلة وفق النمط الروماني أي صارت
مبنية بالحجر المنحوت ومزخرفة باللوحات والمناظر والألواح الزجاجية ولربما
بلوحات الصيغساء تقليداً لتلك الكنائس التي أعجب بها رجال الدين
الإيرلنديون خلال جولاتهم في إيطاليا .

ولم تبشر هذه النهضة الأنكلوسكسونية ، والتي كانت تلحق بفترة
ما قبل النهضة الكارولنجية بالنهضة الكارولنجية فحسب إنما أخذت تعدها
بصورة مباشرة . وذلك أنه في الوقت الذي بدأت فيه معارف بيد
إشعاعها فوق إنكلترا ففي هذا الوقت نفسه بدأ المبشرون الأنكلوسكسون
عليهم التبشيري في صلب القارة . وكحال الرهبان الإيرلنديين القدامى الذين
لم يكف المبشرون الأنكلوسكسون عن الاتصال بهم بصورة مباشرة فإنهم
قلوا أنماط تفكيرهم وعلومهم الى البلاد التي حلوا بها . ولم يكن القديس
بونيفاس ، مصلح كنيسة الفرنجة ، سوى رسول للعقيدة المسيحية ، وهو
كذلك من المتقنين وقد لزمه وخلال فترة طويلة تلاوة قصائد الشعراء الوثنيين،
كما حاول شخصياً أن يقرض الشعر الذي يظهر فيه وبصورة عفوية أثر كل
من فيرجيل وأوفيد . فهذا الإعداد الأولي الذي يدين فيه القديس بونيفاس
الى معرفته التامة باللغة اللاتينية ، لم يحاول هذا الأخير التخلص منه :
فإصلاح المستوى الخلفي لرجال الدين يتضمن وحكم الضرورة رفع مستواهم

الفكري . فكيف يتمكن رجل دين بدون ثقافة وغير متزوّد بكتب منقولة بصورة مضبوطة ومفسّرة ومشروحة بطريقة سليمة من أن يقوم وبصورة مرضية بالمهمة الثقيّة الورعة الملقاة على عاتقه ؟

وبمجرّد ظهور بونيفاس فإن هذه الأفكار بدأت تنتشر في دولة الفرنجة . وقد اهتم عدد من رجال الدين والملك نفسه بجمع عدد من المخطوطات واستحضروا قسماً منها من إيطاليا . وعندما خلف شلمان أباه في الحكم كان هذا النشاط أو العمل قد بدأ .

وكانت مصادر المعرفة معلومة ، إنصافاً في إيطاليا ولا سيما في بريطانيا العظمى وإيرلندة حيث لم تكف عن أن يكون لها معجبون نشيطون ، وكانت الثقافة القديمة تتأهّب لغزو باقي أقسام أوروبا المسيحية تلك الأقسام التي كانت هذه الثقافة قد فقدتها وأصاعتها منذ عدد من السنين . ولم يكن ينقص هذه الثقافة ثأمين نجاحها وانتصارها في هذه المهمة سوى الإرادة القوية القادرة على جعل الجهود المبشرة متوافقة ، وستوجد هذه الإرادة عند إمبراطور الفرنجة الكبير أي عند شلمان^(١) .

٢ - النهضة في عهد شلمان^(٢) : لا يختلف منهاج شلمان من حيث منطلقه من منهاج القديس بونيفاس . وبوصفه الرئيس الديني لدولة الفرنجة فإنه رغب في إصلاح ورفع مستوى أفراد رعيته الفكري لأنه رأى في رفع هذا

(١) راجع تفاصيل ما يتعلق بمصر الحضارة القديمة في أوروبا الغربية قبل شلمان وبصورة خاصة في : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد/٥ ، القسم/٢ ، الفصل/٣ ، ص ٢٥٧ - ٢٦٢ حيث نجد شرحاً مستفيضاً لهذه النهضة مع ذكر لأعلامها .

(٢) راجع تفاصيل ذلك في المصدرين التاليين :

أ - مجموعة موريس غروزيه M. Grouzet من التاريخ العام للحضارات ، المجلد/٣ وهو من الحضرة في العصور الوسطى وهذا المجلد من تأليف إدوار بيراو Ed. Perroy ، الفصل/٥ ، ص ١٢٢ - ١٢٦ .

ب - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد/٣ ، القسم/٢ ، الفصل/٣ ، ص ٢٦٢ - ٢٦٧ .

المستوى الشرط الأساسي لكل إصلاح يتناول رجال الدين • وهكذا فانه منذ بداية عهده أعلن حرباً لا هوادة فيها على جهل رجال الإكليروس وقد تساءل في أحد مراسيمه الذي صدر سنة ٧٦٩ « كيف يكون بوسع جهلاء أن يجعلوا الآخرين يعرفون القانون السماوي أو أن يعطوهم ؟ » كما تساءل في موضع آخر أنه كيف يمكن لشخص ما أن ينفذ الى أسرار الكتابات المقدسة إذا كان لا يعرف بصورة تامة معاني الكلمات اللاتينية ؟ لذلك أصدر بصورة خاصة على ضرورة وضع تنظيم شديد للتدريس في مملكته حيث أقيمت مدارس ابتدائية لتخريج الحوارة ، ومدارس عليا في الكاندرائيات أو الأديرة لإعداد وتخرج رجال الدين . وللاحظته أن مبشري الأنغلوسكسون كانوا في الوقت نفسه مصلحين ومربين فإنه سرعان ما رغب في توسيع دائرة إسهامهم في إنجاز منهاجه أكثر من ذي قبل •

وثمة واحد من بين هؤلاء اعتبر المساعد الرئيسي لشرلمان أو بالأحرى مستشاره في مختلف المراحل والمُشَبِّرُ الأمين عن رغباته : ذلكم هو ألكوان Alcuin الذي اعتبر تلميذاً غير مباشر لبيد Bede • وقد غدا ألكوان هذا المعلم الأكثر شهرة للمدرسة الأسقفية في مدينة يورك عندما نجح شرلمان حوالي سنة ٧٨٥ في إلحاقه بخدمته • ويعود الفضل الى ألكوان وتلاميذه الذين لحقوا به الى إمبراطورية شرلمان في إدخال مواد التعليم التي كانت تُدرَّس في إنكلترا وطرقه وغزوها مملكة الفرنجة ، بمعنى أن رجال الدين في غالبا وجرمانيا وباقي أقسام الإمبراطورية قبلوا أن يكون أساس العلم تلك الدورة المؤلفة من سبعة العلوم الرومانية الحرة التي كُتِبَتْ وجعلت ملائمة لحاجات الثقافة المسيحية التي أكملت ، كما هي الحال بالنسبة الى إنكلترا ، بدراسة اللاهوت والنصوص المقدسة •

وكما هي الحال في إنكلترا فإن علم النحو قد درس بعناية خاصة ، وكان بمثابة تعويد على قراءة ودراسة الشعراء ودراسة كتاب النثر الذين كانوا في الفترة الكلاسيكية القديمة والذين كان يُحاوَلُ باستمرار شرح إنتاجهم وتقليده • ثم زاد عدد الشعراء والكتاب الذين يدرسون باستمرار بفضل

الاقتباسات التي قُلت عن المكتبات الإنكليزية أو الإيطالية ، وكذلك بفضل النسخ المنقولة التي كان يجرها ألكوان بواسطة النساخ الذين هيأهم ، وقد حوكمي في هذه النسخ المنقولة نموذج المخطوطات الجميلة التي يعود الفضل فيها الى نشاط مواطنيه .

وكان لإيجار هذه النسخ المنقولة ، ذلك العمل المتواضع ، في الواقع مركز كبير في حياة طالب العلم في هذه الحقبة . فالنظر الى ندرة الكتب فإن قل المؤلف الذي أمكن الحصول عليه بصعوبة ، باتباه ودقة وأناقة يعتبر عملاً مقدساً كان كل متقف يأمل أن يكون أهلاً لإنجازه . وكان ذلك من حسن حظ الثقافة القديمة ، لأنه لوحظ بحق أنه لولا تنافس النساخين لنقل تراث الثقافة الكلاسيكية القديمة لكان القليل من روائع هذه الثقافة قد وصل إلينا .

ويضاف الى عملية النسخ هذه وإلى الدراسة العرفية لذلك الإنتاج الأدبي القديم ومحاولة محاكاته وتمت اسم الفصاحة *La rhétorique* دراسة قواعد فن "الخطابة (أو الحديث) والكتابة كما وضعها شيشرون وكاتيليان *Quintilian* ونماذج الرسائل التي كتبها كاسيودور وزير تيودوريك الأكبر . تمت تأتي فيما بعد دراسة فن الجدل المدعو "الآن بعلم المنطق وهو الذي يجعل الطالب يجابه نظريات أرسطو كما أمكنت معرفتها على الأقل من خلال الترجمات والتشروح التي كتبت كذلك من قبل بويس *Boèce* في عهد تيودوريك وفق وجهة نظر أحد فلاسفة المدرسة الأفلاطونية الحديثة وهو پورفير *Porphyre* الذي لم يتقيد بالأمانة التامة عند تمييزه عن آراء ونظريات أرسطو .

ويعتبر بويس كذلك الرائد الرئيسي في دراسة الحساب والنظرية الموسيقية . ويعتبر هذان العلمان ضروريين بالنسبة الى من سيغدون من رجال الدين ولا سيما العلم الأول وذلك من جرّاء الأهمية التي تعلّق على القضايا المعقدة التي يثيرها تحديد تاريخ عيد الفصح وبصورة عامة الأعياد المتنقلة في التقويم المسيحي . أما علم النجوم الذي كانت فائدته العملية على ما يبدو

أقل فإن الاهتمام بتدريسه كان أقل . أما بالنسبة الى ما ندعوه نحن الآن علم الهندسة فكان عبارة عن علمي الفلك والجغرافيا .

وعلى الرغم من أن الحكمة الإلهية اعتبرت الهدف الأسمى الذي حدد بالنسبة الى عقل كل من أعيدوا للحياة الدينية فإن المعارف القديمة لم تعد تدرس فقط إنما صارت تعتبر مجدداً كأساس متين لا يتزعزع لكل ثقافة حقيقية . وصارت العلوم أو الفنون الحرة السبعة *Les sept arts libéraux* مرة أخرى أعمدة الحكمة السبعة التي يشيد عليها بناء العلم الحقيقي .

لكن الشيء الكبير المبكر في الإصلاح الذي طشق لم يبق طوال فترة طويلة مقتصراً على رجال الإكليروس فحسب فقد آلى شرلمان على نفسه كما أجبر جميع مساعديه في الحكم على الأخذ بطريقة المحاكمة المنطقية وبفضها تنهار أهمية رجل الدين الذي يكون زاده من الثقافة قليلا . ومن المؤكد من ناحية أخرى أن حملته على إيطاليا والتي أطلعت على عالم مترع بذكرات قديمة والتي جعلته يحتك ببعض المثقفين الذين كانوا منفردة البلاطات اللومباردية الصغيرة شجعت على المضي قدماً والآ يتوقف في سيره على تلك الطريق الحسنة وأن يسمى الى أن ينشر بين العلمانيين النتائج الرئيسية للحضارة اللاتينية تلك الحضارة التي أمكن العثور عليها مجدداً . وسرعان ما أضاف شرلمان الى أوامره الرامية الى فتح مدارس من أجل إعداد رجال الإكليروس أوامر أخرى ليست أقل استعجالاً تتعلق بإحداث مدارس ابتدائية يرتادها أبناء عامة الشعب وسواهم ولو أنه تمنى تزويد التلاميذ ببعض عناصر ومبادئ التعليم الديني على الأقل . غير أنه اهتم بأن يفيد شخصياً من التقدم الذي حققه التعليم الذي يزود به من سيكونون من رجال الإكليروس في المستقبل ، وأن يفيد من هذا التعليم الفتيان الذين يفدون الى بلاطه ليستبوا الى ما كان يدعى بمدرسة القصر التي كانت تخدم الموظفين للدولة . وقد جعل قسم من الدراسة في مدرسة القصر هذه يتناول منذ ذلك دراسة ما كان يدعى بالانسانيات أي دراسة اللغة وتاريخ الأدب لكل من اللغتين اليونانية واللاتينية . وقام ألكوان نفسه بإعادة تنظيم التعليم

وفق ما شرحناه . وصار أبناء الإمبراطور وأبناء أمراء أسرته والإمبراطور نفسه يعتبرون قدوة في هذا المجال فلم يتردد هؤلاء بما فيهم الإمبراطور في تلقّي الدراسة والتعلّم سعياً منهم إلى تدارك السنين التي أضاعوها بدون دراسة . وكم كان عجباً ورائعاً رؤية تلك المنافسة البيلة بين أولئك الأمراء حيث كان كل منهم يصرف بوجدانه وكنهه إلى الدراسة . إننا نعرف المقطع الشهير الذي وصف لنا فيه المؤرخ إبينيارد كيف أن شلمان كان يصنع ألواحاً التي يترن عليها تحت أرائك سريره ليترن على الكتابة في ساعات فراغه . ثم فإن رسائل الإمبراطور مع ألكوان تنهض دليلاً على ذلك النشاط فوق العادي الذي كان يبذله سواء بالنسبة إلى دراسة الأدباء الجيدين أم بالنسبة إلى محاولة حلّ المسائل الأولية في الحساب التي كان المسلم يطلب منه حلّها .

وهكذا غدا قصر العاهل المركز الثقافي الحقيقي في الإمبراطورية . حيث صار جميع العاملين فيه من علمانيين ورجال دين يتباهون بما تزودوا به من ثقافة أدبية . وصارت المحاضرات ومناقشات المسائل النحوية والعلمية والفلسفية تلذّهم ، وكانوا يسرعون بأن يطرحوا على بعضهم بعضاً حلّ الألغاز والأحاجي التي ينظمونها شعراً . وكانوا يجرون المنافسات أو المراجلات الشعرية والأدبية لكن مع حرص جميع المشتركين فيها على ألا يقولوا إلا ما هو سامٍ وجدير بالإنسانيين (أي مجيدي اللغتين اليونانية واللاتينية وأدبهما) . وغالباً ما كانت هذه المنافسات الشعرية تثير استغرابنا لأن مستواها الأدبي لا يسمو على مستوى الأولاد لكنها مع ذلك دليل على بقاء ذكاء الأفراد يفضلاً كما نفتر كذلك برهاناً على انتشار الثقافة الكلاسيكية القديمة انتشاراً عجيباً في أوساط كان الجهل مهيّماً عليها وتمكناً فيها وراسخاً منذ عدة قرون .

وطبعي ألا نتظر في هذه المرحلة الأولى من النهضة الفكرية التي شهدتها إمبراطورية الفرنجة صدور كتب قوية مبتكرة . فلم يكن الاساتذة ولا التلاميذ قادرين بعد على تأليف إنتاج كهذا . فإلكوان نفسه لم يكن في واقع الحال

سوى رجل مثقف رزق فكراً جيداً وثيقاً واضحاً وهو ذو ذوق ومثالية ، لكنه مع ذلك مثال نوعاً ما إلى إيذاء الآخرين ، وكان يجيد تمثيل نظريات الآخرين . إنه معلم مطبوع وبكل معنى الكلمة ، وبوسع أن يؤلف كتباً مدرسية تصلح للتدريس بصورة مستارة ، لكنه لم يكن إطلاقاً مفكراً ولا فناناً .

وإن أشعار بولس دياكر ، وهو لومباردي مثقف أفلح شلمان في الاحتفاظ به عدة سنين في بلاطه هي أشعار كاتب رقيق لطيف . لا بل فإن هذه الأشعار تتميز من حين إلى آخر بحس شعري جميل ، ثم فكتبه التاريخية وخاصة تاريخه الكبير عن اللومباردين قوية . ومع ذلك ليس بالإمكان أن ننفي عليها صفات عليا سامية . ولم يكن شعراء عصر شلمان الآخرين بأفضل من دياكر حيث لا يمكن أن نجد عندهم أي فكر خلاّق مبدع ، كما نجد في أشعار معظمهم أن الكلمات والوزن مقتبسان عن الشعر القديم لا بل فالفكرة نفسها منقولة عن كتب الإنتاج الكلاسيكي القديم .

كما ظهرت لدى كتاب النثر نفس الرغبة في محاكاة النماذج اللاتينية ، ما أمكنهم ذلك . ولعل أحسن مثل هو إيجينهارد الشهير وهو مثال ذو طابع خاص . فعند وفاة شلمان ولما رغب في كتابه تقرّظ وراثاً للملك الراحل وجد أن أحسن ما يكتبه هو أن يقلّد وبصورة تامة وحرفية وحتى باستعمال نفس التعابير فأورد نسخة طبق الأصل عما كان الكاتب سويتون Suéton كتب عن حياة الإمبراطور أغسطس .

ومع ذلك يجب ألا نهزأ بهذا العمل من حيث أن تلك الاستعانة الدائمة بالإنتاج الأدبي الكلاسيكي القديم ليست دليلاً على ضعف أدباء عهد شلمان إنما هي نتيجة لجهد مبذول ، وهو جهد يستحق الثناء لأن أدباء هذا العهد كانوا يشدون من وراء عملهم أن يرققوا قذني المستوى اللغوي وتفاهة التفكير برسط إنتاجهم القديم ذي القيمة الأدبية العالية . ومن هنا ظهر ذلك الاحترام الذي قد يصل إلى مرحلة التقديس لكل ما هو قديم أو يظن أنه قديم ، كما ظهر التعلّق بالشكل أكثر من المعنى ذلك التعلّق الذي دفع الكثير من كتّاب هذه الفترة إلى إعادة كتابة بعض الكتب التاريخية التي

تلقاها كتاب الأجيال السابقة فدوتها أدباء عصر شرلمان بلغة سليمة ومتينة وأنيقة .

وتلاحظ جميع هذه الصفات في ميدان الفن : حيث أن تقليد كل ما يظن أنه قديم غذا القاعدة المثلى . وهكذا وأسوة بالكتاب الذين كانوا يستشهدون في إنتاجهم ببعض أبيات من الشعر القديم أو ببعض جمل من الأدب القديم ، فإن الفنانين نشدنا منهم جعل التقليد تاماً استعملوا في إنتاجهم الفني بعض القطع المأخوذة من أوابد قديمة . فليزخرف شرلمان مثلاً كنيسة حاضرتة آخن التي شُيِّدَت وفق نموذج القديس فيتال في راقينا (التي شُيِّدَت في القرن السادس) فإنه لم يتردد في الإيماز بأن ترسل إليه ومن هالك الأعمدة الرخام والنسيفساء . وقد اجتهد الرسامون في لوحاتهم ومزُوتقوا المخطوطات ومزِينوها بالصور في نقل قص الرخارف التي كانت مستعملة في العهد الروماني .

ولم يكن ذوق فاني عهد شرلمان سليماً تماماً حيث كانوا يظنون أن بعض إنتاج عصر الانحطاط في تاريخ روما ينهض دليلاً على جمال الفن الكلاسيكي : وهكذا فاهم حملوا من راقينا وليس من روما نفسها نموذجاً لحاكااته . كما وأنهم اهتموا بتقليد أشعار بريس وكاسيڨور وغيرهما وأخذوا يفضلونهم على مؤلفين أي شعراء رومان أعرق في اصالتهم . ومع ذلك فإن أولئك الأدباء والشعراء من أمثال هدين الشاعرين يعود إليهم الفضل في أنهم شدوا أدباء وشعراء عصر شرلمان الى الأدب الكلاسيكي القديم حيث كانا مع أضراهما صلة وصل بينهم وبين ذلك الأدب الكلاسيكي القديم . وهكذا فبفضل أدب وفن مدينة راقينا (أي أدب عصر الانحطاط) دخل الفن الكلاسيكي عالم الفرنجة .

٣ - عصار الحضارة الغربية بعد شرلمان : - (١) - يعتبر عهد شرلمان في تاريخ الحياة الفكرية في القرن التاسع فترة حماس الشباب . ثم أتى بعده

(١) راجع تفصيل ذلك في : لويس هالين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٦٧ وما يليها .

عهد التفكير وجمع وربط الأفكار ببعضها بعضا .

وليس معنى ذلك أن حبّ الاطلاع قد حَفَّ ونفب معينه ؛ أو أن العالم الخارجي قد توقّف عن تقديم نصيبه من المعارف الجديدة . وكانت نتيجة غزو المصائر السكندرية إنكلترا وخاصة إيرلندا ، أن هاجر الى إمبراطورية الفرنجة وحتى منتصف القرن التاسع على الأقل جمهოდ من الرهبان الاسكتلنديين من إيرلندا وإسكتلندا والذين اضطروا بعد دمار أديرتهم الى مغادرة بلادهم تباعاً فوصلوا فرنسا حاملين معهم أئمن مخطوطاتهم وعقلهم الذي يفيض علماً ، ذلك العلم الذي أفادوا منه في البداية كوسيلة لكسب العيش . وأفادت إمبراطورية الفرنجة من هجرة بعض العلماء الأعلام الى ربوعها من أمثال سيدوليوس Sédulius الاسكتلندي و يوحنا إيريجين l'Erigène وهو إيرلندي أو اسكتلندي هذا علاوة من عدد لا بأس به من الكتب التي لم تكن معروفة في فرنسا والتي نقلها أولئك العلماء إليها .

لكن المفكرين والكتاب والفنانين لن يسيّزوا منذئذ بالمعلومات التي حصلوا عليها انما بالذوق الأدبي والفني المتين وبطريقتهم الثابتة ولا سيما بنصجهم الفكري . لقد ولّى عهد المزاجات الأدبية التي كانت تلذّ من قبل مرتادي بلاط الإمبراطور الشيخ ، بينما بدؤوا يهتمون في بلاط خلفائه بمشاغل أسمى من مهامّ الحياة السياسية يقضون فيها أوقات فراغهم . وستتعلّق الأنغاز والأحاجي التي سيحاول حلّها منذ ذاك بالمسائل الهامة التي تعذب الضمير البشري . وكان حبّ الاطلاع لدى العلمانيين أنفسهم في عهد شرلمان قد يحملهم وبفعل الظروف أحياناً على معالجة قضايا فلسفية دينية ، ونذكر على سبيل المثال أن رجالات البلاط ناقشوا بشكل جديّ مسألة الوجود الحسيّ أو عدم وجود الظلمات . لكن قضايا اللاهوت الصوف بقيت محالّتها من اختصاص الكنيسة . وهكذا فإن ذلك التدخل في القضايا الدينية أقضّ على شرلمان مضجعه بوصفه رئيساً للدولة . وقد جرى العكس بعد أيام هذا الإمبراطور من حيث أن المسائل الدينية سوف تتمتع بالمنزلة السامية — وسيكون نصيب الأباطرة لويس التقي أو الورع le Pieux أو شارل الأصغر

le Chauve ولوثير Lothaire من الثقافة الدينية عظيماً . وسيوجه المعلم الأكبر بعد آل كوان وهو تلميذه رايان مور R. Maur تعليمه ونشاطه الفكري نحو اللاهوت بتسخير الآداب والعلوم الدنيوية لخدمة العلوم الدينية المقدسة ، وسيُترجَّح في قصائده الشعرية الموضوعات الدينية وسيكون ذلك هدف معظم أقرانه ومناصيه الذين سيزداد الطابع الديني الورع في قصائدهم ؛ أو على الأقل سيهتمون بالناحية الأخلاقية .

وسيكون ثمة شعراء وسيزداد باطراد عدد من تمكن منهم كسودوليوس الاسكتلندي أن يبرِّزوا ؛ وسيتميزون بطريقة في الظم أكثر حرية وسيزداد فيها الطابع الشخصي بنسبة أعلى من سابقهم ، وسيؤكِّفون في صياغة قصائدهم . لكن الظاهرة التي تسترعي الانتباه هي أن الإنتاج الأدبي طيلة فترة نصف القرن التي أعقبت وفاة شرلمان سيقل فيها عدد التأليف الشعرية باطراد وستكون غير هامة ؛ بينما ستزداد باستمرار أهمية الإنتاج النثري ؛ كالكتب المدرسية للتعليم والكتب الأخلاقية ، والكتب التي تؤلف حسبما تقتضيه الحاجة كالكتب المعالجة لقضايا حقوقية عامة أو كتب أساطين وجهابذة الفكر والتأليف (أغوبار وهينكار ويونس) التي تعالج مسألة تنظيم الدولة والعلائق بين مختلف السلطات . وثمة كذلك رسائل تضمنت هجاءً وذمًا وقدحاً ؛ وكتب عبارة عن مناقشات متعلقة بقضايا أدبية وسياسية وهي كلها تفيض عاطفة لا بل تفيض قوة لكنها تشير دائماً الى عقول غزتها أفكار قوية وممتادة أن تطرق موضوعات مختلفة مع ترجيح الأفكار الدينية . وعلاوة عن ذلك كان هذا الترجيح طبعياً ومنطقياً بالنسبة الى أفراد كان معظمهم ينتمون الى الكنيسة .

وستحتل الأبحاث اللاهوتية البحتة مكاناً مرموقاً في هذا الإنتاج ، ولو أن طابع النهضة الكارولنجية سيحمل هذه الكتابات ثمالة وفق سطر تفكير جديد . وستفتح أمام مفكري القرن التاسع الأكثر تمسكاً بالثقافة الاتباعية (الكلاسيكية) القديمة آفاق جديدة بنتيجة اهتمامهم بدراسة نظريات أرسطو والإفلاطونية الحديثة وبنتيجة تدويعهم إنتاج القديس أوغسطين

ولأنه تكوّنت لديهم عادة المناقشة الحرة واستساعة إنتاج الأدب الديني •
وتلك الآفاق الجديدة لم تكن معروفة من قبل فأتسمت معالجة قضايا اللاهوت
فجأة الى أن صارت قضايا فلسفية صرفة • وهكذا أثار بعض كبار ممكري
هذه الحقبة وبحاس بعض القضايا ، التي يخشى أن تزعزع إدارتها
إيمانهم ، كمسألة أن المقدّر على الإنسان منذ الأزل محتّم وقوعه ،
ومسألة حرية الإنسان بفضل عقله أن يختار بين الخير والشر • بمعنى معالجة
هؤلاء المفكرين قضية شائكة جداً وهي : هل الإنسان مُسيّر أم مخيّر ؟
ففي حاشية ذلك النقاش الذي احتدم حول هذه القضايا والذي اشترك فيه في
منتصف القرن التاسع جميع أقطاب رجال الفكر في إمبراطورية الفرنجة ،
صار كل من اشترك في مناقشة هذه القضايا ، وبدون استثناء عواهل
الكارولنجيين أنفسهم ، يعتقد أن القضية المثارة تجاوزت كثيراً أطر علم
اللاهوت البحت وأنها وضمت مسألة الإيمان نفسها على بساط البحث وفي
كفة الميزان •

وهكذا وبنتيجة احتكاك مفكري هذه الحقبة بالثقافة القديمة ازداد
ذكاءهم حيوية • ثبت فإن التفكير الذي كان ينفذ وطوال أعصر في سبات
عيق هب واستيقظ ليجد قسماً من رشايقه ولشاطله القديمين ، ولتجد اللغة
شيئاً من المرونة والأناقة التي كانت تصف بها في العصر الكلاسيكي • وفي
نفس الوقت صارت عبقرية الفنانين وبسبة كبيرة جداً أشدّ عفوية وأمانة •
ولتكون ثمار الإتساع الأدبي يائنة شهية لم ينقص تاريخ الأدب والعن في
القرن التاسع إلا التمتع بفترة أطول من الحرية والرخاء ، لكن لسوء الحظ ،
وهذا ما سنراه بعيد هنيئة ، فإن الإمبراطورية التي أسسها شارلمان لم تستمر
سوى فترة وجيزة • وأوشكت الحضارة التي بعثت من جديد أن تنهار مرة
أخرى ، وأن تطفئ في سباتها مجدداً وذلك من جراء حوادث الاضطرابات
السياسية التي سيكون القرن التاسع مسرحاً لها •

تقسيم الإمبراطورية الكارولنجية : لم تؤدّ وفاة شارلمان في قصره في
مدينة آخن في ٢٨ كانون الثاني سنة ٨١٤ بعد حكم دام ستة وأربعين عاماً

الى حدوث اضطرابات سياسية من حيث انتقال ممارسة السلطة الإمبراطورية من بعده تمّ بدون نزاع أو شقاق بين الورثة وذلك لأن الموت كانت احتطفت أبس من أولاده الثلاثة في حياة أيهما ولم يبق لممارسة الحكم في الإمبراطورية سوى ابنه الثالث : لويس الثاني أو الورع الذي آلت إليه السيادة على جميع الأقاليم الخاضعة لحكم الفرنجة . لكن هذه الصدفة (أي عدم بقاء سوى وريث واحد للإمبراطور المرحل) لن تكرر مجدداً فيما بعد . وسرعان ما شهدت الى كيان الإمبراطورية الكارولنجية الراسخ صربات من جراء عدم وضوح الأفكار التي قادت مؤسسي هذه الإمبراطورية عند تدشين الوضع الجديد .

لقد أضيف اللقب الإمبراطوري فحسب الى الألقاب التي كان ملك الفرنجة يحملها من قبل . ثم قبا أن عادة الفرنجة جرت أنه في يوم وفاة الملك الحاكم تقسم مملكته بين أبنائه ، فان مفهوم إمبراطورية غربية دائمة غدا كما يبدو مهدداً بالروال وشيكا . لقد قسمت إمبراطورية شارلمان ، لكن مدأ وجود واستمرار سلطة إمبراطورية تكون على الصعيد النظري على الأقل أسس من باقي السلطات بقي مستمراً في غربي أوروبا طيلة جميع فترات العصور الوسطى ، وأطول فترة من فترات العصور الحديثة . وذلك هو بصورة رئيسية ما يجعل المرء يهتم بالنزاع الذي سينشب منذ سنة ٨١٤ بين أنصار فكرة ترسيخ وتوطيد الفكرة الإمبراطورية (التي تقتضي الديومة والاستمرار) والمدافعين بحماس زائد عن التقاليد الجرمانية القديمة (القائمة على مبدأ تقسيم الملك) .

ولم يبق هذا الخلاف بين أنصار تينك الفكرتين وطويلاً مقتصراً على النظريات الصرفة ، من حيث أن النظريات ، لم تكن بالنسبة الى الكثيرين ، كما يحدث عادة في حالة مشابهاة ، سوى واجهة تحتفي وراها الأطماع الفردية . وكان هذا النزاع المحتدم بين أنصار هاتين الفكرتين قد اعتبر أولاً تصادماً بين مصالحهما الشخصية الدينية والفضيصة ، لكنه اعتبر من جهة ثانية وفي واقعه وجوهراً تهديداً لمصير المسيحية الغربية وضمان مستقبلها

لا سيما في الفترة التي عاد فيها خطر البرابرة الشماليين (خطر عزوات العناصر السكندرية التي سعالجها في الفصل القادم) ليهدها مرة أخرى . وهكذا فإن شعور كبار المسؤولين في الإمبراطورية الكارولنجية ، وخاصة بعد أن أضحي خطر السكندريين محققا بها ، بعدم جدوى أو صلاحية نظام تقسيم المملكة (وهذا النظام هو كما أشرنا الى ذلك مرارا من رواسب تقاليد الفريجة القديمة) الممول به غداة وفاة شرلمان فإن هذا الشعور هو الذي حدا بالماهل الجديد وعدد من الرجال المسؤولين الممارسين للسلطة الى اتخاذ قرارات في منتهى الخطورة تهدف الى عدم اللجوء الى تقسيم مملكة أو إمبراطورية شرلمان ، لكن تلك القرارات ستؤدي بصورة أكيدة الى تأرث الحرب الأهلية .

أولا - محاولات تقوية الفكرة الإمبراطورية (١) : وفي الواقع فانه منذ بداية حكم لويس النقي أدخل تعديل بالنسبة الى أشخاص الجهاز الإداري الحاكم وسيطر تفكير جديد على البلاط : إنه تفكير رجال الدين الذين كانوا يؤلفون خاصة أو على الأقل الحاشية المادية لابن شرلمان الذي لم يكف ومنذ طموته عن أن يكون طيحا لهم ولسل القياد . وبنتيجة أن أفراد الإكليروس هؤلاء قضوا حياتهم بين الكتب ومناقشة الأفكار فانه صار لهم ميل خطر للراء النظرية أكثر من العملية : إنهم غدوا رجال مبادئ ولا تثيرهم حوادث الحياة المادية التي يمكن أن تقع أولا ، وهم يوالون طريقهم ودونما اكتراث بالعقبات التي تعترض سبلهم فيه .

إن الوضع المبهم المخطط الذي ترك فيه شرلمان مفهوم الإمبراطورية (الذي لم تكن جذوره قد رسخت بعد عند الفرنجة) ولربما كان ذلك تنفيذا

(١) راجع تفاصيل ذلك في المصادر التالية :

أ - فرديناند لوط : تاريخ فرنسا المذكور ، الفصل ٥ ، ص ٧٥ وما بعدها .

ب - لويس هالين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ،

القسم ٢ ، الفصل ٤ ، ص ٢٨٠ وما بعدها .

ج - مجموعة موريس مولو M. Moulon من العالم وتاريخه المذكورة ،

المجلد ٣ ، تأليف لويس بييتري ، القسم ٢ ، الفصل ٤ ، ص ١٦٨ وما بعدها .

لخطة مرسومة ما ، حصل رجال الدين على عدم التساهل أو السماح لخصوم
الفكرة الإمبراطورية يهدم ما شيده شرلمان . وقد لوحظ أنه وبنتيجة نفوذهم
القوي ، وبعد أن اختصر لويس الثقي (أو الورع) وبصورة ذات طابع
خاص المراسم (أي البروتوكول) المتعلقة بالأعمال الرسمية غير مثبتة فيها
سوى لقب الإمبراطور فحسب فإنه حاول غداة وصوله إلى الحكم أن يقلب
النظام أو الوضع السائد وذلك بإعلانه ، وبدون أن يتوقع أحد ذلك ، في
شهر تموز ٨١٧ : وحدة الإمبراطورية وعدم إمكانية تجزئتها ، وأنه لا يمكن
تصديق هذه الوحدة بدون أن يهدم في الوقت نفسه ومن جرّاء ذلك ما أقامه
الله وبدون أن يؤدي ذلك إلى حدوث فضيحة في الكنيسة الكاثوليكية
المقدسة . وإهمال القواعد الأكثر قدمية لقانون الوراثة فإن إرث أو تراث
انفرنجة لن يقسم في المستقبل بين أولاد العاهل . وقد شينا لهذه الطريقة
الجديدة فإن السلطة ستؤول إلى لوثير Lothaire الابن البكر للويس الثقي
الذي نصب مستقاً إمبراطوراً وشريكاً لأبيه في الحكم ، على حين يجب أن
يعتبر إساءة الآخرين ، وهما بين ولويس ، نفسيهما معيدين جداً لنيلهما ،
وكالكافة ، ملكتي آكيتانيا وباغاريا في ظل خضوعهما إلى سيادة أخيهما
البكر ، وألهما سيحكمان نيلك الملكتين كخادمين أي كعاملين وفيّين للإرادة
الإمبراطورية . ويعتبر ذلك ثورة في التنظيم السياسي للدولة وأول محاولة
في غربي أوروبا ترمي إلى بحث مبادئ القانون الروماني العام التي كانت
قد صارت نسياً منسياً .

وقد حول وبصورة ماهرة موالاة الطريق في هذا الاتجاه . وأعلن
مطران مدينة ليون ، آعوبارد ، في كتاب ألفه في هذه الحقبة وجوب تذكر
أن جميع الشعوب الخاضعة لسلطة الفرنجة لن تعترف منذ ذاك بسوى
قانون ساوي واحد وأن جميع الفرنجة والأكيتانيين واللومباردين
والبورغونديين والألمان والسكسون (وهم رعايا الإمبراطورية الكارولنجية)
ليسوا سوى جسد واحد وحدثوا في يسوع المسيح . ونصح هذا المطران
الإمبراطور الجديد ألا يتردد وأن ينجز هذا العمل الوحدوي المسيحي

بصناد تطبيق قانون شرعي واحد في غربي أوروبا . وتساءل إن كان من المتسامح به أن يعيش معاً أفراد في نفس المنطقة وفي نفس البلد وتحت سقف واحد وأن يكونوا كلهم رعايا لإمبراطور واحد لكن كلامهم يحضج أحياناً إلى تشريع خاص به ومختلف عن التشريعات المتعلقة بالآخرين ؟ ولم يكن ما ينشده هذا المطران سوى تحويل حذري عميق للكيان الحقوقي للشعوب المنصبة إلى الإمبراطورية ، من حيث أن المبدأ الذي نظم علائق الأفراد ببعضهم بعضاً في أوروبا الغربية طيلة عدة قرون هو مبدأ شخصية القوانين الذي كنا درسنا أصله من قبل ، والذي نصّ على أنه من حق أي فرد ، أينما كان العاهل الذي يحضج إليه ، أن يحتفظ بحقه الثابت في الحياة ، وأن يحاكم بموجب النظم القضائية التي كانت مرعية الإجراء في عهد أجداده .

وبدون أن تتقيد حكومة لويس الثقي هيئداً حرفياً بفكرة آغوبارد فإنها مضت بعزم دونه حرم شرلمان نفسه إلى تخفيف حدة التناقض بين مختلف القوانين القومية المحلية (أي بالنسبة إلى كل ولاية على حدة) لا بل فإنها سمت إلى أن تحدّ ، وبنسبة معينة ، من تطبيق هذه القوانين بزيادة مواد إضافية إليها كلها أشارت جميع المراسيم الإمبراطورية إليها ، وتضمنت تلك المواد الإضافية تدابير تشريعية جديدة تخص على أن تطبيقها سيكون عاماً وبصورة متساوية في جميع ولايات الإمبراطورية .

وأمكن بذلك الصورة ألا تكون الإمبراطورية مجرد مجموعة من الدول منضم بعضها إلى بعض . وقد سها عن بالداعين إلى تهيئة الفكرة الإمبراطورية ، وعلى رأسهم آغوبارد الآقف الذكر ، أن الشعوب التي اعترفت تساعاً بسيادة الفرنجة عليها فإنها على الرغم من تبعيتها السياسية إلى دولة الفرنجة ، لم تفقد وبصورة تامة طابعها الخاص أي شخصيتها وذاتيتها ، ثمّت أليست كل منها جزءاً من كل أو بعضاً من كل هو الشعب المسيحي ، أو كما كانوا يدعونه : « الشعب المقدس التابع لله Le Saint peuple de Dieu » ؟ ومن جرّاء زيادة احتكاك لويس الثقي بعلماء اللاهوت فإنه لم يعد يرى الإمبراطورية سوى مظهر من مظاهر الكنيسة الكاثوليكية ، الكنيسة العاملة ، الكنيسة الداعية

الى التشير نشدانا لحمل مطلق جديدة وأفراد جدد يقتقون المذهب الكاثوليكي والذي يعتبر هو نعه الميمن أو الرئيس الأعلى لهذه الكنيسة .

وتبما لذلك فقد وضع أن وجود دولة بابوية بطاب الإمبراطورية هو مستحيل منطقيا : ويجب أن يصفى نظام الحكم غير المحدود ولا الواضح المعالم الذي قع به شرلمان ، وأن يفسح المجال الى نظام حالر من أي لبس أو إبهام . وسعياً وراء ذلك استشر الإمبراطور في سنة ٨٢٤ حدوث اضطرابات داخلية قامت في روما نتيجة القيام بانتخاب حبر أعظم لم يعترف به . واعلانه وبواسطة انه لوثير دستوراً واضحاً حسم قضية علاقة روما بالإمبراطورية . وقد أضفي بموجب هذا الدستور على الدولة البابوية كيان محمية فرنجية . وأبقى هذا الدستور نفسه مهام الإدارة وممارسة شؤون القضاء فيها الى البابا ، كما ترك له حق تعيين موظفيها ، مع اشتراطه مثول هؤلاء الموظفين المعيّنين من قبل الحبر الأعظم وقبل ممارستهم مهام المناصب المينين إليها بحضرة الامبراطور ، مما يفيد وعلى صعيد الواقع ان تعيين البابا لهؤلاء الموظفين يجب ان يقرن بموافقة الإمبراطور ، وأنه يجب على هؤلاء الموظفين السير على هدي توصيات هذا الأخير . وعيّن ممثل للامبراطور ليقوم وبصورة دائمة في روما ليتحقق وبالاتفاق مع ممثل البابا من حسن سير الإدارة ، وليستلم طلبات الاستئناف من الأشخاص الذين صدرت محققهم أحكام قضائية ، ليفصل بنفسه أو ليحوّل بعض القضايا التي كانت مثار خلاف بينه وبين ممثل البابا الى مفتشي الفرنجة (Lee Michel) ليدققوها خلال جولاتهم التفتيشية . ولم يدخل ، ومن حيث المبدأ ، أي تعديل على انتخاب البابا ، ولو أنه لوحظ ، كما أورد الأستاذ لورس هالفين وعيره ، في وثيقة يعود تاريخها الى نفس الفترة التي صدر فيها سنة ٨٢٤ والتي تعتبر بمثابة ملحق لهذا الدستور أن الإمبراطور طلب من الحبر الأعظم المنتخب الجديد ، وقبل تكريسه ورسنه في الحفل الرسمي ، أن يقسم بين الولاء للامبراطور بحضرة ممثل هذا الأخير في روما .

وهكذا لن يعود أي عائق ، ولو على الصعيد النظري البحث ، يعترض

ترسيخ وازدياد وتوطيد سلطة الامبراطور الذي سيفدو ، وليس البابا نفسه ، رئيساً للكنيسة الكاثوليكية الغربية وذلك أسوة بما كانت عليه الحال في الدولة البيزنطية حيث كان توسع إمبراطورها أن يدعي لنفسه رئاسة الكنيسة الشرقية (الأرثوذكسية) . ونزولاً عند طلب العاهل البيزنطي فان الإمبراطور الكارولنجي لم يتردد في سنة ٨٢٥ في أن يكلف علماء اللاهوت في ولايات إمبراطوريته فحص المسألة الشائكة والتي كانت تثار وبصورة مستمرة وهي شرعية عبادة أو تقديس الإيقونات (صور القديسين) عاقداً العزم على أن يفرض بالنسبة الى هذه القضية قراره النهائي على بابا روما الذي لم يجد مندوحة عن قبول هذا التنازل فوق العادي عن سلطته بعد أن أفلت زمام الأمر من يده .

وهكذا فقد اضطبقت الإمبراطورية الكارولنجية بطلاء ديني أخذ وضوحه يزداد بصورة مطردة . وقد بدا الإمبراطور لويس الثاني ، والذي كان يخضع لآراء وتوجيهات الرجال الأتقياء الورعين المحيطين به ، وكأنه من أفراد هيئة الإكليروس بنفس نسبة كونه عاهلاً سياسياً . أفلم يقل في سنة ٨٢٢ الحضور الى كنيسة آتيني Attigny بهيئة رجل عادي بسيط ليعمل توته وندمه أمام رعاياه المجتمعين في جلسة الجمعية العامة السنوية وليتمس من أساقفته أن يصفحوا عنه لإزالة عقاباً وحشياً بابن أخيه الذي اتهم بالثورة عليه ؟

وانتهى الأمر أخيراً باعتبار نظام هذه الإمبراطورية نظاماً دينياً (ثيوقراطياً Théocratique) وأن يكون الإمبراطور رئيسه . هذا وإن يكن أفراد هيئة الإكليروس الفرنجي وفي واقع حالهم يمثلون نفوسهم بأن يقدوا أسياد هذا النظام . وأثناء الاجتماع الذي عقدته الجمعية العامة في آتيني حيث أعلن لويس الثاني الورع وعلى رؤوس الأشهاد الندم والتوبة فإن أحد المتحدثين الرسميين باسم الإكليروس ، والذي كان ذا رأي مطاع بينهم ، وهو أغويارد مطران ليون ، اشتط في الطلب ، وطعاً بدون أن يلجئ طلبه ، وذلك بالتماسه أن تسترد الكنيسة ممتلكاتها التي كانت ورحمت على الأفراد العلمانيين في ظل اليهود السابقة . ثم فإن هذا المطران لم يتردد ، وبعد سبع سنين من

هذا التاريخ (أي سنة ٨٢٩) وأثناء انعقاد مجمع ديني Synode في مدينة
باريز من أجل مناقشة قضية إصلاح الكنيسة، في أن يذكّر بحقيقة تشريف
الإمبراطور قسطنطين الأكبر والذي يعتبر أن الأساقفة لا يؤدّون حساباً عن
عملهم إلا لله يسى يخضع عواهل الدول لإشراف الأساقفة القسائي .

فهل معنى ذلك أنه سمياً وراء الوصول الى هذه النتيجة (وهي جعل
سلطة الإمبراطور الكارولنجي هي العليا) يجب أن يضحي بإصرار وتصميم
بمقدد من تقاليد الفرنجة ؟ وسوف يتجمع كل هذا الاستياء المتراكم من جرّاء
التمسك بسياسة من شأنها التضحية بمقدد كبير من المصالح لحساب فكرة
الوطن الواحد . وسيؤدي هذا الاستياء المتراكم ومع مرور الزمن الى انفجار
مرجل الأحقاد والأطماع الذي سيصيب الإمبراطورية منه جرح قاتل .

ثانياً - تقسيم الإمبراطورية (١) : كانت النيران تخبو ومنذ عدة أشهر
تحت الرماد . لقد زادت حوادث التخاذل والتراجع بين أفراد حاشية الإمبراطور
نفسه . وقد نطش هذا الأخير وفي مستهل سنة ٨٢٨ باثنين كان قد أولاها
نقته وهما : هوج Hugue (والد زوجة ابنه لوثير) وهو كونت مدينة تور
وماتفريد Matfrid كونت مدينة أورلنان . وقد أدانها الإمبراطور لأنها
رفضت تنفيذاً لخطة وضعها أن يبادرا الى مساعدة برنارد كونت برشلونة
عند تعرضه الى هجوم شنته عليه بعض القوات المسلحة . كما فتح وفي
الوقت نفسه كونت فريول Frioul حدود پانونيا في وجه عصابات البلغار .
وعزل الإمبراطور هؤلاء الثلاثة مع تجريدهم من مستلكاتهم .

ثم تفاقم الخطب في العام القادم (٨٢٩) . وذلك لأن الإمبراطور ظن
أن بوسسه وبواسطة ملحق أضافه أن يمدد الطريقة التي قسم بها إمبراطوريته
بين أولاده سنة ٨١٧ . وقد منع بموجب هذا الملحق الجديد المضاف مملكة
آلامانيا (وهي تسمى بلاد الألمان والألزاس وريتيا Rétie وقسماً من

(١) راجع فصول وصفحات نفس ثلاثة المصادر التي أشرنا إليها في دراستنا
لمحاولات تقوية الفكرة الإمبراطورية أعلاه في صفحة ٢٠٦ .

بورغونديا) كمالكاة الى ابنه الرابع شارل الذي وضعتة وفي سنة ٨٢٣ زوجته الثانية جوديث Judith البافارية . وقد أعلت فئة من المستائين حرضوا من قبل الكوتين هورغ وما تفريد أنها ترى في هذا التدبير الجديد خرقاً للوثيقة المبرمة سنة ٨١٧ . وأخذ هؤلاء المستأؤون يرفعون عقائهم بالصياح أن عمل الإمبراطور ليس في كنهه وجوهره سوى حنث باليمين وتراجع عن العهد الذي كان قد قطعه على نفسه . والأدهى من كل ذلك أن ولي العهد لوثير الفتى الذي ذكرنا من قبل أنه نصب ومنذ تموز ٨١٧ إمبراطوراً شريكاً لأبيه في الحكم ، فلوثير هذا انضم وبتأثير حميه (وذكرنا أعلاه أن حماء والد زوجته هو هورغ كونت مدينة تور) الى جماعة هؤلاء المشاغبين الذين نصبوا أنفسهم حواة للنظام .

وقد والت الحوادث منذ ذلك طريقها سراعاً . وحاول لويس بادىء الأمر الصمود في وجه العاصفة بإعازة الى ابنه لوثير أن يذهب الى إيطاليا وألا يغادرها ثانية . وبدون أن يسحب منه اللقب الإمبراطوري الذي منحه إياه منذ سنة ٨١٧ فإنه أفلح عن عادة بدأ بسماستها منذ سنة ٨٢٥ وهي إذاعة القرارات الرسمية التي يستها ويتخذها باسمها كليهما . فلم يمد يده تلك القرارات إلا باسمه الخاص وحده ، كما قام بتسمية عامة لجميع موظفي البلاط السابقين مقصياً المشبهين الذين يشكّ بولائهم لشخصه ومحيطه نفسه بأفراد حاشية جدد . فأخذ جميع المستائين يهاجمون الإمبراطورة جوديث ومحبيها ولا سيما كونت (حاكم) برشلونة السابق الكونت برنارد موجهين إليهما تهمة انحداده عشيقاً لها وأنها كانت وشيكة تسليمه منصب مدير الغرفة الخاصة للإمبراطور ، أي مدير مكتبه الخاص Chambrier . ولم يحجم المستأؤون عن النيل من شخص الإمبراطور نفسه ومهاجمته في حملة اللوم والتفريغ والافتراءات التي شنّوا من أجلها حملة ضده .

وأخيراً اندلع لهيب الثورة في نيسان ٨٣٠ تلك الثورة التي استشرت الاستياء العام الناجم عن توجيه الدعوة المسبقة الى الجيش من أجل إرسال حملة ضد العناصر البريتانية ، على حين جرت العادة بأن تتجمع فرق الجيش

وبصورة ملهيمية هي مطلع فصل الصيف . ثمت فإن مشيري الاضطراب والبليلة والدين كانوا قد فصحوا في استمالة ابن آخر للإمبراطور ، وهو بين ملك آكتايا ، والذي كانت قيادة هذه الحملة (ضد البرتانيين) قد أوصلت إليه توجهوا وزحفوا على رأس هذا الجيش الى مدينة آخن العاصمة نفسها .

أخذ جميع من في هذه العاصمة يفرون منها وأولهم مدير المكتب الخاص برنارد الذي أطلق ساقيه الى الريح فاراً لا يلوي على شيء حتى وصل مدينة برشلونة . هذا بينما أسرعت الإمبراطورة جوديت الى الاختفاء في دير في مدينة لاون Leun . وصار كل فرد من رجال القصر يسعى لأن يختبئ في مكان يعمل به بسجاة من الوقوع في أيدي الثوار . أما الإمبراطور فقد أمسى مهزوماً وحتى قبل الاشتباك بهؤلاء . وبشيء من الصلف والكبرياء فإن الإمبراطور هب على رأس حصة من الرجال الذين تمسكوا بولائهم له وإخلاصهم إليه للاشتباك بالثوار ، لكنه ما لبث أن رضخ للقوة . وهكذا فإنه تراجع وعلى رؤوس الأشهاد في مدينة كومبيين Compiègne وبحضرة ابنه لوثير من التدابير التي اتخذها منذ عدة أشهر فالفأها راضحاً الى أن تسلب زوجه جوديت جميع ما كانت تمارسه من سلطات وأن تغادر القصر لقضاء ما تبقى لها من أيام في الدير ، وأن يسلم مستشاريه الى الثوار ، وأن يرجع الكونت ماتريد الى كوتيته (حاكم مدينة أورليان) ، وأن يسيد مرة أخرى وبصورة فعالة إشراك الإمبراطور الفتى معه في السلطة . (وقد تم كل ذلك في نيسان سنة ٨٣٠) .

وكانت تلك المطالب في جوهرها وعلى الصعيد النظري البحت عودة بسيطة الى النظام الذي كان سائداً سنة ٨١٧ . ولو أنه وعلى صعيد الواقع بشندان بين ما آلت إليه الأمور مجدداً ، أي في سنة ٨٣٠ ، وبين نظام سنة ٨١٧ . لذلك لم يعد لويس التقي يفكر إلا في الثأر لنفسه والانتقام ممن مرغوا كرامته في الوحل ونالوا من هيئته . ونظراً الى ان الخلاف قد ذرّ قرونه في معسكر المنتصرين ، والى أن إخوة لوثير ، ولا سيما بين قد اعتبروا حقوقهم غمطت فقد أطلق الإمبراطور في تصديع وحدة أعدائه بالامس

وفي التخلّص من الذين كانوا أشد إمعانا في النيل منه وإزعاجاً له • إياه لجأ
الى عزل الكثيرين ونفي سواهم ومصادرة أملاك غيرهم مُسَدِّداً صرياته
وقبضة من حديد الى من استمروا في مقاومته أو الى الذين بقوا يحكّون
المؤامرات ضده الى درجة أنه لم تمض عدة أشهر حتى عادت المياه الى مجاريها •
وهكذا عادت جوديت لتربع على العرش في القصر الامبراطوري مجدداً ،
وأبعد لوثير ثانية الى إيطاليا • وعاد لويس التقي أو الورع كما يبدو سيّد
الامبراطورية غير منازع •

كما مضى الامراطور بعيداً في تمديد مشروعه (منح قسم من إمبراطوريته
الى ابنه شارل من زوجه جوديت) : إنه كان يأمل أن يجد حلاً للصعاب التي
أثارها القرار الصادر في سنة ٨١٧ (وكان يقضي كما مرّنا بتقسيم امبراطوريته
بين أولاده الثلاثة لوثير وبيين ولويس حيث لم يكن قد رزق بعد ابنه الرابع
شارل) وأن يستميل الى جانبه ابنه بيين ولويس ، لذلك فإنه أقرّ سنة ٨٣١
تدابير جديدة نشد من ورائها أن يبتّ في قضية وراثته مستخدماً ، ولحاجة
في نفسه ، العبارات ذاتها التي كان أبوه شارلمان قد أوردتها من قبل في سنة ٨٠٦ ،
في إعلان لويس قراره بتوريث العرش من بعده ، وباستثناء إيطاليا التي تركت
الى ابنه البكر لوثير • إنه أعلن أن إمبراطوريته سوف تُقسّم الى ثلاثة
أقسام (طبعا ما عدا إيطاليا التي أشرنا الى إهائها الى ابنه البكر لوثير)
خصّص كل قسم منها الى واحد من أولاده الثلاثة الذين بقوا أوفياء له :
فإقليم آكيتانيا الذي أضيف إليه القسم الواقع بين نهري السين واللوار ،
وثمان وعشرون كوتية (إقليم أو مقاطعة يحكمها كونت) تقع الى الشمال
من نهر السين فكل ذلك قد منح الى بيين • وأعطى لويس كلاً من بافاريا
وثورنجيا وسكسونيا وفريزيا ولربما أضاف إليها مقاطعة أوسترازا وشمال
فرنسا الوسطى ؛ بينما تؤول السلاسل الأخرى الباقية الى شارل
(وهو ابنه من زوجه جوديت الذي لم يكن قد ولد في سنة ٨١٧ لذلك لم
يكن له أي نصيب في تقسيم سنة ٨١٧) • وقد أضيفت مادة أخرى الى هذا
القرار الجديد الصادر سنة ٨٣١ ، وكانت بمثابة تهديد سافر للورثة ، نصّت

على ان الامبراطور يحتفظ لنفسه حق "إتقاص مساحة قسم من لا يزال رصاه من أولاده لمصلحة من سيكون أهلاً للحصول على مريد من الشرف والسلطة . وقد تم إعلان ذلك القرار في شهر شباط ٨٣١ .

لم يكن هذا النظام الجديد الذي وضعه لويس الثاني في ٨٣١ ثابت الاسس لأنه ترك لهذا الأخير ، وكما يحلو له ، أن يتدخل عليه أي تعديل يرغب فيه ، ولم يشك أحد في ذلك . وفعلاً فإنه ومنذ ايلول ٨٣٢ وبسبب تهمة عدم الانضباط والانقياد التي ألصقت ببين ابن الامبراطور فقد نزع من حصته مقاطعة آكيتانيا لمصلحة أخيه شارل الذي لم يكن بعد قد بلغ التاسعة من عمره . ولم يمنع ذلك لويس ملك بافاريا من الثورة على أبيه بعد ستة أشهر من هذا التاريخ لرغته في أن يصح بده على بلاد الآلامان . ولشعور الامبراطور الأب (أي لويس الثاني نفسه) أن مركزه بدأ يتراجع ويتزعزع من جديد وان الأرض قد تميد تحت قدميه ، فإنه حاول مجدداً استمالة وكسب ابنه لوثير (الذي لم يبق له تقسيم شباط ٨٣١ سوى إيطاليا فقط) الى صفه عارضاً عليه منحه نصف الامبراطورية فيما لو ضمن نصفها الثاني الى أخيه شارل . لكن وعلى الرغم من هذا العرض السخي فإن لوثير الذي كانت الحوادث السابقة قد حفرت هوة عميقة بينه وبين أبيه ، لم يستهوه ذلك العرض وهكذا أخفق مشروع لويس الثاني الجديد ولم يؤد إلا الى تسليم ابنه لوثير سلاحاً ليشره ضده .

ثم اضطربت أمور الامبراطورية مرة أخرى ولم يعد فيها بجانبه لا أولاده ولا زعماء الكنيسة . ولم يلبث لوثير أن عاد من إيطاليا وعلى جناح السرعة بعد أن كان أبوه حرص على أن يبقى مبعداً فيها . وقد رافق لوثير من إيطاليا البابا غريغوار/ الذي فكر واستعد للقيام بدور الحكم ذي القول الفصل في أوربية المرية . وبصورة مفاجئة ، وبعد أن تخطى عن الإمبراطور جميع مؤيديه الذين كانوا معه في معسكره في روتيلد (ذلك المكان الذي سيطلق عليه فيما بعد لقب معسكر مساحة الكذب Champ du Mensonge) فإن الامبراطور لويس الثاني اضطر في الثلاثين من حزيران ٨٣٣ أن يذهب

وسميته زوجه الإمبراطورة جوديت واسمها شارل لاجئاً في معسكر أولاده
الثلاثة الباقين (لوثير وبين ولويس) الى كرم آبائه هؤلاء .

وقد تمّ بعد ذلك رفع الدعوى على الإمبراطور الذي أدين من قبل
الأساقفة الذين حكموا عليه بالندم على فعله وأن يعلن توبته وأن يبقى في
وصية التائب النادم لدى الحياة . وكانت التهم الموجهة إليه : تدليس
المقدمات وقتل الأفراد والحث باليسين وقول الزور وخرق القوانين السماوية
والبشرية معاً . وما يبعث على الهزء والسخرية أن من بين التهم الموجهة إليه
تحريض أفراد شعبه على الثورة (تشرين الأول ٨٣٣) .

وأخيراً وبنتيجة تلك المعامرة المحزنة فإن وحدة الإمبراطورية عادت مجدداً
ولمصلحة من قبل البابا وبصورة رسمية أن يكون حامياً له وهو ذلك البابا
لوثير الذي لم يكف وطوال سنين أربعة عن التآمر على أبيه . أما على صعيد
الواقع فقد سُدَّت في تشرين الأول ٨٣٣ الى الإمبراطورية ضربة قاضية حيث
لم يكن بين ملك آكيتانيا ولا لويس ملك بافاريا مستعدين الى الرضوخ
الى سلطة أخيهما ولا الائتثار بأمره . وقد استمر أولهما يؤرّخ الأعمال التي
يقوم بها بسنّي حكم أبيه الإمبراطور المزعول . هذا بينما أعلن الثاني وهو
لويس ملك بافاريا استقلاله التام . وبدأ واضحاً لكل ذي عينين أن كلا منهما
يريد اقتطاع جزء من الإمبراطورية ليقيم في ربوعه وما وجد الى ذلك سبيلاً
دولة راسخة الأركان ومليئة الدعائم . ونظراً لأن أحاهما لويس أي الإمبراطور
الجديد قد ضايقهما ، لم يدخر هذان الاخوان ، بين ولويس ، وسماً في
عزله . لكنهما عندما لاحظا أن لوثير بدوره جاد في الحرص بدوره على
الدفاع عن وحدة الإمبراطورية فإنهما أعلنوا للمرة الثانية وبصورة فجائية
أنهما يفيضان شعوراً بالحب الأبوي لأبيهما الإمبراطور المزعول . وكان أن
أجلساه مرة أخرى وفي وسط مظاهر التعظيم والإجلال على العرش
الإمبراطوري وذلك في آذار ٨٣٤ .

أما بالنسبة الى الإمبراطور لويس النقي نفسه والذي أعيد الى العرش ،
وفي حدود أنه لم يبقى مجرّد لعبة بين أيدي أولاده فإن قصر أطباعه في

الطرف الراهن على أن يترك لابنه المفضل شارل ، ابنه من زوجته حوديت ،
أحصل وأكبر قسم من إرثه . وكان أن عمده مجدداً الى تقسيم وتجزئة
الامبراطورية التي كان الى ما قبل عشرين عاماً يؤكد أنها وحدة غير قابلة
للتجزئة . وعندما نظم الامبراطور لويس للمرة الأخيرة قبل عدة أشهر من
وفاته في ٣٠ مايس سنة ٨٣٩ مصير أجزاء امبراطوريته وذلك عقب وفاة ابنه
بين ملك آكيتايا (سنة ٨٣٨) ، فإنه قام بتقسيمها في هذه المرة كجرماني
قح أصيل وست في هذه القضية بصورة نهائية من أجل أن يبقى الى كل من
ابنيه لوثير وشارل جزأين متساويين تقريباً ويشملان بلاداً في حوضي نهري
الموز والسون Saône وفي جبال الألب فالتا أنه ضمن بذلك بقاءهما متعقبن
هذا يسما لم يزل ابنه الثالث وهو لويس الذي كان دائم الثورة على أبيه
سوى مقاطعة بافاريا فقط .

لقد استعندت هذه التضحية بدون أن تترك أي أثر . ومن المؤكد أن
سمعة المنصب الامبراطوري لم يزل منها حتى تلك الفترة ، وأن لويس التقي
بعث الى ابنه لوثير في ساعات احتضاره بالشعارات الامبراطورية ، وإن تكن
تلك الامبراطورية قد بقيت اسماً أجوف وسوف لن تنهض من عثرتها ولن
تسترد قوتها بعد الضربات القوية التي كان الامبراطور نفسه قد سددها
إليها وكالها لها .

لذلك كانت فترة ثلاث السنين التي أعقبت وفاة الامبراطور لويس التقي
فترة تصفية بالنسبة الى الامبراطورية . وكانت تصفية صاخبة انبرى الورثة
خلالها الى الدفاع وبعناد وإصرار عن حقوقهم فتأرث الصراع الاخوي
بينهم . لقد أقر لويس التقي وفي السنين الأخيرة من حياته وتباعاً الكثير من
التدابير المتناقضة التي استوجبتها الادعاءات أو الطلبيات الاشد تناقضاً .
وهكذا كان لكل لقبه الذي أخذ يسمى جاهداً لحمل الجميع على الاعتراف به
وأنة لن يتردد في اللجوء الى السلاح لحمل هؤلاء على هذا الاعتراف .
ومع ذلك فقد حدث وشيكاً أن لوثير ، الذي كان شديد النهم للحصول على
المكاسب والذي كان قد قطع شوطاً بعيداً على ذلك الطريق ، أن تمادي في

غية فطلب أن يعترف له بالسيادة على مجموعة أقاليم الامبراطورية مما حدا بأخويه لويس وشارل الى الاتفاق . وبعد أن ألحق هذان الأخوان هزيمة شنعاء دامية بقوات أخيهما (في ٢٥ حزيران ٨٤١) الى الجيوب الغربي من أوكسير Auxerre أبرما فيما بينهما تحالفاً مشهوداً هو عبارة عن معاهدة معونة متبادلة وذلك في مدينة ستراسبورج (١٤ شباط ٨٤٢) وهو أول صك رسمي استعملت فيه اللغتان الافرنسية والألمانية بدلاً من اللغة اللاتينية . من حيث أن الجود الدين كانوا موجودين آنذاك لم يكن بوسعهم فهم سوى تينك اللغتين . مما ينهض برهاناً قاطعاً ، ولربما تم حدوث ذلك لأول مرة في التاريخ أن الشعوب اعتبرت بمثابة شعود ، وأنها قيئت نفسها وصورة مباشرة للحفاظ على عقد كانت العاية الرئيسية منه ، ومهما كان هنالك من اعتبارات ، تدشين واقع سياسي جديد في أوروبا الغربية للصمود في وجه ومعاهدة نزعة السيطرة الأمبريالية التي كانت متمثلة في شخص الإمبراطور لوثير ، وذلك بضمان هذه الشعوب التطور الحر للمجموعتين العريقتين اللتين تمثلهما اللغتان اللتان استعملتا في تدوين هذه المعاهدة ، وهاتان المجموعتان العريقتان هما فرنسا وألمانيا .

ولم يُعَسَّم أثر هذا الاتفاق أن وضع للبيان : فإن لوثير الذي هُدد مجدداً بأن يضطر الى الاكتفاء بمملكته اللومباردية ، فاوض أخويه مع الانطلاق من مواد اتفاق أو تحالف ستراسبورج كأساس للمفاوضة . وأخيراً أنهت معاهدة فردان Verdun ، وبعد مفاوضات مضنية ، هذه الفترة من النزاع الطويل . ولم يسلم بموجب هذه المعاهدة سوى اللقب الامبراطوري . ولم يعد ثمة مجال للبحث والتفكير في إقامة وحدة للعالم المسيحي في أوروبا الغربية . وسيكون منذئذٍ ثلاث ملكيات متميز بعضها عن بعض هي : الملكية أو الدولة الفرنسية ، والدولة الجرمانية ، وتقوم بينهما دولة لوثير . من حيث أنه يجب الاحتفاظ للإمبراطور لوثير بمملكة ذات رقعة معادلة لرقعة كل من أخويه — وهي بمثابة دولة حاجرة تتوقف حدودها تقريباً عند مجرى نهر الإيسكو Ecoust وعند هضبة الأردن ونهري الموز والمون

وجبال الكتنة المركزية والسيثين Les Cévennes من جهة ومصب نهرى الإيس
Ems والراين وجل سانت غوتارد والبحر الأهرماتيكي من جهة أخرى .

ولنظالما أمتشهد في هذه المناسبة بأيات من الشعر المحزنة التي نظمها
فلوروس Florus أحد رجال الدين في مدينة ليون الذي أخذ يبكي في
صبيحة يوم إبرام معاهدة أو تقسيم فردان أطلال الإمبراطورية والكوارث
التي حاقت بشعب الفرنجة المجيد « الذي صار مذ ذاك مطروحا على الأرض
ومعقرا بالتراب » . كما أحد يتالم لضعف هؤلاء الملوك الصغار المساكين
الذين يحكمون أجراء من ملكيات . ومع ذلك يجب ألا تحجب تلك الاحزان
والدموع الصفة الحقيقية للحوادث التي تم وقوعها . لم تكن معاهدة فردان
شهادة وفاة الامبراطورية محسب ، انما كانت وفي الوقت نفسه شهادة ميلاد
أوروية وشهادة ميلاد كل من فرنسا وألمانيا وإيطاليا . وبالنسبة الى القسم
الذي كان أقل عقلانية في هذه المعاهدة فانه ربط ، سواء أكان ذلك لخير أم
لشر ، وبصورة حاسمة مصير تلك الدولة الفرية التي أوجدتها هذه المعاهدة
من أجل لوثير والتي كان القسم الأعظم من الاراضي التابعة لها قد اقتطع من
تلك المنطقة الخليفة حيث بدأ يحدث هناك تطابق تام بين مفهومي الفكرتين
العريتين الرومانية والحرمانية . فتلك الدولة العاجرة التي ختمت بها لوثير
ستساعد على توضيح معالم التمييز والفرقة بين البلاد الفرنسية والبلاد
الجرمانية وتقيم في الوقت نفسه مجموعة من المناطق المتنازع عليها ، والتي كان
كل من الحارين (الفرنسي والحرمانى) لا ينقطع عن المطالبة بضمها الى دولته
بإصرار متساو . وهكذا اعتبرت معاهدة فردان أو بالاحرى تقسيم فردان
الاساس الذي تفرعت عنه أكبر حوادث الخصام والحروب التي أريقت بسببها
وطيلة أعصر طرطة الدماء الغزيرة في بلدان أوروية الفرية .

ثالثا - استثمار وديمومة الفكرة الامبراطورية في أوروية الفرية (١) :
لقد اصبحت الامبراطورية الكارولجية وليس الفكرة الامبراطورية نفسها .

(١) راجع تفاصيل ذلك في المصادر التالية :

٢ - مرديناند لوط . تاريخ فرنسا المذكور ، الفصل ٥ ، ص ٧٥ - ٧٨ .

كنت عاز رجال الاكليروس الذين رحلوا بأنفسهم في حمة الصراع لم يعترفوا بالهزيمة ، واستمروا الى ما بعد نصف قرن ، كما سيمر بنا ذلك ، يظهرون حرصاً شديداً ما بعده من حرص على ديمومة واستمرار مبدأ وحدة أوربية العربية المسيحية . وصار ثمة مدسة ٨٤٣ ثلاث ممالك لا يمكن أن يساور أحداً شك في وجودها ، حتى ولو أن عاهل واحدة من بينها ، وهو لوثير ، استمر حاملاً اللقب الامبراطوري . وقد شعرت كل من هذه الدول الثلاث أنها تتبع سياسة مختلفة تماماً عن سياسة الدولتين الأخرين ، ولو أن هناك بعض انقضايا المشتركة كانت تتطلب معالجة من قبل ثلاث الدول معاً . ونذكر على سبيل المثال أن ثلاثتها كثر* يتعرضن الى سطو نفس القراصنة على سواحلها ، مما يستحدث عنه في حيه . وكانت رقعة ثلاثتها تحتل الرقعة الرئيسية التي تحصص الى سلطة البحر الاعظم الكاثوليكي الديرية . فلماذا لا تؤلف ثلاثتها وفي ظل رعاية ذلك المترجم على الكرسي الاقدس ثالوثاً سياسياً هادفاً الى تحقيق نفس المثل الاعلى ؟ وفعلاً عقدت عدة مؤتمرات ثم انعقاد أولها في تشرين الاول ٨٤٤ ، كما عقد أيضاً مؤتمران في سنتي ٨٤٧ و ٨٥١ . وقد هدفت ثلاثة المؤتمرات هذه أن تقيم وبصورة فعلية نظام تعاون مستمر بين هذه الدول . وقد شُيِّت آذان الحاضرين في تلك المؤتمرات بالتصريحات الجميلة والمسولة حول مبادئ الشعور بالمساواة التامة وبالاتفاق الاخوي بين العواهل الثلاثة وبارادتهم في أن يشد بعضهم أزر بعض ، وأن يهب بعضهم لم يد المساعدة الى أخويه في حالة تعرضها الى الخطر ، وألا يقوم ثلاثتهم بأي عمل الا بنتيجة اتفاقهم التام والمسبق عليه .

لكن جميع تلك التصريحات لم تكن سوى كلمات جوفاء . ففي الوقت الذي أعلن فيه ثلاثة العواهل هؤلاء عن اخلاصهم لمصالحهم المشتركة وتفاينهم

ب - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٤ ، ص ٢٨٠ - ٢٨٥ .

ج - مجموعة موريس مولو M. Monleau من العالم وتاريخه المذكورة ، المجلد ٣ تأليف لوس بييتري ، القسم ٢ ص ١٦٨ - ٢٠٠ ثم ص ٢٢٥ - ٢٢٨ .

من أحلها كان كل منهم يتآمر في السر ومن وراء الستار ضد أخويه • ومن قبل ذلك سمي لوثير الحثيث في سنة ٨٤٨ لان يتحالف مع أخيه الشقيق لويس ضد أخيه لأبيهما شارل ، تمت مطاولته في سنة ٨٥٤ الاتفاق مع شارل نفسه ضد لويس (أي ضد أخيه الشقيق أي ضد أخيه لأبيه ولأمه) • لا بل فان لويس أرسل في العام نفسه أحد أبنائه لاثارة اقليم آكيتانيا ضد أخيه • وقد بقي رؤساء ثلاث الدول هذه يلحظون في علاقتهم بعضهم بعضا الى هذه الوسيلة المحطة وغير الشريفة طيلة القرن التاسع •

ومهما يكن فان تقسيم فردان الذي ظهر بنتيجته ثلاث الدول المشار اليها آنفا أخذ ومع مرور الزمن يزداد رسوخاً وتوطئاً يوماً عن يوم • وقد بذل كل من شارل ولويس جهد طاقتيهما ، ولا سيما شارل ، للحيلولة دون تفتت وتعزئة مملكتيهما العاصمتين ، وإن يكن موت لوثير ، في سنة ٨٥٥ ، وتقسيم أجزاء دولته بين أولاده الثلاثة (لوثير ٢ وشارل ولويس) قد أدّى الى معو وفقدان ذكرى وحدة الفرنجة • ولئن بقي ثمة « امبراطور » أو بالأحرى لقب الامبراطور لكنه لم تعد لهذا اللقب الذي عثر عليه أبناء لوثير بين مخططات تركة أبيهم أية قيمة • ولم تتجاوز حصة من وراث اللقب الامبراطوري وهو بالتالي من يجعله والذي صار يدعى لويس الثاني اقليم لومبارديا في ايطاليا • ولم يعد للقب الامبراطوري أي معنى أو أي وقع في خارج نطاق ايطاليا •

ولحسن حظ عالم غربي أوروبية فان الكنيسة الكاثوليكية ممثلة بالبابوية لم تياس من اعادة الامبراطورية • لكن ازدياد تفتت وتعزئة أقاليم الامبراطورية وبصورة مطردة ، وتلك الدسائس وحوادث تصادم المصالح التي حملت من الامبراطورية الكاثوليكية بلاداً يكسّر بعض سكانها العداء الى الباقين فكل ذلك كانت تبيته وبالنسبة الى الكنيسة والى العمل الذي نذرت نفسها من أجل تحقيقه مأساوية معززة رأت من واجبها أن تحول دون وقوعها مهما بدلت من ثمن • وكان معنى الخلاف بين أمراء الفرنجة بالنسبة الى الكنيسة ابقاء النصرانية لا حول لها ولا قوة وجعلها تعجبه وبدون أي وسيلة دفاع طعيان الوثنية من الشمال ومن الشرق — ممثلة في العاصر النورماندية

والسلافية — التي بدأت تشن العارة عليها • ثم سيكون معنى الخلاف الذي سيذر قرنه بين أمراء الفرنجة والذي سيكرث بلاد هؤلاء الأمراء فتح أبواب البلاد المسيحية على مصراعيها في وجه المسلمين الذين عدوا يشكلون تهديداً مباشراً للبابوية • وذلك لأنهم أخذوا يعيرون ومن صقلية التي بدؤوا احتلالها منذ سنة ٨٢٧ وشرعوا في محاولة هذا الاحتلال وبشكل أصولي ، على عربي إيطاليا • ولا تزال ذكرى مهاجمة هؤلاء المسلمين روما في سنة ٨٤٦ عالقة في الذاكرة •

ومن أجل تأمين الدفاع عن إيطاليا ضد المسلمين والحيلولة دون تسرب الوثنية مجدداً الى رقعة الفرنجة على يد السكندريانيين أي النورماندين والعناصر السلافية فلماذا وذاك سمي الباباوات بجهد لا يني وعزيمة لا تكل لا حلل الوثام والوفاق بين الأمراء الكارولنجيين ، وأن يبقوا هؤلاء الأمراء مكتلين وملتمتين حول العرش البابوي • لكن هذه المهمة كانت جسوداً ومثبطات للمهمة استنفدت وبدون نجاح جميع جهود البابا فيقولوا الاول • ومع ذلك فانه لئن كان توسع شخص ما أن يوقف عجلة التطور وأن يعود بتفكير الأمراء الكارولنجيين الى ما قبل هذا العهد ، وأن يسود بينهم الوثام والوفاق فسيكون ذلك الشخص وبصورة مؤكدة هو هذا البابا فيقولوا الاول الذي أمكنه الصمود وبإصرار وعناد في وجه البلاط البيزنطي لرفضه تدخل السلطة الزمنية التي يمارسها الامراء البيزنطي في القضايا الداخلية المتعلقة بالكنيسة معتبراً هذا التدخل امتثالا غير مقبول على نطاق صلاحياته وتدخلها فيها • ونظراً لأن هذا الحبر الاعظم لم يكن متهاوفاً بالنسبة الى المادى كان عليه أن يحاول ، لا بل فقد حاول فعلاً ، أن يضع حداً لتلك الدسائس التي استساغها ورثة لويس التقي الورع وسرّوا منها • وقد عرف كيف يحدثهم بلهجة حازمة مفيداً من ظروفهم وضعفهم ليدعي لنفسه حق فصص خصوماتهم فيما يتعلق بالناحية الاكليريكية التي يرى لنفسه حق السيادة فيها ، وأن يضع حداً للمسائل والقضايا مثار الخلاف بين دولهم ، وأن يقوم ادا ما دعت الحاجة الى ذلك بعزل الاساقفة أو المطارنة الذين لا يعتبرهم أهلاً للـ هذه المناصب • ثم بلغت

به الجراءة جداً جعله يطلب من هؤلاء الملوك الانقياد والخضوع والاصحاح
بأسماعهم لأرائه . لا بل فانه وصل الى حدّ اظهار اشعثرازه من أن بعض
هؤلاء الملوك فكر في استعمال لهجة قاسية نوعاً ما في رسائله اليه . لكن ماذا
كان بوسع ارادة الحبر الاعظم أن تقوم به من عمل لتوقف قوى الانفصال
والتفتت الجارفة والتي كانت تزيد من بثّ التفرة من يوم الى آخر بين الممالك
التي تفرعت عن امبراطورية الفرنجة القديمة ؟

هذا وان تكن الحوادث المقبلة قد جرت بشكل ساعد والى حدّ ما خطط
الذين كانوا يحلمون ببث الامبراطورية القديمة . لكن لئن برزت المكرة
الامبراطورية مجدداً الى حيّز الوجود ، لكنها لا تدعى اطلاقاً بهذا الظهور
الى روح الوفاق والوئام . لقد قصى القدر بأن تحتلف المون أبناء لوثير الثلاثة
وهم في سنّ مبكّرة . وحدثت وفاة ثلاثهم بصورة متعاقبة ، وليس من
فارق بين وفاة أحدهم ووفاة أخيه قبله سوى عدد قليل من السنين ، علماً أن
أحداً منهم لم يتعقّب ولداً ذكراً ليُريث المنصب الامبراطوري . حيث قضى
شارل ملك بروفايس وبورغونديا نعه سنة ٨٦٣ ، وحدثت وفاة لوثير الثاني
ملك المقاطعات الشمالية — لوئارنجيا أو اللورين ، سنة ٨٦٩ ، بينما حثمّ أحل
لويس الثاني ملك ايطاليا وهو الذي يحصل اللقب الامبراطوري سنة ٨٧٥ .
وأدت وفاة هؤلاء الاحوة الثلاثة الى حصول عسيهما ، وهما شارل الأصغر
Charles le Chauve ملك فرنسا ، ولويس الجرمانى ، ملك حرمانيا على
منهم لم يكونا يتوقعانه ، من حيث أن كلا منهما كان شديد الحرص على
أن يوسّع رقعة بلاده على حساب جاره . وبصورة متسارعة حاول شارل
الأصغر ومنذ سنة ٨٦٣ مصادرة تركة ملك بروفايس وبورغونديه (شارل
ابن أخيه لوثير) وبدون أن يكون له أي حقّ في هذا الارث حيث كان أخوا
المتوفى (وكانا ما يزالان على قيد الحياة) أحقّ به منه . لكنه لم يأخذ هذه
الحقيقة بعين الاعتبار ولم يأبه بها كثيراً الى درجة أنه عاود الكرة مجدداً
في سنة ٨٦٩ باحتلال ممتلكات لوثير الثاني ابن أخيه (وقد حدثت وفاته في
هذا العام) . وبدون أن يكون للويس الجرمانى (أخي شارل الأصغر وابن

لويس الثاني (أي رادع أو وارع من ضميره فانه اكتفى بأن يشترط على أخيه ،
ثمناً لقضائه بالامر الواقع اقتسام تركته ابن أحيهما . لم يس بعد ذلك أمام
الاخوين الا أن يواتيهما الحظ بوفاء الامبراطور لويس الثاني (ابن لوثير
الاول ابن لويس الثاني ابن شلمان) . فشارل الأصلح الذي كان أصغر من
أخيه لويس الهرماني وأكثر فعالية وحيوية وأسرع في جلبك النساء وانجازها ،
والذي كان أوشك على الهلاك في سنة ٨٦٩ ، بدأ ومنذ فترة مبكرة يلجأ
الى سلاح التآمر . وفضلاً عن ذلك فإن البابا يوحنا الثامن ، الذي بدأ يجس
خيفة من اريداد جراه هجمات جماعات المسلمين صار حريصاً على أن يجد
حامياً له لذلك فانه بدأ يتمدّد الطريق أمام شارل الأصلح . وهكذا فانه
بمجرد حدوث وفاة لويس الثاني (الذي كان يحصل اللقب الامبراطوري)
التي حدثت في ١٢ آب ٨٧٥ كانت عملية اخراج تلك المسرحية قد انتهت .
وبصورة أدهشت وأدهشت لويس الهرماني تمّ تنصيب شارل الأصلح امبراطوراً
في روما في ٢٥ كانون الاول ٨٧٥ بمجرد حضوره الى ايطاليا وذلك في يوم
ذكرى تنصيب والده شلمان نفسه . ثم هتف الجماهير المحتشدة في بافيا
عاصمة اللومباردين القديمة في ٣١ كانون الثاني ٨٧٦ الى شارل كملك
لايطاليا . ولم تجدد جميع التدابير التي لجأ اليها لويس الهرماني ، الذي
فوجيء بمسألة تنصيب أخيه شارل امبراطوراً ، للحيلولة دون تمكن أخيه من
بسط نفوذه على شبه جزيرة ايطاليا . كما ذهبت محاولته للاستيلاء على مملكة
أخيه الفرنسية بنتيجة هجوم مفاجيء عبثاً وأدراج الرياح . وهكذا غدا شارل
عاهلاً وسيئداً لثلاثة أرباع رقعة الامبراطورية القديمة ، وبدأ وكان اللقب
الامبراطوري عاد ليتمتع من جديد بما كان له من هيبة ومكانة ووقار .

وكان شارل يسير وراء سراب خداع لم يلبث أن صدمه بصورة قاسية .
ان شارل الذي كان يزيد من عدد الاقاليم الخاصة الى حكمه كان يضاعف
في الوقت نفسه الصعاب التي تحديق به ويتخبط فيها . فكان عليه في فرنسا
أن يجابه خطر نشوب الثورة وخطر غارات العناصر النورماندية . أما في
ايطاليا فثمة خطر مزدوج : خطر تأرث الثورة والخطر الناتج عن غارات

المسلمين على بعض مناطقها . لقد انهارت سلطة هذا الامبراطور عندما توفي
هجرة في ٦ تشرين الاول ٨٧٧ عند منحنى أحد جبال الآلب أثناء عودته وبسرعة
من ايطاليا ليجايه ولينصدي الى وضعية ميوس منها .

وبقيت البابوية حريصة ، وحماس منقطع النظر ، على ابقاء الفكرة
الامبراطورية من الكارثة . وقد ظهر لها أن ملك الفرنجة العريين لم يكن
كفأ لتسييد معطياتها . ولم يتمكن ابن شارل الأصلح ، وهو لويس المتع
الملجلج le Bègue ، والذي كان ضعيف الشخصية ، من البقاء في كرسي الحكم
في غربي جبال الآلب إلا بشق الأنفس ، بينما كان أولاد لويس الجرمانى ،
الذي كان قد توفي قبل أخيه شارل الأصلح بعدة أشهر (في ٢٨ آب ٨٧٦)
في وصية تؤهلهم الى احتلال ايطاليا . وهكذا حاول البابا وضع مصيره
ومصير المسيحية في أيديهم طالما أنه لم يجد من هو أحسن منهم . ومن المؤسف
حقاً أن كارولنجيى ألمانيا لم يكونوا أفضل من كارولنجيى فرنسا . وقد
أصيب كارلومان ، وهو الابن البكر للويس الجرمانى منذ تشرين الاول ٨٧٧ ،
وكان في الخامسة والثلاثين من عمره ، بشلل عام اضطره الى التارل عن
الحكم بعد أقل من سنتين . بينما أصيب أخوه الأصغر لويس الشاب
le Jeune وكان في الثانية والثلاثين من سني حياته وفي نفس السنة التي
حدثت فيها وفاة أخيه الأكبر بانحطاط عام في قواه الطبيعية بصورة تسعو
الى القلق ، وقد فارق الحياة سنة ٨٨٢ . وعلى غرار أخيه الأكبر فانه لم
يُعتقب ولداً ذكراً شرعياً .

وكان أصبح أولاد لويس الجرمانى وأسلمهم جسماً هو شارل السمين
le Gros لكنه لم يثبت أن توفي بعد خمس سنين نتيجة إصابته باحتقان دموي
في الدماغ . وقبل وفاة هذا الأخير كان البابا يوحنا الثامن قد استدعاه لروما .
ووضع هذا الحبر الأعظم ويده تاج شلمان على رأس شارل السمين في ١٢
شباط ٨٨٢ . وظن أصحاب العقول الساذجة وبيئة حسنة أن عصر الكارولنجيين
الذهبي قد عاد مجدداً الى الظهور .

وقد أسهمت المصائب نفسها التي حاقت بالأسرة الكارولنجية في انقسام

الدهر لها من جديد بعد أن كثر لها عن أنيابه، فقد اُشعل شارل السمين ومذسنة ٨٨٢ العاهل الأوحده لكل من ألمانيا وإيطاليا ، هذا بينما أزهق الموت أرواح الكثرين من الكارولجين في فرنسا فمات فيها وفي ضرة خمس سنين لويس المتع أو الملحق في ١١ نيسان ٨٧٩ ، ثم مات ابنه ، لويس الثالث ، في ٥ آب ٨٨٢ ، وكارلومان ، في ١٢ كانون الأول ٨٨٤ ، لدرجة أنه لم يبق على قيد الحياة منهم سوى ملل هو شارل الصغير (وهو الذي سلقب بالبسيط أو السادح le Simple) الذي ولد يتيماً بعد وفاة أبيه لويس المتع . ولم يسمح العطر النورماندي بالتفكير في منحه تاج مملكة فرنسا ، لذلك فإن هذه المملكة قد منحت هي أيضاً إلى الامبراطور شارل السمين .

وكان حلاً عجيباً بعد أن بترت أوصال الامبراطورية واقتطعت منها عدة مناطق ، وبعد أن كثرها حروب أهلية كثيرة فإن جميع أقاليم هذه الامبراطورية عادت لتحتل مكائها في إطار الوحدة الامبراطورية التي قامت من جديد . وقد بزغ أخيراً أمام ناظري أوروبا الغربية المسيحية نور فجر عهد جديد عهد عظمة ومجد . وأخيراً انبلج بالنسبة إلى ثقة الخبرة العظمى الراسخة في المستقبل صبح جديد بعد احفاق وخيبة أمل استرا عدة سنين .

انه حلم غريب في الواقع لكنه حلم لم يستمر طويلاً ، فسرعان ما أدرك الناس أن شارل السمين لم يكن ولا يوحه من الوجوه شريفاً حديثاً . وقد وضع للجميع كيف أنه فضّل في سنة ٨٨٥ ، وعلى الرغم من قوة جيشه أن يدفع الحجاج إلى عناصر النورماندين الذين كانوا محاصرين لمدينة باريس وبأن يسمح لهم بالاغارة على بورغوندية وأن يسلبوها خيراتها وينهبوها مقابل رفعهم الحصار عن باريس . ولم تلبث آخر الآمال التي كانت معقودة عليه أن انهارت وتداعت . ولم يكن هذا الامبراطور غير كفاء لإدارة دفة الحكم فحسب اما مريض كأخويه . وكان لامناص من اتخاذ قرار بتنحيته عن الحكم . وقد صدر هذا القرار المتضمن عزله في تشرين الثاني ٨٨٧ لا سيما ولم يتمكن منذ فترة ما من ممارسة مهام الحكم . وبالإضافة إلى ذلك فقد حُتمَّ أجله في ١٣ كانون الثاني ٨٨٨ أي بعد مرور شهرين فقط على صدور القرار بعزله .

وسيكون بعد هذه الفترة أباطرة ، لكنهم لم يكونوا في واقع حالهم سوى ملوك غير مشهورين لاطاليا والذين لم يتؤكد حملهم للقب الامبراطوري الى أي زيادة في نفوذهم وسلطتهم ، اما سيكون هذا اللقب لقباً مشرفاً اضافياً . وسيكون العاهل الوحيد العربي عن ايطاليا والذي كان لا يدعحر وسعاً في الوصول الى هذا اللقب الذي لم يعد يتضمن أي معنى هو آرنولف Arnulf وهو ابن طيعي (غير شرعي) لكارلومان (الابن البكر للويس الجرمانى) ووريث شارل السمي في ألمانيا . وقد منح في الحصول عليه وبعد السيف سنة ٨٩٦ ، كما حصل في الوقت نفسه على عرش ايطاليا . لكن معامرتة هذه لم تكن مربحة لدرجة أن أحداً لم يدر في حظه بعد موت آرنولف هذا أن يمضي على سسه . وسيكتف ملوك ايطاليا أنفسهم عن الحضور الى روما عملاً بالعرف الجديد الذي استمر مرعياً منذ منتصف القرن التاسع لتسلم عرش الامبراطورية من يد البابا . وكان الملك بيرانجيه Bérenger ، وهو مركز ولاية فريول الأسبق ، والذي مات في سنة ٩٢٤ آخر امبراطور من سلالة الأباطرة التي بدئت بشرلمان .

كان بيرانجيه هذا آخر الأباطرة وبقي اللقب وبالتالي المنصب الامبراطوري شاغراً بعد وفاته سنة ٩٢٤ وطوال أربعين عاماً وبدون أن يوسد لأحد . ومع ذلك فقد استمرت الفكرة الامبراطورية حية في الأذهان .

ولم يقطع الافراد في عربي أوروبا عن تذكر الايام المباركة التي كان شعب الفرنجة المجيد خلالها يحكم أوروبا . وحوالي سنة ٩٥٠ راق لراهب في دير موتيه Montier في اقليم شامبايا (في فرنسا) أن يتذكر الناس بأن الامبراطورية الرومانية ما تزال موحدة وفي عصفوان قوتها عند جميع ملوك الفرنجة منذ وفاة الامبراطور العظيم شارل . وعندما دعت الظروف أوتون Otton ملك جرمانيا الى أن ييدي رعبته في ترميخ وتمتين سلطته التي كانت آخذة بالنمو والازدياد من جراء انتصاراته بأن يصيف اليها لقباً مشرفاً لم يستول المحب على أحد حينما رأوه يطالب بلقب الامبراطور هذا ، ذلك اللقب الذي كان سلفه آرنولف قد حمله قبل عدة سنين فقط من ولادته .

الفصل التاسع

توسع العناصر السكندينية في القرنين التاسع والعاشر

جعل انهيار ودمار امبراطورية الفرنجة اوروبية الغربية وللمرة الثانية تحت رحمة الرابرة الذين ما زالت عناصرهم وميرة في شرقي وشمال هذه القارة . ولم تلبث تلك العناصر أن استثمرت تلك الحال التي تمكنت من الوقوف عليها بسهولة من حرّاء وحودها بحوار المناطق التي كانت مسرحاً للاحداث السياسية التي أدت الى دمار تلك الامبراطورية .

ومن هذه الراوية يذكّر تاريخ فترة مائتي العام التي أعقبت وفاة شرلمان ، بفترة القرون الاخيرة التي عاشتها الامبراطورية الرومانية حيث غدت تلك الامبراطورية وشيكة الانهيار تحت وطأة الضربات التي كالتها لها العناصر الجرمانية . وغالباً ما تظهر هذه المقارنة بين الفترتين أوجه شبه كثيرة بينهما من حيث أنه أمكنت ملاحظة نفس الظاهرة في كليهما : فكانت نمّة انقضاخ عنيف من قبل شعوب غازية مجتاحة لم يكن هدفها من غاراتها وفي أول الامر ، كما يبدو ، سوى السلب والنهب وتدمير الحضارة . هذا ولو أن شعوب أولئك الغزاة لم تمكن أن حاولت الاستقرار على الارض التي اجتاحتها بعد تحويلها السريع من غزاة لا همّ لهم سوى السلب والنهب الى عناصر تشد الاستقرار في البقاع التي استولت عليها .

بدأ السكندينيون ، وهم من زمرة العناصر الضامة « لرجال الشمال » أو « النوردماندين » ، الباعثين للدعر وذوي القوارب السريعة ، يشيرون ومنذ نهاية القرن الثامن قلق سكان البلاد الواقعة على سواحل البحار الشمالية . ولم تشذ تلك العناصر السكندينية في سلوكها عن باقي العناصر الشمالية

حيث أنه من الخطأ تصور هذه العناصر مجرد قراصنة عاديين خاصة وأن مقاتلتها بعد أن نشروا الدمار وعمدوا إلى سلب وهدم جميع الجزر البريطانية وغاليا والأراضي المنخفضة وألمانيا وروسيا وحتى البلاد الواقعة على سواحل البحر الأبيض المتوسط وعلى معيق النوسفور فإن هذه العناصر أسست مستعمرات قوية ما تزال حتى أياما هذه تحصل طابع وصفت مؤسسيها الأوائل .

تحدث الأستاذ لوس بيتري عن غارات تلك العناصر السكنديناوية على سواحل شمال غربي وغرب أوروبا وحتى على شرقها منذ أيام امبراطورية شرلمان وذلك بعد أن مهد لحديثه هذا بعرض موجز لظروف هذه العناصر الشمالية منذ انهيار الامبراطورية الرومانية ، وأنها ظلت قائمة في شبه الجزيرة التي حملت اسمها طوال عدد من القرون إلى أن استأثرت عاراتها مجدداً على عربي أوروبا منذ القرن الثامن فقال بصدد ذلك ما معناه . « وقد أغار رجال الشمال » على السواحل الغربية والشمالية للامبراطورية . وكان بدء انطلاق هؤلاء النورمانديين في غاراتهم التي كانوا ينشدون من ورائها السلب والهبب منذ أيام حكم شرلمان ، علماً أن هؤلاء المفيرين العزاة لم يكونوا حديثي العهد بهجمة تلك السواحل الأوروبية الغربية حيث تعود الموجه الأولى من غارات هؤلاء الشماليين ، وهي موجه عناصر الكامبريست Cimbres والتوتون إلى نهاية القرن الثاني قبل الميلاد حيث احتاج مقاتلة هذه العناصر وبين سنتي ١١٣ — ١٠١ ق م كلا من سواحل غاليا واسايا وشمالي إيطاليا . وبقيت العناصر السكنديناوية منذ الغارات الجرمانية على الامبراطورية الرومانية ، تلك الغارات التي اشتركت فيها بعض عناصر السكنديناويين كالهيرول — Hérules متفرقة في شبه جزيرتها ومنطوية على نفسها طوال عدة قرون . ولم يكن لها وطوال تلك الفترة من علائق إلا مع الشعوب المجاورة لها كالشعوب الأنكلو سكمونية والعناصر الكلتية في كل من اسكتلندا وأيرلندا والعناصر الغريزية . ثمت قبلورت وبعده ظهرت الدول القومية في اسكنديناوية في ظل ملوك أوبسالا Upsala في السويد وحول جتلند Jutland في الدانيمرك بينما بقيت

النوردويج وحتى القرن التاسع محرّد تعبير جغرافي (أي لم يتم في ربوعها حكومات قومية مستقرة) . وقد دخلت العناصر السكنديناوية باب التاريخ وصار يُحدث عنها منذ بدء موجة الغارة الكبرى للشعوب الشمالية في القرن التاسع حيث ملك السويديون طريق السواحل الشرقية بصفة تجار أطلق عليهم اسم القاريغ *les Varègues* ، وهو الاسم الذي أطلقه عليهم كل من الروس والافريق والعرب ، أما النورفيجيون والدانمركيون الذين صاروا يدعون منذئذ بعناصر الفيكينغ *les Vikings* صاروا ينعون كقراصنة على موانئ غربي أوروبا . ولم تشر المصادر المعاصرة وبصورة جلية واضحة الى أصل ومطلق هجرة هذه الموجة الشرية الكبرى . ثبت فان أحباري غربي أوروبا ومؤرخيها الحوليس الذين أفقدتهم وحشية غارات هؤلاء رشدهم وصوابهم لم يثيروا سوى اشارات عابرة مقتضبة الى أحبار تلك العروات . أما القصص السكنديناوي القومي ، الشري والشعري ، والذي تصمّن وصفاً حياً بها ، فكان منقولاً بطريقة التواتر الشعبي والساع ولم يبدأ بتدوينه الا في فترة متأخرة تعود الى نهاية القرن الثاني عشر ومطلع الثالث عشر . وقد ضمت المناطق الشمالية ، على ما يبدو من الاخبار التي انتقلت بطريق ذلك القصص الشعبي القومي ، عناصر الفيكينغ واكثت بهم وبدأت تضيق عن استيعابهم وتأمين موارد الميش لهم فلم ير أفراد تلك العناصر مندوحة عن الاغارة على طول السواحل المجاورة وامتياز القرصنة لا سيما وكان تقدم فنّ الملاحة في الوقت نفسه قد هيأ لهم الوسيلة التي تساعد على ممارسة تلك الغارات البحرية أو القيام بذلك التوسع البحري (١) .

البلاد السكنديناوية وعناصر سكانها حتى مطلع القرن التاسع : - كانت الشعوب السكنديناوية في الوقت الذي بدأت فيه الهجرة النورماندية الكبرى مقسمة آنذاك، وكحالها في أيامنا هذه الى ثلاث مجموعات رئيسية : هي الدانمركيون والنورفيجيون والسويديون . وقد تحدث معظم المؤرخين

(١) مجموعة موريس موئو *M. Meulau* المذكورة ، المجلد ٣ (تأليف لوس بييتري) ، القسم ٢ ، الفصل ٤ ، ص ٢٣٠ .

عن اسكنديناوية وسكانها في هذه الفترة ونحن ثبت هنا ما أورده الأستاذان لوط وعائشوف في مجموعة علوتر حول الموضوع نفسه حيث قالوا ما نصّه . « وتعتبر فترة منتصف القرن الثامن وبالنسبة الى البلاد الاسكنديناوية فاتحة أو مطلقاً لعهد جديد دعاه المؤرخون عهد الفيكينج l'âge des Vikings . إنه العهد الذي بدأ فيه السكان العديدون الذين تتألف منهم مجموعة الجرمان الشماليين يؤلفون مجموعات عنصرية بدأت فيها اللهجات المحلية والتي كانت حتى هذه الفترة واحدة ، هذا إن لم نأخذ بعين الاعتبار الاختلافات الموضعية أو الإقليمية ، تختلف مفسحة المجال الى لغات متمييزة مختلفة هي اللغة السويدية واللغة الدانية أو الدانميركية ولغة البلاد الشمالية le nord أو النورفيجية ، تلك اللغات التي لم تتصح شخصيتها وذاتيتها بصورة تامة إلا في القرن الحادي عشر .

« وكانت المجموعة الدانية تحتل في هذه الحقب الجبل الواقعة الى غربي بحر البلطيق وشبه جزيرة جتلند وأقليم جوبيي السويد الحالية (هالاند) Halland وسكانيا Scania وبيلكينج Belkinge) . يسما استقر النورفيجيون على طول السواحل الغربية لشبه جزيرة اسكنديناوية . أما السويديون فقد سكنوا الأقاليم الوسطى للسويد الحالية وهي المنطقة التي تقوم بحيرة مالار في وسطها . وتقيم في الجنوب عناصر الغوت les Gautes وهم فرع من القبائل الفوطية لكنه لم يهاجر مع أقربائه (الفيزفوط والأوستروغوط) . هذا في الوقت الذي سكنت فيه عناصر اللابون Lappons شمالي هذه الشبه جزيرة مع ملاحظة أن منطقة سكنى اللابون كانت توغل في امتدادها الجنوبي بنسبة أكثر من امتدادها الحالي (وردت في النص الفرنسي : إن منطقة اللابون كانت تمتد حتى درجة عرض أشد انخفاضاً - أي أشد قرباً من خط الاستواء وهذا مساء أكثر امتداداً نحو الجنوب) .

« وكان سكان أوروبا الغربية يطلقون اسماً عاماً مشتركاً على جميع هذه العناصر فيلقّبونها بلقب النوردماني Nordmanni أي رجال الشمال وهم النورمانديون .

« ولم تكن اسكندياقية تشكل عالماً متقوفاً على نفسه ومروياً أو معقفاً . فكان للسويد وعبر بحر البلطيق مواصلات سهلة ومتيسرة مع بلدان السواحل الشرقية لهذا البحر ، لا بل وصلت علائق السويديين بفضل الخلجان ومصبات الأنهار في هذا البحر وعبر السهل الروسي حتى بلاد المشرق . وقد جعل موقع الدايمرك من هذه البلاد وسيطاً تجارياً بين بحري البلطيق والشمال . كما جعلت الفيوردات (وهي الشعاب أو الخلجان الصخرية العميقة) المنتشرة على طول السواحل الغربية والجنوبية في النرويج من النورفيجيين سكان تلك السواحل ملاحين مهرة لا يجارون في هذا المضمار وفتحت بلادهم في الوقت نفسه في وجه المؤثرات الخارجية » (١) .

وسرعان ما بدأ النورفيجيون بالانتشار خارج بلادهم . وقد اعتادت هذه العناصر ، ومنذ فترة مبكرة أن تطلق وبسرعة من الخلجان الصخرية العميقة وهي الفيوردات Fiorda ، التي هي بمثابة أودية والموجودة بكثرة على سواحلهم الغربية (حيث كانوا قد استقروا منذ فترة قديمة جداً) ، في البحار الواسعة بحثاً عن بلاد مصيافة غنية معطاء . إنهم كانوا يحبّون المغامرات . أما بالنسبة إلى النظام فلم يعرفوا مطلقاً سوى النظام الذي يفرضه عليهم زعيم عصاباتهم الذي كان يتقى بحرية . وقد استقرت هذه العناصر ومنذ فجر القرن السابع في مناطق نائية جداً وتقع إلى الغرب مقابل سواحلهم الأصلية في جزر أو أرخيل شيتلاند Shetland (الواقعة شمالي اسكتلندة - إيكوسيا) وفي مجموعة جزر أوركاد Orcades (الواقعة شمالي اسكتلندة) . ثم وجدت عناصرهم بعد مائة وخمسين عاماً (أي في منتصف القرن التاسع) في فاير أوير Faer - Oer ، لا بل اكتوت سواحل اسكتلندة نفسها وإيرلندة ومنذ العشر الأواخر من القرن الثامن بنار غاراتهم لأنهم كانوا يملكون فيها سلباً ونهباً ويطلقون الدمار قبل مغادرتهم لها .

(١) مجموعة غلوتز المذكورة عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ٢ (وهذا الجزء من تأليف الأستاذين فرديناند لوط وفرائسوا غانشوف ، الفصل ٢٠ وعنوانه : العالم السكندينافي حتى نهاية القرن التاسع) ، ص ٥٢٧ - ٥٢٨ .

يسما أمتهوت السويديين ، والذين كانت مناطق سكناهم الرئيسية حول مدينة أوسال ، وعلى عرار العناصر الدانيمركية ، المناطق الواقعة الى جنوب مسقطتهم . إيهام اصطدموا وحتى في شبه الجزيرة السكنديناوية نفسها وفي منطقة غوتالاند Gotaland بالذات ببقايا الشعب القوطي الذي بقيت بعض عاصره مستقرة في هذه المنطقة منذ بدء هجرة بني عمومته في القرن الثاني للميلاد . وعلى ما يبدو فان السويديين خاضوا مصالا^١ مريراً ضد بقايا أولئك القوط ذلك الضال الذي فرض بدل جهود كثيرة وخلال فترات طويلة ولم ينته إلا في منتصف القرن الثالث عشر بإعادة وإفناء بقايا الشعب القوطي . بيد أنه ورشما يتم إحرار السويديين النصر النهائي على أولئك القوط (نشداناً لإزاحتهم من طريقهم لموالاة السويديين زحفهم جنوباً) أخذ هؤلاء السويديون يفتشون في المناطق الواقعة على ساحل الطرف المقابل من بحر البلطيق عن بلاد يكون بوسعهم الإيغال في الزحف عليها والتوسع فيها وذلك عند خليجي فنلندة وريغا ، حيث لم يلبثوا أن طعوا منطقة المواصلات النهرية التي تتم في نهر الدنيبر Dnieper الذي أمكنهم الوصول بواسطته الى البحار الجنوبية الطليقة (البحر الأبيض المتوسط وفروعه) ، كما كان مكّن من قبلهم كلاً من الفيريغوط والأوستروغوط من بلوغها^(١) .

ولم تكن هذه الشعوب السكنديناوية الثلاثة ، والتي بدأ التاريخ ومنذ القرن التاسع يسجّل وبصورة مدوّية حوادثها، متأخرة أو جاهلة للحصارة كما كان يظن لأول وهلة . وكانت محاصيل بلاد أوروبا الوسطى والجنوبية قد وصلت بلادهم منذ عدة قرون . ثم فإن الحليّ والمجوهرات والأسلحة الوفيرة الترسيع والزخارف التي عثر عليها أثناء عمليات التقيب الأثرية التي تمت في ديارهم تؤكد أنه كان ثمة احتكاك وثيق بينهم وبين عناصر الجرمان التي هاجرت الى جنوبي البلطيق . وفعلاً فإن الفن^٢ هو نفسه فن الجرمان هؤلاء ، ونفس الحرص على استخدام الأشكال النباتية أو الحيوانية المنسقة

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ / الفصل ٥ ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

من أحل الزخرفة ، ونفس مقابض السيوف والخاخر ، وأخيراً نفس أعماد السيوف مما كان قد عثر عليه وحتى القرون الخامس والسادس والسابع في القبور الجرمانية .

كما اقتبس السكندنافيون عن الجرمان المستقرين الى جنوبهم الكتابة - وهي الكتابة الجرمانية القديمة وتدعى بالكتابة أو الخط ذي الزوايا l'écriture runique (التي ابتدعتها عناصر القوط) والتي يعود أصلها كما يبدو الى الكتابة التي وضعتها عناصر القوط الساكنة في حوض الدانوب بتطوير وتغيير شكل حروف الأبجدية الإغريقية والرومانية ، وقد انتشر استعمال هذه الكتابة (أي الخط) حتى وصل الى المنطقة التي كانت العناصر القوطية قد استقرت فيها قديماً في أوروبا (وهي شبه جزيرة اسكندنافية) قبل أن توغل في زحفها جنوباً ، وإن يكن السكندنافيون قد غيروا ملامحها بسبب أكثر وأقصوا عدد حروفها . ومع ذلك فلم يثر في تراثهم الأثري وحتى الآن على قطع أدبية . والقصص الأسطوري السكندنافي للأدبي الجبيل الذي يعود الى العهود القديمة (واسم هذا القصص les sagas) والذي حاول الكثيرون أن يجدوا فيه صدى لتاريخ أدب قديم فقدت آثاره ، لم يكتب في الواقع إلا في القرون الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر (١) .

ومهما كان تصوّرنا لديانة تلك الشعوب السكندنافية فإنه يجب ألا يتعدى القول عنها بأنها ديانة وثنية سمحة ، إنها ديانة الشعوب الساذجة والقبائلية التي تلائم شعباً يعيش أفرادهم على الملاحة والصيد البحري والذين كُنت تعدوهم وبصورة رئيسية رغبة جامحة قوية لمقاومة الظواهر الطبيعية .

عالم الأستاذ لوس بيستري قصة غارات تلك العناصر السكندنافية على سواحل شمالي غربي وغرب أوروبا وحتى على شرقها منذ أيام إمبراطورية شرلمان وذلك بعد التمهيد بعرض موجز لظروف هذه العناصر الشمالية منذ

(١) لويس هالمين ، المجموعة عيسها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ،

ص ٢٨٨ - ٢٨٩ .

انهيار الإمبراطورية الرومانية ، وأنها ظلت قابضة في شبه الجزيرة التي حصلت
اسمها طوال عدد من القرون الى أن استأنفت غاراتها مجدداً على غربي أوروبا
مد القرن الثامن ؛ هال يصدد ذلك ما معناه .

« إن حضارة الشعوب السكنديناوية هي خصبة مترعة بالتساقضات .
وتشتمل بعض المظاهر المادية لهذه الحضارة أشكالاً قطعت أشواطاً بعيدة
في ميدان التطور . هذا ينمنا يشير ما نعرفه من مظاهرها الحقلية الى واقع
شديد القرب من الهمجية . ثبت فإن معلوماتنا عن هذه الناحية يشوبها
النقص . مثلاً نحن لا نملك بالنسبة الى الناحية الحقوقية أي وثائق معاصرة .
ومع ذلك فبوسعنا التأكيد بالاستناد الى النصوص الأوروبية الغربية أن
النورماندين وأسوة بباقي الشعوب القليلة التطور كانوا يطلقون العنان
الى غرائزهم المتوحشة الدموية وأنهم لا يتوانون في أخذ الثأر ، وأنهم
يسارسون وبسخر إرادتهم عادة تعدد الزوجات ، وأنهم لا يتورعون عن
الإلقاء بأنفسهم في أحضان أشنع الرذائل » .

ثم والى هذان المؤرخان الحديث عن ديانة تلك الشعوب فقالا عنها :
« بقيت مختلف الشعوب الجرمانية وفيّة الى الوثنية الجرمانية فقد كانوا
يمبدون قوى الطبيعة ولا سيما الشمس . وتتصل عبادة الآلهة الرئيسية
عندهم ، وهي تور Tor وأودين Oden وفرو Fro ، بطقوس عبادة
الشمس . وبجانب هذه الآلهة الرئيسية فإنهم عبدوا آلهة أخرى أقل أهمية
وشأناً ومن بينها آلهة الأرض les Aes والقنان les Vane . وثمة كذلك
مذاهب شعبية أو عبادات شعبية للأشجار والينابيع وغيرها . وكانت الآلهة
ترغب وشدة في أن تقدم إليهما القرابين بما هي ذلك القرابين البشرية .
ويدو أن تلك الضحايا كانت تقدم الى الآلهة من قبل رؤساء الشعوب أو
شيوخ القبائل . ويوجد عند السويديين معبد مبني من الخشب شيّد في
إيسالا كان بمثابة هيكل أو معبد قومي لذلك الشعب الذي يحج أفراد
إليه .

« وبالنظر الى شدة تمسك السكنديناوين بطقوسهم الوثنية فإن

المسيحية لم تنتشر بين صفوفهم إلا بصعوبة . ثمت فإن العنف الذي عامل به
التيكسيغ الإكليروس المسيحي والكنايس أسهم في زيادة شهرتهم كمناصر عيفة
متوحشة تلك الشهرة التي تمتعوا بها عن جدارة واستحقاق . لا بل كان
انتجار السكنديناقيين الدين صبووا الى النصرانية من أهل أسباب عملية ،
سواء في الموانئ الفرزية أم السكسوية أم الانكليزية فان عقيدتهم الجديدة
لم ترسخ جذورها في نفوسهم . وفضلاً عن ذلك فان البعثات التبشيرية التي
قام بها إيبون Ebbon في الدانيمرك سنة ٨٢٣ ، وبعثات القديس آنشير
Saint Anchaire الى الدانيمرك أيضاً سنة ٨٢٦ وإلى السويد بين سنتي
٨٢٩ - ٨٣٠ وإلى نفس البلدين في سنتي ٨٤٨ و ٨٦٥ لم تترك أي أثر
باق مستمر .

وبالنسبة الى الكتابة فقد عرفت الشعوب السكنديناقية الكتابة أو
الخط المدور les runes تلك الطريقة في رسم الحروف التي ابتدعها
الشعب القوطي على سواحل البحر الاسود حوالي نهاية القرن الثاني ومطلع
القرن الثالث . وتقوم هذه الطريقة على استعمال بعض العناصر المستقاة من
الأبجديتين اللاتينية والإغريقية . وقد تمّ انتشار هذه الكتابة من القوط
الى معظم الشعوب الجرمانية في نهاية القرن الثالث . ومنذ ذاك فقد تطورت
هذه الكتابة وبصورة خاصة لدى الشعوب السكنديناقية وذلك حوالي
سنة ٨٠٠ وقد لوحظ أنها متضمنة أبجدية مستديرة مختصرة تحوي ست
عشرة إشارة عوضاً عن أربع وعشرين . وقد عثر على عدد من شواهد القبور
وعليها نقوش بتلك الكتابة المدورة (١) .

**الحمولات البحرية وغارات الشعوب السكنديناقية على سواحل غربي وشرقي
أوروبا :** كانت الصفة البارزة لتاريخ الشعوب السكنديناقية في القرن
التاسع زيادة حدة الحملات البحرية التي لم تن تلك الشعوب عن توجيهها

(١) مجموعة غلوتز المذكورة عن المصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ٢ (تأليف
لوط وغانشوف) ، الفصل ٢٠ ، ص ٥٢٨ - ٥٢٩ .

ضد جميع سواحل أوروبا^(١) . كان العمل في الملاحة وممارسة التجارة الخارجية هما المجالان الرئيسيان والمتاربان للنشاط الاقتصادي لتلك الشعوب الساحلية . وكانت العمليات أو الصفقات التجارية تواكب في حملاتهم البحرية ووفق ما تسمح به الظروف أعمال القرصنة والغارات على مختلف سواحل أوروبا . وقد زاد ومنذ منتصف القرن التاسع اهتمامهم بالقرصنة وطفى على اشتغالهم بالتجارة .

وبدأت العاصر النورفيجية غاراتها منذ القرن السابع حيث وصلت حملاتها الى مجموعة جزر الهبريد Hébrides (وهي مجموعة جزر تقع غربي اسكتلندة) ، وجزر شتلند (شمالي اسكتلندة) وغيرها من الجزر . وأقام هؤلاء النورفيجيون في الموانئ التي احتلوها بعض المنشآت العسكرية . وكانت مراكب النورمانديين في القرن الثامن لا تكف عن الإغارة على موانئ غربي أوروبا ما بين سواحل شمالي اسكتلندة والسواحل الجنوبية .

ثم لم يلبث هؤلاء المفكرون أن هاجموا سنة ٧٨٧ وللمرة الاولى سواحل انكلترا ، كما هاجموا سنة ٧٩٥ سواحل ايرلندة . ويبدو أن القائمين بتلك الهجمات على سواحل الجزر البريطانية كانوا وبصورة خاصة حتى منتصف القرن التاسع من عناصر النورفيجين . هذا بينما كان النورمانديون الذين بدؤوا غاراتهم على مملكة الفرنجة ومنذ سنة ٨٠٠ من الدايبركيين محسب .

وقد توجهت وفي الوقت نفسه حملات بحرية نورماندية الى سواحل بحر البلطيك حيث سيطر الدايبركيون سيطرتهم وسيادتهم ومنذ مستهل القرن التاسع على ميناء ريريك Reric في ديار عاصر السلاف الآبودريشيين

(١) راجع تفاصيل تلك الحملات والغارات وبصورة خاصة في المصدرين التاليين : ٢ - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٢٩٠ - ٣٠٩ وقد عالجا هذا المؤلف بتفصيل زائد مع تقسيمها الى ثمانية موضوعات جزئية .

ب - مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ١ ، ج ٢ ، الفصل ٢ . وقد عالجا مؤلفا هذا الجزء (لوط وفانشوب) بإيجاز في ص : ٥٣٢ - ٥٣٥ .

الذين أشرنا من قبل الى أن شلمان كان قد بسط حمايته عليهم . لكن النورمانديين المعبرين في هذه المرة (في القرن التاسع) كانوا من العناصر السويدية . وكانوا أقاموا ومنذ القرن الثامن بعض المؤسسات على سواحل البلطيق ولو أنها لم تحمّر طويلاً . . . واستقر هؤلاء السويديون في القرن التاسع على سواحل ملندة وعلى ضفاف بحيرة لادوغا جاعلين تلك السواحل والضفاف قواعد عسكرية لهم . وعلى ما يبدو انطلقت مصابات من المغامرين من تلك القواعد وأخذت تقوم بغاراتها على السواحل والموانئ المجاورة وكانوا يحصلون لقب القارينخ *Les Varègues* أو الروس . ولم يلبثوا أن اجتاروا الأنهار من الشمال الى الجنوب عبر السهل الروسي حيث كانوا في بعض الأحيان يمارسون التجارة أو يكونون في أحيان أخرى مجرد غزاة مفيرين ومقاتلة ، وقد وصل سفراؤهم سنة ٨٣٩ الى العاصمة البيزنطية القسطنطينية نفسها . ونجحت تلك المصابات من السويديين والتي كان يقودها بعض الأمراء في الاستيلاء على بعض المدن السلافية ومن بينها نوفوغورد وكييف على نهر الدنيبر ، كما نجح أولئك الأمراء في أن يفقدوا سادة تلك المدن وأن يقيموا في النصف الثاني من القرن التاسع في ربوعها أول نظم حكومية في الأراضي الروسية . لا بل فقد بدؤوا ومنذ سنة ٨٦٠ يهددون مدينة القسطنطينية نفسها . ووضح أثرهم في روسيا من إطلاقهم أسماء سويدية على بعض المناطق أو المدن الروسية .

أسباب غارات النورمانديين : لقد تضاربت أقوال المؤرخين في إيجاد التعليل أو الأسباب الحقيقية لتلك الظاهرة التي تستثير العجب ألا وهي قيام توسع بحري مفاجيء على مستوى واسع ، ذلك التوسع الذي كان ميدانه الأكبر كلاً من إنكلترا ومملكة الفرنجة . ولئن لم يكن أحد تلك الأسباب وحده مقنعاً ومرضياً لكن جميع تلك الأسباب التي أدلى بها المؤرخون يمكن أن نحوي قسماً من الحقيقة وهي أن البلاد السكندنبافية مأهولة بعناصر سكان وفيري العدد تضيق عن استيعابهم ولا سيما بالنسبة الى مساحة الأراضي القابلة للزراعة في تلك البلاد . هذا فضلاً عن قيام دول قوية في رحابها اضطرت مقاتلة المناطق الأخرى فيها والضيئين بحرتهم الى الهجرة

من أوطانهم . زد على ذلك أن الحملات البعيدة والتي تكون العاية منها الحصول على الأسلاب والغنائم هي بالنسبة الى من تستهويهم المعامرة المحال الطبيعي الأهم لممارسة النشاط البشري فيه . هذا ويجب ألا يهوتنا ذكر أن ازدياد حجم التجارة السكنديناقية مع كل من بلاد الشرق والمغرب أدت الى ظهور حشع أشد عنفاً في البلاد الشالية لتملك الثروات . وثمة عامل آخر وهو أن زيادة احتكاك السكنديناقيين بمسلم عربي أوروبية جعل هؤلاء يقفون على ثروات هذا العالم . أما آخر سبب أورد المؤرخون لتعليل حملات السكنديناقيين البحرية وغاراتهم فهو أن مقاومة السكان في البلاد التي أغار عليها هؤلاء قد صغفت وبلت لهم غير محدية ولا يمكن أن تنجح في صدّ هؤلاء المغيرين في الحملات الأولى عنها . لذلك فقد أوحى الى السكنديناقيين ومنذ غاراتهم الأولى بإمكانية الحصول على أسلاب وغنائم أكثر مما لو غدت حملاتهم أشد قوة واستمراراً وأكثر تنظيماً .

استقرار العناصر الدانيمركية في انكلترا في القرن التاسع (١) : - ثم توجه هذه العناصر القسم الرئيسي من جهودها الى تلك البلاد في السنين التي تلت . انها بقيت في بادئ الامر في الحوض الادنى لنهر اللوار ، لا بل فاتها جرؤت على قضاء فصل شتاء (٨٧٢ - ٨٧٣) في مدينة آجر Angers ، ولو أنها احتفظت بأحسن جزء من نشاطها وفعاليتها الى البلاد الانكليزية الاقرب الى بلادها الاصلية والتي بدت ظروفها أكثر ملاءمة للاستقرار .

وفعلا فانه عقب ثلاثة قرون من المحاولات العقيمة لوحظ أن الامراء الأنغلوسكسون برهوا على عدم مقدرتهم على اعادة وحدة بريطانيا المظلمة . وقد حاولت وبصورة دورية كل من مملكة نورثمبريا Northumbria الواقعة الى شمالي البلاد ، ثم مملكة مرسيا Mercia في الوسط وأخيراً مملكة ويسكس Wessex في الجنوب فرض سيادتها على باقي الجزيرة ، تلك السيادة التي لم تكن عناصر باقي سكانها لتأبه بها . ولم تكن هذه السيادة في يوم من الايام

(١) راجع تفصيل ذلك في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات فيها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٨ .

قوية ولا دائمة . ثم بعد فترة تطول أو تقصر تعود جواء العوضى والتجربة
لترين على البلاد محدداً . وقد نجح ملك ويستكس في الفترة التي تقوم
بدراستها، وهو إيثيلريد Ethelred ، وبصورة غير قوية في فرض سيطرته على
مقاطعات الجنوب ، ولو أنه لم يكن في شمال حوض التايمز في الفترة ذاتها
سوى الصعف والفوضى . وكانت مملكة آنغليا الشرقية الصغرى معرضة
وبدون وسائل دفاع الى هجمات الطامعين . ولم يكن توسع عاهل مملكة مرسيا
Mercie لصيف الصعود في وجه تلك العناصر المعادية المصممة على اجتياح
واحتلال هذه الربوع — هذا بينما كانت المقاطعات الشمالية على هذا الساحل
الشرقي والتي تدعى بمملكة نورثمبريا ممزقة معككة الاوصال من جراء
القسام سكائها على أنفسهم حيث كان ثمة أميران صغيران يتنافسان على
عرشها . ومنذ اليوم الذي ظهر فيه الدانيون في تلك الأرجاء لم يخامر أحداً
شك في أن ذيك الأميرين مهزومان لا محالة .

بدأ الدانيمركيون (ويدعون كذلك الدانييّن) بشن هجماتهم على هاتيك
الديار في سنة ٨٦٦ . وقد انقضت قواتهم على مملكة مرسيا ودخلت حاضرتها
نوتسهمام سنة ٨٦٨ . ومع ذلك لم يكن إيمان الدانيمركيين في زحفهم على
هذه الأرجاء سوى مجرد غارات استطلاعية لقبولهم استيغاء بعض المال كرامة
أو كغداء مقابل تراجعهم وانحدارهم الى اقليم آنغليا الشرقية حيث أمكنهم
التغلب في سنة ٨٧٠ على مقاومة الملك ادموند .

وقد زادت تلك الانتصارات التي أحرزها هؤلاء المجتاحون ، ودون كبير
عناء ، من جراتهم ، فأوغلوا في زحفهم على وادي الكينيت Kennet ، وهو أحد
روافد التايمز ويصب في هذا الاخير عند مدينة ريدينغ غربي لندن ، وتمكنوا
عند هذه المدينة من إلحاق الهزيمة بجيش الملك إيثيلريد (وذلك في آذار
سنة ٨٧١) ، ثم أوغلوا مسرعين في زحفهم جنوباً سالكين وادي لهو الآقون .
بيد أن اصرار الملك الفريد (وهو من سيدى الفريد الكبير) ، على المقاومة
بصناد ، وكان هذا الملك قد خلف إيثيلريد في الحكم ، خفف من خطر
الدانيمركيين وأعاد الأمور الى محراها الطبيعي . وقد اضطر الدانيمركيون ،

الدين حيل بينهم) بنتيجة عدة لقاءات جرت لهم مع القوات المحلية وخاصة اللقاء الذي اشتركوا فيه مع تلك القوات في ديلتون الواقعة على بعد عدة كيلومترات من سالسبوري) وبين موالاة رخصهم ، أجبروا على الجلاء عن مقاطعه ويسكس وأن يحرقوا محدرين في نهر التايمز سنة ٨٧٢ .

وفي الواقع ما هي جدوى اللطاح في احتلال مقاطعة ويسكس بعد أن أبدت تلك المقاومة طالما يوجد الدانيمركيون الى شمالي هذه المقاطعة وخاصة في المطلق المهددة بمصب نهر هامير ، أي الشاطئ المقابل لبلادهم الاصلية ، مناطق أسهل احتلالاً وهذا ما لمسوه بأمر عيونهم وبرهنت لهم عليه حوادث السنين السابقة ؟ وهكذا وحدناهم مبحرين في هذا الاتجاه صاعدين مرة أخرى محربي نهرى الهامير وترافق مستولون وبصورة منتظمة على مناطق من مملكة مرسيا . وأخيراً فانه للملاحظة عاهل هذه المملكة وبعد عدة أشهر من المقاومة أن استمراره فيها لا جدوى منه ، لذلك قرر هذا الملك ، (واسمه بورهريد Burhred) وفي سنة ٨٧٤ التنازل عن ممتلكاته التي استقر عليها الدانيمركيون كأسياذ متمتعين بكامل حريتهم .

أزفت الساعة الحاسمة ، ونظراً لأن أيرلندة قد غدت مستعمرة نورفيجية فإن انكلترا كانت وشيكة أن تصح مستعمرة دانيمركية . وحتى ذلك الوقت كان معظم الدول أو الممالك الانكليزية الواقعة الى الشمال الشرقي من الطريق الروماني القديم الذي يربط بين لندن وشيستر Chester (ويدعى هذا الطريق بشوارع واتلينج Watling Street الشهير) قد سقط بيد الغزاة ، وغدا تحت رحمتهم وتصرفهم وفي متناول أيديهم . وبعد صعود ملك ويسكس الآنف الذكر فان هذا العاهل أمسى وشيك أن يسحق على يد قوات جديدة ظهرت في نفس الوقت في الشمال الشرقي ، أي في وادي نهر التايمز ، وفي الشمال الغربي ، في قناة بريستول ، لكنه صدق أعداءه القتال وصمد ببطولة فأمكنه رد الغزاة في جميع المناطق وفرض عليهم أخيراً ، وفي مدينة شيبهام Chippenham في مايس ٨٧٨ صلحاً حثيثاً بموجه مصير انكلترا ، والذي لم يسمح بموجه الى الغزاة وبصورة نهائية بالاحتفاظ بالنصف الغربي من مملكة مرسيا .

وبذلك فجح الآملومسكون في البقاء أسياداً للأقاليم الواقعة الى الجنوب الغربي من الحط الذي يتثل بالطريق الرومانية وهي المدعوة بشارع والتينغ ، بينما اعترف بالبلاد الواقعة الى الشمال الشرقي من ذلك الطريق وبصورة رسمية ببلاداً دانيمركية .

وبقي الطابع الدانيمركي سائداً على هذه الأرجاء طيلة ربع قرن ، ثم تنازل الغزاة بعد ذلك ، وبصورة أدق سنة ٨٨٥ الى الملك ألفريد عن لندن وبعض الاقاليم المجاورة الواقعة الى الشمال الغربي من تلك المدينة .

تأسيس دوقية نورمانديا (١) : - وبعد توقف المدد الدانيمركي في بريطانيا العظمى أراد هؤلاء الدانيمركيون أن يتعوضوا ما أخفقوا في الاستيلاء عليه في مناطق أخرى . وفي نفس الفترة التي كان فيها قسم من القوات الدانيمركية يحاول توطيد وترسيخ أقدامه في الاقاليم الإنكليزية فان عالية تلك القوات الدانيمركية بدأت تهاجم أراضي عاصر الفرنجة . وكانت المناطق الرئيسية التي هاجمها هؤلاء الغزاة الدانيمركيون بين سنتي ٨٧٩ - ٨٨٥ هي أقاليم أو وديان أنهار السوم la Somme والاييسكو Escaut والمور والراين . وكان القتال الذي دار في مختلف سوح منطقة العمليات العسكرية الكبيرة هذه عتيفاً للعاية ، وبقيت مجاري الانهار الوسائل التي تمكن هؤلاء الغزاة من التسلل والتسرب منها الى المناطق الداخلية . بيد أن هؤلاء الغزاة ، ولا سيما منذ المعارك التي خاصوها في انكلترا ، قد اعتادوا أن يحصروا دائماً خيولاً في سفنهم ، وأن يقرموا غزوات فرسان متكررة تمكنهم ليس من الحصول على الغنائم فحسب ، انما من القيام بغزوات استطلاعية استكشافية ومن نشر الفزع بين صفوف السكان المحليين في أقاليم بارابات والفلاندر وآرتوا .

كما أبحرت تلك العاصر صعداً في مجرى نهر السوم سنة ٨٨١ فبلغت مدينة كوربي Corbie في اقليم بيكارديا فعملت فيها سلباً وحباً وقتلاً . ولئن

(١) راجع تفاصيل ذلك في : لويس هالمين : مجموعة الشعوب والحضارات فيها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٢٩٨ - ٣٠١ .

تمكن ملك فرنسا الشاب لويس الثالث من الانتصار عليها في الثالث من شهر آب ٨٨١ عد نهر السوم فان مقاتلتها استأنفوا القتال والهجوم في العام القادم مفيدتين من ظروف الفوضى التي حيّمت على فرنسا بسبب موت عاقلها المبكر (في ٥ آب ٨٨٢) . وقد أمت قوات الدانيمركيين المرأة لقضاء فصل شتاء سنة ٨٨٣ في مدينة آميان . وبلغت مآسي اجتياح أولئك القراة لهذه المنطقة حدا جعل المؤرخ الهولندي القديس فاست من مدينة آراس Saint Vaast d'Arras الذي جرت عادته ألا يتأثر أو يعمل بمصائب الآخرين لكنه لم يتمكن في هذه المرة من كبت شعوره انما قال في نهاية وصفه لعارات الورماندين (وهو الاسم الذي صار يطلق في فرنسا على المعاصر الدانيمركية وغيرها من عناصر شبه جزيرة اسكنديناوية) ما نصه :

» ... ولم يكن ثمة طريق ولا ثمة مكان إلا وأرضه قد نعلت بعثت الموتى . وكان الالم يحزّ في قلوب الجميع أمام هذه الكارثة التي كانت غاية سببها إبادة الشعب المسيحي . . . »

ونظراً الى أن ملك فرنسا الجديد كارلومان لم يكن لديه من القوة ما يكفيه لردّ هؤلاء الغزاة على أعقابهم فانه دفع اليهم في سنة ٨٨٤ الاموال مقابل انسحابهم من بلاده . هذا ولو أنهم لم يمشوا بعيداً حيث أكتفوا بالانسحاب الى لوفان Louvain (في بلجيكا) في الدولة المجاورة الخاضعة لحكم الامبراطور شارل السمين . ووجدوا أنفسهم على مقربة من مواطنيهم الذين كانوا الأربع سنين خلت قد أغاروا على وادي نهرى الموز والراين واستقروا فيها ، وذلك لأن الدوقية الورمانية الواقعة في البلاد المنخفضة عادت في الفترة ذاتها لتكون ملجأ ومكان تجمع خطر تغير منه وفي كل عام عصاف من القراصنة تسلطوا على المناطق المجاورة . وما زال هؤلاء القراصنة يوعطون في زحفهم حتى وصلوا في نهاية سنة ٨٨٣ مدينة دويسبورغ Duisburg بالقرب من نهر الرور La Ruhr أي قرب مكان اصحاب مياهه في نهر الراين حيث لم يتمكن هنري كوت اقليم فرانكونيا من زحفهم عن هذه المنطقة إلا بشقّ الاقفس . وهذا الامير الاحمر الذي آلى على نفسه ولم يدخر وسعاً في الدفاع عن المناطق

الريانية والمناطق الساحلية المطلّة على بحر الشمال جعل حياة أولئك الفراء في هاتيك الديار صعبة قاسية ، ولم يزل يدفع بهم نحو الشمال الغربي ويجبرهم وبصورة منظمة على الجلاء عن المناطق التي كانوا قد احتلوها واستقروا فيها . ولقد قطع في سنة ٨٨٤ الطريق على عصاة مهم حاولت الغلات من قبضته والتسلل من جهة وادي هر الايس *l'Enns* . كما تخلص بواسطة الاعتقال من عوتفريد *Gottfrid* الدوق النورماندي في البلاد المنخفضة ، ثم قام بدبح الدايمركيين المستقرين في منطقة دورستيد *Dunrsted* . وأخيراً فانه انقضّ في سنة ٨٨٥ على المعسكر النورماندي الموجود في مدينة لوفان وحاصر قواته بقطع التموين والميرة عنها حتى عصفها الجوع بنابه .

ولم يجد الدايمركيون الشديديو التقيّد بطابعهم الانتهازية مناسباً من الادعاء والحصوع . وعلى الرغم من أنهم عزموا في قرارة نفوسهم على استئناف الكرّة مرة أخرى بمحاولة غزو أحواض أنهار الموز والراين والايسكو والتي فشلوا فيها في الطرف الآتي فاصم غادروا هذه البقاع لينقضّوا على منطقة مصبّ نهر السين والتي كانوا قد أعاروا عليها مند مشرين عاماً وعرفوا وشاهدوا عن كتب مواقعها .

بدأ الدايمركيون آنئذٍ سلسلة طويلة من العمليات العسكرية لم تنته إلا في سنة ٩١١ باستقرارهم النهائي والمترف به رسمياً على ضفتي الحوض الادبي لنهر السين وفي قسم كبير من الاقليم الذي سيرف فيما بعد باسم دوقية نورمانديا . لقد دخل النورمانديون في ٢٥ تموز سنة ٨٨٥ مدينة روان . وبعد مضي أربعة أشهر شوهدت قواتهم في ٢٤ تشرين الثاني أمام أسوار باريس . وقد قدّر مؤرخ معاصر قواتهم بثلاثين ألف مقاتل . وكانت مقاومة المدينة لهاجميها بأسلة وبطولية ، كما تمكن الامبراطور شارل السمين بنتيجة مفاوضات استمرت عاماً كاملاً وبمقابل دفعه الاموال لهم من جعلهم يكفّون عن مهاجمتها ويتراجعون عنها سامحاً لهم بالانقضاء على مقاطعة بورغونديا ليعملوا فيها سلباً ونهباً . هذا ولو أن حوض نهر السين غدا بكامله وفي حيّز الواقع غنيمة باردة لأولئك الفراعنة .

ولئن تمكن ملك فرنسا الحديد ، أود Ende ، في الرابع والعشرين من حزيران ٨٨٨ من إيقاف مدتهم ومنعهم من موالاة زحفهم وذلك في مقاطعة أراغون Aragonne فان قواتهم بلغت قبل نهاية العام نفسه نهر اللوان Long (أحد روافد السين) حيث والوا زحفهم وتوغلهم حتى مدينة أوكسير التي أخذوا يمارسون بها تهديداً مريعاً على مدينة باريس نفسها . قرر الملك أود آندر أن يشري في سنة ٨٨٩ رحيلهم عن هذه المنطقة بالمال . وقد بقوا زهاء سبع سنين أوفياء لليهود التي قطعوها على أنفسهم ألا تعود قواتهم الى الظهور في حوض السين . وأفادوا من فترة تلك السنين السبع في استئناف محاولاتهم السابقة في أحواض السوم والايسكو والموز والراين . هذا ولو أنه يجب ألا ننسوا الإشارة الى أن كل نجاح دائم في هذه البقاع أمسى صعب المنال بالنسبة اليهم : حيث سيكون كل من الملك أود في فرنسا والملك آرنولف في جرمانيا لتحركات عصائباتهم بالمرصاد ولم يحجبا عن تلقيها درساً قاسياً اذا ما انتهما الظروف ، كالمر الذي أحرره عليهم الملك آرنولف في لوفان في تشرين الاول ٨٩١ والذي بالغ المؤرخون المعاصرون الالمان بصدده فجعلوه نصراً مبيتاً بالنسبة لآرنولف وهزيمة نكراء ساحقة ميت بها قوات الدانيمركيين .

ولم تلت الحرب الاهلية أن اندلع لهيها في فرنسا حيث اصطدم الامير شارل أحد حفدة ثرمان بالملك أود الذي انتحب وفي ظرف عصب بالنسبة الى فرنسا . وقد أثاحت هذه الاضطرابات والفتن التي درت قرنها في فرنسا للعناصر الدانيمركية ظرفاً مواتياً لاستئناف الكرّة ومعاودة غاراتها على أقاليم حوض نهر السين . وتمكن المقيرون في صيف ٨٩٦ من الاستقرار عند مصب هذا النهر حيث لم يعد ممكناً في المستقبل إجلأؤهم عن هذه المنطقة . وستصل غاراتهم بعيد ذلك حتى الى حوض نهر اللوار والى بورغونديا والى شامبانيا ، لا بل حتى الى اقليم اللورين نفسه . كما سنشاهد قوات تلك العناصر في حوضي نهري الواز والايسن l'Alsace . لكن ذلك كان مجرد غارات أو غزوات خاطفة لا تلت أن تعود محملة بالاسلاب والغنائم . على حين اختلف الامر بالنسبة الى استقرارهم في حوض السين الأدنى حيث لم تعد سيول مواطنيهم

توقف عن أن تدفق على هذه المنطقة . وسرعان ما تحول احتلالهم لهذه الارحاء الى استعمار استيطاني حقيقي . وقد تراجع شارل البسيط ملك فرنسا عن الوقوف هي وحده ذلك التيار الحارف ووجد استقرار العاصر النورماندية في حوض السين ، أي في مقاطعة نورمانديا ، وهي شمالي فرنسا كما ذكرنا ، أمراً محتم الوقوع ولا سبيل الى الحيلولة دونه . وهكذا غدا القسم الاعظم من هذه المقاطعة محتلاً من قبل العناصر الدائيركية (وصارت تسمى في فرنسا مندند بالنورماندية أي العناصر الشمالية) . وتم في سنة ٩١١ وفي مدينة سانت كلير على نهر الايت Saint - Clair - Sur Epte ابرام معاهدة بين عاهل فرنسا الكارولنجي ورولتون Rollon رئيس العناصر الكنديناقية جمعت الحالة الواقعية (وهي احتلال النورماندين لحوض السين الادنى) مفرقاً بها على الصعيد الحقوقي من جراء تمكّن المستعمرين النورماندين الشماليين من الامادة من الظروف المواتية لترسيخ كيانهم في الاقليم الفرنسي الشمالي والذي ما زال وحتى أيامنا هذه يحمل اسمهم ، فيقال له شبه جزيرة نورمانديا .

توسع العناصر النورثيجية بين منتصف القرن التاسع ونهاية القرن العاشر (١):
 وبينما كان الدائيركيون يمهون احتلال المناطق الواقعة على بحري الشمال والمانش والى النورثيجيون جهودهم لاختضاع جزيرة أيرلندة ، حيث كان يتحتم عليهم أن يجابهوا ويصطدموا بطائفة من الامراء الكلتيين الصغار المثيرين لشغب والاضطراب والذين لا يخلدون الى السكينة . وسرعان ما جمعت تلك العناصر النورثيجية والتي كانت قد استقرت وباعداد كبيرة في جنوب شرقي تلك الجزيرة البحر الأيرلندي بحراً نورثيجياً . ومنذ منتصف القرن التاسع ، وعلى أبعد تقدير ، كانت جزيرة مان Man قد سقطت بأيديهم . وقد انطلقوا منها بعيد ذلك لاحتلال الساحل الانكليزي سواء في كامبرلند Camberland أم في شبه جزيرة غالوي Galloway .

(١) راجع تفصيل ذلك في " لوس هالين : مجموعة الشعوب والحضارات
 بينها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

وكانت جزر الهيريد وأوركاد وشتلند قد خضعت ومنذ نهاية القرن التاسع إلى تلك العاصر مربيتهما وبصورة محكمة متينة بالوطن الأم من حيث أن الورقيج التي كانت وحتى سنة ٨٥٠ أشد وأكثر البلاد السكديناوية فوصوية أحدث أحياء تنجبه نحو الوحدة والنظام في ظل حكم الملك القوي هارالد هارفاجر Harald Haarfager — أو بتعبير آخر : هارالد ذي الشهور الجميلة — لعقده المرم على أن يعمل من السلطة الملكية حقيقة واقعة . ونشيداً من هذا العاهل القوي أن يوطد سلطته فانه نجح في سنة ٨٧٢ وعند مدينة هافسفورد Hattford في الحاق الهزيمة بعدد من الأمراء الثائرين المتحالفين صده . ثم أبحر بجرأة لبسط سيطرته على البحر المجاورة لاقليم اسكتلندة شمالي انكلترة والتي كانت ملاداً وملجأ لجميع العناصر الفوصوية الثائرة ومنطلقاً لكل ثورة .

وإذا ما أوغلنا شمالاً فلاحظ أن الملاحين النورفيجين كانوا وحتى تلك الفترة قد بلغوا سواحل آيسلندة وبدؤوا في الاستقرار في هذه الجزيرة القطبية الكبرى بين سنتي ٨٦٠ — ٨٧٠ . وقد أسوا وحوالي سنة ٨٧٥ مياء أو مدينة ريكيافيك Reykjavik (ميناء وعاصمة آيسلندة) ، فها أيضاً بسط العاهل هارالد هارفاجر سيادته على هذه الجزيرة .

استمرت هذه الحركة التوسعية في القرن العاشر وشكل نظامي . فقد انطلق النورفيجيون منذ فترة مبكرة من جزر أوركاد إلى شمالي اسكتلندة حيث استقروا . كما أبحروا من آيسلندة ومتجهين نحو الغرب مكتشفين وبميد قليل الشواطئ الشرقية لغروينلند Greenland التي داروا حولها ليقوموا في نهاية المطاف وفي غضون عشرين السنة الأخيرة من القرن العاشر بتأسيس مستعمرة صغيرة حوالي الجنوب . ولا يحامر أحداً شك في أيامنا هذه أن سفنهم كثيراً ما كانت ترسو حوالي العام ١٠٠٠ على السواحل الامريكية في كل من اقليمي لابرادور والارض الجديدة Terre-Neuve . ومن المحتمل أيضاً أن تكون تلك السفن قد ألفت مراسيها على شواطئ اقليم اسكتلندة الجديدة دونما محاولة من قبل تلك العناصر أن تستقر في تلك الاصقاع ،

و بدون أن تحاول أيضاً حرّ معمم من هذا الاكتشاف للقارة الأمريكية . (هذا وإن تكن ثمة آراء أخرى تشير الى نجاح بعض الملاحين العرب في الوصول الى سواحل أمريكا وإن كان ذلك لا يدخل في نطاق موضوعنا هنا) .

التوسع الدايمركي في القرن العاشر ومستهل القرن الحادي عشر، امبراطورية كنوت الكبير Cnut le Grand (١) . احتفظ الدايمركيون ، بسد مكدتهم السريع الذي دارت أحداثه في القرن التاسع ، في نفس ذلك القرن وطوال القسم الأكبر من القرن العاشر بما احتلوه من مواقع . هذا ولو أنهم اضطروا في انكلترا الى التراجع أمام ضغط ونتيجة صعود قوات ألفريد العظيم المظفرة . وكان رؤساء القوات الدايمركية يحصد بعضهم بعضاً مثيرين بحصدهم لبعضهم الشحناء ومدكين بيران الخصومة فيما بينهم . لقد كانوا أنابيين وغير مستعدين الى التضحية بأطماعهم الخاصة في سبيل المصالح العامة المثارة قصاياها كما كانوا بحاجة الى تفكير خلاق ببناء ومنظم . وعلى الرغم من كل تلك القائص فقد أحرزوا انتصارات عديدة في انكلترا . لكن مما لا ريب فيه أنهم لا يدينون بتلك الانتصارات الى صعاتهم إنما الى ضعف عدوهم أو بالآخرى أعدائهم . وعلى ذلك يسكن أن ردّ وكل تأكيد تلك الانتصارات التي أحرزوها في سوح القتال الى التجزئة السياسية التي كانت انكلترا في الظروف الراهنة ، أي في القرن التاسع ، تنّ من وطانها لأنها أنهكت قواها . وعلاوة عن ذلك غتمة سبب آخر هو ضعف ملوك انكلترا الصغار . ومع ذلك لاح في أفق الحزب البريطانية ومنذ الربع الأخير من القرن التاسع نور فجر جديد بعث الامل والعلمانية في النفوس . أما ذلك الامل فهو اردياد تهود الملك ألفريد العظيم ، ملك ويستكس ، نتيجة مراعه الطويل والذي انتهى بالصراع ضد الغزاة السكنديناقيين لئلاده ، ونتيجة ما ضمته أسرته المالكة في ويستكس من الاقاليم الى ممتلكاتها تلك الاقاليم التي استردتها من أيدي أولئك الغزاة وبذلك حررتها من الخضوع الى غير الحكم السكنديناقي .

(١) لوس هالفين : مجموعة الشعوب والحصارات ميتها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٣٠٢ - ٣٠٥ .

وهكذا رادت قوة أسرة الملك ألفريد وغدت الملكية في ويسكس قوة دولية من الطراز الاول ، وأخذت الدول القائمة في بريطانيا والمهددة بالاحتلال الدانيمركي تربو بأصهارها وبصورة طبيعية الى دولة ويسكس والى عاھلها المظفر ملتزمة به شدة أررها وحمايتها من الوقوع بين برائن الاستعمار الدانيمركي . وما زالت مساحة دولة ويسكس تزداد باستمرار الى درجة أن تلك الدولة غدت ضامنة عند وفاة عاھلها العظيم (سنة ٨٩٩ أو سنة ٩٠٠) لجميع أقاليم انكلترا ما عدا الأقاليم أو الدول المأهولة بعناصر كلتية (كإقليمي الغال Galles وكورنويل) أو بعناصر دانيمركية .

سار الملك ادوارد القديم Edward l'Antient بين سنتي ٩١٠ — ٩٢٠ على نهج أبيه هي شته حرباً لا هوادة فيها على العناصر السكديافية وأمكنه أن يسترد منها ورويدا رويدا أقاليم آنفليا الشرقية l'Est - Anglie وآنمليا الوسطى ومرسيا الدانيمركية نفسها . كما نجح الملك إيثيلستان Ethelstan (وهو ابن ادوارد أي حميد ادوارد العظيم ، وقد حكم بين سنتي ٩٢٤ — ٩٤٠) بعد ذلك بفرضه سيطرته أو على الأقل سيادته على جميع رحاب إقليم يورك وإقليم نورثمبرلاند محققا عملا رائعا ولمصلحته وهو وحدة انكلترا وجاعلا تلك الوحدة حقيقة راحة بادية للعيان . لكن هذا النجاح لا يعني أن الأسرة المالكة في ويسكس نجحت في ترسيخ وتوطيد دعائم وأركان تلك الوحدة من حيث أن النصر الذي تمّ احرازه على يد عواھل أسرة ويسكس (ألفريد وابنه ادوارد وخفيده إيثيلستان) على الرؤساء الدانيمركيين الذين استردت أقاليمهم لم يتبعه طرد العناصر الدانيمركية وحتى رؤسائها المهزومين من تلك الأقاليم انما أبقوا فيها ومن حولهم عناصر سكان تلك الأقاليم الذين كانت نسبة الدانيمركيين بينهم أحياء مرتفعة جدا . لذلك كله فإن البلاد التي استردت من الدانيمركيين لم تعرف طوال النصف الثاني من القرن العاشر الاستقرار التام والهدوء . وكان مرور الزمن والادارة العازمة توسعها أن يترسخا حذور تلك الوحدة . هذا فضلا عن وجوب معالجة قضايا تلك الأقاليم من قبل حكامها الجدد بصبر وأناة وحكمة .

وعلى الرغم من أن تلك الاقاليم لم تنعم في الفترة القادمة بالاستقرار التام لكن ذلك لم يمنع أنه لم تنشب في ربوعها ثورات كبرى من شأنها افساد النتائج الحسنة التي حصل عليها ورثه الملك ألفريد الاوائل . نعم لم تحل تلك البلاد من الثورات ولعل أشدها خطورة هي التي اندلعت بيرانها في سنة ٩٤٠ أي في السنة التي توفي فيها الملك ايشيلستان حفيد ألفريد . لكن الجهود الكبرى التي بذلها المسؤولون ساعدت على تهدئة الاحوال . وعلى حين ظن المسؤولون أن الخطر الدانيمركي قد صُفّي تماما من انكلترا وذلك طوال الفترة ما بين ٩٥٠ — ٩٧٥ لكه سرعان ما عاد مجددا في سنة ٩٨٠ . وبيان ذلك أنه في ذلك العام نفسه استأنفت عصابات دانيمركية الهجوم مجدداً على السواحل البريطانية مفيدة من جو الاضطراب والموضى الذي أخذ يرس على الجزر البريطانية مرة أخرى مما استعجلت عنه بعد هزيمة .

أما في الدانيمرك فقد نصح النظام الملكي في أن يتوسط حكمه وترسخ حدوده ، وتلك كذلك حال الروج أيضاً . وتقدمت الدانيمرك في عهد مليكها هارالد بلاتاند Harald Blaatand (أي هارالد دي الس الزرقاء) تقدما ملموسا لا سيما بعد نجاح هذا العاهل في توحيد بلاده وصهر جميع أقاليمها ونشر الحضارة في مختلف ربوعها وخاصة انتشار النصرانية التي كثر عدد معتنقيها في البلاد . كما حقق هذا العاهل الازدهار الاقتصادي للبلاد . وبنتيجة هذا الازدهار بدأت الدانيمرك تفتش عن أسواق لتصريف بضائعها في البلاد المجاورة . وكانت أول صدمة تعرض لها العاهل الدانيمركي المذكور من جهة مملكة جرمانيا القائمة جنوبي بلاده خاصة ولم تكن قوة الدانيمرك تعادل قوة هذه الدولة لأن القوات الالمانية تفوق في عددها وعددها القوات الدانيمركية . وهكذا وبعد تفتيش العاهل الدانيمركي عن مخرج آخر لحل أزمة بوار تجارة بلاده فإنه احتل جزيرة ولان Wolin السلافية الواقعة عند طرف أو نهاية الشريان النهرى الكبير وهو نهر الأودر الذي يعتبر طريقا تجاريا بالغ الأهمية . وكان الدانيمركيون وشيكي استخدامهم في التجارة وعلى مقياس كبير . وزيادة على ذلك فقد ضم العاهل الدانيمركي بعض الاقاليم الواقعة شمالي مضيق سكاجراك الى ممتلكاته

وذلك على حساب جاره ملك الروج ، وكان قد أحصع هذا الأخير الى سيادته لكن كل ذلك لم يرو ظمناً الدايبركين الى التوسع والاستعمار .
وقد وجد الدايبركيون ضالهم المشودة في انكلترا التي كانت ظروفها في سنة ٩٨٠ مواتية لنزولهم وتدخلهم جديد من قبلهم في شؤونها . وكانت بلاد الانكليز قد مرت بفترة سلام ورخاء طويلاً تدين بها الى التعكير السياسي والاضاع الذي يتمتع به دوستان الشهير Dunstan وكان مطراً (أي رئيس أساقفة) لكاتريري Archevêque de Counterbury ، وقد رسمته الكيسة قديساً . فبعد فترة الهدوء المشار اليها بدأت قوى الجهار الحاكم تهن وعزيمته تخور بسبب اتغال رئاسة الحكم (في انكلترا) الى طفل لم يتجاوز العاشرة من العمر واسمه ايثيلريد Ethelred الذي اتخذه حصوم دونستان واحصة أخفوا وراءها أطماعهم ودسائسهم لا بل مؤامراتهم . وقد واتي هذا الواقع الاليم المضطرب مشروع الدايبركين حيث كان عاملاً مساعداً وحافزاً لهم على استئناف غزو البلاد . وملا لم يتأخر ذلك الغزو . وأسوة بغارات الدايبركين في القرن التاسع فان غاراتهم في نهاية القرن العاشر كانت منفردة وعلى مناطق متعددة وخاصة السواحل الحوية التي تعرضت مختلف أرحائها في سنة ٩٨٠ الى هجمات المغيرين الدورية .

تمت أغار الدايبركيون سنة ٩٨٢ على كل من دورسيت Dorset ودوغون . وكان المغيرون العراة يختارون المناطق الصميفة الحاميات وبالتالي المقاومة ليهاجموها . ثم توسعت الغارات الدايبركية على السواحل البريطانية في العشر الاواخر من القرن نفسه . كما وصلت سنة ٩٩٤ امدادات دايبركية الى المغيرين المرابطين في عدد من سواحل انكلترا وقاد هذه القوات أو المدد في هذه المرة الملك سفيند Svend وهو ابن وخليفة هارالد ذي السن الرقاء . ولم ينخر الملك سفيند هذا وسماً في الاستيلاء على مدينة لندن لكنه رجع من محاولته هذه بحمّي حنين وذهبت جهوده عبثاً وأدراج الرياح فمعرض فشله بالنسبة الى لندن بأن أطلق الصان لقواته فأعطت سلباً ونهباً وقتلاً في اقليمي سوتكس وهامبشاير قبيل عودته مع قواته تلك الى بلاده .
وصارت أقاليم انكلترا الجنوبية وأقاليم أنغليا الشرقية هدفا لغارات

الدانيمركيين المستمرة • وانتقاماً من العاهل الانكليزي ايشيلريد لما لقيه رعاياه من سوء معاملة الدانيمركيين المقيمين على بلاده فانه عمد في يوم عيد القديس برنس من عام ١٠٠٢ (وذلك يصادف ١٣ تشرين الثاني) الى دبح جميع الدانيمركيين المخترطين في خدمته وأسرهم وكان في عدادهم أحت الملك سفد نفسه مما حدا بهذا الاحير لان يقود نفسه غارات شمه في هذا العام على اسكترا • وبعد توقف المارك الكبرى بين الدانيمركيين والانكليز خلال خمس سنين ، علما أن غارات الدانيمركيين البسيطة على السواحل الانكليزية وفي اسكترا ذاتها لم تنقطع ، قرر العاهل الدانيمركي سفد سنة ١٠١٣ القيام بهجوم كبير • وهكذا فاحأ الانكليز عند مصب نهر الهامبير حيث هف له مواطنوه الدانيمركيون المستقرون في نورثمرلايد ويوركشاير وحيث كمنك لهم فبدأ بتحرير المقيمين في هاتيك الربع من الحكم الانكليزي • ثم والى زحفه جنوباً حيث دخلت قواته أوكسفورد كما احتلت الولايات الجنوبية الغربية • وأخيراً انه هذا العاهل شرقاً حيث أتمّ وفي غضون عدة أسابيع احلال الكلترا التي كاد الملك ايشيلريد فيها أن يفقد صوابه ففادر بلاده فاراً ولاحاً عن ملحقاً • ومن سفرية القدر أنه وجد ذلك الملحق في كف ابن حيه وهو ريتشارد الحيد دوق نورمانديا في فرنسا (بمعنى أن هذا الدوق دانيمركي أيضاً) •

ولا ريب في أن العاهل الدانيمركي لم يحطم في يوم من الأيام بأن يتمّ نجاح حملته وتلك السرعة المذهلة • ومع ذلك لم يتة كل شيء بالنسبة إليه ؛ وذلك لأن المون اختطفته بصورة مفاجئة وهو نشوان بظفره وذلك في ٣ شباط ١٠١٤ • ووجد ابه كنوت ، وهو ابه الثاني وكان قد رافق أباه في تلك الحفلة ، أن الحكمة تقتضيه ان يعود أدراجه الى الدانيمرك تشدافاً لتسوية مشكلة إرث أبيه مع أخيه هارالد • وقد تركت الظروف عاهل ديتسكس ايشيلريد ، الذي كان قد استدعي من صفاه في نورمانديا ، ليجابه ووحيداً الدانيمركيين • إنه أفاد من فترة اشغال كنوت وأخيه ليحاول ونجاح استرداد قسم من الأرضين التي كان هو وابه قد فقداها • لكن هذا العمل جاء متأخراً حيث لم يعد النخط ليبتسم إليهما مرة أخرى •

وبعد غياب عدة أشهر عن إنكلترا عاد كنوت إليها ليعتزل ومجدداً ومنذ سنة ١٠١٥ جميع الأقاليم الجنوبية الغربية تقريباً ، وليعتزل مجدداً مرسيا وجميع مناطق الشمال في العام التالي . إنه أجبر ابن ملك ويستكس في المعاهدة التي أبرمها معه على الجلاء عن لندن والانسحاب الى إقليم ويستكس . وبعج كنوت أخيراً في سنة ١٠١٧ في أن يعترف به عواهل الأقاليم الانكليزية ملكاً لجميع إنكلترا .

وعند وفاة هارالد أخي كنوت سنة ١٠١٨ فإن هذا الأخير أفاد من موثاة هذا الحادث له بأن جعل من توحيد عرشي الدانيمرك وإنكلترا حقيقة ملموسة . ولم يبق على هذا الماهل سوى إخضاع النروج لحكمه ليبرز بالسيطرة التامة على بحر الشمال وبدون منازع . وتمّ تحقيق هذه الأمنية بالنسبة الى كنوت قيل انتهاء فترة حكمه . إنه هزم ملك النروج في سنة ١٠٢٨ وأجبره على التنازل له عن عرش بلاده . وهكذا فإنه بمجرد أن آلت الى كنوت جميع الحقوق العائدة الى عرش النروج فإنه غداً إمبراطوراً لإمبراطورية عظيمة شامعة الأطراف ولكنهما مع ذلك من طراز حديد لأن ثمة مناطق بحرية شاسعة تفصل بين مختلف أجزائها فهي لذلك ومن هذه الزاوية أشبه بإمبراطورية استعمارية تمتد ما بين بحر البلطيق والشواطئ البعيدة لغروبشلاندا .

التوسع السويدي وتأسيس دولة روسيا (١) : لا جرم أن ما حققه السويديون من نجاح في حركتهم التوسعية لم يصل الى مدى النجاح الذي أنجزه الدانيمركيون . وعلى الرغم من ذلك فإن نجاحهم لم يقل عن نجاح الدانيمركيين دلالة وأهمية . ومع أننا غير واقعين على الدقائق التفصيلية لهذه الحركة ، لكننا الى جانب ذلك نرى بوضوح كاف أن الرواد من التجار السويديين والذين دعاهم الروس : فارغ (Varègues) (وهو اسم روسي أطلقه الروس على السويديين ، ولربما ليس له من معنى سوى : التجار) هم الذين مهدوا الطريق ومنذ فترة مبكرة أمام المحتاجين . وقد

(١) راجع تفصيل ذلك في لويس هالعين ، مجموعة الثوب والحضارات فيها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

استقر السويديون منذ منتصف القرن التاسع على شواطئ خليج فنلندة وبحيرة لادوغا ونهر فولكوف Volkhov وبحيرة إيس Tiemen . وقد لاحظنا ومنذ فترة قصيرة أن الطريق التجارية الكبرى التي تصل بين بحر البلطيق والبحر الأسود بواسطة نهري فولكوف والدنيبر غدت مكتظة وعلى طولها ليس بمستودعات القارنخ (التجار السويديين) التجارية فحسب إنما بالمخازن العسكرية التي مستعدو مدافع والتي كانت قيمة تأمين حماية قوافل التجار ضد غارات قبائل البرابرة الرحل . ومن بين تلك المخازن نوفوغورود Novogorod وسمولنسك Smolensk وكييف Kiev وبريسلاف Perialav . وسرعان ما نجح الضباط السكنديناويون الذين تولوا رئاسة تلك المخازن في توسيع المناطق التي حصمت الى سيطرتهم لدرجة أنهم بدوا كرؤساء دول . ولم يكفد القرن العاشر أن يستهل إلا وكان أمير كييف السويدي قد سما على أقرانه ونظرائه ، إنه مدين بذلك الى الموقع الفريد لمقره ، فهو مفتاح حقيقي للتجارة الروسية ، ملتقى القوافل المنطلقة من سواحل بحار ثلاثة هي بحر الخزر (أوفزوين) وبحر آزوف والبحر الأسود . وقد حفظ التاريخ لنا أسماء هؤلاء الأمراء السكنديناوين الأوائل لكييف ، ومن بينهم آسكولد Askold وغيره . كما عرضهم التاريخ لنا وهم ماسطون وبخطا وثيدة سيادتهم على الأمراء القارنخ الآخرين المجاورين ومؤلفين في القرن العاشر إمارة كبيرة دعاها المعاصرون « الروسية » مستعاضين بهذا الاسم عن اسم القارنخ القديم للدلالة على السويديين الذين استقروا على الأرض الروسية الحديثة .

وعلى الرغم من ذلك فقد تبادر الى ذهن هؤلاء السويديين الذين غدت تفصل بينهم وبين وطنهم الأم مسافة ١٥٠٠ كم ، أنه لا تكفيهم سيطرتهم على كييف لتأمين مستقبل ازدهار التجارة العظمى لأن ازدهارها سيتيح لهم تأمين مستقبل إمارتهم الجديدة . وكانت السوق الطبيعية للقوافل المنطلقة من الشمال عبر حوض الدنيبر هي كل من البحر الأسود ثم مضيق البوسفور والقسطنطينية . وهكذا رمت جهود أمراء كييف الأوائل الى أن تشق طريقها وبسهولة نحو السوق البيزنطية ، ونشدا أن منهم الى الوصول الى هذا الهدف

لم يكونوا يتراجعون عن أي وسيلة • وقد لجؤوا الى قوة السلاح في خمس مرات أثناء القرنين التاسع والعاشر لجبروا الأباطرة البيزنطيين على إبرام معاهدات تجارية مرضية معهم وذلك في سنوات : ٨٦٠ و ٩٠٧ و ٩٤١ و ٩٤٤ و ٩٧١ • وشيهد عدد أسطولهم مدينة القسطنطينية مؤكدا بهذه الوسيلة إرادتهم في الحفاظ على طرق المواصلات حرة طليقة بين الأسواق السكندرية البعيدة والعاصمة البيزنطية النية •

نتائج الهجرات السكندرية الكبرى (١) : - لا يتحدد القرن العاشر نهاية الحركة التوسعية السكندرية التي كانت قد بدأت منذ مائتي عام • وقد مر بنا آنفا أن الدانمركيين لم يهوا بسط سيطرتهم على إنكلترا إلا في سنة ١٠٦٨ ، وسرى عبر القرن الحادي عشر أن أنسال السكندريين الذين استقروا في نورمانديا سيظلون أوفياء لتقاليد أجدادهم عندما انطلقوا بدورهم ناشدين احتلال العالم • ولو أنه من المؤكد في الوقت نفسه أن الهجرة السكندرية أو الحركة التوسعية الكبرى التي درسناها شهدت نهاية القرن العاشر أو مستهل القرن الحادي عشر فصلها الحتمي • وقد حان الوقت لنقيس آثار هذه الحركة ولنرى ماذا كانت نتائجها الدائمة •

ومن المؤكد أن الأطول عمرا من تلك النتائج هي التي نستنتجها من فحص خريطة العالم منذ إلقاء أول نظرة عليها ، فتلك المستعمرات السكندرية أو الملحقات البعيدة بالسكندرية ، ومن بينها آيسلندة وغروينلندة تهضبان دليلا على أن الفتوحات النورماندية لم تكن دائما وقتية وعابرة ، ومع شدة حرص مقاطعة نورمانديا الفرنسية على أن تنصر وبسرعة في الوحدة الفرنسية فإنها بقيت مع ذلك محتفظة بعدد من سماتها الأصلية واضحة جلية ، وما أكثر أسماء الأمكنة المشتقة من اللغة السكندرية والمقتبسة عنها • ويشكك تاريخ هذه المقاطعة الفرنسية في القرنين العاشر والحادي عشر من تأكيد بقاء الاحتكاك وخلال فترة طويلة بين سكان هذه المستعمرة الدانمركية الذين

(١) لويس هالمرن ، مجموعة الشعوب والحضارات عيسها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٢٠٧ - ٢٠٩ •

استقروا شمالي فرنسا وبين سكان سواحل بحر البلطيق • كما بقي سكان نورمانديا محتفظين ولمدة طويلة بذكرى أصلهم وبطهجة وبوسائل عيش وطقوس وطبهم الأم • وإنه على الرغم من انهيار هذه العناصر الدانيمركية أي التي صارت تدعى بالنورماندية في السكان الفرنسيين المحليين فإن أولئك السكان المقيمين في مدينة كاتقادوس وعلى ضفتي نهر السين بقوا محتفظين بطابعهم الخاص •

هذا بينما كانت آثار الاحتلال السكنديناوي في المناطق الانكليزية أشد أو أقل قوة حسبما طال أمد هذا الاحتلال أو قصر • وستكون أيرلندة أولى المناطق تحطيماً للير النورفيجي واسترخافاً لاستقلالها السياسي • وقد أفاد ملوك هذه الجزيرة الكلتيون القدامى من الخصومات والمنافسات التي أدت إلى انقسام صفار الرؤساء النورفيجيين ليتمكنوا من أن يستردوا من هؤلاء القسم الأكبر من مقاطعة موستر Munster ومن أن يدفعوا بهم إلى المنطقتين الساحليتين • إن السكنديناوين الذين زجوا بأنفسهم وبصورة تامة في سنة ١٠١٤ في معركة كلونتارف Clontarf بالقرب من مدينة دبلن لم يتمكنوا من الثبات والصمود إلا في بعض المناطق • ولكن أحداً من أولئك الملوك الكلتيين القدامى لم يتمكن من طرد هؤلاء المحتلين الجدد من الجزيرة نهائياً • وعندما بدأ الإنكليز باحتلال جزيرة أيرلندة في النصف الثاني من القرن الثاني عشر ، فإنهم وحدوا فيها بقايا تلك العناصر النورفيجية مشكلة أقاليم شديدة الوضوح بقيت لها علائق مستمرة مع بلادها الأصلية • ومع أن تلك الأقاليم اعترفت أخيراً بالسلطة العليا للملوك الأيرلنديين فإنها بقيت طيلة العصور الوسطى محتفظة باستقلالها الذاتي أو بنصف استقلالها •

وقد أفلتت مقاطعة إنكلترا نفسها من قبضة الدانيمركيين في منتصف القرن الحادي عشر لكنها لتخضع وشيكاً إلى أدواق نورمانديا • وبقيت آثار الاستعمار الدانيمركي فيها واضحة وخلال أعصر طويلة في كل الأقاليم التي كان فيها ذلك الاستعمار شديد الوطأة والقبضة • كما لوحظ مثلاً في منطقة مرميا التي حكمها الدانيمركيون أن العناصر السكنديناوية قد عدلت وبدلت

العادات . تمت فإن تنظيم المنطقة والأسماء والأشكال القصائية التي كانت تلاحظ فيها في القرن الحادي عشر تعوض دليلاً على أن الانصهار بين العناصر الدانيسركية وبين العناصر الانكليزية لم يتم بتلك السرعة التي ملنا في بعض الأحيان إلى الاعتقاد بها ، ثم فإن دراسة أسماء الأماكن واللهجات المحلية تؤكد أخيراً أن أثر عناصر السكان الدانيمركيين في جميع المناطق التي كانوا فيها وفيري العدد كان مسجماً بالدبومة وأنه غالباً ما كان جذرياً عميقاً ، وتلك حال أقاليم نورثمبرلاند ويوركشاير والكوتيات الوسطى ونورفولك وسوفتولك .

وفي جزيرة مان Man حيث تكثر الأوابد السكنديناوية فإن الحكم النورفيجي بقي حتى سنة ١١٢٦ ، وتلك حال جزر الهيريد التي لم يقبل ملكها ماعنوس Magnus إلا في هذا التاريخ فحسب أن يتارل عنها إلى اسكتلندة . أما بالنسبة إلى جزيرتي أوركاد وشتلند فلم يفقداهما النورفيجيون إلا في سنة ١٢٣٦ ، لا بل فإنهما لم تسجماً أن خضعتا وشيكا إلى الحكم الدانيسركي الذي استمر فيهما حتى سنة ١٤٦٨ . وبقيت اللغة السكنديناوية اللغة المستعملة فيهما حتى نهاية القرن الثامن عشر .

وتبيح لنا كل ذلك أن نذكر أنه على الرغم من أن الاحتلال السكنديناوي لم يكن مجرد فصل قصير من تاريخ البلاد التي خضعت إليه ، وأنه على الرغم من أنه كان على مقياس أقصر من الغارات الجرمانية فإن هدفه كان مشابهاً لهدف تلك الغارات التي تمتد في القرون الأولى من العصور الوسطى . ومع أن تاريخ الاحتلال السكنديناوي لتلك البلاد بقي مهلاً طيلة فترة طويلة فإنه اعتبر على الرغم من ذلك أحد الفصول الرئيسية من تاريخ أوروبية الحديثة .

الفصل العاشر

تأسيس الامبراطورية البلغارية

إنه بينما سقطت الأجزاء الشمالية الغربية من أوروبا كغنيمة باردة بأيدي السكدينافيين ، ففي الفترة نفسها كانت مناطق الجيوب الشرقي فيها مسرحاً لاضطرابات وتطورات حسية وسياسية بالغة الأهمية : فالشعب البلغاري الذي كان يقيم على وجهه في السهول الروسية الجنوبية والذي تمكنت قبائله من الوصول الى نهر الدانوب وبلغت في نهاية مطافها المنحدرات والسفوح الجنوبية لجبال البلقان نجح بعد بذل جهود استغرقت قرناً من الزمن في أن يتفوق ويسود جميع منطقة البلقان وأن يبتلع ويصهر في كيانه ، شاءت أم أبت جميع العناصر السلافية المبعثرة فيها ، وأن يتحول هو نفسه الى شعب سلافي أو أن يتم تحويله الى شعب سلافي . فبعد كل ذلك أسس هذا الشعب امبراطورية عظمى صارت رقعتها في آخر الأمر ضامنة القسم الأعظم من مقدونية وألبانيا وبلاد الصرب وأصبحت متاخمة لأفريقية ولسالانيك وموعدة في إقليم تساليا وإييراوس (شمالي بلاد اليونان) . فشبه جزيرة البلقان التي بدأت ومنذ عدة قرون تكتظ بالعناصر السلافية أخذت هذه العناصر تتجمع فيها فاشدة تشكيل كتلة بلغارية سلافية شمر التاريخ بوجودها وأخذ يرقب ما ستقوم به من أعمال عن كثب .

بحث الأستاذ الدكتور جوبسون N. B. Jopson (الأستاذ في جامعة لندن) عن أصل حاصر البلغار فقال يصدد ذلك ما نصه : « أما البلغاريتون فهم في الأصل من سلالة الهون وقد جاؤوا من القوقاز والدون ، وكان أول وصولهم للدانوب في نهاية القرن الخامس واشتركوا في الهجوم الكبير الذي وقع على القسطنطينية سنة ٦٢٦ وكان زعيمهم أسباروخ هو الذي احتل

دوبروجا سنة ١٧٩٩ ، وقد رحب صقالية بلغاريا بالغرباء المحبين للقتال لأهم رأوا فيهم حلما فاصين ضد البيزنطيين ، وعقدت المحادثات بين الشعبين واعترف الصقالية بسيادة خازن البلغار عليهم ، وسرعان ما عقد البلغاريون الأصليون لعنتهم واندمجوا في السكان الأصليين بوطنهم الحديد ، وقبل أن يتهي القرن التاسع كانوا قد أصبحوا صقالية حثصا ، وقد بلغوا أوج شهرتهم في نهاية ذلك القرن عندما امتدت إمبراطوريتهم تحت حكم الإمبراطور شمعون من شواطئ البانيا محتازة إيراوس ومقدونية الى بلاد البحر ٤٠٠٠ (١)

أولا - ضعف الإمبراطورية البيزنطية في مطلع القرن التاسع وتوسع البلغار في حوض الدانوب :- إنه لمن المثير تفسير ذلك التحول التام الذي حدث في المنطقة اذا لم نلاحظ أنه جرى أثناء مرور الإمبراطورية البيزنطية بحقبة من أسوأ الحقب التي تعاقبت على تاريخها .

لقد توفي الإمبراطور قسطنطين الخامس مُحَكَّمًا لابنهِ تركهُ تركة مثقلة وإمبراطورية تكتنفها المشاكل وتعوق بها الصعاب والمتاعب من كل جانب . ولم تنح فترة حكم هذا الإمبراطور القصيرة التي لم تتجاوز خمس السنين له أن يجد حلا لها . ثمت قامت مشكلة وراثية العرش من جديد سنة ٧٨٠ وفي ظروف صعبة للغاية حيث آل الحكم الى فتى في العاشرة من عمره هو قسطنطين السادس الذي مارست أمه إيريني ، وهي المرأة الطموح المسيطرة المتسلطة الوصاية عليه . وكانت هذه المرأة (اليونانية الاصل ومن مدينة أثينا نفسها) صديقة لرجال الاكليروس وخصمة لدودا للسياسة التي اتبعها الحزب المؤيد للحركة الايقونية منذ نصف قرن ، مما سيؤدي الى جرّ الإمبراطورية ، لا بل فانه جرّها بالفعل ، الى ظهور ردّ فعل عنيف ستخرج منه الدولة البيزنطية دولة مهيضة الصاح خائرة المزائم منهوكة القوى . وقد استمرت وصاية

(١) تاريخ العالم ، المرجع المذكور ، نشره بالانكليزية جون هامرني ، الترجمة العربية بإشراف ادارة الثقافة العامة في وزارة التربية والتعليم في مصر ، المجلد ٤ ، الفصل ٩٤ وهذا الفصل للاستلا ن. ب. جوبسون ، وهو بعنوان : انتشار الشعوب الصقلية ، ص ٥٢٩ .

إيريني فترة أطول بكثير من الفترة التي تمارس فيها الوصاية في الظروف العادية (أي حتى بلوغ الامبراطور القاصر سنّ الرشد) . وكانت تتيحه استمرار تلك الوصاية ليس فحسب إعادة تأسيس السلطة والمناصب الرئيسية العليا إلى الأشخاص الذين حرصت حكومة ماسري الحركة الايقونية على إقصائهم عنها بصورة منظمة إنما إعادة إثارة الخصومات الدينية وشيكاً . ولم تتردد الامبراطورة في سنة ٧٨٧ في أن تعرض على الامبراطورية إعادة عبادة الصور أي الايقونات . كما أقرّت مجموعة من التدابير الحرقاء رادت الموقف سوءاً بقصائنها وبصورة نهائية على التوارث السياسي الذي لم يَسْمَحْ في عهود الإباطرة السابقين من الحفاظ عليه إلا بشقّ الأنفس فعمّت الفوضى الامبراطورية من جديد .

وقد ثارت في سنة ٧٩٠ فرق الجيش المراسطة في الأقاليم الآسيوية من الامبراطورية . ثم حدث حذوها معظم فرق الجيش الأخرى إلى درجة أن إيريني التي أخذ الدعر منها كل مأخذ لم تعد تفكر إلا في الحفاظ على حياتها فتنازلت عن وصايتها تاركة لابنها أن يعمل طليقاً (وذلك في كانون الأول سنة ٧٩٠) . هذا ولو أنها لم تَحْمَمْ وبميد فترة وجيزة أن بدأت تعمل من وراء الستار متأمرة على ابنها وجاعلة أشدّ أضراراً حماساً له ينفضون من حوله ويقبضون عليه . وهكذا اندلع لهيب الثورة في تموز ٧٩٧ ، تلك الثورة التي أعيدت بدكاء وعطية والتي أرحمت إيريني إلى العرش (لأنها كانت المدبّرة الرئيسية لها) لتقبض على ناصية الحكم مرة أخرى بينما أوقف ابنها قسطنطين السادس وباعاز منها وسحق وسلطت عيناه وطرد من العرش .

فتلك الصربة الجريئة التي ألغيت بتبجحها وبصوره وقحة فكرة ممارسة إيريني مقاليد الحكم كوصية والتي ترتب عليها منح اللقب الامبراطوري إلى امرأة كانت ضعفاً على إبتالة وثالثة الأثافي بالنسبة إلى جو الفوضى والاضطراب الذي كان يرين على الامبراطورية في ذلك الطرف الراهن . وقد بقيت إيريني خمس سنين في دست الحكم ، ولو أنها لم تنر في استهلاك نشاطها وتبديده نشدائها إلى التفتيش عن الوسائل القمينة تأخير سقوطها . هذا وإن تكن الامبراطورية عندما أسقطت إيريني هائياً في سنة ٨٠٢ ونصبت على يد رئيس وزرائها

تقفور الذي رفع فجأة الى العرش الامبراطوري بتيجه ثورة داخلية ، فهذه الامبراطورة كانت تمر آنذاك بفترة عصيبة صعبة وعذت أشد ضعفاً من أي فترة مضت عليها في تاريخها .

وبالنسبة الى البغار الذين لم تمكن قوات الامبراطورية ، في الفترة التي كانت فيها حيوشها ما تزال في عنقوان قوتها وسليمة لم تكن ولم تضعف ، من اجبارهم على الطود الى السكينة الا بصعوبة زائدة . ففي الطرف الراهن عندما غدت الصعاب المحقة بالدولة البيزنطية معلومة من الجميع صارت تلك الصعاب مواتية للبغار وبصورة استثنائية . وبسبب المرء أحيانا كيف أنهم لم يحاولوا انتهاز هذه الفرصة حتى مستهل القرن التاسع . ويرول هذا المعجب إن تذكرنا أنه كان على عواهل البغار في الفترة ذاتها وعلى الصعيد الداخلي تدليل أكاد العقبات والتغلب على الصعاب الداخلية العمّة التي سلبتهم الاستقرار . لكن أمور البغار تغيرت مد أن آلت السلطة عندهم الى كروم Kroum المرع في سنة ٨٠٢ . فمئذ ذاك أخذ البغار يساحون وتوغل قواتهم بسرعة في زحفها على البلاد المجاورة يسة ويسرة وفي جميع الاتجاهات . وكانت ضحاياهم في الغرب والشمال الغربي العناصر السلافية المستقرة في اقليمي والاشيا والبنات وغيرها والتي أجبرت على خضوعها للبغار وتبعيتها لهم . كما أخضعوا بعيد قليل العناصر السلافية المقيمة في قسم من سهل المجر الشرقي .

أما بالنسبة الى إيصال البغار في زحفهم على المناطق الجوية الغربية فان ملكهم كروم لم يدخر وسعاً ومنذ سنة ٨٠٨ في أن يفتح أمام قواته طريق مقدونية . وقد أمكنه في ربيع سنة ٨٠٩ الاستيلاء على الحصن البيزنطي سارديك - Sardique - وهو مدينة صوفيا الحالية . ثم بدأت قواته توالي تقدمها في الحوض الاعلى لنهر الستروما Stromma . وكان حواب الامبراطور البيزنطي تقفور على ذلك غزو بطاربا الشرقية في سنة ٨١١ وزحفه على رأس قواته على المقر البغاري الملكي في بليسكا Pliska (ويقع الى الشمال من مدينة شوملا Choumla الحالية) الذي نجح في الاستيلاء عليه تاركاً حدوده تعمل فيه سلباً ونهباً . لكن كروم ما لبث أن قام بعيد قليل بهجوم

معاكس مجبراً الحملة البيزنطية على التراجع في اتجاه البلقان . كما فاجأ تلك الحملة في ليلة ٢٦ — ٢٧ حزيران سنة ٨١١ عند أحد الممرات حيث ذبح معظم أفرادها . وكان الامبراطور نقفور نفسه من بين القتلى الذين غطت جثثهم ساحة القتال . وبعد أن عرض الملك البلغاري رأس الامبراطور وقد ثبت في حرية أخذ يلهو بالمشهد المريع وذلك بتحويل جمجمة الامبراطور نقفور القليل الى وعاء ليخشي بواسطته الحمر .

تمت انفتح في وجه البلغار طريق مقاطعة تساليا (شمالي بلاد اليونان) فانقضت بقواته بالقرب من مدينة أدرنة على الجيش البيزنطي الذي جمعه الامبراطور البيزنطي الجديد ميخائيل رانغابيه Michel Rangabé ، صهر نقفور ، مكتفياً وبصورة مؤقتة بعزل مدينة أدرنة وتطويرها بقواته ليغزو السير ويبحث الخطأ باتجاه بيزنطة نفسها التي أدى اعلان الهزائم التي منيت بها القوات البيزنطية فيها الى إذكاء نار الثورة فيها مرة أخرى .

بلغ كروم في زحفه أبواب العاصمة البيزنطية وعدا مسيطراً على البوسفور فأفاق شغب تلك العاصمة وصحاً من هول الصدمة التي أيقظته من سباته فأبدل الامبراطور ميخائيل الضعيف بالقائد الارمني المسمى ليون (وذلك في تموز ٨١٣) الذي نجح في التغلب على تلك الصعاب وأعاد الهدوء . وقد صينت العاصمة البيزنطية من الوقوع بيد المهاجمين البلغار الذين اضطرت قواتهم الى الانسحاب في طريقها نحو الشمال . لكن لئن تنفست القسطنطينية الصعداء فإن حصون اقليم تراقيا (غربي القسطنطينية نفسها) أحدث تسقط تبعاً بيد المدو البلغاري المنير . كما سقطت أدرنة نفسها بيده قبل شتاء ذلك العام ، هذا فضلاً عن سقوط مدن أخرى بيد البلغار ومن بينها مدينة آرКАДيوپوليس وذلك بعد عدة أسابيع . وببما كان كروم مهماً بحشد وتعبئة قوات جديدة مزودة بأدوات هامة للحصار فاجأته المنون في ١٣ نيسان سنة ٨١٤ .

وتدين الامبراطورية البيزنطية الى وفاة العاهل البلغاري كروم بالسلام الذي عاد الى ربوعها أكثر من أن تدين به الى شجاعة امبراطورها نفسه ،

وذلك بسبب أن وريث العرش البلغاري وهو أومورتاغ Omourtag بن كروم قدّر أن من غير الممكن موالاة سياسة الفتوح قبل أن ترسخ أقدامه في الحكم ويتوطد عرشه . وقد حله ذلك على أن يصل عدداً الاتصارات المؤرّرة التي أحرزها البلغار في إقليم تراقيا عروس السلام التي قدمها الامبراطور البيزنطي إليه . وقد ضمت إلى ملكة البلغار نتيجة المعاهدة المبرمة بينها وبين الدولة البيزنطية في سنة ٨١٤ أو في سنة ٨١٥ أقاليم واسعة باتجاه الجنوب : جميع المناطق الواقعة في الحوض الاعلى لنهر الماريتزا Maritza ، وبسببها مدينة فيلوبيبولي Philoppopoli . وبذلك أمكن وبسرعة توسيع حدود بلغاريا^(١) .

ثانياً - فرض السيادة البلغارية على بلاد السلاف في منتصف القرن التاسع (٣) :
اهتم البلغار وطوال خمس عشرة سنة بتوطيد دعائم حكمهم منطوين على أنفسهم . وكان يتحتم عليهم قبل استئناف عهد فتوحات جديدة أن يتمثلوا ويصهروا في بوتقتهم العناصر المتنافرة التي مكنتهم فترة الفتوحات السابقة التي استغرقت اثني عشر عاماً من ضمّها إلى امبراطوريتهم . وقد أظهر سلاف اقليم تيموك والبنات بصورة خاصة مقاومة وصموداً وجلداً في وجه محاولة صهرهم مدعومين في مقاومتهم هذه من قبل الفرنجة الذين جعلتهم اتصارات شرلمان في بلاد الآقار جيّراً لهم . وكان هؤلاء السلاف ينشدون من وراء مقاومتهم القضاء على وصاية البلغار عليهم . ولم يتمكن هؤلاء من إعادة بسط سلطانهم على تلك العناصر السلافية إلا بتيحة صراع شاق طويل امتدّ فرق الفترة الأخيرة من عهد العاهل البلغاري أومورتاغ ولربما امتد كذلك إلى عهد حليفته مالا مير Malamir (الذي حكم بين سنتي ٨٣١ - ٨٣٦) .

لكن البلغار عاودوا الكرّة مستأثرين الهجوم والتوشع عند تسلّم ملكهم بريسيان Pressian الحكم (وذلك في سنة ٨٣٦) مفيدين من ضعف واضلال الامبراطورية البيزنطية المترايد الذي لم يتمكن المعتصب الارمني ليون الا

(١) راجع تفاصيل ذلك في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحصارات

عنها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٦ ، ص ٣١١ - ٣١٢ .

(٢) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٦ ، ص ٣١٣ - ٣١٧ .

أن يقيها في سنة ٨١٣ من شر كارثة عسكرية وليس من العوضى التي حثمت على مختلف ربوعها . وعلى العكس من ذلك فإن قرار المنع القطعي لعبادة الايقونات الصادر محددًا في سنة ٨١٥ جعل حرباً دينية داخلية جديدة تستشري مرة أخرى وكانت أقسى وأشدّ عنفاً من السابقة وسرعان ما تحولت الى خصومه أو أزمة حادة بين السلطين الزمنية والروحية . وقد كلف هذا الصراع الذي أثار وهيج المواطنين وكوامس الاحقاد الامبراطور البيزنطي حياته ، حيث قتل في ٢٥ كانون الاول سنة ٨٢٠ واستبدل برأس المؤامرة ومديرها وهو ميخائيل الثاني المتعصب *le Bègue* أو اللجلج والذي كانت قواته التي أعدها قد هنت وضعت وعجزت بعيد فترة وجيزة عن قمع إحدى أعنف الثورات التي لم تشهد لها العاصمة البيزنطية مثيلاً مذ حق طويلة . وتلك الثورة هي التي أدكى أوارها أحد ضباط قصر الامبراطور واسم هذا الضابط توماس الصقلي (أو السلافي) الذي بمقد أن أثار آسيا الصغرى وضمن انضمام ثمانين ألف مقاتل الى جانب أنصاره استولى على العاصمة نتيجة الهجوم الذي شنّه عليها في ربيع سنة ٨٢٢ .

أقصى ميخائيل الثاني عن العرش البيزنطي واستبدل مد سنة ٨٢٩ بأنه تيوفيل في نفس الوقت الذي تولى فيه العرش البلغاري برسيان . لكن تيوفيل لم يكن في وضعية أفضل وأشدّ قوة من وضعية أبيه . وقد كان البلغار يدركون وبدقة مصاعب تيوفيل الداخلية ويعرفون تماماً أنه مضطر الى تبديد قواته لمعالجة الرهائن وأنصار عبادة الصور (الايقونات) وأنه مضطر الى الصمود في وجه القوات الاسلامية في آسيا الصغرى . لذلك كله قدّر البلغار أنه لن يكون بوسع العاهل البيزنطي أن يعترض سبيل حركتهم التوسعية لاسيما ان لم يهاجموا الاحزاء الحيوية البالغة الاهمية بالنسبة الى الامبراطورية . لذلك كله وجدنا الملك البلغاري برسيان لم يستأنف هجومه من جهة تراقيا انما انقصر على رأس قواته حوالي سنة ٨٣٨ على المنطقة الواقعة بين سلسلة جبال رودوب (في بلغاريا) وألبانيا مستولياً وضاماً في الوقت نفسه الى مملكته جميع الاجزاء الجنوبية ليوغوسلافيا الحالية تقريباً . انه لم يتمكن

من الوصول ، كما كان يتمنى ، الى الامارات المصرية في منطقة الجبل الاسود حيث جوبه بمقاومة ضارية . هذا ولو أنه لم يثبت أن عاود الكرة باستئناف الهجوم باتجاه السهل المقدوني طلياً بعمله نفس الرغبة الملحة في الوصول الى البحر الابيض المتوسط تلك الرغبة التي ستعطل ورنه في القرن العشرين نفسه على الاصطدام بجيرانهم اللقائين .

وبينا كان الملك برسيان في سنة ٨٤٧ يهدف في هذه المرة أن ينفذ الى خليج قولة Kavala فانه تمكن بالدوران من جهة الغرب حول سلسلة جبال رودوب ، أن يجمع قبائل السموليان Smoliens السلاقية المقيمة في هذه الربوع . لكنه اضطر وبنتيجة هجوم معاكس قامت به القوات البيزنطية على الحدود البلغارية في منطقة تراقيا أن يتراجع عن المناطق التي كان قد بلغها قبل أن ينجح في الوصول الى الاقليم الساحلي .

وهكذا لم ينجح الماهل البلغاري في منتصف القرن التاسع في أن يكون له منفذ الى السهل الجنوبي ، ولا أن يجعل جميع سلاف البلقان على الاعتراف بتبعيةهم اليه . وعبثاً ما حاول الملك بوريس الاول الذي خلف أباه برسيان في سنة ٨٥٣ أن يخضع بواسطة القوة عناصر الصرب المقيمة في منطقة الجبل الاسود حيث أخفقت الحملة الثانية التي وجهها ضدهم في سنة ٨٥٤ . كما حاول وبدون جدوى في العام القادم بذل جهد ضد عناصر الكروات في اقليم اليوسنة . ول يتمكن البلغار من جعل دولتهم مركزاً لحامدة السلاف الجنوبيين Pan - Slavic بدا بدهيا وصورة متزايدة أن القوة وحدها لا تكفي وأنه يجب على بلغاريا أن تبرهن على قابليتها لتمثل الحضارة . وهذا ما نذر الملك بوريس نفسه لتحقيقه منذئذ مظهراً تعلقاً زائداً بتلك المهمة .

لا ريب في أن البلغار لم يمودوا تلك القبائل البربرية السمجة التي عثرت في الازمنة القديمة عندما بدأت قبائلهم تغير ولأول مرة على الحدود البيزنطية في حوض الدانوب . ففي عهد الملك كروم كان كثيرون من الاسرى الذين أحضروا من منطقتي مقدونية وتراقيا قد هيّؤوا الحواء الصالحة لانتشار المسيحية ، وتمكنوا من كسب معتنقين وأنصار لها حتى بين أفراد حاشية الملك .

هذا ولو أن انتشار العقيدة الجديدة قد اصطدم بالمقاومة العنيفة وبعدم التسامح البربري اللذان أوداهما كروم وخلقاءه الدين كانوا يخشون وبكل تأكيد أن يؤدي دمار العقيدة الوثنية العومية واعتناق الديانة المسيحية الى جعل بلغاريا تدخل في الحاضر الانبي أو في المستقبل البعيد في نطاق دائرة العود البيزنطي . ومن البديهي أن الملك بوريس وسمياً منه وراء وقاية بلاده من نتائج هذا الخطر ، فانه مع اداله موقعه غير التسامح وغير المتساهل ناره المسيحية نفسها ، فانه رجح أن يستقبل في بلاده مبشرين قادمين من الامبراطورية الكارولنجيه . وقد بدأ هؤلاء المبشرون مهمتهم في سنة ٨٥٦ . لكنه من العرب حقا أن يدعي يربط بلغاريا بالكنيسة الكاثوليكية أي الرومانية في الوقت الذي أحد فيه عواهل البلغار يمدون العدة ويضعون الخطط ليجعلوا من القسطنطينية مدينة بلغارية . ولا يرقى الشك الى أن الشرط الاساسي لجاح هذه الحطة هو اعتناق البلغار للمذهب الارثوذكسي وتبني المؤسسات الحصارية والنظم التي تنشئ أو تتجاوب معه .

لذلك كله لا يستولي علينا العجب ان لاحظنا أن بوريس بدأ بعد بضع سنين (سنة ٨٦٤) يتقرب ويتودد الى بيزنطة ، وأن يوثق مع الامبراطور ميخائيل الثالث ، أو مع عمه بارداس Bardas الوصي على الامبراطورية بدلا من ابن الامبراطور تيوفيل ذلك الفلام الفرم وغير الكفاء عرا ميثاق للاتحاد اعترف بموجه بالوضع الراهن لاقاليم الدولة البلغارية التي ازدادت سمها ورقعتها من جراء الفتوحات التي تمت في ظل العاهل بريسيان . وكان الجزء المتسم لهذا الميثاق هو اعتناق العاهل البلغاري ورعاياه المذهب الذي كان المبشرون البيزنطيون يدعون اليه . وقد أثار تطبيق هذا الميثاق الكثير من الصعاب سواء من قبل رعايا بوريس الدين لم يكونوا مستعدين تماما الى التصحية بعبادة وتقاليد أجدادهم أم من قبل بيزنطة نفسها — وفق ما كان يتبؤ به — لانها كانت تسمى الى أن تتخذ من الدين تكاة تمكها من بسط حمايتها على بلغاريا ، وترفض تبعا لذلك وبصورة قطعية أن تقوم في هذا البلد هيئة اكليريكية متمعة باستقلال ذاتي عن بطررك القسطنطينية .

وأدت قضية استقلال الأكليريوس البلغاري هذه إلى الإلقاء بمعنفي المذهب الأرثوذكسي الجدد وطيلة فترة ما بين ذراعي الكنيسة الكاثوليكية . وأخيراً تم الاتفاق بين الجانبين وفق الأسس التالية : يكون الأكليريوس البلغاري ، وبكامل هيأته ، ليس خاضعاً إلى بطريرك خاص ، كما كان بوريس معه يربح في ذلك ، ولكن إلى مطران Archevêque لا يكف ، ولو من حيث الشكل ، عن الاعتراف بتبعيته إلى بطريرك القسطنطينية . هذا ولو أنه في حيز الواقع يبقى حراً في تصرفاته وحركاته . وكان هذا الحل عادلاً نصفه لأنه صان الحق وأعطى إلى البلغار ما كانت نفوسهم تنوق إليه أكثر من أي شيء آخر : وهو تأسيس كنيسة قومية . وفضلاً عن ذلك وسعيًا وراء ترسيخ هذا الطابع القومي للكنيسة البلغارية ولتمكين أفراد الشعب من أن يعتنقوا وبسهولة الدين الجديد فإن اللغة السلافية سرعان ما غدت اللغة الرسمية للأكليريوس البلغاري ، مما يؤدي إلى القول بأن الشعب البلغاري سيقبل طواعية أن تبعث إليه القسطنطينية بالوسائل الكفيلة بشر العصارة بين أفرادها ، لكنه يربح وبإصرار ويلجح في أن يكون حراً طليقاً في أن ينتمي هذا التراث الثمين وفق رغبته الخاصة وكما يحلو أو يبدو له .

لذلك كله فإن اعتناق بلغاريا للمصرانية هو حدث ذو أهمية بالغة ورئيسية في تاريخ بلغاريا ، لا بل في تاريخ العناصر السلافية حماء . وذلك لأنه وفي هذا الإطار يجب ألا يكون ثمة أي تهريق بين التارخيين . وصارت اللغة السلافية اللغة الرسمية للبلغار ، ونصرانيتهم ليست مسيحية العناصر السلافية وليست المسيحية البيزنطية ، حيث قام في هذه الفترة مبشران بيرنطيان شهيران هما : كيرلس Cyrill وميثود Methode ، واللذان كان أصلهما من مدينة سالانيك ، بتأسيسها في مقاطعة موراخيا بوضع أبجدية للسلاف كما ترجما فيما بعد الكتابات أو النصوص المقدسة إلى اللغة السلافية . وبعد عودة أتباع وتلاميذ كيرلس وميثود من موراخيا حيث لم يتمكنوا من البقاء فيها طويلاً فانهم زادوا من عدد أتباع الكنيسة البلغارية وتوصلوا في النهاية إلى أن يجعلوا من بلغاريا الناصرة أو المبشرة الكبرى بالعقيدة الجديدة ومركزاً للعالم السلافي في نفس الوقت .

عالم الاستاذ شارل دييبل Charles Diehl قضية الصعاب التي أثارها بلغاريا في وجه الامبراطورية البيزنطية في القرن التاسع في مجموعة التاريخ العام للشعوب المشار اليها آنفاً فقال ما نصه فيما يتعلق بهذا الموضوع : « كانت حرب البيزنطيين للبلغار وبصورة خاصة الحدث الرئيسي للسياسة الخارجية البيزنطية في القرن العاشر . وقد هددت الامبراطورية البيزنطية ومنذ القرن السابع على يد الدولة البلغارية . وبلغ هذا التهديد مداه وصار أقوى من أي فترة مضت في مستهل القرن العاشر . فمن حيث الرقعة امتدت رقعة الدولة البلغارية حتى شملت جميع المناطق الواقعة بين شمال مجرى الدانوب وحتى البلقان ، أما من جهة الغرب فقد وصلت تلك الرقعة حتى سلسلة جبال الپندوس Pinde (وهي سلسلة جبال المنطقة العربية في بلاد اليونان) . ونجحت الدولة البلغارية على الصعيد المصري بعد أن تمّ في ربوعها انصهار العناصر البلغارية والسلافي فأمكنها ذلك الانصهار أن تؤلف دولة متجانسة . كما زادت قوة الاسرة الحاكمة في ربوعها رسوخاً . وقد أعادت هذه الدولة من اعتناق ملكها بوريس الصراية في سنة ٨٦٤ ومن انتشار هذا الدين في ربوع بلاده مما أتاح لهذه الدولة أن تؤمّن توحيد العقيدة في ديارها . وفصلاً عن ذلك ، ومن جراء احتكاك دولة البلغار بالدولة البيزنطية غدا المستوى الحصري لهذه الدولة حيداً ورفيماً . فكل ذلك كان من شأنه اغراء عواهل بلغاريا بمنافسة أباطرة البيزنطيين نشداً للسيادة على البلقان . وكان لا مناص من أجل تحقيق تلك الاحلام العريضة من أن يوجد الزعيم الكفء القادر على تحقيقها . ولم يطل انتظار البلغار حيث سرعان ما رزقوا بذلك العاهل الشديد الطموح وهو قيصرهم شمعون بن بوريس الذي حكم الدولة البلغارية بين سنتي ٨٩٣ — ٩٢٧ » (١) .

ثالثاً — بلغاريا العالم في عهد القيصر شمعون Simeon (٨٩٣ — ٩٢٧) :
لم يرو ظمناً البلغار ورغبتهم في التوسّع حتى ذلك الوقت ، فما تزال في البلقان

(١) مجموعة التاريخ العام للشعوب المطبوعة تحت اشراف الاساذ مكسيم بوي Maxime Petit المذكورة ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل الثامن (وهو من تأليف الاستاذ شارل دييبل) ، ص ٢٢٤ .

جباغات سلاقية يجب انتجار احصاها . هذا فضلا عن أن البلغار لم يصلوا بعد في مدّة رقبه بلادهم حتى سواحل البحر الطليق أي البحر الايصوص المتوسط ومياهه المفتوحة ، وأخيرا ثبت في سنة ٨٦٧ ثورة في القسطنطينية على ميخائيل الثالث وتسلّم باسيل الاول عرش أماطرتها وكان باسيل هذا هو الذي قتل سلعه في المصب الامراتوري . وكان الامبراطور الحديد في الاصل فلاحا مقدوني الاصل معروفا من قبل البلغار حيث كان في شبابه من بين أسرى الحروب البيزنطيين الذين وقعوا في أيديهم . ولربما أحيّا نجاح ثورة باسيل هذه في نفوس الامراء البلغار الرغبات السرية في أن تزدان رؤوسهم في يوم من الايام بوضع تاج اباطرة الدولة البيزنطية عليها . فكان مقيّضا الى القيصر شمعون هذا ، وهو الابن الثاني لبوريس الكبير ، أن يدل قصارى جهده لتحقيق تلك الاهداف .

وكان بوريس في الواقع بعد أن أنجز اعتناق جميع أفراد شعبه للنصرانية ، وبعد أن أمّن « سلقنة » شعبه christianisation أي سيطرة الطابع السلافي على شعبه ، وبعد فترة حكم مترعة بالاحداث الجسام دامت ستا وثلاثين سنة قد اسحب من الحياة السياسية في سنة ٨٨٩ الى أحد الأديرة ليتمتع بالهناء والطمأنينة والسلام . ولم ينادر الدير منذ ذلك سوى مرة واحدة ليقوم بعمل اعتزته الاسطورة في زمرة الاعمال الظارقة التي يقوم بها القدّيسون (من حيث أن الكنيسة اللغارية صنّعت بوريس هذا في عداد المحسنين الذين يقومون بأعمال خيرة) : وذلك لأن ابنه البكر فلاديمير ، الذي كان بوريس نفسه قد نقل اليه السلطة في أول الامر قد أساء استعمالها وذلك لمصلحة من بقي في بلغاريا من الوثنيين . شهر الاب سيفه القديم وأغمده في عيني هذا الابن فسمّله لانه غير أهل لتولي مهام الملك .

وبعد أن ألقى بوريس بانه المسمول في غياهب السجن وأوسد الحكم الى ابنه الثاني شمعون ، وذلك في سنة ٨٩٣ ، عاد الى الدير ثانية ليمتزل فيه الحياة السياسية وليقتصر نشاطه في الدين على ممارسة طقوسه وأداء صلواته ولينطوي على نفسه في تأملات عميقة . وقد حثّ أجل الملك بوريس هذا

واحتفظته المون في ٢ مايس ٩٠٧ تقياً ورعا مرتاح الصمير نقيته .

وقد رسمت الوسيلة القاسية التي لجأ اليها الملك البلغاري الشيخ الطريق أمام ابيه شمعون في أن يسلك الى هدمه طريقا مستقيما وألا يبالي مهما اعترضت سبيله الى هذا الهدف الصعاب والعقبات عندما يكون عليه أن يعالج قضية تتعلق بمستقبل الشعب البلغاري . وهذا ما جعل ذلك العاهل الشاب الذي لم يتجاوز الثلاثين من عمره عند توليه العرش ، والذي كان من المحتمل جدا أن ينخرط في صفوف أفراد هيئة الاكليروس البلغاري على يد والده ، والذي كان متعلقا بالدراسة وكلها بالتعكير والعبادة ، وعلى الرغم من كل ذلك فانه عندما أزفت ساعة العمل العسكري فانه عالج قضايا بنفس قوة واصرار وعناد أجداده الى درجة حصلت المؤرخين على أن يطلقوا على القيصر شمعون هذا لقب شرملان طغاريا .

وعلى صعيد البلاد السلافية نجح شمعون في النهاية وتغلب على المقاومة العنيدة التي كان الصرب يبدونها حتى هذا الظرف والتي كانوا يحولون بواسطتها دون تسرب النفوذ البلغاري الى بلادهم . وكان أن أضحت القبائل الصربية المنتشرة في الاقاليم الواقعة ما بين بلغراد وبحيرة أسكي شهر تعترف برضاها أم قسراً وثبات أم أبت بتبميمتها لذلك القيصر البلغاري ، تلك التبعية التي فرضها هذا القيصر شمعون في الجنوب على سكان مقدونية الغربية وألبانيا الجنوبية فاعترفوا بها عن يد وهم صاغرون . وهكذا لم يدع هذا القيصر ولحي جميع المناطق المتاخمة لسواحل بحر الأدرياتيك سوى دورازو والمسطفة المجاورة لها ليمارس الموظفين الامبراطوريون البيزنطيون حكمهم فيها .

صار لبلغاريا ومنذئذ قوة رهية أضحت تهدد وباستمرار أن تغلوي تحت جناحيها ما تبقى للبيزنطيين من ممتلكات في كل من مقدونية وثرانيا . وكان الامبراطور البيزنطي التيمس ليون السادس الذي خلف في سنة ٨٨٦ أباه باسيل الاول لا يألو جهدا في ابعاد الكارثة التي كان الجميع يشعرون أنها لا محالة واقعة ، وذلك بتركه وسماحه أولا لقبائل الهنغارين (المجرين) أن تنساح في سنة ٨٩٥ في بلغاريا وتتوغل فيها (وستقوم بدراسة أحوال تلك

الماصر المحرية Magyars في الفصل القادم) . كما قبل هذا الامبراطور البيزنطي في سنة ٨٩٦ ومصورة متسرعة أن يدفع جزية سنوية الى الدولة البلغارية وذلك بعد أن بلغت قوات شمعون مدينة بانا - اسكي على بعد حوالي ستين كيلومترا الى الجنوب الشرقي من أدرنة وحيث بدت له وكأنها تستعد الى الانقضاض على القسطنطينية . هذا علما أن شمعون كان في الفترة ذاتها مهمكا في حربه لعناصر السلاف الغربيين وغير مهم بتراقيا^(١) .

ولم تنق الحال كذلك في سنة ٩١٣ بعيد وفاة الامبراطور البيزنطي ليون السادس الذي لم يترك لخلافته في الحكم سوى ولد في السابعة من عمره هو قسطنطين السابع پروفيروجينيت Prophyrogénète حيث أخذت الاحزاب البيزنطية تنقسم الامبراطورية . وقد ظن شمعون ظرف الامبراطورية البيزنطية موائيا لمشروعه في السيطرة على عاصمتها ، وأن ساعة التدخل قد أزفت . فهذا المعامل الذي كان أبوه پوريس قد خشي التدخل البيزنطي في اقاليم دولته ، عقد العزم على التدخل في العاصمة البيزنطية كوسيط أو كسيّد . ولدن ديوع خبر موت ليون السادس فانه حث الخطا على رأس قواته ووصل حتى أسوار القسطنطينية ولم يقبل أن يعود أدراجه الا بعد أن تلقى الوعد (في سنة ٩١٣) في أن يكون الامبراطور الطفل حتماً له . كما استأنف الهجوم في السنوات التالية ليفرض على السلطات البيزنطية أن تحترم التمهيد الذي كانت قد قطعتة على نفسها . ثم تجرأ في سنة ٩١٧ أكثر من ذي قبل عندما طلب لنفسه التاج الامبراطوري . وبما أن أميرال الاسطول البيزنطي ، رومان لوكابين Roman Lécapène كان قد توصل أثناء ذلك الى اختطاف الامبراطور قسطنطين السابع وروجه من ابنته فان شمعون أطلق قواته لتهاجم بلاد اليونان وتراقيا . وقد سقطت مدينة أدرنة في يده في سنة ٩٢١ . وبلت القسطنطينية نفسها وشبكة السقوط كذلك بنتيجة ابرام اتفاق بين المسلمين والبلغار حيث كان على القوات الاسلامية أن تدعم هجوم القوات البلغارية البرية بأسطولها ،

(١) راجع تفاصيل ذلك في : لويس هانفي : مجموعة الشعوب والحضارات مبنها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٦ ، ص ٣١٧ - ٣٢٠ .

ففي ذلك الظرف الحرج ظهر رومان لوكاين الذي غدا وصياً على الامبراطورية مجبراً شمعون على التراجع وذلك بتأجيجه ثورة عارمة ضد البلغار وقيصرهم شمعون في سنة ٩٢٣ قامت بها العناصر السلافية ولا سيما العناصر الصربية .

وبعد أن ضاعت هذه الفرصة على البلغار لم تعد ثانية وذلك لوقاة شمعون في ٢٧ مايس ٩٢٧ قبل أن تستأنف قواته الهجوم على تراقيا . لكن عهد هذا القيصر قد طال مما أتاح له اجبار السلاف مجدداً على الطاعة والخلود الى السكينة . كما أن معاهدة الصلح التي أبرمها ابنه بطرس في شهر تشرين الاول من العام نفسه مع رومان لوكاين ، ولو أنها لم تنح للبلغار ضم ولايات أو أقاليم جديدة ، فانها جعلت البيزنطيين يعترفون بالمكاسب التي حققها هؤلاء في ثلاثين السنة الاخيرة . ومهما كانت تلك المكاسب عظيمة فانه يمكن ايجازها في كلمات قليلة وهي . ستتولي بلغاريا منذ ذاك على أقاليم شمالي شبه جزيرة البلقان باستثناء سهل أدونة الذي لم يتمكن البلغار من الاحتفاظ به بعد انسحاب قواتهم منه في سنة ٩٢٣ ، وباستثناء السهل الساحلية الواقعة بين تراقيا وجبل أولبوس كذلك . ومعنى ذلك أن حدود بلغاريا قد وصلت آنئذ الى مشارف سهل مقدونية أي فيما عدا بعض التعديلات أو الاختلافات البسيطة فانها نفس حدود بلغاريا الحالية . هذا بينما وصلت حدود بلغاريا جنوباً حتى سلسلة جبال الياقندوس ووصلت الى البحر الادرياتيكي على طرفي خليج فالونا ، وتشمل جميع مقدونية العليا مع بحيرتي أوكهريدا Okhrida وپريسبا Prespa ، بينما ضمت في الغرب وادي نهر الدران Drin والجبل الأسود والبوسنة الشرقية وجميع صربيا .

ولم ينقص عاهل البلغار في ذلك الظرف لتخلو دولته دولة « بلغاريا العظمى » سوى تراقيا الجنوبية وسالانيك ودورازو . وقد اعترف له بموجب المعاهدة المبرمة بلقب Tsar أي القيصر ، ذلك اللقب الذي لم يعترف به البيزنطيون وحتى ذلك الوقت الا لمن سيندون أباطرة أي الى ولاية العهد ، وذلك بدلا من اللقب الآسيوي القديم وهو « خان » الذي حمله ملوك البلغار الى أيام بوريس . كما رفع رئيس الاكليروس البلغاري الى رتبة بطريرك

مما يساوي بينه وبين رئيس هيئة الكليروس في الامبراطورية البيزنطية من حيث الرتبة .

بحث الاستاد شارل دييبل Diehl قضية الصراع العنيف الذي استشرى بين بلغاريا والدولة البيزنطية وذلك في عهد « خان » البلغار بوريس ثم في عهد ابنه القيصر شمعون فقال حول هذا الموضوع ما معناه : « لقد بدأ الصراع مع البيزنطيين منذ سنة ٨٨٩ بدون أن تكون له في أول الامر نتائج حاسمة . لكن الاضطرابات الداخلية التي كرت دولة البيزنطيين بعد وفاة عاقلها ليون السادس وعندما كان ابنه قسطنطين السادس ما يزال قاصرا لم يبلغ سن الرشد اتاحت لشمعون الفرصة كي يستأنف القتال ضد البيزنطيين . وقد بلغت قوات البلغار في سنة ٩١٣ أبواب القسطنطينية ، كما تمكن هذا القيصر في سنة ٩١٤ من احتلال مدينة أدرنة . وبعد الحاقه الهزيمة في سنة ٩١٧ بالقوات الامبراطورية لم يبق عليه سوى احتلال عاصمة البيزنطيين نفسها . انه حاول ذلك فعلا في سنة ٩٢٤ . لكن النجاح في الاستيلاء على تلك العاصمة يتطلب مهاجمتها وفي الوقت نفسه من البر والبحر ايضا لم يكن شمعون يمتلك أسطولا بحريا : لذلك فان مشروعه لم يتكامل بالنجاح . وعلى الرغم من أن شمعون هذا أسهم في تزويد عاصمته برسلافا العظيمة Preslav - la - Grande بثقافة فكرية وفنية عظيمة تلك الثقافة التي جمعتها لقف شرلمان بلغاريا الذي أطلق عليه ، لكن اخفاقه في الاستيلاء على القسطنطينية ، كان صدمة عنيفة وممولا هدم طموح الشعب البلغاري . وكان انهيار قوة بلغاريا قد بدأ قبيل وفاة قيصرها شمعون في سنة ٩٢٧ لكن حيدته زادت في عهد حكم ابنه الطويل بطرس الذي استمر في دست الحكم بين سنتي ٩٢٧ - ٩٦٨ .

« وقد تسرب الضعف الى بلغاريا ويطء طوال فترة الاربعين عاما هدم وحانت ساعة الثأر منها تلك الساعة التي أزفت بالنمبة الى البيزنطيين في سنة ٩٦٨ . وهكذا فان الامبراطور البيزنطي الذي استمد العون من أمير كييف الرومي سفياتوسلاف Sviatoslav هاجم بلغاريا . لكن أمير كييف هذا والذي أعجب هذه البلاد ووافقت مزاجه وثوقه اعتصم فيها رافضا مغادرتها في

سنة ٩٦٨ • ولدن تولي يوحنا تسيميزيس Jean Tsimiscès العرش البيزنطي فان الغزو الروسي أصبح مهددا للإمبراطورية البيزنطية ذاتها • لكن ولجوء حظ البيزنطيين فان الهزيمة حاقّت بالقوات الروسية عند مدينة أركاديوبوليس وذلك سنة ٩٧٠ • ثم عبر الإمبراطور البيزنطي البلقان في سنة ٩٧١ وحاصر سفياتوسلاف نفسه في مدينة دوروستول Dorostol في سيلستريا (وهي إقليم في بلغاريا الحالية ويقع على حوض الدانوب الأسفل) وأجبره على الجلاء عن تلك البقاع • وكان أن ضمت بلغاريا مجددا الى دولة البيزنطيين • وعاد مجرى نهر الدانوب ليكون مرة أخرى بمثابة حدود لإمبراطوريتهم •

» ومع ذلك فإن البلغار القاطنين عند سهوح جبال الباندوس في بلاد اليونان استمروا في مقاومتهم للبيزنطيين بزعامة الكونت سيشمان Sisichmann وأولاده • وقد واثمهم ظروف الفوضى والاضطرابات التي خيمت على إمبراطورية البيزنطيين في أول عهد الإمبراطور باسيل/٢ وذلك بنجاح أحد أولاد سيشمان ، وهو القيصر صموئيل ، في استرداد استقلال بلغاريا في سنة ٩٧٧ و ٩٧٩ - ١٠١٤ • كما نجح هذا القيصر في فترة عشر السنين ، بين سنتي ٩٧٧ - ٩٨٨ في تحرير بلغاريا الدانوبية واحتلال مقدونية وتساليا وموغلا في زحفه جنوبا حتى ملخ اليليونيز • وقد استغرقت مهمة القضاء على دولة بلغاريا فترة عشرين عاما قضاها البيزنطيون في معاربة البلغار فذلك بين سنتي ٩٨٦ - ١٠١٦ • وأنجز البيزنطيون تلك المهمة على يد إمبراطورهم باسيليوس الثاني ذلك العاهل الذي لُقّب بمبيد أو قاتل البلغار Bulgarostone لفرط قسوته ووحشيته في معاملة البلغار بعد كل انتصار يحرزه عليهم •

» بدأ باسيليوس/٢ هجومه على بلغاريا في سنة ٩٨٦ حيث دخل الى أقاليم بلغاريا فسي بالهرمة في شِمْبَرِ بوابة ترابان في جبال البلقان • ولم يمد هذا الإمبراطور الى استئناف القتال ضد البلغار إلا بعد عشر سنين • وقد ألحق البيزنطيون في سنة ٩٩٦ الهزيمة بقيصر البلغار صموئيل على ضفتي نهر ميسرشيوس Sperchios في بلاد اليونان (ينبع هذا النهر من

جبال الباندوس وينصب في بحر إيجة) مما أدى الى فقدان بلاد الإغريق التي سرعان ما لحقت بها أقاليم بلغاريا الدانوبية التي سقطت بدورها في يد القوات الإمبراطورية البيزنطية . وعلى الرغم من تلك الهزمتين فإن أقاليم غربي بلغاريا استمرت محتفظة باستقلالها ولم تستطع جيوش البيزنطيين أن تنال منها منالاً أو إن تحصنها في هذه الفترة لأن عملية إخضاعها استوجبت خوض القوات البيزنطية ، وطوال خمسة عشر عاماً ، حرباً ضروساً ووحشية لا هوادة فيها وأخيراً حلت الهزيمة بالقوات البلغارية عند شِصْبِ سيمبالونغو Cimbalongou الواقع على الطريق ما بين سيريس Serrès وميلنيك Melnik وذلك في ٢٩ تموز ١٠١٤ . ولم يبق قيصر البلغار (صموئيل) على قيد الحياة بعد هذه الهزيمة حيث تفتت وفاته في ١٥ ايلول ١٠١٤ ، تلك الوفاة التي كانت ايذاناً بالقضاء على استقلال دولة بلغاريا وبصورة نهائية .

« واستغرقت عملية تهدئة البلغار وتنظيم إدارة بلادهم المحتلة مدة أربع سنين . وقد أنجز باسيليوس الثاني تلك المهمة بعذر ونشاط محترماً الأعراف الإدارية وتقاليد وطباع الشعب البلغاري المملوك على أمره ساعياً جهد طاقته وما وجد الى ذلك سبيلاً الى استمالة سراق البلغار كبار ملاك الأراضي الى جانبه ومحافظة على التنظيم الديني القديم . وهكذا ، ومرة أخرى ، وبعد فترة طويلة ، عادت الإمبراطورية البيزنطية لتفرض سيادتها مجدداً على شبه جزيرة البلقان . وحقاً لعالها باسيليوس الثاني أن يتيه خيلاء وزهواً وعن جدارة وذلك أثناء الرحلة التي قام بها الى بلاد اليونان في سنة ١٠١٩ أنه أكسب الإمبراطورية قوة كبرى كانت قد سلبتها ، أو لم تعرف لها نظيراً منذ عدة قرون » (١) .

ويعتبر عام ٩٢٧ في تاريخ البلغار عاماً حاسماً (وهو العام الذي توفي فيه القيصر شمعون في شهر مايس وتمكن فيه ابنه القيصر بطرس من توقيف

(١) مجموعة التاريخ العام للشعوب المذكورة ، المطبوعة تحت إشراف ماكسيم بوتى ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٨ وهو من تأليف الأستاذ شارل دييبل Charles Diehl ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

معاهدة مع البيزنطيين اعترفوا فيها بالملكاسب التي حققتها بلغاريا في ثلاثين السنة الأخيرة بمعنى وصول حدود بلغاريا عامئذ مع قليل من الاختلاف الى حدود بلغاريا الحالية . لذلك فان هذا العام يمثل فترة أوج قوة دولة بلغاريا) . ولم تتمكن بلغاريا منذ ذاك من الإفادة من الفرص والظروف المواتية التي أتاحت لها أن تقيم ولمصلحتها الوحدة بين جميع العناصر السلافية البلقانية . ثم فإن الحصار التي ظهرت فجأة في بلاط قيصر البلغار الجديد سيكون لها أثرها على ذلك الشعب الذي كان ما يزال الى ما قبل فترة قصيرة بربريا . فتلك الحضارة والرفاه أضعفا من القوة الهجومية لهذا الشعب العنيف . وفضلا عن ذلك فان عناصر الصرب التي كانت ما تزال حتى ذلك الوقت تنقسمها الحصومات المتأحجة بين مختلف قبائلهم فإن تلك القبائل قد انتهى بها الأمر الى الاتحاد وتحطيم النير البلغاري الذي كانت ترزح تحته . وأخيراً فإن الإمبراطورية البيزنطية التي استردت فجأة قوتها على يد ياسيليوس الثاني مييد البلغاريين ، حطمت الطوق المحكم الذي ضربه حولها البلغار وكادوا أن يخنقوها به في زمن قيصرهم شمعون .

ومع ذلك فثمة نقطة جديرة بالاهتمام والملاحظة : وهي أن الشعب البلغاري سيكون كما في المستقبل ، نتيجة انصهار عناصر آسيوية وسلافية كان لها النصيب الأوفر في تكوينه ، وأن هذا الشعب سيبقى وبصورة نهائية على الرغم من مرور بلاده بفترات من الضعف ، قذى في عين البيزنطيين . كما وأن هذا الشعب سيبقى على الرغم من انهيار قوته عاملاً رئيسياً في التاريخ السياسي لأوروبا الشرقية .

ومن زوايا متعددة يمكن القول بأن المسألة الشرقية قد طرحت قضاياها ومنذ تلك الحقبة ، على بساط البحث .

الفصل الحادي عشر

استقرار العناصر المجرية (الهنغارية) (١)

كان لتقدم البلغار السريع في شبه جزيرة البلقان في عهد قيصرهم شمعون نتائج مشؤومة بالنسبة الى القضية السلافية . وكان السلاف يسدون في منتصف القرن التاسع العصر المسيطر على المنطقة الواقعة ما بين نهري البروت Pruth (وهو نهر في رومانيا) واليس Theiss (وهو نهر في هنغاريا) ، لكنهم بعد مضي نصف قرن لم تعد لهم أية سيطرة في هذه المنطقة حيث طغت عليهم وغمرتهم شعوب جديدة قدمت الى هذه المنطقة من الأطراف الشرقية للسهل الروسي الأعظم حيث فصلت السلاف الجنوبيين ، أي اليوغوسلاف ، عن سلاف الغرب والشمال مستقرة بدورها على تخوم دولة البلغار . وأهم هذه الشعوب هو الشعب الهنغاري ، هذا بالنسبة الى العامل السياسي على الأقل . وبصورة مخالفة لما قامت به بعض القبائل الآسيوية التي نهجت كبحاج هذا الشعب في شق طريق لها الى أقاليم حوض الدانوب لكنها لم تشتغل إلا باجتياح هذه الأقاليم وأنها أعملت فيها قتلاً وسلباً ونهباً وتدميراً ، فإن الهنغاريين عرفوا ، بعد حقبة قصيرة نسبياً اتسمت بحركاتهم فيها بالعنف والقوة بنية الوصول الى الأقاليم الألمانية والإيطالية والفرنسية ، كيف يستقرّون جيداً في حوض نهر الـيس وحوض الدانوب الأوسط حيث ما يزالون مقيمين حتى أيامنا هذه .

ومهما كانت الفترة الاولى من تاريخهم غامضة مبهمّة فمن الضروري

(١) راجع تفاصيل أخبار الهنغاريين ، في مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة : لويس هالعين ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٧ ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

والحالة هذه أن نستخلص منها هنا الخطوط العريضة والصفات العامة لهذا الشعب .

أولاً - وصول الهنغارين : إننا نجهل وبصورة تامة مطبقة تاريخ العناصر المحرية (الصغارية) قبل وصولها الى أوروبا . وتمكّن الدراسات العلمية التي أجراها العلماء على لغتهم ، والمعلومات الدقيقة التي بحورتنا والمتعلقة بسحتهم وطباعهم وتنظيمهم في أول مرة عرفوا فيها بعد أن اختلطوا بشعوب حوبي روسيا أن نفترض أن مهدهم الأول هو آسيا بجوار وادي نهر الأوب l'Obe . ومن هنا لوحظت القرابة أو الصلة اللغوية بين لغتهم ولغات مختلف الشعوب الأورالية مما يحمل على التكثير أنهم من شعب أو مسر . إيكاتيرينبورغ Iékatérinbourg (وهي حالياً مدينة سفيردلوفسك Sverdlovsk الروسية الواقعة في جبال الأورال حيث أعدمت العائلة القيصرية الروسية في سنة ١٩١٨ بعد الثورة الشيوعية) . إنهم وبدون أدنى شك آسيويون أقحاح وهم قصار القامة ذوو مشرة ترابية اللون وعيون غير كبيرة يحرقون دائماً شعور نواصيهم وهم خيالة فرسان مهرة لا يستولي عليهم التنب والتعصب من بقائهم طويلاً مشتمرين على صهوات حيادهم « ويظن ، كما قيل عنهم ، أنهم ولدوا برفقة حيادهم » .

إنهم غزاة قساة القلوب كما وصفهم لنا المؤرخون البيزنطيون المعاصرون الذين تحدثوا عن الفترة التي انقضوا فيها على أوروبا سالكين نفس الطريق التي كانت سلكتها قبلهم قبائل الهون الشرسة التي يقارنهم سكان أوروبا الغربية بها بصورة جدسية (نظراً لتشابه أعمال هؤلاء وأولئك) . ونظراً لاعتنيادهم حياة القبائل الرحل المستوطنة في السهوب الآسيوية ، فإنهم توزعوا في سبع قبائل يختص رؤساؤها بالسبة الى الظروف الخطيرة بينما تعمل كل قبيلة في الظروف العادية لحسابها الخاص . وتتألف مواردهم مما يحصلون عليه من تربية الماشية ومن الصيد البري والهرى مع ما يضيفونه إليها مما يستولون عليه من أسلاب وغنائم في غزواتهم التي تهودهم طراداً على جيادهم السريعة والقوية بعيداً عن مضارب حياتهم . وكانوا يخضعون

أثناء هذه الحملات أو الغزوات الى نظام قاسم . وكان رئيس كل قبيلة يستعمل وحتى القرن العاشر السوط حيث يلعب بجلداته ظهور أفراد قبيلته ليطيّموه . وعند اقترابهم من العدو كانوا يمتطون بوابل من السهام قبل أن يقضّوا عليه . وعند ظهور الخطر يتراجعون بخمة أو رشاقة فادرة رائعة . وكانت قسوتهم أو حتى وحشيتهم متطرفة ولا حدود لها . ويذكر بعض الأخباريون المعاصرون أو القصاص أنهم يأكلون ، وكقبائل الهون القديمة اللحم نيئا وأنهم يشربون دم أعدائهم .

ذلكم هو الشعب الذي بعد أن جاب رحابا شاسعة وقام برحلات بعيدة ظهر فجأة في الثلث الأول من القرن التاسع شرقي بحر آروغ . إنه أطلق على نفسه اسم « المجر Magyar » . لكن هذا الشعب منذ أن بدأ احتكاكه بالعناصر السلافية وبشعوب أوروبا الغربية لقب بالشعب « الهنغاري Hongrois » ذلك الاسم الذي بقي محتفظا به منذ ذلك .

فما هو السبب الذي حمل ذلك الشعب على مغادرة آسيا ؟ ولربما ردة ذلك ، سواء بصورة مباشرة أم غير مباشرة الى الاضطرابات العرقية أو الهجرات التي كانت كل من التركستان والمناطق المجاورة مسرحا لها في القرن الثامن ، وذلك بعد الفتح الإسلامي لمناطق خراسان (شمال شرقي إيران) وما وراء النهر وبخارى وسمرقند (Bactriane et Sogdiane) . فمن المحتمل أن ذلك : سبب هجرة هذا الشعب من منطقته . وعلى الرغم من ذلك فإن هذا الشعب قد تعرض في هجرته الى بعض الصعاب حتى تمكن من شق طريقه نحو الجنوب الغربي . وكانت المنطقة الواقعة بين بحر قزوين ونهر الدون محتلة من قبل قبائل آسيوية أخرى سبقت الهنغاريين الى منطقة السهوب الروسية منذ النصف الأول من القرن السابع : وتلك القبائل الآسيوية هي قبائل الخزر وهي أمة قوية وعنية مؤلفة من تجار استقرت على أطراف الحوض الأدنى لنهر الفولغا . وقد اعتنق قسم من هذه القبائل الديانة اليهودية ، ولربما كان ذلك بتأثير الجاليات اليهودية القديمة الموجودة عند مضيق البوسفور ولا سيما على سواحله المتصلة بالبحر الأسود (شمالي

بحر آزوف) ، وكاتب هذه القبائل في طبيعتها هادئة معطاء تحب أن تهري ضيوفها، كما يتطالب عادة من شعب يعيش من التجارة . بيد أن ذلك لم يمنع أنها بقيت قوية عسكرياً لتتمكن من الصمود ، إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك ، في وجه هجرة ولغدين جدد .

ويبدو أنه بعد مرور بعض الوقت أبرم اتفاق بين الخزر والهنغاريين ، وتمكن هؤلاء من الاستقرار بالقرب من بحر آزوف بين حوضي نهري كوبان والدون ، لكنهم سرعان ما أجلوا عن هذه المنطقة في النصف الثاني من القرن التاسع على يد قبائل أخرى وصلت إلى هذه المنطقة مهاجرة من سهوب آسيا الوسطى ، وهي قبائل الپيتشينينغ Petchénégues المسحورة من العائلة الكبرى للقبائل التركية ، واضطر الهنغاريون ، الذين دفعهم الخزر نحو الغرب وأراحهم قبائل الپيتشينينغ عن مناطق استقرارهم ، إلى التفتيش عن مناطق أخرى لسكاهم غربي نهر الدون أولاً ثم غربي نهر الدينيير . وكان خيالتهم قد أوغلوا بعيداً في التقدم نحو الغرب . ولقد غامروا في سنة ٨٦٢ حتى بالإغارة على جرمانيا للاستيلاء ، على غنائم . ثمت شوهدت قبائلهم بعيد ذلك بين حوضي الدينيير والدينيستير حيث بدؤوا ينتشرون حتى الحوض الأعلى لنهر الفستولا وحتى حوض الدانوب الأدنى ناشرين الذعر حيثما حلوا مشتبكين بقوافل التجار ومحاولين تجريدكم مما يحملونه من أموال ومتاع ، معترضين ومعيقين في أية فترة تجارة حوض الدينيير وهي طريق تحارة السويديين les Varègues الكبير (وكما قد تحدثنا عن ذلك في فصل سابق) .

ثم اجتاز الهنغاريون في السنوات الأخيرة من القرن التاسع مرحلة جديدة على طريق هجرتهم حيث دفتهم قبائل أخرى بعنف من خلفهم حتى وصلوا في النهاية إلى ما وراء نهر بوغ Boug (يصب في البحر الأسود) وإلى ما وراء حوض نهر الدينيستير بالقرب من مناطق يساراييا ومولدافيا ووالاشيا (رومانيا الحالية) . ومنذ ذلك الوقت مستعدو العناصر السلافية المقيمة في هاتيك الربوع ضحاياهم . وسيقوم الهنغاريون بتسديد شمل القبائل السلافية

ودفعها الى جنوبي مجرى الدانوب أو الى الشمال من منطقة غاليسيا . وقد وصلوا في سنة ٨٩٢ حتى الى بلاد المورافيين حيث التمس ملك ألمانيا آرنولف وبصورة رعناء وغير حذرة ، أو على الأقل قبل مساعدتهم له . واجتازت قبائلهم في سنة ٨٩٥ نهر الدانوب مغيرة على بلغاريا .

لكن قبائل اليتشينغ استمرت تدفعهم أمامها وبمنف . ففي نفس عام ٨٩٥ وفي العام الذي تلاه اضطر الهنغاريون نقداً الى الفرار من تلقى ضربات تلك القبائل أن يجلوا وبسرعة عن ساراييا ومولدافيا . ففي هذا الطرف المصيب شوهد الهنغاريون يجتارون مع نسائهم وأولادهم ومتاعهم جبال الكريبات والآلب الترنسيلفانية ليحطوا رحالهم في السهل الأوسط لحوضي نهر التيس والدانوب ، حيث أمكنهم أن يتنصروا الصعداء .

وكان هذا السهل في الواقع رهن إشارة أول محتل . ومنذ سقوط عناصر الآفار الذين لم يثخنوا وراءهم سوى الدمار والأفاس فإن عاصر السلاف انتشرت في هذا السهل لكن بدون أن تتمكن من أن تؤسس فيه دولة ما . فمن كان منهم هي الأجزاء الجنوبية الشرقية لحقت غالبيتهم العظمى بالبلغار في إيفالهم في الزحف باتجاه تراقيا ومقدونية ، ومن كان منهم مستقراً في غربي ذلك السهل - وهم قبائل السلوفين Slovenes التي سكنت على الضفة اليمنى لنهر الدانوب ، والقبائل السلوفاكية Slovaques والمورافية Moraves والتشيكية Tchèques التي كانت ساكنة على الضفة اليسرى منه ، كان يعوزها الانسجام ولم تتمكن من الصمود ومجابهة أطماع الألمان إلا بشقة زائدة .

ومع ذلك فإن المورافيين كانوا من بين السلاف الغربيين هم وحدهم الذين تمكنوا أن يسودوا في النصف الثاني من القرن التاسع حيث أسس أميرهم روتيسلاف Ratislav (٨٤٦ - ٨٧٠) دولة مورافيا العظمى Grande Moravie التي ضمت أو رغبت في أن تضم جميع مناطق السلاف الغربيين بين جبال بوهيميا ونهر الدراف . كما وأنها نقداً لعدم تسرب الألمان الى منطقتها فإنها عادت الى مبشرين بيزنطيين (أي أرثوذكس)

بامتتاف مهمة جعل أفراد شعبها يستقون النصرانية ، علماً أن مبشرين من أوروية الغربية (أي من الكاثوليك) كانوا قد بذروا هذا العمل . وقد توخى روتيسلاف عمله هذا نفس الهدف الذي كان يسعى إليه قبل ست أو سبع سنين خلت نوريس قيصر بلغاريا . ولو أن فكرة نوريس هي تقيص فكرة روتيسلاف لأن أولهما كان يريد أن يقوم مبشرون من عربي أوروية (أي من الكاثوليك) بحمل اللغار يستقون المسيحية الغربية تجبياً لتسرّب النفوذ البيزنطي الى بلاده . وكان جواب الإمبراطور البيزنطي ميخائيل / ٣ على مبادهة الأمير المورافي أن أرسل إليه في سنة ٨٦١ أو في سنة ٨٦٢ المشرين الداعيين كيريلس وميثود اللذين كنا من قبل تحدثنا بإيجاز عن مهمتهما . ولكن زوهد هذان الداعيان السلاف بالأبجدية وبالناصر الأولى لتاريخ أدب قومي فإنهما لم يتمكنوا بمقابل ذلك من تحقيق معجزة وهي أن يحصلوا السلاف على التعلق بالوحدة وعلى أن يكونوا عناصر انضباطية نظامية مما يعتبر كفيلاً بتمكينهم من ردّ هجمات الأعداء الذين سيصدقون بهم وشيكا من كل جانب .

وكانت دولة مورافيا منقسمة الى أحزاب وشيع ينافس بعضها بعضاً وكانت قوتها قد انهارت جزئياً على يد الألمان عندما بدأ الهنغاريون ومنذ مطلع القرن العاشر بمهاجمتها . وكان هؤلاء بعد اجتياحهم حوض نهر التيس قد والوا زحفهم حيث وصلوا بانونيا (غربي المجر وشمالى يوغوسلافيا الحالية) حيث قضوا عليها القضاء المبرم .

ثانياً - غارات الهنغاريين على أوروية الغربية في الربع الأول من القرن العاشر :
يظن المرء لأول وهلة أنه بعد أن احتل الهنغاريون سهلاً يعدّ حتى أياما هذه من أخصب المناطق الزراعية في أوروية سيمارسون حياة الاستقرار بجميع متطلباتها وسيطردون الى السكينة . لكن ذلك الظن هو وهم وخيال لأنّ معناه نسيان طبيعة القبائل الهنغارية التي لم تكن في يوم من أيام ماضيها شعباً زراعياً ، وانه نظراً لاعتيادها أن تعيش من السلب والنهب فيكون من الصعب عليها مقاومة إغراء شنّ الغارات المربحة على أقاليم أوروية الغربية

الغنية بعد أن أصبحت على أبواب تلك الأقاليم • ومهما يكن فإنه حتى قبل الانتهاء من تصفية قوات موراثيا فإن الهنغارين بدؤوا بارتداد طرق إيطاليا وألمانيا للإعارة على مناطقها •

وكانت باكورة أعمالهم في هذا الميدان الغارة الأولى التي قاموا بها في سنة ٨٩٩ على البندقية في حوص نحو البو Po حيث انقضوا على المنطقة بشكل غير منظم • ومنذ عزل و وفاة الإمبراطور شارل السمين (٨٨٧-٨٨٨) ، كان بوسع من غدا ملكا على إيطاليا أن يتسلم ويضع على رأسه التاج الإمبراطوري • وكان خليفة شارل السمين على عرش ألمانيا ، ابن أخيه آرغولف ، قد وصل حتى روما ليبارع السلطة دعتين إيطاليتين وهما : غي دو سبوليت Gui de Spolète وبرانجيه دوفرول Béranger de Frioul لا بل فإنه فتح أيضا في سنة ٨٩٤ في أن يعترف به ملكا على إيطاليا ثم إمبراطورا في سنة ٨٩٦ لكنه مع ذلك لم يتوصل الى القضاء على الانقسامات • ومهما يكن فإنه عاد الى ألمانيا قبل ثلاث سنين ، مريضا حيث لم يعد متمتعا بأي قدرة على العمل ، علما أنه لم يتجاوز الأربعين من عمره إلا منذ فترة وجيزة ، بقوة وتصميم كما عودنا من قبل عندما اشتبك بقوات النورماندين • فجميع ما ذكر نلاحظ أن الميدان كان خاليا أمام الغزاة الهنغارين فأخذوا يسرحون ويسرحون ويسلبون وينهبون دون أن يجابهوا بأية قوة رادعة تكبح جماحهم فأطلقوا لميلهم الفريزي الى السلب والنهب كعناصر بدوية رحّل العنان • وقد استولوا على خيرات سهل لومبارديا وعلى ثروات البندقية • وبعد أن أتموا هذه المهمة عاد هؤلاء الغزاة أدراجهم في تموز سنة ٩٠٠ وهم مشحّملون بالأسلاب والنفائس لينثؤوا في شهر ايلول التالي غارة باتجاه الشمال للإفادة من الفوضى التي خربت قريتها في ألمانيا بعد وفاة آرغولف التي كانت حدثت في شهر كانون الاول الماضي بدون أن يترك وريثا للعرش سوى طفل في السادسة وهو لويس الصغير « الولد • « L'Enfant

وقد اشتدت وطأت غاراتهم على مقاطعة بافاريا فتركوها خاوية على

عروشها . كما لم تكن سكسونيا بأبعد حظاً من جراء غزوهم لها (في حزيران ٩٠٦) . ولم يُخَفَّفَ هجوم معاكس حدث في منطقة مورافيا في سنة ٩٠٦ من وطأة وحدة الغزو الهنغاري لألمانيا لأن نتيجته كانت هزيمة مكراء للقوات الألمانية أودت بحياة كومت (حاكم) منطقة الثفور والمواصم لويتبولد Luitpold الذي كان قائداً أعلى لقوات ولاية الثفور والمواصم البافارية ، كما أودت بحياة ثلاثة أساقفة وعدد من الكونتات (أي حكام المقاطعات) ، كما أزهدت أرواح قسم كبير من مقاتلة الجيش الألماني ، وكان ضرورياً أن تنسحب القوات الألمانية التي هوجمت عند حدود كل من النمسا وكارانتيا Carinthia (وهي مقاطعة في جنوبي النمسا) الى داخل ألمانيا حتى الى مجرى نهر الإينس l'Enns تلك القوات التي كلّفت بتأمين الدفاع عن الأراضي الألمانية .

ومنذ ذلك أخذت الغزوات الهنغارية لألمانيا تزداد عدداً واتساعاً حيث هاجم الـهنغاريون في سنة ٩٠٨ ثورانيا وسكسونيا . واجتاحت في سنة ٩٠٩ بافاريا وصوابيا Souabie وعاد العدو منها متحسلاً بالفنائم . ولم تعد السلطات في ألمانيا تحاول حتى اعتراض طريق العدو المغير أو إيقافه فبعد إذاعة بدء غارة العدو كان الجميع يهرّون من وجهه ويتسحّون عن طريقه ويحتشون في الأماكن المحصنة حيث ينتظرون . ومع ذلك فإن أحد الدوقات ، وهو دوق بافاريا الشاب آرنولف وهو ابن لويتبولد حاكم منطقة الثفور والمواصم الذي سقط قتيلاً في سنة ٩٠٧ ، كان جريئاً جداً في سنة ٩٠٩ الى درجة أنه قام بقطع طريق العودة على الـهنغاريين المغيرين على صوابيا عندما كانوا في طريق عودتهم محمّلين بالأسلاب والفنائم فاشتبك بهم آرنولف هذا ملحقاً بهم الهزيمة عند ضفتي نهر إين Inn وذلك في الثلاثين من تموز . وقد أحيى هذا النصر المؤرّر الثقة في العوس . أما في العام التالي فإن الملك لويس — الذي لم يمد تماماً ذلك الولد ، لأنه بلغ الساعة عشرة من العمر — عقد العزم مع مستشاريه على القيام بعمل حاسم . إنه جمع جيشاً كبيراً من الصوابيين والفرانكونيين والبافاريين وخطّوا أن هذا الجيش سيلقي في

قلوب الهنغارين الرعب. غير أن هؤلاء والوا في العام التالي رحلهم وقد بلعوا صوايا ملحقين الهزيمة في ١٢ حزيران بفرق هذا الجيش اللجب ثم أبادوا ما بقي منها في اشتاك ثا بعد عشرة أيام عند حدود فرانكونيا وبافاريا .

وعدا الهنغاريون أسيادا للموقف : وأخذت عصابتهم المدمرة تقطع ألمانيا من جانب الى آخر في سنوات ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ . وقد شوهت تلك القوات عند نهر إيسار l'Isar في قلب بافاريا ، كما شوهت في ثورانيا و فرانكونيا وصوايا ، وشوهت كذلك على صفتي الراين الذي اجتازته في سنة ٩١٣ لتغير على إقليم اللورين .

وكان عدد أفراد عصابتهم يزداد ويتضخم أثناء الطريق بمن يضم إليهم من عناصر جديدة . فقد انضم إليهم التشيكيون في سنة ٩١٥ وكان هؤلاء بقيادة دوقهم بوليسلاف Boloslav ، واجتازوا معهم سلسلة جبال مقاطعة فرانكونيا ، كما رافقوهم في غاراتهم على ثورانيا وصوايا وسكسونيا . ولو أن الهنغارين كانوا على العموم قادرين وحدهم على إنجاز هذه المهام . ولم تبق منطقة في ألمانيا لم تتعرض لغاراتهم . وقد وصلوا في سنة ٩١٧ حتى مدينة بال هي سويسرا والتي أعمالوا فيها سلبا ونهباً ومرتوا منها الى الأناضول ثم الى اللورين . كما انحدروا في سنة ٩١٨ في مجرى نهر الويزر Weiser حتى مدينة برين Bréma التي نهبوها ثم جعلوها طعمة لليران . أما في سنة ٩١٩ فقد اجتازوا مقاطعة ويستفاليا للاقتراض على اللورين للمرة الثالثة .

وأخذت دائرة غاراتهم تتسع بصورة تثير الرعب فظهروا في سنة ٩٢١ أمام أبواب بريشيا Brescia ، كما وصلوا في غاراتهم في شباط سنة ٩٢٢ الى بوي Pouille . إنهم نشروا الفزع في سكسونيا في سنة ٩٢٤ ثم انحدروا الى ايطاليا ، ثم في مملكة بورغونديا وفي إقليم اللانفدوك (في فرنسا) . وقد اجتازوا البندقية أثناء هبوب إعصار ، كما استولوا على باقي في ١٢ آذار محرقين فيها أربعة وأربعين كنيسة ووصلوا الى إقليم البيدمونت (أو اليه مونت) ثم اجتازوا جبال الألب وحوض نهر الإيزر l'Isère ، كما

عبروا نهر الرون وظهروا فجأة أمام مدينة نيم Nimes وسعكوا دماء سكان إقليم اللانغدوك الشرقي وحملوه طعمة للتيقن . وبعد مضي سنتين (أي في سنة ٩٢٦) أتى دور كل من بافاريا وصوابيا وفرنكونيا والألزاس واللورين . إنهم أحرقوا مدينة فردان ونهبوا منطقة الأردن ، في الوقت الذي انقضت فيه بعض قبائلهم في الجنوب على شمالي إيطاليا مجتارة جبال الأبنين وناهية إقليم طوسكانة ومهددة مدينة روما نفسها .

ثالثا - الغارات الهنغارية الأخيرة ومعركة ليخ Lech : لقد بدا أنه ليس توسع أحد ، سواء في الشمال أم في الجنوب إيقاف المد أو الغزو الهنغاري . واستمر أمراء إيطاليا في مبارعاتهم وانقساماتهم الداخلية وقتال بعضهم بعضا أمام سمع وبصر مجتاح البلاد ، وأحيانا بالتآمر معه بدون التوصل الى الاتفاق حول انتقاء عاهل . وكان بعض عواهل أقاليم أو دويلات إيطاليا يصرفون على تولية برانجيه فريول ، بينما أيتد آخرون وبصورة دورية إما تصيب الأمير الكارولنجي لويس ملك مقاطعة پروفانس أو الدوق البروفانسالي هوغ ، أو تولية ملك بورغونديا رودولف الثالث . ومن المسلم به أن الفوضى بلغت ذروتها . ولم تكن ظروف فرنسا الداخلية أحسن حالا . فمنذ عزل شارل السمين في سنة ٨٨٧ احتدم النزاع بين أنصار وخصوم الكارولنجيين . وكان الملك شارل البسيط أو الساج خفيد شارل الأصغر منهمكا وبصورة كلية في ضرورة حماية عرشه ضد أفراد أسرة روبرت القوي ، الذي كان مركزا لمقاطعة لوستريا في زمن حده . وأخيرا فإن تجزئة ولايات الدولة في ألمانيا استمرت وزادت حدتها بصورة كبيرة طيلة الربع الأول من القرن العاشر .

ولاستحالة إيجاد ورث كارولنجي حتى ولو كان ابنا طيبيا (أي غير شرعي) فإنهم اضطروا عند وفاة لويس الطفل في سنة ٩١١ الى إيساد العرش وتسليم التاج الملكي الى دوق (حاكم مقاطعة) عادي هوكونراد Conrad حاكم فرانكونيا الذي لم يتمكن أن يفرض طاعته على أمراء باقي المقاطعات ولا أن يفصم عرا الوحدة بين مختلف ولايات المملكة . وهكذا فقلت الملكية

في ألمانيا اعتبارها ونفوذها بصورة تدريجية . وعند تعيين هنري دوق سكسونيا ليخلف كوبراد في الملك ، علما أنه كان عدوه اللدود ، فإن الأمراء المتمعين بحق انتخب الماهل قد عمدوا الى إجراء لم يشترك فيه ولم يقره كل من البافاريين والصوابيين وسكان اللورين للرجة أن الملك سيشر أنه معزول منزول ولا يتمتع بأي سلطة خارج دوقيته نفسها وخارج نطاق ولاية سلفه في المنصب .

وعلى الرغم من ذلك فقد فترت وتباطأت ، في الفترة ما بين ٩٢٦ — ٩٣٣ ، حدة غزوات الهنغاريين بوضوح . لا بل فإنها توقفت بصورة شبه تامة حيث نجح آرنولف دوق بافاريا وهنري ملك سكسونيا ، ومقابل دفعهما أتاوة مالية في جعل العزاة يغادرون بلاد كليهما ، كما أبرم كل منهما مع الهنغاريين هدنة لمدة سنين مقابل تسديده جزية سنوية لهم . وقد أفاد هنري من فترة الراحة هذه لينظم المقاومة راجعا في تأليف جيوش صغيرة حسنة التمرين وتشييد مدن وقلاع محصنة في مناطق بلاده المعرضة وبنسبة أكثر من غيرها لحظر العدو . وتبعاً لذلك فإنه عندما استأنف الهنغاريون غاراتهم بصورة مفاجئة في سنة ٩٣٣ فإن سكسونيا لم تكتو في بادئ الأمر بنار تلك العارات ولم تصب بالدمار . على حين عادت المشاهد المروعة والمأساة السابقة الى الأقاليم الأخرى .

وعادت مناطق إيطاليا الشمالية في سنة ٩٣٥ وبورغونديا لتكون ضحية لعنف وقسوة وسلب ونهب خيالة المضاعف المجرية (الهنغارية) . وأعار الهنغاريون في سنة ٩٣٧ على عدد كبير من المناطق هي : بافاريا وصوابيا وفرائكونيا واللورين وشامبايا وييري Berry وبورغونديا ومنطقة جبال الألب واليديمونت ولومبارديا العربية وطومسكانة وولايات كثيرة أخرى . وكان الهنغاريون في جميع تلك المناطق ينهبون ويقتلون ويحرقون دونما هوادة وبدون أن ترتوي غرائزهم الجشعة المدمرة . وأخيراً فإنهم أغاروا على سكسونيا نفسها حيث كان الملك هنري قد توفي في ٢ تموز ٩٣٦ وكان على ابنه أوتون Otton بدل قصارى جهده لتوطيد سلطته في وسط الثورات

التي اندلعت من كل جانب مما مكّن الهنغارين من شق طرقهم في هذه المقاطعة والنجاح في الوصول الى ويستفاليا (في آب ١٩٣٨) .

وعلى الرغم من كل ذلك فقد بدا واضحاً أن غارات الهنغارين لم تعد تترى ويتوالى بعضها إثر بعض وأنها صارت تتمّ بعفء أقلّ ، وأن مقاومة قوات البلاد التي كانوا يغيرون عليها قد زادت بصورة تدريجية . ولم يشر الى أية غارة هنغارية بين خريف سنة ١٩٣٨ وسنة ١٩٤٢ أو سنة ١٩٤٣ حيث من المحتمل أن تكون بعض القوات الهنغارية قد وصلت في هذه السنة الأخيرة حتى أبواب روما ، بينما شددت غاراتها في الشمال وفي العام نفسه عند مدينة ويل Wehl داخل الحدود البافارية . وتمكن هؤلاء المغيرون في سنة ١٩٤٧ من قطع كل إيطالية من الشمال الى الجنوب ، لكنهم عبثاً ما حاولوا في سنوات ١٩٤٨ و ١٩٤٩ و ١٩٥٠ وفي ثلاث محاولات أن يجتاحوا بافاريا حيث ردّهم عنها الدوق الجديد هنري آخر الملك أوتون على أعقابهم واستمر يطاردهم حتى دخلوا إيطاليا . وقد استشاط الهنغارون غيظاً ملاحظتهم أن طريق ألمانيا قد أوصدت في وجوههم فصبّوا جام غضبهم على لومبارديا (شمالي إيطاليا) ثم بعد اجتيازهم جبال الآلب على بورغونديا وأكيتانيا (في فرنسا) حيث قفوا صيف سنة ١٩٥١ .

ثم عادت غاراتهم على ألمانيا لتتسط من جديد وبصورة مفاجئة بعد ثلاثة أعوام . فبما أن الثورة قد تأرست في ألمانيا فإن كتلة كبيرة جداً من الخيالة الهنغارين تمكنت من اختراق حدود بافاريا في شباط ١٩٥٤ وأن تجتاح فرانكونيا وأن تجتاز نهر الراين عند مدينة وورمز وأن تنهب اللورين وأن تصل أخيراً الى ضواحي كامبريه مارّة بمدن ومقاطعات كثيرة .

وكانت التجربة مفيدة بالنسبة الى الهنغارين لوقوفهم على الصواب المعدقة بالملكية الجرمانية مما شجعهم على استئناف الكرة فمضوا ومنذ حزيران ١٩٥٥ على طريق الشمال ، وكانت أعدادهم هذه المرة لا حصر لها الى درجة أن القصاص أو المؤرخين المعاصرين اعتقدوا أنه لا قبل لأحد بتلك الصوع الزاخرة أو السيل الجارف . وعلى الرغم من ذلك فإن ملك بافاريا

أوتون قدّر خطورة الموقف فعند بحزم واصرار الى قمع الثورة الداخلية التي كانت تشكل يديه وتشلّ حركاته وجمع جيشاً لجياً وزحفه على رأسه الى أوغسبورغ حيث اصطدم بالهنغارين على ضفتي نهر الليخ وأمكنه وهي العاشر من آب ٩٥٥ أن يحرز عليهم نصراً مبنياً الى درجة أن الهنغارين أنفسهم وبعد أن انفرط عقد جماعتهم وتبدت روحهم المعنوية لم يروا أمامهم من سبيل وحتى في بلادهم نفسها من الفرار فأخذت فالتهم تراجع وبصورة عشوائية وبسرعة وكان تراجعهم بمثابة كارثة .

رابعاً - أصول الدولة الهنغارية : وكانت تلك المرة آخر محاولاتهم لاجتياز النطاق أو السياج الذي أقامته أوروية الغرية لصدّهم : لقد غدت ألمانيا موصدة في وجههم ، وكذلك الحال بالنسبة الى شمالي إيطاليا ، حيث كان ملك جرمانيا أوتون بدأ يتدخل في شؤونها ومنذ سنة ٩٥١ وخاصة في سنة ٩٥٢ عندما أقام ولمصلحة ناغاريا ولاية من ولايات الثغور أو العواصم (أي ولاية حدود) دعاها ولاية ثغري فيرونا وآكيلية وهي بمثابة جبهة عريضة للدفاع تصل جنوبي ألمانيا ببحر الأدرياتيك .

ومع ذلك فقد استمر حرص الهنغارين على الحصول على الفائم وعلى زيادة ممتلكاتهم من جهة الشرق حيث كثيراً ما حاولوا ، وخاصة في سنتي ٩٣٤ و ٩٤٣ بلوغ تراقيا والوسفور وسوف لن يدخلوا وسعاً في تنفيذ هذا المشروع ، وستجد الإمبراطورية البيزنطية نفسها مضطرة لأن تحسب حسابهم .

أما بالنسبة الى سواد الشعب الهنغاري فإن عهد الغارات على البلاد المجاورة قد ولى الى غير رجعة . وهذا الشعب الذي كان مثله الأعلى وحتى الى ما قبل فترة وحيزة جداً حياة الترحال والغزو التي ألفها في مهاده الأولى في منطقة السهوب الآسيوية ، فإنه لم يمتّع أن ألف وبصورة تدريجية حياة الاستقرار التي يعيشها الملاح المتعلّق بأرضه وقرته . وإن التنظيم العسكري البحت الذي عرفه حتى ذلك الوقت سرعان ما أبدل بتنظيم سياسي . وبعد قليل ستلد الدولة الهنغارية ومترى النور ولن يتأخّر انتشار

الحضارة الأوروبية في مختلف أرجائها •

ولم يتمّ هذا التحوّل الجذري في يوم واحد. لكن من المؤكد أن الهنغارين أظهروا مرونة تسترعي الانتباه كي يكتفوا نفوسهم مع واقعهم الحديد أي مع ذلك النمط الجديد من الحياة الذي لم يكونوا قد ألغوه بعد ، ذلك النمط الذي كانت العناصر السلافية التي سبقتهم إلى سكنى البقاع التي مروا بها أو استقروا فيها قد سبقت إلى جعلهم يألّفونه ويحتكّون به •

وقد ساعد جوارهم لألمانيا في جعلهم يتّثلون نظام حياتهم الجديد ويتعلّقون به • وعلى الرغم من كل ذلك فإنهم عارضوا وبإصرار وعناد محاولات «جرمتهم» • واستوفد ألمانيا اليهم ومنذ سنة ٩٧٠ أو حوالي ذلك العام مشّرين مسيحيين • وسيحاول أسقف پاسو واسمه يلغريم Pligrim أن يؤسس في ربوعهم وفي سنة ٩٧٣ ، وفي ظل السيادة الألمانية ، كنيسة هنغارية خاضعة لأبرشيته • لكن دوق الهنغارين ، وهو جيزا Géza والذي كان جمّ النشاط قد عرف كيف يحبط خطة الألمان بأن قرّر أن يقوم هو نفسه بعمل شعبه على اعتناق النصرانية •

آتت تلك السياسة العازمة والحكيمة أكلها • ولم يكن جيزا حتى ذلك الوقت سوى زعيم لشعب قد زاد عدد أفرادهِ ونسبة قليلة وسيبقى من زوايا عديدة بربرياً قطعاً • بينما كان فايك Valk ابنه (وقد حكم بين سنتي ٩٩٧ — ١٠٣٨) رجل دولة بكل ما في هذه الكلمة من معنى • وكان هذا الابن قد عمّد منذ بلوغه العاشرة في سنة ٩٨٥ تحت اسم إيتين Etienne وسيكون مسيحياً حقاً مشبعاً بالإيمان والحماس إلى درجة أن الكنيسة قد جعلت منه قدّيساً • ويعود إليه وحده الفضل وليس إلى أي شخص آخر في تزويد الكنيسة الهنغارية بتنظيم جعلها تتمتع باستقلال ذاتي كما حلم بذلك جيزا نفسه ، وأسوة بما قد تمّ قبل قرن مضى بالنسبة إلى الكنيسة البلغارية في عهد كل من القيصرين بوريس وشيمون • وجعلت الكنيسة الهنغارية في ظل هذا التنظيم تحت إدارة رجال من الإكليروس اتقوا بعناية زائلة وكانوا قد تخرجوا في بوهيميا من مدرسة آدالبرت مطران مدينة براغ •

كما تدين هنعاربا أيضاً الى قايلك (أى الى إيتبين) بتطعيمها الإداري الذي كان مطلقه تقسيمها الى كوتيات أو كوميتاس Comitas تحصح كل منها الى سلطة كونت أو إيسان *Isan* (والاشتقاق من الكلمة السلافية *Zoupan*) ويوجد على رأس هذا التنظيم بلاط يضم كبار الضباط على عرار بلاط ملوك جرمانيا • ولم يستغرب أحد ما قام به عاهل الدولة الجديدة منذ سنة ١٠٠١ • ورغبة منه في أن يؤكد للعالم أجمع المدى الحقيقي للسلطة التي يتبع بها فاته قام بوضع التاج الملكي على رأسه ذلك التاج الذي باركه الحبر الأعظم سيلنستر الثاني ، مما اعتبر رمزاً حسيباً ملموساً للانضمام النهائي للشعب الهنغاري الى صف الأمم المتحضرة •

الفصل الثاني عشر

أوتون الكبير وأحياء الامبراطورية الغرية

لم يضع النصر الذي أحرزه ملك ألمانيا أوتون على الهنغارين سنة ٩٥٥ في ليخفيلد حداً لتلك الاجتياحات الهنغارية المروعة فحسب إنما رسخ ووطد دعائم سلطة هذا الملك المنتصر بصورة جذرية حاسمة . وغدا أوتون بفضل هذا النصر المبين وبصورة لا يرقى الشك إليها أول عاهل في أوروبا . هذا بينما كانت لهذا النصر نتيجة غير مباشرة تتعلق بألمانيا نفسها التي كانت الى ما قبل نصف قرن مجزأة ومخيم عليها جوع من الفوضى وكانت محقرة مزدارة من قبل دول أوروبا فاذا بها ، وبين عشية وضحاها ، دُعيت الى قيادة شعوب وأمم أوروبا الغرية وتزعيتها وترويضها . وببما كانت فرنسا ماضية على طريق الانهيار والدمار وتفكك الأوصال ، فإن ألمانيا صحت من رقتها ونهضت من كبوتها لتغدو وبصورة فعلية مركز وحاضرة الامبراطورية الكارولنجية التي أحييت مجدداً والتي ستبقى طيلة ثمانية قرون على قيد الحياة دونما حاجة الى دعم أو سند خارجي .

وستكون هذه الامبراطورية التي تفتت فيها الروح مرة أخرى وجثثاً شبابها بمثابة الدرع الواقية لأوروبا ، وستصان بفضلها الحضارة مرة أخرى . وقد ذكر المؤرخون أنه لئن أطلق على القرن التاسع لقب عصر شرلمان فليس من المبالغة في شيء أن ندعو القرن العاشر عصر أوتون العظيم .

وقد اختلف المؤرخون في تقدير أهمية النصر المبين الذي أحرزه أوتون الاول في ليخفيلد سنة ٩٥٥ على الهنغارين فثمة آراء ولا ريب الاستاذ لويس هالين الذي ذكر أن نتائج هذا النصر يمكن تلخيصها فيما يلي .

١ - ترسيخ السلطة الملكية التي مارسها هذا العاهل ؛

٢ - ترسيخ وتعميق جذور توحيد ألمانيا (تلك المهمة التي كان أبوه هنري الأول ، والذي كان في الأصل دوقاً لإقليم سكسونيا في ألمانيا قد حرص على تحقيقها) .

٣ - تمكين ألمانيا - الموحدة - من احتلال مركز الصدارة في أوروبا لا سيما بعد انهيار الإمبراطورية الكارولنجية في فرنسا . وقد ساعدت كل تلك النتائج أوتون ومكنته من إحياء الإمبراطورية^(١) .

وعلى الرغم مما في هذا الرأي من نصيب كبير من الصحة فإنا نرى أنه كان لنجاح هنري الأول وابنه أوتون في تحصيل شوكة ثلاثة عواهل مقاطعات ألمانيا الرئيسية الباقية ، وهي : بافاريا وصوابيا وفرنكونيا ، بالإضافة إلى إجبار معارضي توطيد سلطان الأسرة الحاكمة في سكسونيا وهي أسرة أوتون نفسه (وكان على رأس هؤلاء المعارضين ، ومنذ الفترة التي أعقبت تنصيب أوتون ملكاً في صيف سنة ٩٣٦ هنري أخوه الذي اشترك في سنة ٩٣٨ في ثورة عواهل الولايات الألمانية ضد أخيه) أثر أكبر ، وذلك لأن إجبار أوتون أعداءه في ألمانيا نفسها (بدون استثناء أخيه عيه) على الخلود إلى السكينة والخضوع إلى سلطته هو في زعمنا السبب الرئيسي الذي مكّن أوتون من إحياء الإمبراطورية .

ولا ريب في أنه لو لم يتمكن أوتون من توحيد جميع مقاطعات ألمانيا ، بما في ذلك إقليم اللورين ، في ظل سيطرته لما استطاع معالجة قوات الهنغارين من حيث أن أوتون يدين نجاحه في هذه المهمة الأخيرة إلى وقوف قوات مختلف مقاطعات ألمانيا من وراءه صفاً واحداً . فكيف سيقفون من وراءه مساندين وشادّين أزروه ، على الرغم من عدائهم السابق له ، لو لم يكن قد أخضعهم وضمّهم إلى جانبه . وهكذا فإنا نرى أن نجاح أوتون في القضاء على مقاومة خصومه ، وعلى الصعيد الداخلي في ألمانيا نفسها ، وحتى

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ،

القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٣٣ .

داحل دوفيته سكسويا داتها ، هو الذي أتاح له أن يصدّ ونجاح ، لا بل أن يلحق الهزيمة بالهنغارين . لذا فاتفصل في إحياء أوتون الامبراطورية لا يعود الى نصره في ليخ فيلد سنة ٩٥٥ إنما الى الانتصارات المتوالية التي كان أحررها على خصومه ومنافسيه الألمان أنفسهم وحتى منذ سنة ٩٣٨ .

هذا ويجب ألا نفوتنا الاشارة الى معالاة بعض المؤرخين في تقدير أهمية نصر ليخ فيلد الآتف الذكر حيث وجدوا أنه يعادل في أهميته معركة بلاط الشهداء (پواتييه) . وأنه كما أوقف انتصار شارل مارتل في پواتييه المدّ الاسلامي وأرجعه عن غربي أوروبا ، فإن نصر أوتون سنة ٩٥٥ أوقف كذلك المدّ الهنغاري وحال بين القسوات المجرية وبين موالاتها الزحف على غربي أوروبا .

إننا في هذا الاطار نشارك الاستاد أوغوستان فليش A. Fliche ، الاستاذ في جامعة موبيليه (في فرنسا) رأيه بصدد ذلك ، كما نشاركه رأيه في أن نصر ليخ فيلد في ٩٥٥ جعل معاصري أوتون من الأوروبيين ولا سيما في غربي أوروبا يشعرون أن هنالك شيئاً بالغ الخطورة والاهمية قد حدث مما أسهم في زيادة نفوذ ألمانيا . وأنه كما كانت معركة پواتييه اللبنة الاولى في بناء الامبراطورية الكارولنجية لمصلحة شرلمان ، فإن معركة ليخ فيلد كانت المنطلق الى إحياء الامبراطورية لمصلحة أوتون الاول .

لقد أورد المؤرخ بصدد ذلك ما نصه : « لقد لاحظ بعض المؤرخين الكثير من أوجه الشبه بين معركتي ليخ وپواتييه . ولربما كان في ذلك بعض المغالاة . ومع ذلك فإنه يجب ألا نجرّد النصر الذي أحرزه أوتون من أهمية من حيث أنه بازاله هزيمة لم يعرف لها شبيه من قبل بالبرابرة الذين كثيراً ما مرتغوا سمعة كل من ألمانيا وإيطاليا وفرنسا في الوحل حينما بدأ عجز سلطاتها عن الحيلولة دون قيامهم بقتل سكان تلك البلاد وتدميرها وسلبها بجشع مفرط . وقد أدى أوتون بنصره على أولئك البرابرة خدمة بالغة الاهمية الى بلاد عربي أوروبا المسيحية . وظهر لدى المعاصرين شعور بأن ثمة شيئاً عظيماً قد تمّ وقوعه أمام أسوار أوغسبورغ (أي معركة ليخ فيلد نفسها) على يد

ملك جرمانيا الذي ارداد تعوده وبصورة ملموسة . ولئن كانت معركة يواتيه
الخطوة الاولى نحو توحيد الامبراطورية لصالح شرلمان ، فان معركة ليخفيلد
كانت بصورة لا يرقى الشك اليها مقفلة لحصول اوتون العظيم على التاج
الامبراطوري « (١) » .

إحياء السلطة الملكية في ألمانيا (٢) : لقد سبق إحياء الامبراطورية الغربية
الذي كان الحادث الرئيسي بالنسبة الى القرن العاشر إحياء آخر لم يكن
إحياء الامبراطورية ليتحقق بدونه : انه إفاقة وتوطيد السلطة الملكية في
ألمانيا . وقد ترك الكارولنجيون الأواخر ، وأول ورث لهم هو كونراد
الفرانكوني ، البلاد في حالة انحلال زائد . ونظراً لأهم لم يتمكنوا وحتى
هذه الآونة من خلق شعور قومي مشترك منذ انفصالهم في منتصف القرن
التاسع عن باقي مناطق الفرنجة فانهم سرعان ما وقعوا فريسة للتقسيم أو
التجزئة القديمة الاولى بمجرد وهن وضعف السلطة الملكية ، غير أن المجموعات
القديمة للقبائل التي كان بعضها مشدوداً الى بعض برباطات متينة فاتها وإن
أخذت في النصف الاول من القرن التاسع تنح وبخطا وثيلة نحو الانصهار
والوحدة ، فانها سلكت وبدون أن تشعر طريقا معاكساً حتى منذ فترة حكم
لويس الجرمانى (٨٤٠ — ٨٧٦) . وقد ظهرت في داخل المملكة الألمانية
دول حقيقية لها طامها الجنسي (أو شخصيتها) القوي المميز ، ولكل منها
أحلاقها وتقاليدها القومية ولهبتها المحلية وقانونها الخاص ورئيسها : وهو
ذلك الشخص الذي لم يطلق عليه سوى لقب متواضع هو : النبوك ،
ولو أن سلوكه كان وبصورة واقعية سلوك العاهل المستقل ذي السيادة .

ففي الشمال ، وحتى تخوم الدانيمرك والبلاد السلافية كانت توجد
سكسونيا ، تلك المقاطعة التي لم يتمكن شرلمان نفسه إلا بمشقة زائدة

(١) أوفوستان غليش ، مجموعة ملونز المذكورة من تاريخ العصور الوسطى ،
المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٦ ، ص ١٥١ .

(٢) راجع من أجل تعميل ذلك : لويس هالفين . مجموعة الشعوب
والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٣٤ — ٣٤٠ .

من شر الحضارة بين ربوعها • وكانت الوثنية ما تزال موجودة في بعض أرجائها • كما كانت تسترعي انتباه المفكرين الحذرين بقسوة طباع أفرادها المتطرفة وبالطامع الجامد غير المتطور لحياتها السيامية ، والاجتماعية والاقتصادية • ودانت ثورانيا المتاخمة حدودها الجنوبية الشرقية لسكسونيا بحكم هذه الأخيرة • أما بافاريا فقد حكمت من قبل أسرة حاكمة من الادواق القوميين الذين كانوا يطلقون على أنفسهم وبخيلاء وصلف لقب : « أدواق بافريا بفضل الله » ، والذين لم يكونوا يأبهون كثيراً بملك حرمايا الى درجة أن عدم الاكتراث « بلغ بهم الحد » الذي جعلهم يحذفون أية إشارة الى سنيّ حكمه ، أي عهده ، من وثائقهم الرسمية • وكانوا يعميّنون بأنفسهم وبطريقة مباشرة وبدون أي تدخل خارجي أساقفة دوقيتهم ، ويتصرفون كآسياد بمتلكات الكنائس ، ويضربون السكة بأسمائهم ولهم سياستهم الشخصية ، يقومون بالحرب أو يقرّون السلام كما يحلو لهم بدون أي اكتراث بالمصلحة العليا للملكية •

وكان الشعب الآلاماني أو « الصوابي Souabو » المقيم في المنطقة الواقعة بين حوض الدانوب الاعلى وقبل نهر الليخ (أي قبل نقطة التقاء الدانوب برافده الليخ Lech) وفي حوضي الراين الاعلى والاووسط وحتى الى خروج النهر من سهل الألزاس • فهذا الشعب الصوابي (الآلاماني) قد بدأ في أن يكون له طابعه الخاص الذي يميّزه عن غيره • ونصب هذا الشعب على نفسه دوقا عرف كزميله البافاري أن يتصرف بالاملاك الاميرية (أي الاملاك العامة) ، وأن يتصرف كذلك بحرية بالاسقفيات وبالأديرة وبالاملاك الكنسية ، هذا فضلا عن استقلاله التام المطلق في علاقته بالشعوب المجاورة •

والى جانب جميع هؤلاء كان الفرنجة الشرقيون الذين يدعون بالفرانكونيين Franconiens يعيشون بدورهم مميزين عن الصوابيين والبافاريين والسكسونيين وقد غدوا منزولين في وسط جميع تلك الشعوب في كل من مناطق البالاتينات وهيس وسهل فرانكونيا الذي مازال يذكّرنا بالشعب الذي كان مستقرا في رجاها • ومع أن هذا الشعب عاش آنثذ في أغنى منطقة جرمانية فانه لم

بعد النصر المسيطر على حرمانيا والمدير لشؤونها انما صار له ومنذ مطلع القرن العاشر وأسوة بالمناطق السالفة الذكر دوقه الخاص .

ومما يجدر التنويه به أنه فكّر سنة ٩١١ لدن وفاة آخر أمير كارولنجي أن من الانسب مسح التاج الملكي الى دوق فرانكونيا هذا ، والذي وإن لم يكن من أسال شرلمان المباشرين فإنه على الأقل منحدر من أرومته أي من أصله (لانهما فرنجيان) ، مما ينهض دليلا على أنهم كانوا إذ ذاك في المنطقة المطلّة على الصفة اليسى للراين صيدين جداً عن مفهوم التعبير الحديث وهو « الشعب الجرمانى » .

وهناك كذلك منطقة مأهولة بناصر من الفرنجة وهي لوثارينجيا Lotharingia أو اللورين ، واسمها مشتق من اسم أحد أمرائها وهو لوثير الثاني حفيد لويس النقي ، انها تمتد بين مصبي نهر الراين والإيسكو وجبال الفوج وأعلى نهر الموز . وظهر في اللورين هذه مايشه القومية الجديدة ستطور في أطر دولة مؤلّفة أحيانا ملكية حقيقية وأحيانا أخرى دوقية كثيرا ما كان ملك فرنسا يخاصم من أجلها ملك جرمانيا ، وغالبا ما كان يتزعها من السيطرة النظرية التي كان يمارسها عليها هذا الأخير .

فيبدو أنه في ألمانيا المجزأة بهذه الصورة لم يعد لوريث الملوك الكارولنجيين دور ليقوم به . ومع ذلك فقد كنا نشهد في القرن العاشر ، في الفترة التي سبقت معركة ليح ، أن أفراد الاسرة السكسونية الملكية الحاكمة الجديدة أخذوا يستردون باصرار وعناد انما يبطه السلطة الملكية التي كانت قد انهارت . وتمّ هذا الاسترداد بصورة جزئية وعلى مراحل طيلة النصف الاول من القرن نفسه . ومما يبدو غريبا أن سكسونيا التي كانت وحتى هذه الفترة مضرب المثل على سيادة الفوضى بين ربوعها هي التي أخذت على عاتقها بعد وفاة كورراد دوق فرانكونيا (سنة ٩١٨) مهمة القضاء على الفوضى التي ضربت أطنابها في جميع ربوع ألمانيا . وقد انتخب الفرانكونيون والسكسونيون دوق سكسونيا هنري الذي عقد العزم على أن يعيد لللقب الملكي قيمته وأهميته وجهاءه ، والذي كان حتى الى ما قبل انتخابه ملكا

حصصاً للدودا للعكرة الملكية فلما تم انتخابه (من قبل الفرائكونيين واسكسويين فحسب) عدا فجأة فارس الملكية المعلم وبطلها المعوار والمدافع عنها بصامس وإصرار .

وعلى الرغم من ذلك فإنه لم يتمكن في عهده ، وعلى صعيد الواقع ، من تحقيق سوى قسم من آرائه ورغباته : إنه لم يتمكن من التدخل في شؤون فرائكونيا ، واقتصر ما حصل عليه من صوايا بعد إرساله حملة عسكرية قوية على يمين الولاء الذي أدّاه دوقها وارجاع الاملاك الاميرية الموجودة في مقاطعته والتي كان قد اغتصبها ، كما حصل على شيء بالغ الاهمية وهو حقه في التصرف (أي تعيين) الاساقفة لأبرشيات صوايا . أما بالنسبة الى باقاريا فإن الملك هنري المنتخب قاد حملة عسكرية هدّدت في سنة ٩٢١ دوقها آرثولف في عقر داره حيث هاجمته في عاصمته راتيسبون ، فاضطر دوق باقاريا الى الاعتراف بالسلطة العليا للملك هنري والتعهد بتلبية الدعوات التي يوجهها اليه سواء من أجل حضور الاجتماعات التي ستمقد ، أم من أجل الإسهام قواته في الحملات العسكرية التي يتقرر توجيهها ، ولو أن هذا التعهد بقي نظرياً فقط . وأخيراً اقتصر النجاح الذي أحرزه الملك هنري بالنسبة الى اللورين على انتزاع هذا الاقليم من ملك فرنسا وحصل دوق اللورين جيلبرت يقسم سنة ٩٢٥ نفس يمين الولاء والطاعة الذي كان الملك هنري حصل عليه من دوق صوايا ودوق باقاريا .

لم يكن ما حصل عليه الملك هنري من أدواق فرائكونيا وصوايا وباقاريا واللورين شيئاً رئيسياً لكننا قدره حق قدره ان تذكرنا أنه كان في الوقت نفسه مضطراً الى خوض قتال مرير ضد العصابات الهنغارية للحفاظ على أراضي دوقيته سكسونيا نفسها ، وقد تعرضنا في الفصل السابق الى غاراتها الخطرة ، وضد الشعوب السلافية المستقرة في مناطق الضفة اليمنى لنهر الإلب ، والتي كانت تنتظر سروح أقل فرصة للاهتزاز على الاقاليم المحاورة ونهبها .

ومهما يكن فإن وضعية سكسونيا قد تحسنت بشكل ملموس وان أمرتها

الحاكمة قد رستخت جذور قوتها الى درجة أنه عند وفاة الملك هنري في سنة ٩٣٦ فان أدواق ألمانيا انتخبوا ابنه أوتون ليخلفه في المنصب ، ذلك الشاب الذي كان في الرابعة والعشرين من عمره والذي لم يكن له مزية سوى أنه ابن للملك الراحل هنري . وفعلًا قد تم انتخابه من قبل الأمراء الألمان حتى بدون مناقشة استجابة للرغبة التي أبدلها أبوه الملك الراحل قبل عدة أسابيع . وما كان ذا دلالة أيضاً ، أنه بعيد انتخاب أوتون فان وغداً هاما مؤلفا من أمراء وأسياد قَبِلَ التوجه الى مدينة آخن عاصمة الكارولنجيين القديمة لإبرام وإقرار انتخاب أوتون من قبل الناحيين الأولين (دوقات المقاطعات الآفة الذكر) ، وأنه بعد حضور الجميع الحفل الديني لتتصيب أوتون ملكاً فان كلا من أدواق اللورين وفرانكونيا وبافاريا وصوابيا أعلنوا على رؤوس الأشهاد احترامهم وولاءهم لأوتون بصورة لا لبس فيها ولا غموض ، ثم تفاعلهم قبلوا ، أثناء الاحتفالات التي حرت بعد حفل التنصيب والتتويج الديني القيام بهم : رئيس جُجَّاب ، ورئيس خدم ، وساقى الملك ورئيس الأسطبل الملكي تلك المناصب الأربعة القديمة التي أعادها أوتون من جديد منذ شهر آب ٩٣٦ .

لم يكن ذلك سوى بداية لمحاولة أوتون توطيد حكمه : فبتصميم يستلعي الإعجاب اهتم أوتون وبدون ببطء ، وعلى الرغم من الصعاب التي قد تثيرها في وجه القبائل البربرية السلافية والهغارية المربطة على الحدود ، بالحصول على ما يترتب على حملة تنصيبه في مدينة آخن من نتائج أولية منطقية اعتقد أنه يجب أن تنجم عنه . ونظراً لأنه صار يعتبر الأدواق (حكام المقاطعات) مساعدي الملك ومرؤوسيه فانه عقد العزم على ألا تكون السلطة الملكية وهمية في الدوقيات . وقد رأياه نمًا لذلك وبعد مرور أقل من عام على تنصيبه يطلب في تموز ٩٣٧ عند وفاة الدوق آرنولف حاكم بافاريا من وريث هذا الأخير ليس فقط يمين الولاء إنما التنازل عن حقه في تعيين أساقفة منطقتهم ولربما أيضا التنازل عن تعيين الكونتات (رأينا أنهم مثلوا السلطة المركزية في المقاطعات التابعة للدولة) . وعندما رفض ابن آرنولف المتوفى تنفيذ

ما طلب منه وأبدى مقاومة فإن أوتون تمت عليه وعزله وأبدله ببرتولد Bertold أحيى الملك المتوفى الذي عدا دوقاً لبافاريا بفصل الملك وليس كما كان يقال سابقاً « بفصل الله » . تمت فإن أملاك الكارولنجيين الاميرية (الملكية) الموجودة في كل دوقية والتي كان دوق كل مقاطعة مستولياً عليها ، فهذه الاملاك عادت لترتبط مجدداً بالتاج الملكي وتكون من حقه . وقد عيّن موظف دعي كوتّا أو ممثلاً للقصر في كل دوقية بحاب موظفي الدوق حاكم المقاطعة لإدارة هذه الاملاك وللسهر على مصالح العاهل ، وقد أنجز أوتون كل هذه الامور بسرعة وعزيمة لدرجة أنه كان يكفي أن يبدو على رأس قواته في اقليم ما فلا يعود أحد يفكر بالثورة أو الخروج عليه .

لم يتوقف أوتون عند هذا الحد . إنه لم يأل جهداً وبصاف في أن يضعف الاستقلال الذاتي لبافاريا متخذاً من أحل تحقيق ذلك وسيلة أو أسلوباً منراه يطبقه في المناطق الاخرى ، فقد أفاد في سنة ٩٤٧ من وفاة بروتولد وأن ابنه قاصر ليحيى دوقاً على بافاريا أخاه هنري الكسوني (وهو أخو الملك وكان قد ثار على أخيه أوتون فأحب هذا الاخير أن يتآلفه ويستميله) وقد جمعه في الوقت نفسه يتزوج من ابنة المرحوم الدوق آرثولف .

كما لجأ في فرانكونيا الى تدبير أشد عمقا وجذرية أيضا . ان هذه الدوقية التي كانت وكراً للمؤامرات وفي حالة اضطراب مستمر والمتاخمة لسكسونيا وملحقها ثورانيا لا يمكن أن تبقى بدون أن تضرع الملكية الى كارثة . وقد بدأ أميرها سنة ٩٣٩ بالثورة التي هدأت في أول الامر من جرّاء النصر الذي أحرزه أوتون لكنها ما لبثت أن اندلعت مجدداً بسرعة شاملة مناطق عديدة فتعاقم الامر وأمسى ينذر بسوء المصير : فالضم الى تلك الثورة جيلبرت دوق اللورين ثم مطران ماينس وأخو الملك نفسه هنري الكسوني الذي فكر الامراء الثائرون أن من الانسب أن يجعلوا أخا « الظالم » على رأس ثورتهم . ولم يلبث ملك فرنسا لويس الرابع (وكان يقب لويس الرابع ما وراء البحار وهو ابن شارل الثالث الملقب بالبسيط وهو الذي سيتزوج من أخت أوتون نفسه) أن دعم هؤلاء الثوار . لم

يتخادل أوتون وكان جوابه القيام بالهجوم مع سعيه الدؤوب دبلوماسياً لتأمين الانصار بين وكلاء أو نواب الامراء الذين كانوا يقاومونه ويجعله هؤلاء الوكلاء يشتكون بأسياهم في معركة على نهر الراين . وقد حدث صدفة أن توفي في هذه المعركة وتلعا كل من دوق فرانكونيا ودوق اللورين . وبعد تملب أوتون على خصومه ولخشية احتمال عودة تلك الحوادث المتخصصة مجدداً فانه صادر دوقية فرانكونيا جاعلاً أراضيها تابعة للاراضي الملكية .

يد أن أوتون لم يجرؤ على القيام بتدبير مماثل بالنسبة الى دوقية اللورين: فمراعاة من الى ظروف هذه المنطقة ، وليطبق التدابير التي قرر اتخاذها بصورة تدريجية مرحلية فانه أوسد في سنة ٩٤٠ تلك الدوقية الى أحد نبلاتها المحبين وهو أوتون كونت فردان . وبعد وفاة هذا الأخير سنة ٩٤٤ فانه أبدله بسيل فرانكوني هو كوراد الاشقر الذي حمل من ختاً على ابته . وعلى غرار دوقية بافاريا فان دوقية اللورين ستكون منذ ذاك متعلقة بأسرته . كما ضمن بعيد قليل وبصورة مماثلة تملك دوقية صوابيا ليودولف ابه بتزويجه سنة ٩٤٩ ابنة الدوق هيرمان والتي هي ورثته .

وسد ذلك الوقت نجح أوتون في التملب على الصواب : وثمة دوقيات أخرى لكن سلطة الملك بقيت مهيمنة فيها . وكنا رأينا أن أوتون عيّن في بافاريا موظفاً كبيراً دعي كونت القصر أي مثله (Comte palatin) ليدر ويشرف على المصالح الملكية . هذا فضلاً عن قيام هذا الموظف بمراقبة حكم دوقها مراقبة دقيقة . وقد أوجدت ماصب مماثلة في كل من اللورين وصوابيا . وهذا معناه أنه علاوة عن الدوقات الذين احتفظ الملك لنفسه بحق تعيينهم فان هذا الموظف المراقب (كونت القصر) هو بمثابة ضمانة جدية لبقاء السلم داخل الدوقية سائداً ولتسيير شؤون ادارتها الداخلية بشكل انضاطي . لكن الملك لم يتوقف عند هذا الحد : وأخذت السلطة الملكية مع مرور الزمن تزج نفسها في حياة الدوقيات حيث يتضح تدخلها لدى تعيين الموظفين في المناصب المدنية وخاصة عند تعيين أفراد الإكليروس في المناصب الكنسية العليا ، بدون أن يتمكن الدوقات حتى من الاحتجاج على هذا التدخل ،

أو على الأقل إنهم لم يحرؤوا على الاحتجاج على هذا التدخل سوى مرة واحدة وذلك حوالي نهاية سنة ٩٥٢ . وقد نجح في هذه المرة دوق صوابيا وهو ليودولف ابن الملك نفسه في أن يحرر وراءه للثورة على أبيه كلاً من كوبراد الاشقر والعالية المعظم من كبار الاسياد في باقاريا . لكن عزوة الهغارين المروعة التي حدثت سنة ٩٥٤ ، كانت وحدها كافية لتقف البلاد عن نكرة أيها ، وذلك بعد استمرار الحرب طيلة سنتين ، صفاً واحداً متراصاً من وراء رئيسها ، ثم فان انتصار ليخ الذي أحرزه أوتون على الهغارين في العام القادم قدّم الى الهغارين أنفسهم مثالا رائعا عن تصميم الملك أوتون على مقاومتهم ومنعهم في المستقبل من غزو بلاده .

عج الاستاذ لوس بيتري قصة الصعاب الداخلية التي جابهت أوتون الاول في نادية الامر مورداً بصددها ما نصه : « كان يتحتم على أوتون ومنذ البداية أن يتفكّص وما وسعه ذلك قوة الادواق المحليين أي الحكام الوطنيين ويضعاف نزعتهم الاستقلالية . ومع الحرص على اجبار هؤلاء الحكام على التقيد بروابط التبعية التي تشدّهم الى الملكية فانه استهدف إبقاء الدوقات مجرد موظفين من عمال تلك السلطة الملكية ، كما يجعل منهم مجرد وسطاء فيما بين العرش وممثلي الملك على الصعيد الاقليمي : وهم الكونتات . ولم يعد هؤلاء الاخرون الاوصال المباشرين للعاهل ، إنسا صاروا من بين أفراد طبقة الامراء الذين يكلفون بمهمة دعوة وجمع سائر الموظفين الممارسين للسلطة باسمه ، هذا فيما عدا تسلسل طبقات الاوصال . وقد أوضح أوتون وسحلاء وبسوج تنويجه وفق الطقوس والمراسم الدينية انه عهد الى أربعة الادواق المحليين بالقيام بمهام كبار موظفي القصر الملكي ، لكنه لم يلبث أن جوبه بثورتهم . وبعد تغلبه عليهم وجد نفسه سنة ٩٣٧ مضطراً الى قمع ثورتهم الجامحة . فلما انتصر عليهم أخذ ، وتمشياً مع مصالحه ، يتصرف بدوقياتهم . فبعد وفاة دوق مقاطعة فرانكونيا قرر الملك ألا يجعل له وريثاً في المنصب : وبذلك فقدت فرانكونيا والى الابد شخصيتها كدوقية قومية وصار كونتاتها مرتبطتين وبشكل مباشر بالملك نفسه .

أما بالنسبة الى باقي الدوقيات فإن الماعل نفسه عهد بحكمها الى أفراد من أسرته أو من الأفراد الشديدي التعلق بالملكية . ومن قبل ذلك فإسه سلم باقاريا الى أخيه هري وحواييسا الى ابنه ليودولف ومكونيا الى حاكم من حكام ولايات الثغور هو هرمان ييلتويح H. Billung الذي اشتهر بشجاعته في القتال الذي نشب ضد العناصر السلافية . كما وأنه لم يتردد في عزل من ثاروا عليه من الادواق حكام الولايات ، ومن قبل ذلك اصداره قراراً تنحية بعض هؤلاء كحخته كوراد الاحمر دوق اقليم اللورين ، وأخيراً فعلى الرغم من أن إيساد حكم إحدى الدوقيات استمر مقيداً ببعض الشروط كما لو كان حكمها مجرد منح استثمار إقطاع الى دوقها فإن أوتون لم يشعر أبداً بأي إرام نحو ابن الدوق المتوفى بضرورة منحه دوقية أيه . ولئن قبل أن تقوم أسرة دوقية وراثية هي أسرة ييلتويح لحكم سكسونيا فإنه لم يأت به بالنسبة الى باقي الدوقيات ما يدعيه أبناء حكامها الادواق المتوفين من حق في وراثية مناصب آبائهم إنما عهد الى تعيين دوق حاكم جديد لكل دوقية شغل منصب حكمها تبعاً لوفاة الدوق الذي كان يشغله . وهكذا فإن الادواق حكام الولايات عدوا في قضية الملك .

لكن هذا الأخير ، وإطلاقاً من شدة الحذر عهد الى تحديد سلطات هؤلاء الحكام وتفاصيلها . وبذلك الصورة فإن رقعة بعض الدوقيات قد ضمرت وصوّلت . وتبعاً لذلك فإنه سلخ من مقاطعة سكسونيا الاجزاء الواقعة على حدودها واقليم ثوارنجيا ، كما قسمت دوقية اللورين الى دوقيتين هما اللورين العليا ، وللورين السفلى . كما اقتطعت في عهده الاقاليم الشرقية من ولاية باقاريا وشكلت من هذه الاجزاء كلها دوقية كارانثيا Carinthie ، ومن ناحية أخرى وعلى الصعيد الداخلي بالنسبة الى كل دوقية على حدة فإن سلطات الدوق حاكمها قد اتقست لتقتصر على حفظ الأمن فيها واستثمار وتعبئة المقاومة المفروضة عليها في زمن الحرب . هذا بينما احتفظ أوتون الاول لنفسه بحق تعيين الكونتات والأساقفة . وأخيراً وسمياً من أوتون الاول الى إبقاء الرقابة على الادواق حكام الولايات دائمة

ومستمرة فانه أوجد مصب الكونت ممثل القصر في الولاية (ويسمى كونت القصر le Comte palatin) حيث يبقى كل من هؤلاء الكونتات وباستمرار في الولاية التي عيّن فيها . لكن تعيين هؤلاء الكونتات الممثلين للقصر لم يلبث أن ألغي ولم يبق إلا بالنسبة الى ولاية اللورين حيث صار هذا الكونت يلقب بالكونت ممثل القصر في إقليم الراين وقد غدا هذا الكونت من أقوى أمراء ألمانيا منذ القرن الثالث عشر .

« وعلى الرغم من جميع هذه الاحيالات والتدابير التي تشد أوتون الاول من ورائها القضاء على النزعة الاستقلالية لدى الادواق حكام مقاطعات ألمانيا فان هذا العاهل أخفق في مهمته وأبقى الامراء العلمانيون المحكام مناصبهم إرثية في كل مرة يشعرون فيها بوهن وضعف السلطة الملكية المركزية . وقد حصل هذا الاحفاق العاهل الألماني على الاعتماد على الكنيسة الكاثوليكية بإسناد حكم بعض الولايات الى الأساقفة (لأن مناصب هؤلاء ليست إرثية) . كما كان الأساقفة من جانبهم راضين في قيام هذا التحالف والتآمر بينهم وبين الملكية الألمانية : من حيث أن أعضاء هيئة الإكليروس بقوا متمسكين بفكرة وحوب قيام عاهل قوي حام للمقيدة المسيحية وذلك أسوة بما كانت عليه الحال في العهد الكارولنجي . وفصلا عن ذلك فان دوق بافاريا كان ، وفي الفترة التي سبقت عهد أوتون الاول ، قد فرض أعباء مالية كثيرة على ممتلكات الاديرة والأبرشيات ليعمد الى توزيعها على أوصاله . وهكذا فان أفراد هيئة الإكليروس أظهروا استعداداً كافياً لمساندة أوتون الاول فيما يتعلق بممارسة أعباء ادارة المملكة حريصين على جعل القائمين بمهام هذا الحكم أو الادارة هيئة قوية الاخلاص والتعلق بالملكية ، هذا بينما لم يتعرض أوتون نفسه في فرض رقابة شديدة على أفراد هذه الهيئة (التي صارت غالبية أعضائها من الإكليروس وخاصة من الأساقفة) . وتبعاً لذلك فان أوتون صار يمارس وبصورة متشددة وصارمة حق التملك على جميع الاديرة الملكية والأبرشيات (فعند بمثابة ممتلكات للعاهل أي من نوع الدومين Domaine) . وكان تدخل الملك يبدو ومنذ البداية في

تعيين الأسقف لأبرشية ما : وكان الأسقف ، ومن حيث المبدأ ، ينتخب انتخاباً من قبل رجال الإكليروس وأفراد الشعب في الأبرشية . بينما كانت الأمور تتمّ وعلى صعيد الواقع بأن يقترح رجال الإكليروس الموجودون في حاضرة الأبرشية فقط ، وأوصال الأسقف (أي حكام المناطق الخاضعة لسلطته) ، على الملك تعيين أسقف ما وذلك بإبعاد لجنة أو وفد إلى بلاط العاهل . ولربما اضطّر العاهل نفسه ، وهذا بالنسبة إلى الأبرشيات الهامة ، إلى التوجّه إلى حاضرة الأبرشية لحضور ومراقبة العمليات الانتخابية . وبعد إنهاء تلك العمليات يصدر المرسوم الملكي الخاص على تعيين رجل الدين المنتخب أسقفاً ... (١) .

وفي الواقع فإن الملكية الألمانية كانت قد نجحت وحوالي سنة ٩٦٠ في أن تستردّ تقريباً جميع المناطق التي فقدتها منذ أواخر عهد الحكم الكارولنجي . وبإصرار لا مواربة فيه تمكنت هذه الملكية أن تعين مجدداً في الولايات موظفين مخلصين للمكرة الملكية ، وأن تجعل من الإكليروس ، كما كانت حاله في عهد شرلمان الأداة المساعدة الأكثر نشاطاً والأشدّ إخلاصاً لسياسة الملك ، لأن أوتون متعدّد فيما يتعلق بهذه القضية تهايد القرن التاسع فإنه توصّل إلى ملء الأبرشيات والاديرة الكبرى برجال موثوقين بالإخلاص إليه : من أقارب وأصدقاء ومحبيّين يدينون إليه بكل شيء ، وسيكون سلوكهم ، كما كان سلوك أساقفة عهد شرلمان كممثلين أوفياء للسلطة المركزية . ونظراً لأن الملك ضمن ألا يعكّروا صفو المناطق التي التي عيّنوا لحكمها غذا من المفيد لهم أن يزوّجهم بأراضٍ واسعة ، وأن يوسد اليهم إمارات إقطاعية حقيقية اعتبرها الملك أفضل لمصلحته من الإقطاعات التي تمنح لالسياد العلمانيين وذلك لأنه لدى وفاة الأسقف أو رجل الدين صاحب الإقطاع فإن هذا الأخير يمود إلى الملك الذي يتصرف به من جديد .

(١) لوس بييتري ، مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Houleau
المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الباب ٨ ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ .

فهذه هي القصة الوحيدة التي تسمح لنا بالقول أن أوتون قد سار على الطريق التي شقها ومهدّها التنظيم الإقطاعي الذي كان لا يزال وليدًا بالنسبة إلى الملكية الألمانية . وفيما عدا ذلك فانه أظهر كل الحرص على مساواة الملكية الكارولنجية بإحياء طرق الحكم القديمة ولكن لمصلحته الخاصة أي سعيًا منه وراء توطيد وترسيخ سلطته الملكية . وكانت الفكرة الكبرى التي أخذت عليه تفكيره في نهاية حكمه هي أن يتم إحياء الامبراطورية والذي كان قد بدأه بأن يتبنى ولحسابه الحاص السياسة الإيطالية التي كان الأباطرة الأوائل من الفرنجة ينتهجونها (أي موقعهم بإراء قضايا إيطاليا) وأن يسمى بدون هوادة إلى أن يسمو بنفسه إلى مستوى المنصب الامبراطوري الذي لم يعد أحد في إيطاليا يأبه به أو يكثرث^(١) .

أوروبا الغربية في منتصف القرن العاشر وتوسج أوتونون إمبراطوراً : بدت ملكية أوتون بالنسبة إلى دول عربي أوروبا وكأنها حالة استثنائية . فس بين جميع الدول التي تمخض عنها تقسيم دولة الفرنجة فإن ألمانيا هي الدولة الوحيدة التي لاحظنا فيها استئاقاً لترسيخ السلطة الملكية المركزية . بينما أخذت الملكيات في المناطق الأخرى تنهار رويداً رويداً لمصلحة النظم الإقطاعية ، التي تقود مباشرة إلى انحلال الدولة . وقد تم ذلك الانحلال ولو في الطرف الراهن على الأقل لمصلحة العاهل السكوني الذي صار يتمتع في أوروبا بمركز قوي مرموق ، والذي لا بد وأن تؤدي الظروف في يوم من الأيام إلى جعله في وضعية تسكته من جنبي ثمار ذلك .

إله تدخل حتى ذلك الوقت وفي مناسبات شتى في شؤون فرنسا التي بدت الملكية فيها منذ نهاية القرن التاسع واهنة القوى . ولم يتمكن أنسال شرلمان من الحفاظ على مركزهم فيها إلا ببشقة رائدة وذلك بحوضهم صراعاً يائساً ضد كبار بلاء الشمال وحوص اللوار حيث كان هؤلاء السلاء وفي أكثر من مرة قد نجحوا في انتزاع المرش من صاحبه الشرعي (كما تمّ

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ،

القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

ذلك هي عهد أودكونت هاريز ، الذي صار ملكاً بين سنتي ٩٢٢ - ٩٢٣ ، ثم هي عهد دوق بورغونديا راؤول حتى هذا الأخير الذي مارس الملك بين سنتي ٩٢٣ - ٩٣٦) . وعلى الرغم من كل ذلك فإن الكارولنجيين لم يعترفوا إطلاقاً بمزلهم . وقد وجدت تهاليد الأسرة مدافعاً عنها وحماة أقوياء فهي شخص شارل البسيط (الذي حكم بين ٨٩٣ - ٩٢٩) ثم هي شخص لويس الرابع الملقب بما وراء البحار (٩٣٦ - ٩٥٤) ، وهو حفيد وابن حفيد الامبراطور شارل الاصلح . ولكن كيف يكون العمل صدقات الارستقراطية الاقطاعية المتأمرة التي لا تريد أن ترى هي الملكية سوى أداة أو دمية يمكن وبسبب الظروف اللب بها والتسلتي أو تحطيمها . والتي كانت حتى ذلك الوقت قد نسبت حتى مفهوم السلطة الملكية ؟

ففي ظل بؤسه كان طبيعياً بالنسبة الى لويس الرابع التمس أن يفتش خارج بلاده عن دعم له ومؤيد . وقد كان في سنة ٩٣٩ قد تزوج من أخت أوتون ، لكن هوغو الأكبر كان قبل مرور سنتين أيضاً قد تزوج بدوره من أخت أخرى لأوتون لذا فإن الحسام تأجج بين النسيين ، فأى ختية على أخته سيستم أوتون الألماني ويؤيد ؟ وكان ذلك فرصة ممتازة بالنسبة لأوتون لإتاحتها له التدخل في سياسة جارية الغريين وأن يفرض نفسه عليهما كحكم سامر .

لم يدع أوتون هذه الفرصة نفوته . وكان قد وصل في سنة ٩٤٠ إلى مقاطعة شامبانيا وتوقف عند قصر فريجى قديم هو آتشي ليقدّم إليه فيه هوغو الأكبر وأتباعه فروض الولاء والاحترام . ثم وإلى طرفه الى حوض السين حيث أجبر الأمير الكارولنجي على أن يعترف له بحق إبداء رأيه فيما يتعلق بمضلة ، يمكن أن يفيد منها في الواقع ، وهي تصدد مطران مدينة رينس الذي تشمل صلاحياته في الشمال الشرقي منطقة هي من بلاد أوتون نفسه .

ومنصب المطرانية هذا كان منذ عدة سنين متنازعا عليه من قبل مرشحين إليه هما مرشح الملك لويس/٤ ، والشاب هوغو ابن أحد حلفاء هوغو الأكبر .

وقد تم إرسال هذا الشاب الى الأسقفية بنتيجة انتخاب مؤؤور أجري سنة ٩٢٥ عندما كان لا يتجاوز الخامسة من العمر . كما اضطر لويس الرابع الى الرضوح . ففي سنة ٩٤٢ بعث البابا بشارت المطرانية الى هونغ الشاب . وقد استمر أوتون يقوم بدور الحكم والفيصل بالنسبة الى مملكة فرنسا : وقد لوحظت معوته الى الملك لويس (الذي أطلق هونغ الأكبر سراحه بعد أن احتفظ به أسيراً ولمدة سنة وأن الترع منه حاصرة إقليم اللاوون) لاسترداد مدينة رينس بالقوة (في أيلول ٩٤٦) . ثم بعد أن حاب أوتون بسرعة وعلى رأس قسم من قواته رحاب شمالي فرنسا ونورمانديا فإنه أعاد كيما تم له الأمر سلطة لويس ذلك الأمير الكارولنجي التمس .

واستقبل أوتون في عيد الفصح القادم لويس في قصر هذا الأمير الكارولنجي بمدينة آخن ببشاشة وترحيب ذلك القصر الذي ينهض دليلاً على ما كانت تتمتع به الأسرة الكارولنجية من أمجاد مؤتلة سالفة ، والتي كانت ذكرها فقط تقض على أوتون مضجعه وتشتت حياته (لأنه يريد الوصول الى نفس المستوى الذي بلغه شلمان) . ثم استقبله في شهر آب في النورين . وصار تدخل أوتون في شؤون فرنسا يزداد يوماً عن يوم ويتم بصورة مباشرة . ومن قبيل ذلك تدخله في فردان في تشرين الثاني عام ٩٤٧ وفي غيرها . كما قدم أوتون الى ممتلكاته في كانون الثاني ٩٤٨ أثناء انعقاد محامين ديين كانا مؤلفين وبصورة كلية من أساقفة جرمانيا ومن مقدمي أديرتها وتم انعقادها برئاسة مطران مدينة تريف لحل خلاف ذي طابع سياسي أكثر منه ديني وهو متعلق بالانتخاب المردوح الى مطرانية رينس . كما حضر شخصه والى جانب لويس الرابع في كنيسة القصر الفرنجي في مدينة إنجيلهايم Ingelheim ، بالقرب من ماينس (أي في منطقة أشد إينغالا في داخل مملكة ألمانيا) محمداً ديناً ثالثاً انعقد برئاسة أسقف إيطالي هو مبعوث البابا للنظر ليس فقط في قضية رينس ولكن بصورة عامة لدراسة موقف هونغ الأكبر بإزاء ملكه عاهل فرنسا . وكانت مهمة هذا المجمع ، وكان أعضاؤه كثيرين ولكن لم يكن بينهم سوى رعايا ملك جرمانيا الذي

بدأ أثناء انعقاد ذلك المجمع وكأنه رئيس له ومهمته حمل ملك فرنسا الشاب لويس / ٤ المصدق الأصلي لشرلمان على قول الامتثال للمحكم أو القرار الذي سيصدر عن ذلك المجمع .

وزادت سلطة أوتون بعد مجمع إنجيلمهايم هذا حيث لم يكف ملك فرنسا بين سنتي ٩٤٨ - ٩٥٠ عن طلب الثورة والمعونة منه . وقد ذهب لويس مرتين لزيارته كما لو كان سيئـه Suzerain (في المصطلح الإقطاعي) . ولم تحند سوى وساطة ملك جرمانيا القوي جداً لإخضاع هوغ الأكبر عامل ملك فرنسا (لويس) الى درجة أنه عند وفاة هذا الأخير سنة ٩٥٤ لم يجب الناس ولا استغروا ممارسة الوصاية على لوثير ابن ووريث هذا الملك من قبل واحد من أهم شخصيات جرمانيا في ذلك الطرف وهو برونو الشهير أخو الملك أوتون نفسه . وكان برونو هذا قد عيّن ولاء على رغبة أخيه مطرانا لمدينة كولونيا ودوقا لمنطقة اللورين .

كما راد نفوذ ملك جرمانيا أوتون زيادة ملحوظة في المنطقة الواقعة بين جبال الفوج وهضبة السيفين والبحر الأبيض المتوسط وجبال الألب حيث قامت دولتان مستقلتان في نهاية القرن التاسع هما مملكة بورغونديا ومملكة بروقالس انتهى بها الأمر الى أن تضم إحداهما الى الأخرى في مملكة واحدة أكبر رقعة هي مملكة بورغونديا التي تشمل قسماً كبيراً من سويسرا الحالية وجميع مناطق حوض الرون . وأفاد أوتون من تحرته الخاصة ومن ضعف الملك الصغير كونراد الذي تولى عرش هذه المملكة سنة ٩٣٧ فلم يتردد في التدخل الى بلاد هذا الحار ، وفي ممارسة رقابة شديدة عليه كانت أشبه ما تكون بالأسر ، وفي أن ينتزع منه سنة ٩٤٢ وعوداً تمادل تقريباً يميناً بالولاء له . وقد وصلت الأمور بمملكة بورغونديا حداً جعلها تعتبر منذئذ بمثابة ملحق لمملكة ألمانيا . ومهما يكن فإن ذلك الماهل المائس كونراد ، والذي كان يلقب وبعث بالهادي . لم يكف عن إظهار الانقياد التام الى حاميه القوي الذي لم يكن ثمة حدود لأطماعه فنذا كونراد أداة طيعة بيده وأطوع له من بانه بحيث كان يرسل إليه جميع الجذات العسكرية التي

يطلبها مه أو بالأحرى يقودها بنفسه إليه حسب طلب هذا الأخير سواء الى ألمانيا أم الى فرنسا أم بعيد قليل حتى الى إيطاليا نفسها ، لأن أوتون لم يلبث أن تبسّى من أحط إيطاليا ، وبصورة أكثر من بورغونديا ومن فرنسا ، سياسة تؤدي الى تسويد نفوده تلك السياسة التي واتها ظروف إيطاليا نفسها حيث كان سكان شبه الجزيرة هذه يعيشون منذ مطلع القرن التاسع ظروفا قلقة ومربكة .

ولم يكن في واقع الأمر إيطاليا واحدة إنما ثلاث إيطاليات على الأقل هي **إيطاليا الشمالية** وتتمثل بالمملكة اللومباردية القديمة والتي ما زالت حاضرتها مدينة بافيا . ويشار عادة الى هذا القسم من إيطاليا باسم « مملكة إيطاليا » (le royaume d'Italie) . و**إيطاليا الجنوبية** أو إيطاليا البيزنطية والتي كانت محتلة آنذاك من قبل العسرب المسلمين . وتوجد بين هذين القسمين روما والولاية الرومانية ، حيث آل الأمر البابوية الى أن تقع في ظل تبعية الى أرستقراطية محلية شديدة التعلق بالحركة والقتال وطموح ، وكان لمواهل إيطاليا الشمالية بعض المود على هذا القسم الاوسط بيد أنه كان آخذاً في الضمور والتقلص تدريجياً .

وقد نوالى على روما عدد كبير جداً من الباباوات ، وبعض هؤلاء الأبحار المظالم لم يتقوا في سدة الكرسي الرسولي سوى عدة أسابيع ، لا بل فإن بعضهم لم يستمر على الكرسي الأقدس سوى عدة أيام ولم يكن لهم من العبرية المظلمى سوى رسمها أي اسمها . ولوحظ أن بعض من تربعوا على كرسي القديس بطرس لم يكونوا أكفاء وبمستوى هذا المنصب وبعضهم الآخر تسود الرذيلة أخلاقهم لأنهم أشخاص فاسدون ، وكان بعضهم ذوي أخلاق سيئة مثيرة للفضائح والذين لم يكونوا يدينون بالسوء بهم الى منصب الحرية المظلمى إلا لحياة الفوضى التي كانوا يحيونها ثبت لوحظ كما في شخص يوحنا الحادي عشر (٩٣١ - ٩٣٥) أن البابوية قد انتقلت الى ولد هو تاج سلوك فاسد وغير أخلاقي لغير أعظم سابق . فهؤلاء الباباوات الذين لم تكن لهم أية سلطة روحية غدوا أسرى يد النبلاء لأنهم يدينون إليهم

مصعب الحبرية العظمى ذلك المصعب الذي كان ، وحالة هؤلاء البايابات ما ذكرنا ، غير موطن الدعائم ومهدداً باستمرار^(١) .

وكان المدعو آلبريك Alberic هو الذي شغل مصعب الحبر الأعظم في منتصف القرن العاشر وكان يلقب بـ : « أمير وشيخ (أي عضو مجلس الشيوخ) جميع الرومانيين » ، وكان في روما السيد العملي . وكانت ممارسته لسلطته تثير الكثير من الحقد والحماقة لكنه كان متحلياً تماماً من مراقبة أو وصاية السلا الإيطاليين الشماليين . ولم ينق هؤلاء إطلاقاً ولم يتفادوا أبداً حتى هذا الوقت إلا على الثورة ضد الشخص الذي توصل إلى أن يكون ملكاً يحتلّ باثيا عاصمة الشمال والسهل اللومباردي كأنما من كان هذا الشخص . ثبت فإن انقلابهم على بعضهم أو تعير أحدهم لرايه بين عشية وضحاها قد عدا مصرب المثل . لذلك كانت إيطاليا الشمالية هذه تبدو غريبة في النصف الأول من القرن العاشر بالنسبة إلى البحث وتهيئة الحقائق . وكان المرشحون لملك مساطق إيطاليا الشمالية وبصورة دائمة معارضين وأعداء لبعضهم بعضاً ، كعداء مركزيز فربول لأمرأه پروقاس الكارولنجيين ، وعداء الأمراء البيروغوسيين إلى ملك بورغونديا وهاجرأ . وهكذا فإن عصا القيادة هي إيطاليا كثيراً ما انتقلت من يد إلى أخرى إلى درجة أنه من الصعب علينا أن نقول من هم أولئك الأشخاص الذين كانوا الملوك الشرعيين لها .

انجرأ أوتون في أيلول ١٩٥١ إلى تلك الفوضى الصارخة أطاها . إن بيرانجيه مركيز إيفريه Ivree قد حصل منذ عدة أشهر (في ١٥ كانون الأول ١٩٥٠) على العرش الملكي لمصلحة ابنه أدالبرت . وليحطات ضد كل مفاجأة فانه سرعان ما رجّ في السجن بأرملة الملك السابق وهي آديلايد النورغوندية الجميلة والشابة والتي التقى من حولها ودفعة ولحظة جميع خصوم الملك الجديد . ونتيجة أنها لم تكن بعد قد رزقت ولداً وأنه كان يجب العثور على طامع بالعرش ليتقاوم به مركزيز إيفريه ، فإن جميع هؤلاء ،

(١) راجع تفاصيل ذلك في لويس هالين : مجموعة الشعوب والحصارات

عيسا ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٤٥ .

ولا سيما الأساطفة ، فكروا بصورة غريزية بملك حرمانيا الذي كان يوسعه القول أنه من أرومة آرنولف وشارل السمين (الكارولنجيين) • ولم يكن أوتون مستعداً لأن تغلب من يده فرصة كهذه • أفليست إيطاليا الشمالية ملكاً لمن يملك ذرا جبال الآلب ، والامتداد الطبيعي لألمانيا الجنوبية ولولايتي الثغور والحدود الجرمانية للنمسا الحالية ، وهما ولاية كاراشيا وولاية كاريول ؟ وقد كفى أوتون أن يختار مير برنير Brenner على رأس قواته ليرى جميع لومبارديا جاثية عند قدميه • ونظراً الى أنه برهن عن رجاحة عقله عندما أطلق سراح الملكة آديلايد وتزوجها لم يكن أسهل عليه من أن يعترف به وفي الجلسة ذاتها ملكاً على إيطاليا في سنة ٩٥١ (١) •

لكن الأمور تعقدت بعد عدة أسابيع واضطر أوتون أن يعود مسرعاً الى بلاده تاركاً في الطرف الراهن مشكلة إيطاليا • لأن الثورة التي كانت تنهياً في ألمانيا والتي ستستمر حوالي نهاية ٩٥٢ هي التي حملت أوتون على العودة الى ألمانيا • وقد رضي قبل رحيله حلاً يقضي بترك مملكة إيطاليا الى بيرانجيه مركيز إيثريه والى ابنه مع جعلهما مجرد عاملين أو نائبين من نواب ملك سكسونيا مع انتزاعه منهما ولاية فيرونا وولاية فريول جاعلاً منهما ولايتي حدود أوتفور لمصلحة بافاريا •

هذا وإن يكن بيرانجيه وابنه قد برهنا على أنهما الاشد عصياناً والأقل طاعة من دون سائر عمال أوتون • إنهما انتزعا فيرونا من القوات البافارية لدرجة أنه غذاه معركة ليخفيلد كان أوتون عاقداً العزم وأكثر من أي فترة مضت على حمل الجميع على الاعتراف بحقوقه في عرش إيطاليا • وقد كلف في سنة ٩٥٧ ابنه ليودولف دوق صوابيا أن يبدأ مجدداً احتلال إيطاليا • وكان ممكناً أن تنجح هذه الحملة لو لم تعاجل المية ليودولف فوجته بيرانجيه

(١) راجع من أجل ذلك ، أولاً - لويس هالفين - مجموعة الشعوب والحضارات فيها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٢٤٥ •
ثانياً - أوغوستان فليشر : مجموعة فلوتل من تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٦ ، ص ١٥٤ - ١٥٦ •

قوات انتقامية . وكانت تلك حالة لا يمكن لأنصار ملك حرمانيا السكوت عنها هؤلاء الانصار الذين غدوا وبصورة متزايدة من أمرهم على عطل .

وفي الحين الذي كان فيه أوتون يُرَجى وصرارة زائدة ليتدخل في لومارديا وصلت أخبار مقلقة من روما لا يمكن أن تبقى غير مكترث بشؤونها . لقد أثرت فيها قضية وراثة مزدوجة ، شقها الأول متعلق بوراثنة الأمير القوي آلبيريك الملقب كما ذكرنا « أمير وممثل الرومان في مجلس الشيوخ » ، الذي توفي سنة ٩٥٤ ، وشقها الثاني متعلق بوراثنة السابا آغايت Agait الذي توفي بعد عدة أشهر (سنة ٩٥٥) . ومباشرة حلّ ابن آلبيريك ، وكان ولداً في السادسة عشرة ، مكان أبيه وغدا « أميراً للرومان » أولاً ، ثم لم يلبث أن انتخب حبراً أعظم أي وكيلاً للقديس بطرس تحت اسم يوحنا الثاني عشر . ولم يصدق أن كان مركز بابا من الباباوات من قبيل مصطربا ومزعزعا كما في هذه المرة . كان يوحنا الثاني عشر عرلاً لا يفقه شيئاً وتموزة التجارب هذا فضلاً عن أن حياته الخاصة هي حياة دعارة وخلاعة واستهتار . وما أنه لم يكن له أيّ سد قوي لذلك كان في الوقت نفسه هدفاً لتهديدات الأمراء اللومباردين في الجنوب ، ولتهديدات الملك يرانجيه وابنه اللذين نبهت وفاة آلبيريك فيهما أطماعاً وآمالاً جديدة . فبادرا كانا يطمعان في الحقيقة ؟ لم يشر المحاصرون الى تلك الأطماع ، بيد أنه صد أن رأياهما يهاجمان الأرض الرومانية (أي منطقة روما وما حاورها) فإن مسألة الحصول على التاج الإمبراطوري وأن يضمنا تبعاً لذلك ممارسة المراقبة على روما والبابوية لم تكن بعيدة عن تفكيرهما .

عالج الأستاذ لوس بييتري قصة تدخل أوتون الاول في إيطاليا ذلك التدخل الذي تمّ على مرحلتين والذي انتهى بتسوية هذا العاهل إمبراطوراً فأورد بصدد كل ذلك ما نصّه : « وكان لأوتون الاول سياسته الإيطالية ، تلك السياسة التي تتجّع معها ما أدعت إليه من تدخل في إيطاليا ، تسوية ملكاً على هذه البلاد وحصوله على التاج الإمبراطوري وتمكين خلفائه من بعده من الحصول على تاج بورغونديا . وكان ثمة عدد من الدوافع دعت

أوتون الأول الى أن يصع لنفسه سياسة خاصة بإراء مشاكل إيطاليا .
فهناك أولا اسباب اقتصادية : من حيث أن ألمانيا هي بلاد فقيرة وبسأى عن
المواصلات التجارية الدولية الكبرى . فكان ضرورياً والحالة هذه إشراك
ألمانيا في شمالي إيطاليا لجعلها تحتك بتجارة عالم البحر الأبيض المتوسط .
وكان دوق بافاريا قد صم ومنذ سنة ٩٤٩ إقليم آكليه مما يبيح له السيطرة
على طريق بحر برينير . كما قامت الأسباب السياسية بدور فعال لحمل أوتون
على التدخل في شؤون إيطاليا . وكان أوتون تدخله هذا يظهر تمسكا
بالتقاليد الكارولنجية ، لأن عواهل كارولنجي فرنسايا الشرقية
Francia Orientalis استمروا وفي عهد آرنولف (٨٨٧ - ٨٩٩) يحملون لقب
ملك إيطاليا . ثمت فاه صار بوسع أوتون الأول الذي وطق سلطته على
الدوقيات الألمانية ، والذي تدخل لحل حصومات الاسرة المالكة في فرنسا
(وكانت تدعى آنئذ فرنسا الغربية *Francia Occidentalis*) صار بوسعه
إحياء الامبراطورية وحمل اللقب الامبراطوري . كما وأن الحملة على إيطاليا
من شأنها اشتراك شعوب مختلف الدوقيات الألمانية في ذلك المشروع العسكري
المشترك . وأخيراً فإن الاوضاع التي تردت فيها أقاليم شمالي إيطاليا كهيئة
بتسهيل مهمة التدخل الألماني . وإذا ما استشيا جمهورية البندقية ، وهي
آخر ما بقي من أقاليم شمالي إيطاليا خاضعا الى سلطة البيزنطيين ، فإن تلك
الاقاليم تشكل مملكة إيطاليا التي حلت مكان مملكة الفومباردين وأحد
عدد من النبلاء يتنازعون على عرش هذه المملكة منذ نهاية القرن التاسع .
وأهم هؤلاء المتنازعين أو المتنازعين مركز اقليم فريول ودوق سبوليت
Spolète وملك بورغونديا وملك اقليم البروقانس . وكان آخر فصل من
مشرحة الخصومات هو الذي دارت حواذته سنة ٩٥٠ . وبيان ذلك أن
ملك البروقانس هوع توفي سنة ٩٤٨ كما لحق به ابيه لوثير بعد سنتين
قال تاج اقليم البروقانس الى ييرافيه مركز إيمره . وكما كانت الحال
في عهد أسلافه في الحكم فقد جابه هذا العاهل الجديد عدداً من الثورات
التي أقامها في وجهه كبار الملاك الاقطاعيين والكوثات وكبار أصحاب
الاملاك العقارية في المدن والأساقفة . وخشية من ييرافيه هذا في أن

تحصل الملكة آديلايد ، وهي أرملة لوثير ملك البروقاس ، الجميع على الاعتراف بحقها في وراثة مملكة بعلها وقد تمجج في أن يساعدها جميع أعدائه الذين سيخدون حلفاء لها ، فانه ألقى بها في عياهب الحن . لكنها فرت من محبسها ونجحت في إيصال رسالة منها الى أوتون ملتزمة معه بموته وتأيدته . هب هذا الملك الى فعدتها منوحتها على رأس قواته الى ايطاليا في ربيع ٩٥١ . وبعد إلحاق أوتون الهزيمة بيرانجيه عدا سيدا مطاعا في بافيا . وبدون أن يتم تنويحه فانه اتخذ لنفسه لقباً ثانياً حيث علاوة عن لقب ملك الفرنجة الذي كان يعمل فانه صار يحمل بجانبه لقب ملك اللومباردين ، لا بل فان رواجه من آديلايد رسيخ حقوقه كوريث للكارولينجين . ومع ذلك فان أوتون ترك مقاليد الحكم في هذه المملكة الى بيرانجيه الذي اعترف بتبعيته إليه وسيادته عليه فعدا من بين أوصاله . وكان التدبير الاحتياطي الوحيد الذي لحا اليه أوتون هو سلخ عدد من المقاطعات من مملكة البروقاس وهي فيروفا وفربول وإيستريا التي ضمت ثلاثها الى دوقية بافاريا الالمانية . ثمت عاد أوتون في سنة ٩٥٢ الى ألمانيا .

و لم يكن أوتون قد أحصع وبصورة نهائية أurstocratic مملكة ايطاليا الميخرة للشغب والفلاقل . ولتهدة الحال فانه أحضع سنة ٩٦٣ بيرانجيه . وبعد عدد من السنين فان الامبراطور هنري الثاني (وهو الوريث أو الحليفة الثالث لأوتون الاول وكان في الاصل دوقا لبارفاريا ، وقد حكم الامبراطورية بعد وفاة أوتون/ ٣ سنة ١٠٠٢ ، واستمر عهده بين سنتي ١٠٠٢ - ١٠٢٤) ألحق الهزيمة بعصيد بيرانجيه واسمه آردوان Ardoin الذي كان قد ثوعج ملكاً ثم مدة سلطته فشملت شمالي ايطاليا . ومع ذلك فان مملكة ايطاليا قد ضمت الى مملكة ألمانيا منذ عهد أوتون الاول وبحق الفتح . ثم جاء انتخاب أوتون الثالث من قل جمعية جرمانية ايطالية وذلك سنة ٩٨٣ وتنويج هنري الثاني في بافيا (عاصمة اللومباردين القديمة شمالي ايطاليا) وذلك سنة ١٠٠٤ ليزيدا ذلك الوضع الراهن رسوخاً وليضما عليه الشرعية .

« ومنذ معام أوتون الاول في شمالي ايطاليا وللمرة الاولى فانه حلم بأن يتوّج إمبراطوراً . وقد أوحد سفارة من لدنه الى الحبر الاعظم آغايت ملتصاً منه منحه التاج الامبراطوري . وبنتيجة عدم استجابة المترجع على الكرسي الأقدس لذلك الطلب فان أوتون لم يتلح من أجل الحصول عليه . سيما عدا أوتون وبعد عشر سنين فقط أشد حاجة الى ذلك اللقب الامبراطوري كما صار من الممكن جداً حصوله عليه : فكان أوتون قد جعل من الكنيسة الالمانية كيسة قومية خاصة الى العاهل الالماي ، لكن الرئيس العالمي الذي يعترف رجال الإكليروس الالمان بتبعيةهم اليه هو الحبر الاعظم وهو غير خاضع الى السلطة الملكية الالمانية ، هذا فصلا عن أن يوسع العلاقات فيما بين أساقفة جرمانيا والبابوية أن تمكّن صفو هدوء النظام السياسي الذي شيّده أوتون . لذلك غدا طبعياً بالنسبة الى هذا الاحير ، لا بل فانه حلم بفرض سيادته على البابا نفس شروط وخضوع أساقفة جرمانيا اليه . ولم يكف بعود العاهل الجرمانى في هذه الفترة عن الازدياد ، كما وأن حنوده وغداة النصر المؤرّر الذي أحرزه على الهنغارين حيّوه بلقب إمبراطور . وأخذ المؤرخون الحوليتون ومنذ عام ٩٥٥ هذا ينعونه بلقب اوتون العظيم Otton le Grand . واستجابة الى طلب الحبرية المعطى قرّر العاهل الالماي التوجه على رأس حملة ثانية الى ايطاليا » (١) .

لا جرم أنه لم يكن ثمة أباطرة منذ عدد من السنين . ولقد توج ملك ايطاليا لوريس البروفنسالي إمبراطوراً في روما سنة ٩٠١ ، تمت توج خصمه بيرانجيه من سبوليت سنة ٩١٥ وحدثت وفاته بعد تسع سنين فكان هذان العاهلان آخر من حمل اللقب الامبراطوري وذلك للسبب للأوحد وهو أن آلبيريك « أمير الرومانين » ومثلهم في محط الشيوخ كان يحول دون انتخاب سواه الى هذا المنصب محافة ممارسة الشخص المنتخب سلطته في المدينة البابوية تلك السلطة التي ستحد من سلطة آلبيريك نفسه . وعبثاً

(١) لوريس بييتري ، مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الباب ٨ ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

ما حاول الملك هوغ في سنتي ٩٣٣ و ٩٣٦ تغيير هذا الوضع لمصلحته حيث جوهه عند أبواب روما بمقاومة عنيفة جعلته يتراجع عن اختراق مخفر حرس المدينة . كما رفض أصحاب العلاقة بصورة جازمة وقطعية أن يكون أوتون نفسه امبراطورا وذلك عند اتحاده ملكا لاطاليا (وذكرنا أن هذا اللقب الاخير كان مقصرا على شمالي ايطاليا فحسب) سنة ٩٥١ . وكان عامئذ قد ظهر ممكنا أن يكلف واحداً من أكبر شخصيات بلاطه وهو رئيس مستشاريه فريديريك ، مطران مايانس ، بالذهاب الى روما للاتفاق على تفاصيل دخول موكبته الرسمي العظيم الى تلك المدينة وتويجه فيها . بيد أن موت آلبيريك في هذا الطرف الجديد جعل الطريق الى روما حراً طليقا دونما معارضة . لذلك لم يعد ثمة سبب للتردد والانتظار للحصول أخيراً على ذلك اللقب الامبراطوري الذي مضت عليه فترة طويلة بدون صاحب ، وأن يعاد الى هذا اللقب شيء من قيمته وأهميته الاولى . وهذا ما كان الملك يراد فيه مستعداً الى القيام به (أي أن يذهب الى روما للحصول على التاج الامبراطوري) لو لم يعلن أوتون عن عزمه في الحصول على المنصب نفسه .

كان الباباوات وموظفو البلاط البابوي خاضعين ومنذ سنة ٩٣٢ الى سلطة آلبيريك « أمير الرومانين » الآف الذكر . وقد نجح في الحيلولة دون انتخاب بعض المرشحين الى الكرسي الاقدس من لا خلاق لهم ففرض بذلك على الفصائح التي كانت تلازم عملية انتخاب بعض الاحبار العظام . لكنه كان بمقابل ذلك شديد الحرص على ممارسة سيطرته وبصورة تامة على الحبرية العظمى ولا سيما على الباباوات الذين أوصلهم الى سدة الكرسي الاقدس . وكان آلبيريك هذا هو الذي أوغر الى البابا آغايت أن يرفض ملتقى أوتون الاول بمنحه التاج الامبراطوري سنة ٩٥١ . وقد تمكن ابن آلبيريك هذا ويدعى أوكثافيان سنة ٩٥٥ أن ينتخب حراً أعظم متخذاً لقب يوحنا الثاني عشر جامعاً بتلك الصورة في يديه السلطة الحبرية وعضوية مجلس الشيوخ (ذكرنا أن لقب آيه هو أمير الرومانين) . وكانت

حياء البابا الجديد مستهتره وأحلاقه فاسدة ، وكان شديد الطموح حيث ضم الكثير من المقاطعات : وهكذا نشب خصام بينه وبين ييرانيه الذي هاجم الممتلكات البابوية مما حدا بيوحنا الثاني عشر الى أن يستجده في سنة ٩٦٠ بأوتون الاول ، وقد وعده بالتاج الامبراطوري مقابل مساعدته وتأييده ضد ييرانيه فذهب أوتون لمساعدة البابا حيث قطع على رأس قواته جبال الآلب ووصل روما في ٢ شباط ٩٦٢ مما استحدث عنه .

وكان البابا يؤثر أن تتم ممارسة السلطة على روما (من قبل الامبراطور المقبل) بصورة نظرية ، ويأمل أن تكون سلطة وسيطرة أوتون ملك جرمانيا البعيد الدار من هذا النوع ويؤثرها على السيطرة القوية أو بالأحرى الاستعباد الذي سيخضع اليه على يد ملك قومي (أي ايطالي لانه قريب من مركز البابوية) . لذلك فإن البابا لم يتردد في أن يجعل ملك جرمانيا يتدخل في شؤون ايطاليا وأن يأتي الى روما مطالبا بوراثنة العرش الامبراطوري . وقد قصد وفد بابوي أوتون سنة ٩٦٠ ليوضح له الامور بصورة نهائية . وقد اجتاز هذا الاخير جبال الآلب في شهر آب ٩٦١ عائدا الى باثيا حيث هُتِف له بلقب ملك ايطاليا ، ثم قصد روما سالكا اليها الطريق عبر إيبيليا والأبنائين ، وأخيرا حط رحاله وعسكر هو وقواته في ٣١ كانون الثاني ٩٦٢ عند جبل ماريو بالقرب من كنيسة القديس بطرس حيث تم بعد يومين (في ٢ شباط) مشحه بالريت المقدس وتنويحه من قبل الحبر الاعظم ، ثم سلم عليه بدوره من قبل جمهور الحاضرين وحيثوه بلقبسي امبراطور وأغسطس .

إحياء الامبراطورية : (١) يخطيء الناس أحيانا بالنسبة الى تقدير أهمية ومدى الحوادث التي استعرضناها . فيذكرون أن ثمة « إعادة تأسيس

(١) راجع من اجل ذلك : ١ - لوس بييتري ، مجموعة العالم وتاريخه عينها لوديس مولو ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الباب ٨ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٨ .
٢ - لوديس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٢٤٧ - ٢٥١ .

الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة « ، علما أن حوادث التاريخ كانت سنة ٩٦٢ توالي مسيرتها ومجراها الطبيعي . ولم يزود عام ٩٦٢ العالم بتأسيس جديد للامبراطورية ولا بالامبراطورية رومانية جرمانية .

وكان أوتون كالأباطرة الكارولنجيين أسلافه المباشرين في تولي هذا المنصب ، باللقب الذي أسخ عليه وهو « الامبراطور الأوغست » ليس سوى مجرد رئيس للامبراطورية فحسب أي للامبراطورية الرومانية وهو اللقب الذي صار من المعتاد إطلاقه على تلك الامبراطورية منذ القرن الحادي عشر . ولم تتغير هذه التسمية أو هذا العنوان إلا في فترة متأخرة وقد استبدلت في المرحلة الاولى باسم « الامبراطورية القديسة Le Saint empire » ، أو الأكثر مطابقة وهو الامبراطورية المقدسة مما لم يكن في واقع الحال سوى الاسم الذي كان يطلق وفق التعابير وأسماء المناصب الادارية في الامبراطورية البيزنطية . وأخيرا (وإن يكن ذلك لم يتم قبل القرن الخامس عشر) صار الاسم الذي يطلق على هذه الامبراطورية « الامبراطورية الرومانية المقدسة » للشمس انحرافا . ولم يختلف تنويع أوتون امبراطورا عن تنويع غيره ممن تولوا المنصب نفسه كلويس البروفنساوي أو بيرانجييه السبويلي . ولا تأتي الاهمية التاريخية البالغة لتنويع أوتون مما يدعونه من أن ثمة تجديداً أو إحياء للامبراطورية إنما من صفة خاصة تشع بها هذا التنويع وهو أنه سوف لن يمنع التاج الامبراطوري منذ ذلك الا لأقوى عاهل في أوروبا الغربية أي الى العاهل الذي يستطيع أن يعيد الى اللقب الامبراطوري سابق عظمت وبهائه وسابق قيمته بعد أن كان فقد كل اعتباره في نظر المعاصرين وغدا اسماً بدون معنى .

فلجميع ما ذكر يكون من الاصول أن نتحدث عن إحياء الامبراطورية وليس عن إعادة تأسيسها . وقد أن مر على النظام الكارولنجي قرن من التدهور والفوضى فإن أوتون لم يأل جهداً في أن يعيد لهذا النظام سابق قوته ومجده . وببجرد تنويجه صار أوتون يفكر بأباطرة مستهل القرن التاسع مؤكداً ومجدداً الامتيازات التي كان شلمان ولويس الثاني قد منحها الى

الحبر الاعظم الروماني كما لم يدحر وسماً في أن يعيد الى حيز التطبيق وعلى جناح السرعة الحقوق التي كان الاباطرة الكارولنجيون يملكونها في روما تلك الحقوق التي نص عليها في وثيقة شهيرة يعود تاريخها الى سنة ٨٢٤ وسوجبها فان انتخاب الحبر الاعظم وادارة الشؤون المتعلقة بالكروني الاقدس يجب أن يكونا تحت المراقبة المباشرة التي يمارسها الامبراطور وموظفوه . هذا بينما لم يفكر البابا يوحنا الثاني عشر بذلك ، وذكرنا من قبل أنه يؤثر مسح التاج الامبراطوري الى الملك الحرمانى البعيد الدار على منعه لامير ايطالي قريب . فمن هذه الزاوية أصيب البابا بخيبة أمل ، وتمبيراً عن سخطه على ما ينوي أوتون القيام به من وضعه تحت المراقبة فانه حاول إثارة الملك بيرانجيه وابنه ضد هذا السيد الجديد الذي أحصع نفسه اليه والذي لا تلين له قناة . وبينما كان البابا يريد من أوتون أن يكون حامياً له فحسب فاذا به يعدو سيداً . وبنتيجة كون أوتون أقوى من المنافسين اللذين أثارهما الينا في وجهه فانه تطلب عليهما سهولة ، علماً أن البابا علق أمه الاخير عليهما في آخر الامر . ثم أتى أوتون الى كنيسة القديس بطرس في روما ليرأس فيها ، في تشرين الثاني ٩٦٣ ، محملاً دينياً يخالف بصورة كلية المجمع الذي ترأسه شلمان في الكنيسة نفسها في أول كانون الاول ٨٠٠ من أجل إعادة اعتبار البابا ليون الثالث ، بينما استصدر أوتون من المجمع الذي ترأسه قراراً بعزل البابا الذي ظهرت عدم جدارته أو أهليته للترتب على الكرسي الاقدس في فترة متأخرة ، وأسن في جلسة المجمع نفسها انتخاب بابا جديد هو ليون الثامن .

وعبثاً ما حاولت روما المقاومة التي وصلت فيها الى الدرجة التي جعلتها تعيد في سنة ٩٦٤ يوحنا الثاني عشر الى منصبه ، وعند وفاته التي تمت بعيد عدة أسابيع (١٤ مايس) أبدلته ببابا آخر هو الحبر الاعظم المتمتع بأخلاق فاضلة ، نوا الخامس . لا بل فان سكان روما رفضوا عند وفاة ليون الثامن سنة ٩٦٦ أي البابا الذي أمكن أوتون انتخابه وصلت بهم مقاومتهم الى طرد خلفه الذي قبل به الامبراطور على الرغم من أن هذا الخلف هو رومانسي

ومن نفس أسرة آلبيريك والبابا يوحنا الثاني عشر . ولم يكن لهذه المعارضة الصاخبة التي أبدتها روما من أثر سوى تعرضها لنقمة الامبراطور سيدها الحديد . وقد قدم أوتون مرتين الى روما على رأس قواته ليحفظها ترضخ وأنفها في الرغام الى إرادته التي لا تليق والى ميثاق سنة ٨٢٤ الذي أعيد تطبيقه بعد أن بات مسياً مسياً حلال سنين طويلة . وهكذا اضطرت روما والبابوية الى أن تقبلوا شاءاً أم أبى ورضيتاً أم قسراً أن تكونا تحت وصاية وفي ظل حماية ملك ألمانيا .

وقد ولّى العهد الذي كان فيه اللقب الامبراطوري محرد لقب تزييني زخرفي لا جدوى منه ، وأنه كان يمنح من قبل البابا الى بعض الملوك الايطاليين القليلي الاهمية . وذكر ملك حرمايا عن نفسه أنه شرلمان جديد وأنه شديد الحرص على أن يكون عهده استمراراً لعهود الامراء الكارولنجيين ، وأنه سوف لن يفرط في شيء كي يحقق شخصه وحدة الامبراطورية كما كانت عليه حالها في النصف الأول من القرن التاسع . وللوصول الى تمثيل ايطاليا وصهرها في بوتقة هذه الامبراطورية فان أوتون كرّس أطول فترة ممكنة مما بقي في حياته . وبعد بقائه في ايطاليا وبدون انقطاع من صيف ٩٦١ الى كانون الثاني ٩٦٥ ، كما عاد اليها لقضاء ست سنوات متوالية مترعة بالحوادث التي أثقلت كاهله وهي بين أطول ٩٦٦ وآب ٩٧٢ حيث أبدى حرصاً زائداً على أن يعيد الامور في جميع المناطق وخاصة في الولايات الجنوبية الى وضعها السابق بعد أن تغيّر هذا الوضع كثيراً خلال القرن العاشر الذي كان وشيك الانتهاء . فهذا الموقف الصلب الذي وقفه في ايطاليا اضطرت الامبراطورية البيزنطية في آخر الامر الى الاعتراف به وبحكمه وسيطرته على ايطاليا . وبعد أن أظهرت الامبراطورية البيزنطية ازدياداً واشتزازاً في معاملتها لهذا العاهل الجديد وذلك على غرار معاملتها لشرلمان غداة تتويجه سنة ٨٠٠ فان الامبراطور البيزنطي يوحنا تزييميسيس Jean Tzimiscès اضطرا الى التسليم بالامر الواقع ليس بالاعتراف باللقب الامبراطوري الى الملك السكسوني أوتون فحسب انما تمت اليه بأمية من أسرة

البروهيروجنيت Prophyrogénète هي الفتاة الحميلة تيوقانو اسة الامبراطور رومان الثاني وحفيدة الامبراطور قسطنطين السابع لتزف عروسا لابنته أوتون الثاني .

وفيما عدا القسم الحاضع للامبراطورية البيزنطية في ايطاليا والذي تراجع أوتون ستبعة هذا الاتفاق الذي تم بينه وبين بيزنطة عن احتلاله كان سلوك أوتون في ايطاليا سلوك السيد غير النارع . ولطالما قصد روما ، لا بل غابا ما كان يشاهد ، وأكثر من رؤيته في روما نفسها ، هي مدينة رافينا التي كانت حاضرة الاباطرة الرومانيين الغربيين الأواخر حيث شيد فيها لنفسه قصراً . وقد قضي فيها أعياد الفصح ثلاث مرات في ٩٦٧ و ٩٧٠ و ٩٧١ أثناء ستة الاعوام الاخيرة التي بقي خلالها في شبه جزيرة ايطاليا . وقد عقد فيها سنة ٩٦٧ اجتماعا عاما حصره البابا نفسه وهب اليه أكثر من خمسين أسقفا مسرعين سواء من الولاية الرومانية أم من لومبارديا حيث بدا فيه الامبراطور في صفوان قوته يحيط به موكب مهيب من النبلاء الايطاليين . وقد أحيا ، كما يبدو ، وبالنسبة الى بعض المناطق الايطالية أحد النظم الكارولنجية القديمة وهو نظام المفتشين الملكيين الذي يسكنه من مراقبة ادارة دفة الامور فيها والموظفين من كتب . كما أحيا أخيراً تقليداً قديماً وهو عقد المجالس العامة الكبرى التي كانت في العهد الكارولنجي والتي صار يتم عقدها سواء في ايطاليا أم في فرانكونيا أم في اللورين أم في سكسونيا ، ولم يكن يترقظ في شيء ليضفي على هذه المجالس طابع العظمة ذلك الطابع الذي يذكرنا بالمجالس العامة التي كان يتم انعقادها في القرن التاسع .

وكان من يحضرون هذه المجالس وفيري العدد ومتقين بساية . ولربما صودف فيها بعض ملوك الاقاليم المجاورة الذين يمشون في ظل تبعية الى أوتون أو في كنف حمايته ، كملك فرنسا لوثير الذي حضر سنة ٩٦٥ اجتماعا من هذا النوع في مدينة كولوبيا ، وملك بورغونديا كونراد الذي حضر سنة ٩٦٧ الاجتماع الذي عقد في مدينة فيرونا . وكان هؤلاء يحضرون لتقديم احترامهم الى أوتون وللمداولة معه في قضايا تتعلق بالحكم . كما كان

يشاهد في تلك المجالس ، وذلك على غرار ما كان يحدث في القرن التاسع ، موفدو الملوك الرابرة ، كملوك الدانيمرك وهنغاريا وقبصر بلغاريا وحتى أيضا موفد الحليعة العاطمي في مصر (سنة ٩٧٣) . ويمثل هؤلاء الموفدون بحضرة أوتون حاملين الهدايا اليه . وتجعلنا قراءة وصف تلك اللقاءات من قبل المعاصرين نطن أنفسنا قد عدنا الى أيام شرلمان المزدهرة ، ولم يكن الامبراطور الجديد أقل اهتماما بالمصلحة العامة للمناطق الخاضعة اليه من شرلمان نفسه . ولئى لم يعد يصدر مراسيم امبراطورية تتعلق بشؤون الديانة أو شؤون الادارة فكثيرا ما أملى تدابير عامة لها نفس الهدف كاصداره سنة ٩٦٧ في فيرونا ملحقا لمجموعة القوانين اللوماردية .

واستمر عمله يحدث أثرا فيما وراء حدود ألمانيا وإيطاليا ، ليس داخل نطاق مملكة بورغونديا فقط اما حتى في فرنسا حيث استمر هذا الاثر واضحا ونشيطا خلال فترة أخرى بفعل أخيه برونو Bruno مطران كولونيا .

وبديهي أن سلطة الامبراطور الجديد اكتسبت طابع الرسوخ والديمومة ، ومستقل الامبراطورية ، كما سيقول القصاصون أي المؤرخون الالمان الى الأسرة الحاكمة في سكسويا ولم يكن انتقالها مجرد انتقال عابر الى ملك جرمانى ما . وكما تم قديما لأسرتي ييس وشرلمان فان أسرة أوتون قد مشعت بالريت المقدس على يد الحبر الاعظم : لقد رسمت الملكة آديلايد زوج أوتون سنة ٩٦٢ امبراطورة على يد البابا في نفس الوقت الذي تزوج فيه زوجها العظيم . كما كرّس البابا يوحنا/١٣ في عيد ميلاد ٩٦٧ يده أوتون/٢ ابنهما كولي للمهد الامراطورى ، كما جئدحت هذه المبادرة في عيد فصح ٩٧٢ لمصلحة الامبراطورة تيوفانو زوجة أوتون/٢ الشابة . وبذلك بدا أوتون وأنسائه وكأنهم اتقوا وميَّزوا من قبل الله . ونفعل تنويج ابنه مقدما على يد البابا كولي للمهد الامر المستلهم مما كان يتم في عهد الكارولينيين الأوائل فان أوتون ضمن انتقال السلطة الامبراطورية الى ابنه مما قد يحدث من مفاجآت ، وعلى العموم اعتبر كثير من الكتاب المعاصرين أوتون الاول شرلانا ثانيا .

التجديد والإصلاح في ميداني الحياتين الدينية والفكرية فسي منتصف القرن العاشر : لقد أخطأ الكتاب بكل تأكيد لأنهم في ظل أوتون لم يُحسِنُوا ماضياً أو يجدّدوه ، لكننا نجد لهم عذراً في حطّهم فيما إذا فكّرنا أن تبيحة سياسة أوتون لم تكن بحث الحياة في امبراطورية محتصرة محسب انما ، وذلك بفضل استقرار الامن وعودة الطمأنينة ، اعادة ازدهار الحضارة في عربي اوروبية تلك الحضارة التي سدّد اليها البرابرة في النصف الثاني من القرن التاسع وفي مطلع القرن العاشر ضربات قوية . فاذا ما لاحظنا النهضة الجديدة في ميدان الحياة الدينية في المملكة الجرمانية في أقاليم حوضي الموز والراين ، واذا ما لاحظنا يقظة الافكار واستئناف العمل أو الانتاج الفكري في جميع المناطق التي يبدو فيها أثر الامبراطور السكسوني فكيف لا نتوهم أن عهد ايركود الديني والفكري قد ولى وأن أيام حكم شرلمان الحميلة ستزدهر وشيكاً .

وقد ظهرت آنذاك نخبة مختارة من رجال الدين الادكياء ، والشياطين الدؤوبين ، والدين تدخلوا من قريب في شؤون الحياة الدنيوية ، ومع نقاء هؤلاء محبسين الى قضية الدين فانهم أسهموا نشاط في اعادة النظام والهدوء الى ربوع أبرشياتهم وقد آتدوا بقوة الجهود المبذولة منذ عدة سنين من قبل بعض المصلحين الاتقياء الورعين الذين ظهروا في بورغونديا وفي اللورين وحتى في جميع أقاليم حوض الموز فاشدين من وراء ذلك أن يعيدوا الى الحياة الديرية صفاءها الاول . ولم يكن لهؤلاء المصلحين الورعين الذين حملت اديرة كلوني Cluny وغورز Gorze وبروني Brogne الشهيرة ولا سيما دير كلوني مهتهم الإصلاحية الدينية تستمر وتدوم ، ولا الأوتون نفسه في مجال الحياة السياسية أي رغبة في التجديد . لا بل فانهم امتنعوا عن القيام بأي تجديد . وقد اقتصر ما كالموا يريدونه على جعل نظام الاديرة البندكتية يعود محدداً ، وأن يحيوا النظام الذي كانت حياة الرهبان أنفسهم تقوم عليه ، والعودة الى ما كان سائداً في هذا الصدد في العهد الكارولنجي . ومن أجل ذلك فإن الماهل وأساقفته قد شجعوا هؤلاء المصلحين ، علماً أن تشجيع الأساقفة لهؤلاء ، كان أكثر من تشجيع الماهل نفسه . وقد حرص هؤلاء

الاساقفة على أن يحملوا هؤلاء المصلحين مثلاً يحتذى من قبل الرهبان الآخرين وساعدوا على نشر أفكارهم . لهذا شهدنا في منتصف القرن العاشر نهضة عامة للنظام الديرى في جميع بلدان أوروبا الغربية وخاصة في مملكة أوتون . وقد أسس عدد من الأديرة الجديدة ، وزاد عدد الرهبان الذين دخلوا إلى الأديرة القديمة التي صارت مأهولة بعدد كبير من الرهبان ، كما أعيد الاهتمام بامتلاكات الأديرة أي الأراضي الموقوفة عليها .

عالم مارسيل پاكو Marcel Pacaut الأستاذ في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة ليون تلك النهضة الديرية وازدهار الحركة الديرية في القرن العاشر وخاصة الأديرة الكلونية فقال ما نصه : « شر عدد من مختلف الأفراد في الأعوام الأولى من القرن العاشر بوجود بحث النشاط في الحركة الديرية وجعل مثلها العليا تزداد قوة وانتشاراً . ثبت فإن الإصلاح الذي كان القديس بنوا من آنيان Benoit d'Anian (وهو مصلح حركة الأديرة البندكتية وقد عاش في القرنين الثامن والتاسع (٧٥٠ - ٨٢١) ورفع إلى مصاف القديسين) قد بدأ لم يتوقف عن إذكاء حماس نفوس الأتقياء على الرغم من الكوارث التي ازدادت في أيامه (ويقصد بها غارات السيلانيين والسلاف والبلغار وأخيراً المغاربة على أوروبا الغربية) ، وقد انحصر عمل هؤلاء الأفراد (الذين شعروا بوجود تشييط الحركة الديرية) في إقامة أو المساعدة في بحث ما تبقى من القواعد البندكتية هذا القسم الذي يستند إلى القاعدة البندكتية . وعلى الرغم من وجود خلاف في هذا القسم الباقي من تلك القاعدة من مدينة إلى أخرى ومن مؤسسة ديرية إلى أخرى فإن النظم أو القواعد البندكتية تختلف ذلك الاختلاف الذي يسبغ من جهل بعض الأديرة أو الرهبان للنص الذي صدر عن دير مونت كاسينو (المقر الرئيسي لحركة الأديرة البندكتية) . ومن بين هذه الحركات الإصلاحية للحركة الديرية القديمة فإن نظام الأديرة الكلونية لم يكن له في الأصل ما يميزه عن باقي الحركات الناشئة للإصلاح . لكن هذه الحركة الكلونية سرعان ما بذلت وتفوقت على جميع الحركات الإصلاحية الأخرى بوفرة عند الأديرة التي انضمت إلى هذه

الحركة والتي أخذت بالازدياد . وقد أمكن للحركة الكلوية وفي نهاية القرن الحادي عشر أن تستقطب أو أن تزد مركزاً لأهم وأقوى حركة ديرية عرفتها العصور الوسطى (١) .

وقد أعيد كذلك تنظيم مكتبات الأديرة وذلك لأن النشاط الديني ، وكما كانت الحال في عهد شرلمان ، كان يواكبه نشاط فكري . وقد وضح النشاط الديني بوفرة عدد النساك والزهاد الذين يعيشون في هذا التفتت في الأديرة وباستئناف مهمة التشير بالديانة المسيحية في بلاد البرابرة القائمة على تخوم المملكة الجرمانية . ولم يكن النشاط الفكري بأقل من ذلك . ولئن لم ينشد النساك المصلحون سوى أمن النفوس وطمأنيتها وذلك عن طريق ممارسة الفضائل التي نص على عليها الانجيل ، فإن رؤساء الأديرة أي مقدميها في عهد أوتون الأول لم يكونوا من جهتهم يترفعون عن إضافة ثقافة دينية منتقاة بعناية رائدة ، وللوصول إلى هذه الثقافة الدينية كانوا ينشرون ثقافة أدبية وفلسفية عالية ما وجدوا إلى ذلك ميلاً .

وفي هذه الزاوية أيضاً لم يكن طموح رجال الدين في القرن العاشر خلافاً بساءً إنما اهتموا أن يسيّدوا ويحيوا ويبدعوا . ألهم الصنفوا إلى نسخ المخطوطات القديمة لتعويض التي أُلقت في فترة التوسّع السكنديني في أو الهنغاري . وكما تمّ في عهد شرلمان فأنهم استعانوا بالمعلمين الذين تمكنوا إنسان هذا التوسّع والغارات من أن يصولوا في الأديرة والكنائس المحمية جيداً روائع وكنوز الحضارة القديمة التي كان العالم ما يزال يتزوّد من معينها والحفاظ على هذا التراث . أفلا نلّ أنّا رجسنا القهقري لفترة ما قبل مائة وخمسين عاماً عندما رأينا أوتون يحضّر سمعته هو أيضاً من إيطاليا سنة ٩٦٥ بعض المفكرين ومن بينهم غونزو Gunzo أستاذ النحو في فوفار (٢) ؟

(١) مارسيل باكو M. Pacaut : الحركات الديرية والدينية في القرون الوسطى ، وهو كتاب صدر في باريس سنة ١٩٧٠ ، الفصل ٥ ، ص ٥٢ .
(٢) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٥٢ - ٣٥٣ .

ولا يرقى الشك الى أن ألمانيا في عهد أوتون وفيما يتعلق بالزوايا الفكرية لم تصل الى المستوى الفكري الذي بلغه إمبراطورية الفرنجة في القرن التاسع عندما كانت في مستهل نهضتها الفكرية . وعلى الرغم من رغبة الامبراطور السكسوني في أن يتقف فاه لم يتوصل اطلاقاً الى أن يفهم جيداً اللغة اللاتينية ، ولم تعد الايام الجيلة التي شهدنا بلاط آخس الكارولنجي من جديد . لكن ابن أوتون الاول سيكون مثقفاً ومن رجال الفكر في عهده كما سيكون آخو بروبو مطران كولونيا من رجال الفكر أيضاً ، لا بل فان روائع المؤلفات في ذلك العصر ستكتب في سكسونيا ، ومن بينها تواليف الراهبة هروتسويت Hrotawit وهي من دير عاندرشهايم Ganderahelm التي ندين اليها بالقصائد التي نظمها في مدح أوتون وبعدد من القصائد الدينية ، وبمعاورات نثرية تتعلق ببعض المشاهد العربية اقتبستها من طريقة الشاعر الهزلي الروماني تيرانس Terence (وكان في القرن الثاني قبل الميلاد) التي جعلتها ثلاثم بعض الغايات التقية الوردية .

وقل الامر نفسه بالسبب الى أهم مؤرخي العصر وهو ويدوكيند Widukind ، وكان راهباً في دير كورفـه Corvel في ويستفاليا . وعندما كتب هذا المؤرخ في ديره كتابه تاريخ المكسون كان مثله الاعلى هو أيضاً أن يتقرب ما تمكن من ذلك ، سواء من حيث الاسلوب والعرض أم من حيث الافكار من المؤرخين القدامى الذين عرفناهم في عهد شرلمان من أمثال إيجينهارد وبولس دياكر ومن ورائهم مؤرخو المصور القديسة (الإغريقية والرومانية) أي المصور الكلاسيكية ومن بينهم تيت ليف Tite Live وماتوست Salluste . وكانت نتيجة عمل ويدوكيند متوسطة الاهمية لانه في سكسونيا أي ضيق أفق التفكير ولانه لا يفقه شيئاً من أمور السياسة . لكن الجهد الذي بذله والثقافة الكلاسيكية (الاتباعية) التي يغمس بها كتابه أعطيا هذا الكتاب طابعه الخاص .

وفصلاً عن ذلك فان ويدوكيند وهروتسويت كانا سكسونيين أي من ألمانيا التي لم تنتشر الحضارة في ربوعها الا في فترة متأخرة . أما في باقي

الولايات الامبراطورية فقد كاب التواليف الادبية أعلى شأنًا وأسمى منزلة .
ولديا مثل هام في ملحمة شعرية تثير الإعجاب ، ومع أنه من الصعب تحديد
المكان الذي نظمت فيه فمن المحتمل أن ذلك أنجز في دير القديس غال
St. Gall (في سويسرا) حوالي منتصف القرن العاشر : وقصة والتاريوس
Waltharius الشهيرة أو رواية أعمال الفروسية التي قام بها البطل الشجاع والتر
Walther وهي على عرار قصائد البطولة الفرنسية كاعية أو قصيدة رولاند
وقصيدة راؤول دو كامبريه الفرنسيين^(١) .

بحث الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور قصة النهضة الفكرية
التي شهدتها ألمانيا في القرن العاشر أي في ظل إمبراطورية أوتون/١ مثبتًا
آراء كل من المؤرخين الإنكليز بول Poole ووادل Waddel وفوليفنو Foligno
موردًا بصدد ذلك ما نصه : « ربما بدا من كلامنا السابق عن النهضة
الكارولنجية أن هذه النهضة اقتصرت على غاليا وجزء من ألمانيا ، وهي الجهات
التي كانت تمثل قلب الإمبراطورية الفرنجية . ولكن حدث في القرن العاشر
عندما نهضت ألمانيا في ظل الأسرة السكسونية أن انتقلت النهضة الأدبية الى
شمال ألمانيا حيث ازدهرت في أديرتها . ذلك أن الإمبراطور أوتو العظيم لم
يعمل على اقتفاء أثر شرلمان في الجانب السياسي فحسب بل أيضاً في الجانب
الحضاري ، مما أدى الى ازدهار الثقافة في ألمانيا . وكان رائد تلك الحركة
العكرية برونو Bruno رئيس أساقفة كولونيا (ذكرنا أنه أخو الإمبراطور
أوتون/١ نفسه) ، الذي أظهر اهتماماً بالغاً بتشجيع العلم والثقافة ، كما
دفعه شغفه بعلوم القدماء الى تعلم اللغة اليونانية من الرهبان الأيرلنديين في
ألمانيا . وهكذا نهضت النهضة الأدبية أو - السكسونية - عن بضعة أعلام
مثل ويدوكند Widukind مقدم دير كورفي وأمر كتاب التاريخ في ألمانيا
وهورتسويثا Hortswitha التي دوّنت مجموعة من القصص الدرامية في
أسلوب لاتيني على درجة كبيرة من الجودة والنقاوة جعلت علماء النهضة

(١) راجع تفاصيل ذلك في لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات
المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ١٠ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٥ .

الإيطالية في القرن الخامس عشر يشكّون في صحة نسبة هذا الإنتاج إليها^(١) .

وتلك الزوايا أو النواحي لا يمكن أن تُشكّل مع نظيراتها حياة فكرية قوية إما تشير إلى نقطة الأفكار التي بدأت آثارها تلاحظ حتى في خارج نطاق الأديرة ، بين أوساط رجال الدين العصريين أو العلمانيين . وكانت المدارس الأسقفية الموجودة بحوار حوض الموز سواء ما كان منها في مملكة فرنسا أم في ألمانيا قد أخذت في الواقع وتدرجياً تنمي بالحياة الفكرية . وقل الأمر نفسه بالنسبة إلى مدرسة لييج في عهد الأسقف راثيه Rathier (٩٣٣ - ٩٥٥) ، وبالنسبة إلى فترة الأسقفين إيراكل Eracle (٩٥٩ - ٩٧١) ونوتجير (٩٧٢ - ١٠٠٨) في هذه المدرسة . كما عنت كذلك مدرسة رينس بتلك الحياة الفكرية وكان لها علائق وطيدة برجال الدين الألمان ، وهذه المدرسة التي كانت مزدهرة حتى قبل القرن العاشر خرجت في هذا القرن بعض الكتاب الذين كان أهم من يمثلهم ويسدون شك المؤرخ فلودوارد Flodoard (المتوفى سنة ٩٦٦) وذلك بانتظار جيربرت الشهير الذي مارس التدريس في هذه المدرسة منذ سنة ٩٧٢ . فتلك المدارس التي دنت فيها الحياة وأولئك الكتاب الذين أحيت بفضلهم تقاليد العهد الكارولنجي في هذا الميدان ، وتلك الحياة الأدبية التي استأنف نشاطها وتفتحت براعمها وازدهرت ثمراتكم هي الثمرات الأولى للجهد الجبار الذي بذله أوتون لإعادة القوة العسكرية والسياسية إلى ألمانيا . ومن المعلوم من ناحية أخرى أنه تم في فترة حكم أوتون ظهور نقطة للنشاط الفني الذي لم يبق من إنتاجه سليماً وبصورة جيدة سوى نماذج قليلة جداً لا تُشكّل من الحديث عن هذا النشاط بصورة دقيقة ، ويجب أن نضيف إلى ذلك استئناف النشاط الاقتصادي في العهد نفسه .

لكن النقطة الرئيسية التي تسترعي الاهتمام، هي أنه في خضم ذلك الصراع العنيف الذي احتدم مرة أخرى بين الحضارة البربرية فإن هذه الأخيرة منيت بالهزيمة مجدداً في سوح المعركة في أوروبا الغربية .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المراجع المذكور ، ج ٢ ، النظم والحضارة ، الباب ٩ ، الأدب ، ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .

الفصل الثالث عشر

النظام الاقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى

انهيار الامبراطورية الكارولنجية وظهور نظام الاقطاع : أدى المبدأ الفرنجي القديم القاضي بتقسيم الملك أنصبه بين أولاد الملك المتوفى وما جرّاه من فتن واضطرابات داخلية وما سبّبه من حروب استمرت بين الإخوة أبناء الملوك الميروفنجيين الى ضعف وبالتالي انهيار الدولة الميروفنجية التي قامت الدولة الكارولنجية على أقاضها .

لم يتمّظ ملوك الكارولنجيين بما حاق بأنسال كلوفيس من عواهل الميروفنجيين بسبب تمسّكهم بتقاليد قومهم من مختلف قبائل الفرنجة إلما مصوا وبصورة عامة من بعد شلمان على سسهم من حيث الحفاظ على مبدأ تقسيم الملك بين أصحاب الحق من ورثة الملك المتوفى . ولئن لم تظهر مساوىء هذا النظام في أول عهد لويس التقي ابن شلمان وذلك لأن أخوي هذا الإمبراطور كانا قد توفيا قبل موت أيهما شلمان نفسه سنة ٨١٤ .

ومن الثابت أن ملوك الكارولنجيين الدين حكموا في الفترة التي أعقبت وفاة شلمان مباشرة أظهروا حرصاً شديداً على التمسّك بوحدة الإمبراطورية . لكن الخلافات التي ذرّت قرنها بين الإخوة وكثرت إمبراطورية الكارولنجيين أدّت الى تجرئة تلك الإمبراطورية . ولما لاحظتهم وعلى صعيد الواقع استحالة الحفاظ على تلك الإمبراطورية فإنهم اكنعوا بأن يحافظوا على الأقل على اللقب الإمبراطوري نفسه ، ذلك اللقب الذي عرّضوا من مضمونه أو مدلوله السابق وغدا أجوف أو اسماً بدون معنى . وهكذا أمكن وتبعاً لذلك الحفاظ ، كما كان مرّاً بما ذلك من قبل ، على الفكرة الإمبراطورية أو اللقب الإمبراطوري بدون أن

يتسكن حامله من ممارسة أية سلطة فعلية في الأقاليم التي آلت إليه من تركة أبيه المتوفى .

ولم يقتصر الصعف وفقدان السلطة الفعلية على حامل اللقب الإمبراطوري فحسب إنما سرعان ما شمل صعف السلطة المركزية الكارولنجية جميع الملوك لكارولنجيين وذلك لحساب الأسياد المحليين أي الأذواق أو نواب الكونتات بحكام الأقاليم في الدولة الكارولنجية . وقد تمت زيادة سلطات أولئك الحكام المحليين بنتيجة خطأ بعض عواهل الكارولنجيين ولا سيما شارل الأصغر فلما منه أن ازدياد سلطة الحكام المحليين سيؤتي وبطريق غير مباشر إلى رسوخ قوة السلطة المركزية . بينما كانت نتيجة ذلك العكس حيث تمخض عن زيادة قوة الحكام المحليين تقلص وضعف السلطة المركزية وانهارها بالتسالي وظهور النظام الإقطاعي موضوع دراستنا في هذا الفصل .

عالج الأستاذ يوسف كالميت Calmette القضية انهار حكم الكارولنجيين وظهور النظام الإقطاعي فقال بصدها ما معناه ، وذلك بعد الأزمة التي استشرت في عهد لويس الثقي . « » ولئن أخذنا بعين الاعتبار الخصومات التي ظهرت بين الأمراء الكارولنجيين : بعد إقرار تقسيم فردان فإنه يمكن القول بأن انهيار الدولة الكارولنجية قد تم وبصورة حذرية بنتيجة عمل التحول الحفي الذي نتج عنه النظام الإقطاعي . لقد اهارت كل من السلطة السياسية المركزية والأسرة الحاكمة وذلك في نفس الوقت الذي ظهر فيه مجتمع جديد .

« التحول السياسي : خضعت السلطة السياسية الممارسة من قبل العواهل الكارولنجيين إلى تطور جذري . إنها املت وتمككت وبيطت تحت وطأة النظم والمؤسسات التي اشتقت من الولاء الشخصي الذي كان يربط كل فرد من رعايا الكارولنجيين بالماهل ، وهو رباط التبعية Vassalité أو الذي يربط الصانع العرفي بمعلمه وهي رابطة المعلمية Patronat (إن صح هذا التعبير) لقد كانت الملكية الكارولنجية ، ومن حيث المبدأ ، متمتعة بالسيادة وممارسة لها ، وهي وريثة السلطات الإمبراطورية التي نفس عليها

القانون الروماني العام . وهي تتمتع فضلا عن ذلك بسلطة أخلاقية عليا ، كما أضفى مشح عوازلها بالزيت المقدس وتوسج الأحبار العظام لبعضهم عليها هالة قدسية . ومع ذلك فإن معنى الولاء الذي كان يشد الفرد من الرعية (أي التابع الموالي) إلى الملك كان بمثابة رباط شخصي . لا بل فإن أيمان الولاء التي كان الأفراد أو رعايا ملك ما يؤدونها إليه لم يعد هؤلاء يؤدونها إلا كأوصال أو تابعين إلى سيدهم ، أو يؤديها بعضهم كصنّاع أو أحرار إلى معلمهم الحرفي . وهذا ما كان يتمّ ومنذ عهد شارل الأصغر . إذ ذاك استولى هؤلاء الأسياد وبصورة بطيئة على السلطات العامة واستأثروا بها ، ذلك الاستيلاء الذي تجعّده وعلى الصعيد السياسي نظام الاقطاع وكان أن صارت كلمتا الاتباع (وهي تقابل *les fidèles* أي أفراد رعية الملوك) والواصل (وهي كلمة *les Vassaux* أي محميّ السيد وهو النيل الإقطاعي) مترادفتين وكانت نتيجة ذلك أنه لئن شجع شارل الأصغر في فترة النصف الثاني من عهده جعل كل فرد من رعيته مرتبطا وخاصعا لسيد فإنه كان يحرص من وراء ذلك على تسهيل مهمة إدارة ولايات مملكته ، وأن يكون بوسعها ، وعن طريق أولئك الأسياد فرض سيطرته على كل فرد من رعيته مهما كان مستواه الاجتماعي . لكن هذا الحرص أدى وفي الوقت نفسه إلى ظهور سلطة مريضة هي السلطة الاقطاعية التي بدأت ترسل جذورها في الأرض لترسخ (١) .

جذور النظام الاقطاعي واصوله : تتضح الصفات الأساسية للنظام الاقطاعي بجذوره التي تربطه بنظام التبعية أو الاوصال *le Vasselage* الكارولنجي ، ونظام التبعية أو الولاء هذا ، وبمقتضى المعنى الواسع لهذه الكلمة ، هو الذي كان موجودا في جميع الأزمنة وفي شتى البلدان . فالتابع أو الوصل (ويقال له كذلك المَصَل وهي أداء نفس الكلمة الاجبية) *le Vassal* بموجب مدلول هذه الكلمة منذ القرن الثامن والذي كان عبارة

(١) يوسف كاليت ، مجموعة تاريخ الشعوب العام لماكسيم بوتني *M. Petit* المذكورة ، المجلد { ، القسم { ، الفصل ٥ ، ص ١٨٧ .

عن الرجل الخاضع أو التابع لرجل آخر ، هو من حيث المبدأ وكما كانوا يقولون عنه في تلك الحقبة ذبون أو عميل أو محمي رجل حر ثان ، شريطة أن يكون هذا الرجل الحر أسمى مرة بالنسبة الى نظام تسلسل الطبقات الاجتماعية ، أو من الذين انتم لهم الدهر وواتهم الحقة أكثر من محميتهم . وقد جرت العادة أن يُلَقَّبَ المحميُّ حاميه بالسيد *Seigneur* أي الشخص المس الذي يُمسَّكُه في مجلس الاختيارية (وكان يدعى كذلك مجلس الكبارية) *le conseil des anciens* ، أو معلمه الحر *Son patron* . ومع ذلك فإن نظام التسمية الكارولنجي كان ، كما يذكر المؤرخون ، مختلفاً نوعاً ما عن هذا التعريف . فبعد التماس حماية سيد ما فإن التابع أو الوصل الذي التمس الحماية يقسم للسيد يميناً على أن يكون مخلصاً له بصورة مطلقة ، ويؤكد هذا اليمين بإشارة رمزية : حيث يضع الوصل يديه مجموعتين بين يدي السيد الذي التمس حمايته ويعدده أن يكون وفياً له ودونما تعقظ (١) .

تحدث أستاذنا المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة في كتاب الإقطاع والعصور الوسطى في غرب أوروبا (المترجم عن الإنكليزية وهو للاستاد كوپلاند - أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة ليثربول بإكثرا - وللاستاذ فينوغرادوف - أستاذ فقه القانون بجامعة أكسفورد -) عن يمين الولاء وتقليد السيد صاحب الإقطاع إقطاعه الى محميته فأورد ما نصه : « وأركان العقد الإقطاعي هي يمين الولاء والتقليد . أما يمين الولاء فلتأديته يحضر التابع بنفسه الى سيده الذي يمنحه الإقطاع ، وربما يكون السيد ملكاً ، أو قابلاً إقطاعياً عليه بدوره تأدية يمين الولاء للملك ، فيركع التابع أمام السيد في حضرة حاشيته ، ويضع يده في يده ويقول . « أقسم بأن أكون لك مخلصاً موالياً إخلاص التابع وولائه لمتبوعه » . وأحياناً يضيف التابع : « أتعهد بالقيام بذلك ما دمت تابِعاً لك ، مقيماً على إقطاع من أرضك » .

(١) راجع ذلك في : لويس هالين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٥ .

« ويقابل هذا اليمين ما يردّ به السيد في تقليد التابع ، إذ يتقدّم لتابعه علماً وعكراً ومثلاً مكتوباً (شهادة) ، أو أي دليل آخر على الأرض الإقطاعية الممنوحة . واختلفت هذه الاجراءات باختلاف الأقاليم ، كما اختلفت صيغ اليمين والتقليد باختلاف درجات التابعين في السُلّم الإقطاعي ، وأدناهم درجة الأقتان ، أي الملاحين ، فيتسلّم القنّ أرضه من ناطور (أي خولي) السيد الإقطاعي بعد تأدية صيغة معينة من يمين الإخلاص ، وإشارة الناطور للقنّ بدخول الارض ، وتحرير محضر بذلك يودع في محفوظات محكمة السيد » (١) .

بيد أن نظام التبعية هذا أو الاوصال كان قد انتشر وعمّ اللجوء إليه منذ فترة حكم شرلمان الى درجة رأى هذا العاهل معها الإفادة منه ، كان يوعز مثلاً ، في حالة التعبئة العامة أي استنفار كافة قوات الإمبراطورية الكارولنجية ، الى الاوصال بالانخراط تحت إمرة وقيادة أسيادهم سعيًا منه وراء تسهيل عملية حشد وتعبئة جميع القوات المؤلفة لحيشه .

ولا ريب في أن لجوء الملكية الكارولنجية الى الاسياد لحشد قواتها أضعف في النهاية سلطتها المركزية وقضى عليها في نهاية الشوط لذلك ليس من مبالغة في قولنا أن الملكية الكارولنجية كانت بتشجيعها هذا النظام وباستخدامها النبلاء الإقطاعيين كوسطاء بينها وبين أفراد شعبها كانت كمن سعى الى حتمه نظفه حيث ما لشت تلك الملكية أن انهارت من جراء ازدياد قوة واستفحال خطر أولئك النبلاء الإقطاعيين .

وبعد أن ضعفت السلطة الملكية الكارولنجية بدا للعاهل أنه بات من الأفيد له أن يجعل الأسياد وسطاء بين السلطة المركزية ورعاياه الذين غدوا أوصالاً وتابعين لهؤلاء الأسياد ، وقد سرّ العاهل أنه كلّف هؤلاء الأسياد ، وتحت طائلة مسؤوليتهم أمامه بالسهر شخصياً على قيام أتباعهم بواجباتهم

(١) ح . و . كويلاند و ب . فينوشرادوف : الاقطاع والمصور الوسطى في غرب أوروبا ، ترجمه عن الانكليزية استاذنا المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة ، ص ٦٤ - ٦٥ ، الطبعة الثالثة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة سنة ١٩٥٨ .

نحوه ما كانت تبيح السمو بنظام الأسياد le Séniorat والتبعية الى
 مصاف النظم العامة المطبقة في الدولة وريادة انتشارهما حيث أنه بدرجة
 ما كان يزداد ضعف أو أزمة الملكية في مختلف الدول التي ولدت من تجزئة
 الامبراطورية الكارولجية بدرجة ما كان الملوك يرون تحلل الأسياد بينهم
 وبين أتباع هؤلاء ضرورياً ، وبدرجة ما كان الملوك أنفسهم في الفترة التالية
 يوصون السواد الأعظم من رعاياهم بالانخراط تحت لواء الأسياد . وبمجرد
 ابتداء القرن العاشر صار شاذاً أو غير طبيعي أن تحد شخصاً عادياً بدون أن
 يكون له سيّد أو حام . وأدى عزز الملوك الواضح عن التغلب بوسائهم
 الخاصة على العروات التي استمرت تكثرت أوروبية الغريبة طيلة فترة طويلة
 الى السير قدماً بحجلة التطور الذي كان من السهل التبوّ سناحه : لقد رادت
 قوة السيد الى درجة عدا معها الحامي الوحيد القوي . واصطرت السلطة
 الملكية بصورة بطيئة وغير مرئية ولا محسوسة الى التحيّي عن كرسي الصدارة
 لتتبوّأ سلطة الأسياد le pouvoir seigneurial . لذلك نحن لا نستغرب
 أبداً أن يعتمد الممثلون الطبيعيون للملكية في الولايات ، وهم الكونتات
 وموظفو الدولة الآخرون ، في ظل تلك الظروف أن يؤكّفوا ، ولحسابهم
 الخاص ، جماعات من الربائن المحيئين أو الأتباع بغية التمويض عن تناقص
 نفوذهم أو إبداله ، وضرب وتقليص نطاق أعمالهم كممثلين رسميين للسلطة المركزية
 العامة بازدياد نفوذهم المطرد وقوتهم كأسياد leur puissance seigneuriale
 وسرعان ما صار الأسياد الذين زاد عدد أتباعهم أو أوصالهم عن أوصال
 الأسياد الآخرين الأكثر نفوذاً في الدولة من حيث أنه سيكون بوسعهم
 الاعتماد على هؤلاء الاوصال في الاوقات العصيبة الحاسمة . وبذلك الصورة
 نسي الجميع أن أو تلك الأسياد كانوا بالامس موظفي الادارة العامة ولم
 يعودوا يرون فيهم سوى أسياد متمتعين بقوة زائدة . وبدلاً من أن يكون
 بعضهم حكاماً لولايات (كونتيات) بسيطة صار محورنهم مجموعات من
 الولايات التي رأى الملك في فترة انهيار سلطته وجوب جمعها لهم أو ، وذلك
 هو الأعم ، التي تساهل بأن ترك لهم مهمة جمعها ليؤثفوا منها ولايات ثغور
 وعواصم (ولايات حدود marches) ودوقيات ذات رقعة كبيرة جداً أحياناً :

وهي مناطق عرفت بأنها مناطق عسكرية لكنها قدمت منذ مستهل القرن العاشر صغنها الاولى لتبدو كولايات واسعة ذات طابع إقطاعي . ولم يمد هؤلاء الأسياد حكام المقاطعات يتذكرون إلا بنسبة قليلة جداً أنهم يمارسون سلطاتهم ، ولو من الناحية النظرية ، باسم الملك الذي أوسد إليهم تلك السلطات . ثم فإن ألقابهم أي مناصبهم كدوقات أو ككوتات صارت وراثية ، بصورة واقعية في أول الامر ، وأخيراً ومع مرور الزمن صارت بصورة قانونية .

لاحظ الأستاذ إدوارد پروا Ed Perroy أن ظهور نظام الإقطاع أدّى الى ضعف الملكية وعقداتها سلطاتها ، فقال بالنسبة الى هذا الموضوع ما نصه : « لم يبق في أوروبا في القرن الحادي عشر ما يشبه تلك السيطرة السياسية التي كانت تتيح للعاهل ، وبواسطة عمّاله الأوفياء في الأقاليم ، أن يَسْوِدَ النظام والسلام داخل نطاق رقعة كبيرة من الأرض ٠٠٠٠ » .

وبعد أن كان هذا المؤرخ قد تحدّث عن فرنسا فإنه والى حديثه عن ألمانيا وغيرها فقال ما نصه : « وهما عدا حرمانيا التي كانت بلداً محافظاً وبقوة على التغاليد السيامية الكارولنجية ، وحيث ينضم فيها المنصب الإمبراطوري الى الملكية ويدعمها بغية زيادة نفوذ هذه الأخيرة بعد أن كانت طاقتها قد استغدت من جرّاء وفرة وتنوّع المهام المتقاة على عاتقها لا سيما وكانت جهودها مبعثرة بين كل من روما وولايات الثغور والعواصم السلافية فكان من شأن كل ذلك سرعة انحلال السلطة الامبراطورية . ونلاحظ أنه منذ سنة ١٠٧٥ ، وكما كان قد حدث في فرنسا نفسها أو في إيطاليا الى ما قبل مائة عام خبت في السيادة التي كانت الملكيات تمارسها قد عرّيت من أية قوة حقيقية وبدون أن يقضى عليها نهائياً فانها صارت مجرد شيء أسطوري أو خرافي . ومع ذلك فإن الملك المتمتع بالقدسية تمكن وأمام نظري الجميع من احتلال مركز الصدارة والأولوية في المجتمع وأن يثمنت فأوصاف لا يمكن أن يتصف بها هو البشر . وقد ألفت الأساطير حول شخص هذا العاهل وأحاطته بإكليل من الغار السحري . إن الزيت المقدس الذي يمشح الملك بواسطته في يوم تنويجه أو تعينه تذكر تلك الاساطير أنه مجلوب من السماء .

وأنه بوسع الملك وبلسمات من يديه أن يشفي بعض الأمراض . وعلى العموم فإن هذا العاهل الذي صار بمثابة نصف كاهن أو رجل دين والذي سما على أتباعه من باقي الرجال ، وأنه ليس بوسع أحد أن يمسه بسوء لأنه تجسيد للنظام الإلهي ، ومع ذلك فإنه وعلى الرغم من سمو الفكرة التي كوّنها النظام الإقطاعي عن المنصب الملكي فإن الملوك أنفسهم جردوا من ممارسة أية سلطة فعلية . وأن القسم الأهم من سلطتهم لم يعد مستمداً بصفة ملكية إما إقطاعية أو أسرية : فملك الذي لا يمكن أن يكون تابعا أو وصلا لسواه يتقدم إليه أهم رعماء المملكة ولاهم . وأسوة بباقي الأسياد الإقطاعيين فإنه يمشي في ممتلكاته الأسرية في أملاكه الأميرية ، أي دوميته ، الإرثية كسيد للأرض وحام مباشر للفلاحين العاملين عليها . وعلى الرغم من ذلك فإن تلك القوة التي تمتع بها هذا الملك كسيد إقطاعي هي هزيلة . . . (١) .

ومقابل ضئيل سلطة الملوك السياسية وتقلصها في ظل النظام الإقطاعي فإن هذا النظام ساعد هؤلاء الملوك على أن يجوا منه بعض الفوائد حيث سرعان ما صار الملوك أنفسهم بمثابة نبلاء إقطاعيين . وهكذا غدا الملوك في عربي أوروبا ومنذ القرن التاسع أسياداً إقطاعيين وصار لهم أتباعهم (أوصالهم أو أفصالهم) الحاصون . وقد اهتموا بزيادة عدد هؤلاء الأتباع مستمليين بهذه الوسيلة ورابطين بأشخاصهم وبصورة متية جميع الأعيان المتمتعين بنفوذ كبير في المملكة ، وبذلك كثر هؤلاء الملوك وبصورة تدريجية عن الظهور بمظهر العواهل . ونظراً لأهم غداوا محتلين لقمة ذلك الهرم الاجتماعي الحديد (المنضدة طبقاته بعضها فوق بعض وفق تسلسل الطبقات في ظل النظام الإقطاعي) ، أو محتلين قمة تلك السلسلة من الأوصال المحييين والأسياد الحامين ، فإنهم طالوا وقبل انتهاء القرن العاشر أن يكون لهم لقب « سادة الأسياد les seigneurs des seigneurs » ذلك اللقب الذي لم يمتصم فقهاء القانون في الفترة التالية أن منحوهم إياه . وهكذا لم يغب الملوك في ظل

(١) إدوارد پروا ؛ مجموعة غروزيه Grouzet المذكورة من تاريخ الحضارات ، المجلد ٢ الخاص بحضارة العصور الوسطى ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ١ ؛ ص ٢٣٨ .

النظام الإقطاعي وبعد أن صار لهم محميهم وأوصالهم محرد نبلاء إقطاعيين إما صاروا سادة أو رؤساء لأولئك النبلاء الإقطاعيين^(١) .

وبالإمكان أن نستخلص من هذا العرض إحدى الصفات الأساسية لنظام الإقطاع وتلك الصفة هي أنه نظام قائم على مشاركة حرية بين أفراد يُشكِّد بعضهم إلى بعض بواسطة أيمان متبادلة يتعهد بعضهم بموجبتها أن يسفح حياته على أوصاله بينما يتعهد هؤلاء في أيمانهم بالوفاء لسيادتهم . وهذا النظام ساقض لنظام الملكي الذي سمى على طاعة كل فرد بصورة مباشرة إلى سيد البلاد الذي يُجسِّد في شخصه قوة الدولة .

لكن هناك صفة رئيسية ثاية لهذا النظام ظهرت بوضوح ومنذ فترة قديمة جداً وهي أن عقد المشاركة الذي يربط السيد بتابعه يبقى مشعَّق التنفيد حتى يتقدَّم الأول إلى الثاني ملكاً عقارية . وتمكَّك العقار كان مظهر الثروة الوحيد الذي يمكن نقله أو التنازل عنه إلى الآخرين بسهولة ، وتقديم العقار إلى التابع من شأنه أن يعثه على أن يضع نفسه وطواعية تحت تصرف السيد وتمكَّك هذا الأخير من الحصول على الأدوات التي تتيح له القيام وبصورة مرضية بالأعباء العسكرية المفروضة عليه والتي كانت آخذة بالازدياد وبصورة مطردة . وذلك التنازل الشرطي والمحدود عن ذلك المثلَّك العقاري لقاء خدمة هو ما حرت العادة ومنذ فترة طويلة بأن يطلق عليه لقب تملك حق المنفعة أي الانتفاع ببيع le bénéfice ذلك العقار (وليس معنى ذلك التملك المطلق أي تملك رقبة العقار) . وكان ملوك الميروفنجيين يسمحون إلى موظفيهم ما دام هؤلاء على رأس العمل وقائمين بأعباء تلك المناصب حق استثمار بعض الأملاك الأميرية - وهي الأملاك العامة أو أملاك الدولة - (أي تملكهم تلك للأملاك ملكية الانتفاع لاستثمار ريعها وإبقاء ملكية رقبتهما للدولة) . وكانت تلك العملية بمثابة تمويض لهؤلاء الموظفين أو منحهم أجراً ، وكان الأسياذ (النبلاء) نشدائاً منهم أن يكون بمعيتهم عدد من الأتباع قد لجؤوا

(٢) راجع من أجل تفصيل ذلك : لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات

المذكورة ؛ المجلد ٦ ؛ القسم ١ ؛ من ٦ .

ومنذ فترة مشكّرة الى هذه الطريقة (منح أتباعهم حق استثمار ملك ما) ،
لدرجة أن تبارك السيد عن حق الانتفاع أو تمليك الاستثمار الى تابعه أي
وصله صار عملاً كثر اللجوء إليه منذ عهد شارلمان ثم صار الطريقة الطبيعية
المُحدّدة للعلاق بين السيد وأوصاله قبل نهاية القرن التاسع .

وقد حدث تلاحم بين معنوي حق الاستثمار وواجب التبعة فلم يعد
ممكناً تصوّر حق استثمار (أي ملكية انتفاع) بدون أن يكون مستثمراً
والمنتفع منه تابعاً ، ولا تصوّر تابع بدون أن يكون متصرفاً بملكية استثمار .
لا بل فإن ملكيات الاستثمار التي منحها الملك نفسه الى حكام ولاياته
(الكونتات) ، أو بصورة عامة الى الموظفين الذين يمارسون سلطته لم تعد
تعتبر كما كانت من قبل بمثابة راتب يتقاضونه لقيامهم بعمل حكومي .
وهكذا لم تعد علائق الموظف بالملك علائق موظف برئيسه الأعلى أي علائق
المُرؤوس بالرئيس إنما صار الموظف معتبراً وصلاً أو تابعاً للملك . ثبت فإن
المُنصب الذي كان على الموظف القيام بأعبائه لم يعد يعتبر منصباً حكومياً إنما
صار معتبراً وكأنه حق استثمار أي تمليكاً مُنح الموظف حق استثماره
والانتفاع به . وقد أورد المؤرخون أنه منذ اليوم الذي حُدِّدَت فيه علائق
الملك بموظفيه وفق الطريقة المشروحة أعلاه منذ ذلك اليوم فقط تُمثّل ولادة
عصر الإقطاع .

لقد أشار بعض المؤرخين وعلى رأسهم الاستاذ أوغويستان فليش الى أن
هذا النظام لم يكن جديداً وإنما بدأ ظهوره على ما يتقدّم منذ فترة الحكم
الكارولنجي ، إنه أورد حول هذا الموضوع ما نصه : « لم يكن هذا النظام
الذي ندعوه بنظام الأسياد le régime seigneurial جديداً حيث أمكن تقدير
وجوده منذ العهد الكارولنجي ، ويمكن ردّ أصوله الاولى وجذوره الى عهد
أقدم . لقد اعتُشِفَ بنظام الأسياد الذي يربط شخصاً ما ، (هو التابع أو
الوصل) بشخص آخر هو السيد في المراسيم الصادرة في عهد شارلمان ،
بينما عدا هذا النظام في عهد هذا الماهل الكارولنجي واحداً من المظاهر
التي أمكن بواسطتها تكوين الدولة ، حيث كان بوسع زيد من الناس أن

يتحجب سيده له يؤدي له يمين الولاء ، وبمقابل ذلك فان هذا السيد يسبغ على هذا الوصل أو التابع حمايته وينفذ مسؤولاته عنه أمام الملك ، وعادة ما يعدو هذا التابع وصلاً مستثمراً لقطعة أرض يمنحها له سيده ليقوم برراعتها مقابل بعض الموائد ، وأن هذا الاستثمار يتقل وبصورة عامة الى أنسال هذا المستثمر .

« وقد اقترنت بعض العادات أو الأعراف بهذا العمل (إضفاء الحماية على التابع ومنحه حق استثمار قطعة من أراضي السيد) دي الطابع الاجتماعي ، تلك العادات أو الأعراف التي وإن أدت الى انحلال وتجزؤ الدولة فإنها أدت الى حدوث تغير سياسي لا يمكن تحديد مدهاء . وأعمى الملك كبار الملاك العقاريين من الرسوم الملكية التي كانت تستوفي من أراضي هؤلاء الملاك الذين مارسوا شؤون القضاء وجبوا الضرائب ولحسابهم من الأفراد المستقرين في تلك الأراضي . وتمكن هؤلاء الملاك وبذلك الصورة من التمتع ، وعلى حساب الدولة ، باستقلال يكاد يكون تاماً . وقد قبلت الدولة وهذا هو الشيء الأهم ، أن تمنح الكونتات حكام الأقاليم عن المهام التي يكلفون بالقيام بها بما مستدره عليهم الأراضي الاميرية الموجودة في أقاليمهم والتي تسمحهم بإياها ، هذا فضلاً عن منحهم حق جباية الرسوم الملكية في تلك الأقاليم التي أوكل حكمها إليهم كممثلين أو نواب عن السلطة العامة أي عن الدولة نفسها الى درجة أن هؤلاء الكونتات الذين كالوا من قبل مجرد موظفين غدوا وهي نفس الوقت مستثمرين لأمالك الدولة ومعفيين من أداء الضرائب والرسوم الملكية المفروضة عليها . وبعد أن كان هؤلاء الموظفون مجرد وكلاء عن الدولة وييدها عزلهم من مناصبهم فإنهم لم يمودوا مرتبطين بالسلطة المركزية إلا برباطات تبعية وولاء واهية . وكان هذا التحول في كيان الكونتات الموظفين بمثابة تغير جذري عميق لكيانهم القديم . فسيما كان الكونتات في الأصل عمالاً ونواباً عن الدولة في أقاليمهم غدوا أتباعاً أو أوصالاً لها . وفصلاً عن ذلك كان طبيعياً أن جو الفوضى السياسية الذي خيم على جميع أقاليم الدولة الكارولنجية في النصف الاول من القرن العاشر

قد جعل رباط التبعية والولاء الذي صار يشد الكونتات الحكام الى السلطة المركزية واحياً ومحدد رباط نظري فقطعت آخر صلة تبعية ربط الموظفين القديما في العهد الكارولنجي معامل تلك الدولة « (١) » .

وعلى الرغم من وصوح معالم عصر الإقطاع في هذه الفترة فقد ذكر المؤرخون أن المعاصرين لم يستعملوا فيها كلمة إقطاع *feud* ذات الأصل الجرمانى . وكانت الكلمة تطلق على الماشية *bétail* ، ثم نقلها الرومان فاستعملوها بمعنى العملة النقدية *pecunia* التي تقدر بموجبها الثروة . وصارت الأداة التي تقدر بموجبها الثروة الشخصية عند الشعوب المستقرة هي الأرض الزراعية وليست للأنعام أو الماشية (الطرش) كما كانت الحال بالنسبة الى القبائل البدوية . كما تم بصورة تدريجية طوال القرنين العاشر والحادي عشر ابدال تعبير « حق الانتفاع » بكلمة إقطاع *feud* ، وصار تعبير إقطاعي *féodal* هو الذي سيدلّ منذئذ على النظام الذي عرفته أوروبا الغربية ولا سيما فرنسا أثناء حقبة طويلة من تاريخها . وسحاول الآن تحديد مختلف مظاهر هذا النظام (٢) .

المظهر العسكري لنظام الإقطاع : الفروسية : تسترعي الصفة العسكرية لهذا النظام الانتباه منذ أول وهلة . وتعتبر كلمة تابع أو وصل في أقدم نصوص تاريخ الأدب الفرنسي مرادفة لكلمة محارب أو لشجاع حيث ورد في بعض النصوص التاريخية قولهم : « ان المقاتل الشجاع يجب أن يشتبك بالعدو بشجاعة التابع » . كما اشتقت منها كلمة *Vasallment* وكانت تعني في تلك النصوص القديمة « شجاعة » . لا بل فقد صاروا في العصور الوسطى يستعملون كلمة جندي *Soldat* كمرادف لكلمة تابع أو وصل . كما جعلت اللغة اللاتينية كلمة *Miles* ، ومعناها الجندي مرادف لكلمة تابع بنفس

(١) أوفوستان فليش ، مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٦٢ .

(٢) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٧ .

اللغة وهي *Vassalus* . وهكذا استعملت في نصوص القرن الحادي عشر ، كلمتا . جدي *miles* أو تابع *Vassal* ككلمتين مترادفتين بدون أن يكون ثمة أي فرق بينهما .

ولم يكن التابع مجرد جدي عادي فقط انما كان الجدي الحقيقي الشجاع وفارس الحطة المعلم الذي كان رجالا ذلك العصر يشيرون إليه بالبنان نظراً لحس ثلاثه في قتال العدو . وهو في الممارك من رمرة الخيالة أي العرسان وسلاحه السيف والرمح والترس . وذلك لأنه لم يعد لسلاح المشاة أية أهمية مد المهد الكارولنجي عصار المشاة يعتبرون قوة دعم وقد أهملهم كتاب ذلك العصر الذين سيطر عليهم التفكير الاقطاعي فصاروا يصنفونهم بأنهم من قوات العامة غير المزودين بالسلاح ، لا بل من العامة الوديعين الهادئين *Plèbe pacifique* الذين لا يشيرونهم أي حماس الى القتال عندما يحى الوطيس . بينما التابع هو جدي بكل ما تضمنته هذه الكلمة من قوة . إنه وفق تعبير آخر فارس وترحم الى اللاتينية أيضاً بكلمة *miles* بدون إضافة أي كلمة أخرى (١) .

وقد أثبت الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور آراء عدد من المصادر الانكليزية التي تحدثت عن تاريخ الاقطاع وإدخال الفرسان الى قوات الفرنجة التي كانت من قبل مجرد قوات مشاة (وهؤلاء المؤرخون هم غانشوف وباتير وستيغسن) واعتبر ذلك جذوراً للنظام الاقطاعي فقال ما نصه : « إننا اخترنا في الاسطر السابقة أن نضرب المثل بملوك دولة انفرجة عند الكلام عن البذور الاولى للنظام الاقطاعي ، والواقع أن هذه الاشارة المقصودة جاءت لأن تاريخ دولة الفرنجة في عاليا يكشف عن كثير من العادات والتقاليد التي يمكن تسميتها إقطاعية والتي تعتبر جذوراً للنظام الاقطاعي . فمن المعروف أن محاربي الفرنجة ، كانوا من المشاة بوجه عام وإن اعتاد الملوك أن يمتطوا صهوة جيادهم في وقت الحرب . واستمر الوضع على ذلك حتى حاول شارل مارتل أن يتوسع في نظام الخيالة ليكمل

(١) المصدر عينه ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٧ - ٨ .

جيشه قوة فعالة هي ميدان الحرب ، وعندئذ استكشف أن تعميم هذا النظام يتطلب منه نفقات ضخمة لإعداد ما يحتاج اليه الفارس من حصان ودرع وسلاح ، فضلا عن أن هذا النوع من الفرسان يجب أن يتوافر لهم مورد يعيشون عليه حتى يتمرعوا لشؤون الحرب والقتال . ولما كانت موارد دولة الفرنجة محدودة في القرن الثامن بحيث لا تفي بكل هذه المطالب ، فإن شارل مارتل لحا إلى حل " يتفق وتقاليد ذلك العصر ، فسحل أسماء المحاربين وجعلهم يقسمون له بين الولاء ثم أعطى كلا منهم إقطاعا يكفي لسد مطالب معيشته على أن يبقى هذا الإقطاع في حوزته ما دام يقوم بالخدمة العسكرية . وعندما وجد شارل مارتل أنه من الصعب توافر الأرض اللازمة لهذا العدد الكبير من الفرسان ، وأنه لا يستطيع إصعاف موارد الحكومة بتوزيع الأراضي الملكية على الجند ، بدأ يتطلع إلى أراضي الكنيسة ليحبر رجالها على منح إقطاعات من الأرض لحدوده . وعن هذا الطريق تمكّن شارل مارتل من التغلّب على ما واجهه من صعاب ، فكوّن جيشا قويا من الفرسان استعك في طرد المسلمين من جنوب غاليا وفي محاربة السكسون في الشمال . والمهم في أمر هذا التنظيم الذي وضعه شارل مارتل لجيشه والذي اقتنى أثره فيه بين القصير ثم شارلمان ، أنه قسام على أساس إقطاعي واضح .

« وإذا كانت بذور النظام الإقطاعي قد ظهرت في دولة الفرنجة في القرن الثامن فإن الظروف التي تفرّجت لها هذه المملكة بوجه خاص وغرب أوروبا بوجه عام في القرن التاسع ساعدت على نموّ هذا النظام وتفرّعه . ذلك أن الحروب العنيفة التي قامت بين لويس الثاني وأبنائه ، والتي استمرت بين الأبناء بعد وفاة أبيهم كانت في حدّ ذاتها كافية لأن تثير حوا من الفوضى أصبحت فيه الكلمة الأخيرة لقوة السلاح وحدها . ثم جاءت الاضطرابات الخارجية لتزيد من اضطراب الأوضاع لأن إغارات الفكيكع والمسلمين والمحربين على عرب أوروبا ووسطها في القرن التاسع جعلت أهالي القرى والمدن والمؤسسات الدينية لا يأمنون على أنفسهم إلا في ظل القوات المسلحة . وفي هذه

الأوضاع الفلقة أصبح لازماً على الرجل العادي الحر أن يختار أحد طريقتين ، إما أن يصبح جديداً وإما أن يصبح قنّاً ، لأنه لا يستطيع البقاء بمفرده دون سيد قوي يحيه ويدود عنه . وهكذا أخذ الملوك وكسار الأمراء وملاك الأراضي يبحثون عن أتباع مسلحين يساعدونهم في التغلب على ما واجههم من أخطار ، وبعبارة أخرى لجأ كل من يمتلك أرضاً أكثر من حاجته وحاجة أسرته إلى منح هذه الزيادة - على هيئة إقطاعات لأتباع له من الحشود . أما صغار ملاك الأراضي فقد دعمهم هذه العوضى الشاملة التي تعرض لها غرب أوروبا في القرن التاسع إلى الدخول في حماية من هو أقوى منهم وأقدر على الدود عنهم ، فسلّم المالك الصغير أرضه لسيد قوي ، ثم يعود فيتسلمها منه كإقطاع ، وبذلك يصبح فصلاً أو تابعاً إقطاعياً له (١) .

وليسمح لزيد من الناس باستثمار إقطاع ما ، وليقبل في عداد الأتباع يجب أن يبرهن على أنه أهل وكفء لحمل السلاح . وهكذا كان لحفل تقليد السلاح إلى من سيغدو تابعاً أثر بالغ الأهمية في حياة هذا الأخير ، وهو يسمي الاعتراف ببلوغه سن الرشد القانوني ، من حيث أن شاباً ما يبقى غير صالح للحياة الإقطاعية ما لم يتقن سلاحه ودرعه وعودته ، فكيف نمجّب والحالة ما ذكرنا أنهم كانوا يجعلون من تقليد السلاح عملاً رمزياً يضفي عليه طابع من السموة والرفعة من جرّاء الحفل الذي يقام بماسسته .

ويختلف هذا الحفل بالنسبة إلى الزمن وإلى الوضع الذي يقام فيه ، وإن يكن قد أخذ يتخذ بصورة مطردة ، ولو أنه اقتصر في كل زمان ومكان وبصورة رئيسية على توشيح المرشح لأن يكون تابعاً بالسلاح من قبل تابع قديم ، يكون بمثابة الإثمين بالنسبة إلى ذلك المرشح ، وعلى أن يثبت هذا المرشح وبصورة عملية مؤهلاته العسكرية . لقد أطنب كتاب القصص القديم وبالفوا كثيراً في وصف هذا الحفل ولو أنهم لم يستطيعوا طمس معالم الصفة

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المرجع المذكور ، ج ٢ ، الباب ٢ ، ص ٤٤ - ٤٦ .

البدائية الاصلية له . وقد جرت العادة في القرن الحادي عشر ، تلك العادة التي سرعان ما اعتُمت بأن يتدّى العمل بضل المرشح في مغطس (بانيو) ثم يعبر بصورة تامة ثياه الداحلية وكسوته أو رداءه ، أي بزيمته . كما يتم أثناء حفل التعيد هذا وذلك عندما يستهلّ الممعد حديثاً *néophyte* الحياة الجديدة . وفضلاً عن ذلك فقد جرت العادة التي عمّ استعمالها في أن يتلقى الشاب المرشح صفة رمزية على رقبته (أو على قداله) من قبل إثنين ، بعد مساعدته له في أن يتوشح بسيفه ويتطرق به . ثبت فلنؤكد ، ولو على الصعيد النظري من المؤهلات العسكرية لهذا المرشح ، وحتى في زمن السلم ، فإن حفل تقليد السلاح الى المرشح يجب أن ينتهي بحرص معركة صورية : وهكذا يقفز المرشح على صهوة جواده ويهري به الحواد مسرعاً والعارس المرشح مشرع رمحاً ويتظاهر بمهاجمة دمية *mannequin* مسلحة وهي على ظهر جواد . ويجب على العارس المرشح أن يجح في ثقب ترس الدمية . وتتمكن هذه التجربة الشكلية التي يقوم بها المرشح ، في حالة عدم اشتراكه في القتال في معركة فعلية ، الحراء الذين يؤلفون جمهور النظارة من الحكم على مهارة ورشاقة وقوة هذا المرشح المسلح الجديد . ومع مرور الزمن أضيفت الى هذا الحفل بعض التفاصيل أو الامور الدقيقة التي أسبغت عليه الطابع الديني الذي لم يشترط من قبل أو قلّما أضيفت الى ذلك الحفل . وقد صارت العادة بالآ بتقليد فارس ما السلاح ، إلا بعد أن يكون قبل ذلك قد ذهب لسماع القداس في الدير وإلا أن يكون قد قضى الليلة السابعة ليوم تقليد السلاح في أداء الصلوات . ويشترك كاهن في حفل التقليد ليبارك السيف الذي كان يوضع على المذبح قبل أن يتوشح به المرشح التاسع . وغالباً ما كانت احتفالات تقليد المرشحين للسلاح تتم بهذه الصورة في عهدي عاهل فرنسا هيليب أوغست . واعتباراً من القرن الثالث عشر صار الكاهن نفسه يرسم المرشح التاسع فارساً . لكنه اعتباراً من هذا التاريخ فإن الصفة الحقيقية للفروسية كان قد تسوّهل بها أو عدت نسباً مسيئاً . ثبت فسيكون اللجوء الى تلك العادات ، في فرنسا على الأقل ، مثيراً للاستغراب ، أو قد يسمى الى شعور بعض الافراد .

عقد استثمار الإقطاع (١) :

وسعد أن يُعترفَ بالشباب المرشح فارساً يصير أهلاً لأن يعدو تابعاً (وصلاً) . ويمكنه تبعاً لذلك أن يضع السف الذي قتلته وشيكاً وصار يتوشح به في خدمة غيره إذا وجد السيد (النبيل) الراغب في الاستفادة منه ، والذي يظهر استعداده لدفع الثمن . وكان ذلك الثمن هو استثمار الإقطاع . ويشكّل مع السيد أو توارله عن استثمار الإقطاع إلى الوصل البديل للعهد الذي قطعه هذا الأخير على نفسه في أن يحترط في خدمة هذا السيد النبيل . ويكون كل من تنازل السيد عن استثمار الإقطاع وتعهد الوصل بخدمته حياتيين من حيث الناحية الحقوقية وهي حيز الواقع . وتعهد وفاة أحد الطرفين المتعاقدين الحرية إلى الطرف الثاني وتحصله في حل مما تعهد به . وعلى الرغم من ذلك فمن البديهي أن ارتباط الوصل بإقطاعه سرعان ما حوّل هذا العقد من عدم استقراره . ثم تحوّل الإقطاع من استثمار حياتي إلى استثمار وراثي . لكن المبدأ بقي مستمراً ثابتاً . فثمة تعليق أو توقيف لسريان واستمرار هذا العقد ، من الناحية النظرية ، لدن انتقال ملكية الإقطاع من سيد إلى آخر ، أو عند إبدال الوصل التابع المستثمر لهذا الإقطاع بوصل آخر ، وفي كلتا الحالتين تحتّم الضرورة تجديد العقد بشكل صريح . وقد استمرت الفكرة التي تنص على أن تجديد العقد في انعتاقين المشار إليهما لم ينص عليه القانون وأنه تبعاً لذلك يصح التماسه لأجل دفع ثمن هذا التجديد بتقديم بدل ثمين أو هدية إلى السيد النبيل (مالك الإقطاع) . وهذا البدل أو الثمن أخذ يتحول ومنذ فترة مبكرة ، ولو في بعض المناطق على الأقل ، إلى رسم حقيقي أطلق عليه اسم ذو دلالة خاصة وهو استرداد أو إعادة شراء أو إبراز حق الوصل مجدداً وجعله ظاهراً ومعنى هذا الإجراء الجديد أنه نتيجة سقوط حق الوصل فإنه يجب إبرازه من جديد أو استرداده ، أي إعادة شرائه بغية الحصول على حق استثمار جديد

(١) أراجع من أجل تفاصيل ذلك إلى : لويس هالفين : مجموعة الشعوب وأحضارات عيها ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٩ - ١٤ .

للاقطاع من السيد . ولم تلغ هذه الفكرة (إعادة شراء حق الاستثمار أي تحديد العقد في الحالين المشار اليهما أعلاه) طيلة بقاء نظام الاقطاع . ولو أنه عمد بصورة تدريجية الى تخفيف شدتها الى درجة أنه لم يعد يطلب دفع بدل الاسترداد إلا في حالة تغير نفس الوصل المستثمر للاقطاع . وقد أمكن تحقيق هذا التعديل في القرن الحادي عشر إن لم يكن قبل هذا الوقت .

لكنه لم يسه عن مال أحد إطلاقاً أن الاقطاع لم يكن في جوهره سوى الثمن الذي يدفع الى الوصل لقاء الخدمات التي تعهد هذا الأخير بالقيام بها ، وأن كل توقف عن موالاة القيام بتلك الخدمات يمكن أن يؤدي الى إلغاء العقد واسترداد السيد لإقطاعه . وهي فرضية كانت تتحقق في كل الحالات التي كان الوصل فيها يتحول أو يصمم الى جانب العدو ، أو يرفض بتصميم وإصرار تقديم مساعدته الى السيد ، أو حتى في حالة وفاة الوصل المستثمر للاقطاع بدون أن يشقّب وريثاً ذكراً ورفض وريثه الأنثى أن تتزوج بموافقة السيد ، حيث أن الضمانة الاقطاعية (أي أن يفسس السيد قيام زوج تلك الوريثة الأنثى بنفس الشروط السابقة) يترجّحها السيد هي هذه الحالة على آداب البياقة والسلوك الدائم بإراء السيدات .

وعلى ذلك فهناك عقد حقيقي يربط الوصل بالسيد ذلك العقد الذي وإن لم يكن ظاهراً بصورة حلية سافرة فإنه على الرغم من ذلك لا يفقد قيمته كصك قانوني تنجم عنه التزامات شديدة متبادلة . وقد وصف هذا العقد بحق بأنه صك ضمان متبادل تحدّد نقطة انطلاقه كل من الحصة التي تقام من أجل إعلان الوصل التابع ولأداء للسيد مالك الاقطاع والحصة التي يمنح فيها هذا الأخير الوصل حق استثمار الاقطاع . إن الولاء أو خضوع الوصل *l'hommage* هو الصك الذي يملأ هذا الأخير بموجبه أنه مولى تابع للسيد ويضع نفسه تحت تصرفه كما كانت حال رميته الذي كان يدعى « الموصى به » *Le recommandé* في ظل النظام الميروفنشي السابق ، وذلك عندما يضع الوصل يديه مجتمعتين بين يدي من سيكون حاميه في المستقبل والذي سيخضع في الوقت نفسه سيده حيث أن الكلمات المستعملة في ذلك الوقت

كانت تحلط عن عمد بين التوعية الشديدة التي تعرض على القين^٢ بإراء سيده وعلى الوصل بإراء مولاه . وعندما يعلن الوصل أنه مولى تابع لهذا الأخير فإنه يراد بذلك أنه سيقوم تحاهه بالخدمة الجيدة والمخصصة ، كما يتعهد بأن يكون إخلاصه إليه دوما تحفظ ، وأنه سيكون وفق ما ستصدر إليه أوامره . « ضد أو مع الجميع » ، في الطرف الحاضر الآتي وفي المستقبل . « ويجب السيد على ذلك مقسما أن يؤدي إليه الثمن مقابل ذلك ، أي . « أن يلعبه ويساعده مع وصد الجميع » ومعنا أنه يمنحه استثمار الإقطاع أو حسب التعبير المستعمل آنئذ « يوسد إليه الإقطاع » .

لا جرم أنه كان من البديهي أن تكون نتائج العقد الإقطاعي بالنسبة إلى الوصل محيطة جدا . وهذا ما حدا بالكثيرين ومنذ القرن الحادي عشر إلى توضيح وتقليل الخدمات ، ولو من الناحية التطبيقية ، أو أحيانا بشكل قطعي ، تلك الخدمات التي كان يحق للسيد أن يعرضها على من أقر بأن يكون مولى له ومحيا .

ولعل أهم الخدمات التي كان السيد ينظرها من الوصل اندي مسح حق استثمار إقطاع في أراضي ذلك السيد هي الخدمة العسكرية التي تعتبر عللة وجود نظام الإقطاع نفسه . ولم تكن هذه الخدمة متعددة من حيث المبدأ إلا ضمن نطاق حاجات السيد النبيل نفسه : سواء أطلب منه الاشتراك في حملة عسكرية ، أي في الجيش ، ضد عدو ما أخذ يهدد جميع المنطقة ، أم في حملة بسيطة في ضياع السيد ، أي الاشتراك في حملة محلية كتهاجمة حصن ما ، أم الاشتراك في حملة تأديبية والسهر على إقرار الأمن في المنطقة ، أم أن يقوم بمهام حارس من أفراد قوى الأمن الساهرة على سلامة المقاطعة . وكان على الوصل أن يليي مسرعا استدعاء السيد له دولما تلكو وأن يبقى تحت تصرفه هذا الأخير ما وجد هذا السيد ذلك ضروريا . ولو أنه أضيفت بعض التعديلات إلى تطبيق هذه الالتزامات المفروضة على الوصل لأنها وجدت مرهقة جدا ولا يمكن التساهل بقبول تنفيذها والمكوت عنها . ومن قبيل ذلك أنه نص على أنه إذا تحاور إلقاء السيد وصله تحت تصرفه عددا من

الأيام ، كان هذا العدد بالنسبة الى المنطقة والى الفصل من السنة ، وان عى السيد في هذه الفترة الزائدة أن يعيل وصله على نفقته الخاصة .

وقد حدد في القرن الثاني عشر عدد الايام التي يبقى الوصل أثناءها تحت تصرف سيده بأربعين يوماً . ثم قلصت هذه الفترة في القرن الثالث عشر بحمل عدد أيامها أقل . لا بل فانهم مصوا بعيداً في تحديد المكان الذي سيفاتل فيه الوصل كأن لا يتجاوز معرى هذا النهر أو ذاك ، أو هذه الهضبة أو تلك .

شرح الاستاد أوغومتان فليش مسألة الخدمة العسكرية التي يتحتم على التابع أو الوصل أدائها لسيده فقال فيما يتعلق بها ما يلي « لقد فرض على التابع أي الوصل أن يعين سيده شخصه وبهاله ، ومعنى ذلك أن يؤدي له الخدمة العسكرية ، وأن يقدم له العون المالي .

» وقد وضعت في القرن الحادي عشر بعض التحديدات لهذه الخدمة التي لم تكن مدتها من قبل محددة بأجل : ويقوم التابع بهذه الخدمة أولاً من أجل حماية حصن سيده . وقد فرض على التابع أن يهبط اذا مادعت الحاجة الى نصره سيده ويأتي مع أتباعه أو أوصاله الخاصين واضعاً نفسه معهم تحت تصرف ذلك السيد طوال المدة التي يراها هذا الأخير . وتبع عن ذلك إساءة الاسياد استعمال هذا الحق مما أدى الى تحديده وبصورة ظاهرة . كما كانت ممارسة السيد لهذا الحق تستلزم من التابع أن يصنع حصنه تحت تصرف سيده عندما يطلب منه ذلك سواء من أجل إحاطة محاولة ممكنة للثورة أم من أجل اتخاذ السيد لهذا الحصن كقاعدة دعم في خوض حرب ما ضد العدو . وعلاوة عن ذلك فانه لن يكون توسع هذا التابع أن يشيّد قلاعاً جديدة بدون موافقة سيده . وكان ذلك بمثابة تدابير وقائية كان من الممكن أن تكون ضرورية لكنها على صعيد الواقع وفي ظل هذا النظام ، حيث كثيراً ما وقعت القوة في وجه الحق وقيدته ، فإن تلك التدابير الوقائية قد تكون وهمية ليس لها أي أثر فعال .

« كما كان يجب على التابع أن يتقدم العون المالي الى سيده » وكان هذا العون في البداية مُتَّعِيماً بطابع تعسفي . وقد حُدِّثت في القرن الثاني عشر الحالات التي يتحتم على التابع أن يقدم فيها ذلك العون الى سيده . ولم يكن ثمة أولاً أي قانون لتحديد هذه المصروفات أو الظروف التي يتحتم تقديمها فيها . فإدما ظهرت الحاجة الى ذلك العون وجب على الوصل تقديمه . ومع ذلك فإن ممارسة السيد لهذا الحق غير المُحدَّدة أو الواضحة كثيراً ما أدت الى اشتطاطه في الطلب الذي لا يستند الى أي مبرر معقول . فان كان الوصل ضعيفاً يتمكن السيد أن يستترف ثروته ، أما إن كان قوياً فيكون بوسع الصمود ورفض أداء ما يطلب منه وكثيراً ما أدى هذا الرفض الى تأرُّث الحصومات المسلحة بين السيد وتابعه تلك الحصومات التي اعتبرت آفة أو قبيصة القرنين العاشر والحادي عشر (١) .

كما تحدث المؤرخ نفسه عن الخدمة التي يجب على التابع أن يؤديها في قصر سيده وعن اشتراكه في المجلس القضائي أو السياسي الذي يعقده السيد في قصره فنحيل القارئ الى ذلك المرجع (٢) .

أما بالنسبة الى خدمة التابع في بلاط سيده ، أي قصره ، وبالنسبة الى الاشتراك في عصبة المجلس القضائي أو السياسي الذي يعقده السيد في منطقته فإنما نوجز ما أورده المؤرخون بصدد هذا وقد ذكروا أنه فضلاً عن الخدمة العسكرية فعلى الوصل أن يؤدي خدمة أخرى في بلاط سيده ، والاشتراك في المجلس القضائي أو السياسي الذي يعقده السيد في منطقته . وتتقضي هذه الخدمة في بلاط السيد أن يحضر الوصل الى قصر سيده عندما يدعوه هذا الأخير لقضاء بعض الحاجات له وأن يذهب اليه بصورة خاصة أثناء الأعياد الكبرى وهي الميلاد والمصح والمنصرة ، لمساعدة سيده ،

(١) أوموستان ملبش : مجموعة فلوتر من تاريخ العصور الوسطى ، المجلد ٢ ،

القسم ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٢) المصدر عينه : مجموعة فلوتر من تاريخ العصور الوسطى المذكورة ،

القسم ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٧٥ .

وأن يبر سبيله بنصائحه ، وأن يعينه على حل القضايا والمشاكل التي عرضت عليه بمصحتها ، وذلك لأن ضعف السلطة الملكية أدى الى لجوء الاسياد الى قض خلافاتهم فيما بينهم . بيد أن أولئك الاسياد كثيراً ما كانوا متشددين مع أوصالهم في وجوب حضور هؤلاء الى قصرهم أثناء المناقشات القضائية *Les débats judiciaires* (وذلك كما يبدو لكسب أصواتهم الى جانبهم) .

وقد صيَّق نطاق الواجبات الإقطاعية المفروضة على الوصل لسيدته في القرن الحادي عشر وحصر في الفئتين أو المرتبتين السابقتين (وهما الخدمة العسكرية والخدمة في قصر أي في بلاط السيد) . وكان على السيد واحبات مقابلهما نحو وصله ، ولو على الصعيد النظري : فعليه أولاً أن يَهْتَبُ الى نعمة وصله في حالة تمرُّص هذا الأخير الى اعتداء خارجي (هذا ولو أن أمن وسلامة السيد نفسه كانا يفرضان عليه تلك النجدة) . كما كان على السيد أن يحصن وصله النصح ، وأن ينصحه إن كان مظلوماً وأن يكون عادلاً في معاملته له . فإذا ما تملَّص السيد أو امتنع عن القيام بتلك الواجبات الأولية بإزاء وصله ، يعتبر هذا الأخير نفسه في حِلٍّ من التزاماته نحو هذا السيد ، هذا مع احتفاظه باقطاعه وبصير بوسعه أن ينقل ولاءه الى سيد آخر (بمعنى أن يقدِّم مولى أو وصلاً أي تابعاً لسيد آخر) . أما بالنسبة الى الحالة العكسية فإن لم يتم الوصل بالالتزامات المحددة والمفروضة عليه بأمانة وحياس ونشاط فإنه يكون بعبه هذا قد خالف سود ميثاق أو عقد الإقطاع وبصير عرضة لأن يعلن عاجزاً عن أداء التزاماته فيستردُّ منه إقطاعه .

وكانت العقود الإقطاعية في أول الأمر بسيطة لكنها لم تلبث أن صارت فيما بعد معقدة ومتشابكة الى درجة أنه أمسى ضرورياً وضع حدود أو درجات للولاء ، وأن تبيَّن وتوضَّح في نفس الوقت مدد أي تواريخ العقود وتسلسل التعهدات المترتبة على تلك العقود . لا بل طغى الأمر حداً (نتيجة تكسُّم الوصل إقطاعات من أسياد متعددين) أن يُعيَّن لكل وصل سيد من الدرجة الأولى يأتي في ملية قائمة الأسياد الذين أقسم على أن يكون مولى تابعاً أو وصلاً لهم ، هذا السيد الذي يمكننا أن ندعوه بالسيد المُمَيَّز

الذين كان أفراد ذلك العصر يلقونه بالسيّد الأعلى Seigneur أي الميّد الذي ليس ثمة رادّ لقوله ، ولا يمكن تأخير الخدمة التي يجب على الأتباع أن يقوموا بها من أجله ، والذي يمكن ولمصلحته تحرير تابع ما من جميع الالتزامات الوصلية (أي بالنسبة الى كونه وصلاً تابعاً لعدد من الأسياد) التي تربطه بالأسياد الآخرين إذ كانت مناقضة لالتزاماته نحو السيد الأعلى •

التسلسل الاجتماعي في عصر الإقطاع أو تسلسل المراتب في النظام الإقطاعي :

أدّى تشابك العلاقات الإقطاعية بعيد فترة وجيزة الى جعل تلك العلاقات مرتبكة معقدة مستعصية الحل ، لو لم تتدخل مبادئ أخرى للتسلسل الاجتماعي لحلّها، حيث أمكن بواسطة تلك المبادئ تحديد مرتبة اجتماعية لكل متصرفٍ بإقطاع تكون متناسبة مع وضعه الشخصي •

واعتبر تملك حصن ما أو عدة حصون ومنذ فترة مكورة أولى وأهم وسيلة لتمييز هذا المالك عن عداه • وذلك لأن تملك الحصن في زمن كانت الحرب فيه تحصد باستمرار أرواح البشر وتبقى كالداء العضال المزمّن ، كان يُمثّل بالنسبة الى من يستطيع اللجوء إليه وأن يستقبل فيه أو أن يعمي الآخرين مجموعة من الامتيازات الهامة لدرجة أن بوسع من يملك حصاً واحداً أن يُصنّف آلياً في زمرة من هم في مستوى أعلى من مستوى نظرائهم وأقرانهم •

وكان الحصن معقلاً مميّزاً يلجأ إليه السيد الإقطاعي وأوصاله ويستصحبون به عندما تتعرض المنطقة التي يوجد فيها إقطاع ذلك السيد البيل (ويدعى Suzerain أو Seigneur) الى غارات المغيّرين ولا سيما العناصر الشمالية • وكان تصميم هذا الحصن من الناحية المعمارية يساعد على الصمود عندما يحاصره المغيرون من حيث أن السيد صاحب الحصن (وكان الأسياد أصحاب أي مثلاك الحصون والدين يدعون Châtelains يحزنون المواد الغذائية والأسلحة والعتاد مع وجوب توفر المياه الكافية) يتمكن من مقاومة محاصره طوال فترة تتناسب مع مناعة أسوار حصنه • بيد أن ذلك لم يسع من أن يمارس

السيد مالك الحصن في حصنه نشاطاً اجتماعياً هو وأترابه من الأسياد الآخرين وذلك في زمن السلم .

تحدث الأستاذ الدكتور إبراهيم أحمد المدوي عن هذه الناحية مثبِّتاً رأي المؤرخ الإكليري ستيفنسن (في كتابه عن تاريخ المصور الوسطى) مورداً بصددها ما يلي : « وصارت الحصون التي بناها السادة الإقطاعيون مسرحاً لجذاب عظيم من النشاط الاجتماعي لطبقة الفرسان . وكانت هذه الحصون معازل يلجأ إليها الناس فراراً من الهجمات المفاجئة التي يشنها الشماليون خاصة ، وشيَّدت تلك الحصون من كتل حجرية ضخمة لتقف سداً منيعاً في وجه المعبرين ، وأعمالهم التخريبية . واشتمل الطابق الأسفل من الحصن على الآبار ومخازن الطعام والأسلحة بغية الاستعداد لأي حصار طويل . أما الطابق الأوسط فأقام فيه السيد الإقطاعي وأسرته حيث تأسست غرف فسيحة للاجتماع وأخرى صغيرة . ودأب الفرسان على عقد اجتماعاتهم مع سيدهم الإقطاعي في القاعة الفسيحة بالحصن وذلك من أجل التشاور في شؤون الحرب ، أو قضاء أمسياتهم في السر أيام السلم » (١) .

فحين نرى من هذا الوصف والإشارات الى الغايات التي كان الحصن يستعمل من أجلها . إنه كان بمثابة مدينة صغرى أو دار حكومة بالإضافة الى أن قلعة قد شيَّدت فيه . وعلاوة على ذلك ففي الحصن دار أو دور للسكن .

وأضفى لجوء أفراد هيئة الفرسان العاديين والدين لم تكن لديهم حصون الى الحصن والاعتصام به ، على السيد صاحب الحصن أهمية كبرى رشَّخت نفوذه كنائب أو وصل للملك . وقد لاحظ ذلك الأستاذ لويس هالدين فقال ما يلي : « وحيثما حللنا وإلى أية مطلقة ذهبنا يبدو الحصن وكأنه الخلية التي تناسق حولها وتسبحم قية أعضاء الجسم ، كما يبدو من يمتلكه كرئيس لجميع أفراد كتلة الفرسان الصغار الآخرين المستقرين كيفما كان الأمر في المنطقة السهلية بدون أن تردّ عنهم أسوار الحصن وأبراجه هجمات العدو

(١) الدكتور إبراهيم أحمد المدوي ، المرجع المذكور ، ص ١٢١ ، (نقلنا من كتاب ستيفنسن عن تاريخ المصور الوسطى ، ص ١٧٠) .

أو تقيهم منها لدرجة أن الأسياد مثلاً لك الحصون Châtalaine (وهذا هو اللقب الذي كان يطلق عليهم) لم يكونوا يثرون أو يثرون إلا من أسر بعضهم بعضاً ، كما لو كانوا يشكلون طبقة اجتماعية متميزة Caste . وبدا البناء الإقطاعي آنئذٍ وكأنه هرم ذو أربع درجات (أو مصاطب) . تقوم في أسفله القاعدة المتينة التي تتألف من الفرسان العاديين وهم من كانوا يدعون les vavasseurs ويمثلون أدنى مرتبة بين مراتب النبيل في العهد الإقطاعي ، ولا يملك هؤلاء حصوناً . وتوجد فوق هؤلاء طبقة اجتماعية أعلى مكانة هي طبقة الأسياد ملائكة الحصون ، ويلقبون كذلك بالبارونات les Barons . وتوجد فوق هاتين الطبقتين طبقتا الأدواق les ducs والكونتات les comtes أو الفيكونتات les vicomtes وهم الذين يحتلون ، أو يفترض أنهم يحتلون الأقسام الإدارية الكبرى في العهد الكارولنجي . ويحتل الملك دروة أو قمة هذا الهرم الاجتماعي ، وهو الرئيس السامي الأعلى لجميع هذا التسلسل (١) .

وبقي هذا التقسيم الاجتماعي القائم على التمييز والتفريق بين مختلف مراتبه وطبقاته في القرن الثاني عشر . فأخذنا نلاحظ أولاً طبقة ملائكة الحصون العاديين الذين ليس بحوزة أحدهم سوى حصن واحد ، ثم طبقة البارونات المالكين لحصون كثيرة . وقد لوحظ في الوقت نفسه أن عدد المنضوين تحت لواء مالك الحصن أي المقيمين في المناطق التابعة للحصن وهي الدائرة القضائية التي يسري عليها حكم مالك الحصن ، قد توقع بعض الزيادة ، وأن مظاهر الإجلال والتعظيم التي كان يحاط بها مثلاً لك الحصون الجديدة أو المنصرفة بها صارت بنسبة أقل . وقد احتفظ بقلب فرسان عاديين إلى أولئك الفرسان الذين لم يكونوا مواطنين بنسبة كافية من مظاهر التعظيم والاحترام ، لا بل فإنه أوجدت حتى بين هؤلاء الفرسان العاديين درجات متفاوتة .

وسار بصورة متوالية إلى هذا التطور تطور آخر تمتع بأهمية أكبر .

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة المجلد ٦ ،
القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ١٢ - ١٥ .

حيث لوحظ في مختلف درجات هذا التسلسل الاجتماعي أنه كان سالكا وبطراد طريقه نحو الكمال ، وكان الأسياد النبلاء قد سوا جاهدتين منذ القرن الحادي عشر وبهمة لا تني وعزيمة لا تكلّ إلى أن حصلوا وما أمكنهم ذلك ولمصلحتهم أكبر عدد ممكن من الإقطاعات في صعيد واحد تلك الإقطاعات التي كان القرن السابق جعلها منتشرة في مناطق شتى بين عدد كبير جداً من المتصرفين . وسيكون لهذه الحركة التكميلية أو التجميعية والتي ترمي إلى جمع الإقطاعات التي بحوزة سيّدٍ ما في منطقة واحدة ، وما أمكن ذلك ، وهي التي صار يقوم بها ويعرض عليها كل من الملك نفسه أو الكونت أو حتى ابارون العادي ، هذه الحركة التكميلية كانت تيجتها أن تزيل ومع مرور الزمن أو على الأقل أن تقلل كل الصفات المحجلة وغير الطبيعية لذلك النظام الذي يمكنه أن يجعل من سيد فيل كبير مولى وتامعاً أي وصلاً لسيد وضيع أدنى منه ، بمعنى إعادة إقامة تطابق تقريبي بين التسلسل الاجتماعي الناتج عن التصرف بالإقطاعات والتسلسل الاجتماعي لمراتب الأسياد النبلاء أنفسهم . ولو أنه لم يتمكن حتى آخر الفترة التي نتحدث عنها من الوصول إلى تلك النتيجة (١) .

تفسير ملامح النظام الإقطاعي : ومع ذلك فإن النظام الإقطاعي كما أتينا على تحديد معالمه كان قد بدأ يغير ملامحه . ولم يشرف القرن الحادي عشر على نهايته حتى كانت فكرة الإقطاع نفسها قد فقدت الكثير من قوتها الأصلية . ولم يعد من المثير لشعور أحد أن يلاحظ أن بعض هيئات حكومية جديدة تعنى بفرض العلاوات والرسوم الجديدة . وقد أضيفت هذه التكاليف الجديدة إلى التكاليف التي كانت مفروضة من قبل على الإقطاعات . وكان أن صرنا نرى مثلاً أن الإقطاع الفلاني مفروض عليه أن يتقدم في بعض الحالات وإلى السيد النبيل جواذاً من أجل استعماله الخاص . وقد وصل الأمر حداً أنه صار يفرض على الإقطاعات في القرن الثالث عشر تقديم عصاة وقارب ، لا بل طعام غذاء إلى السيد النبيل .

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هالفين ، المصدر عينه ، المجلد ٦ ، القسم ١

المجلد ١ ، ص ١٥ .

ولم يبق حتى يصل الأمر بالنبله مئلاك الإقطاعات الى أن يفرضوا على أتباعهم مستثمري إقطاعاتهم علاوات نقدية سوى خطوة واحدة ، لكنهم سرعان ما مشوها . وكنا تعرضنا من قبل الى عادة قديمة ولأسباب كنا شرحناها آنفا رأينا أن تجديد عقد استثمار إقطاع ما كان يقتضي أن يسترد الوصل أو يعيد شراء عقد استثمار إقطاعه أي أن يبرز حقه مجدداً ليجمعه ظاهراً معترفاً به فهذا التجديد كان يتطلب دفع رسم حقيقي الى السيد . وبهذه الصورة أُلِفَ الأوصال فكرة أنه لحصول أحدهم على إقطاع ما يجب عليه أن يدفع مقدماً مبلغاً محدداً من المال الى السيد صاحب الإقطاع . وهكذا لم يستغرب أحد فكرة لجوء الأسياد في بعض الحالات الى فرص مبالغ نقدية على أتباعهم ، وكانوا جدّ حريصين على تحديد هذه المبالغ مسبقاً . وقد حوت العادة أن تدفع المبالغ النقدية في ثلاث مناسبات . أما تلك المناسبات الثلاث فهي : تسديد دفع مبلغ القدية لفكك السيد أو ابنه البكر من الأسر ، بمعنى اقتداء وريث سيده من الأسر ، ثم سداد مبلغ مناسبة بلوغ هذا الابن البكر سنّ الرشد ومبلغ الرجال وتسليمه لباس الفرسان من خوذة ودرع وزرد وباقي القطع التي كانت تشكّل بزّة العارس في القرون الوسطى . ثم دفع مبلغ كذلك مناسبة رفاف الابنة البكر لسيده . ثم أضيفت بعيد ذلك مناسبة رابعة في مختلف ولايات فرنسا حيث صار كل وصل فيها يدفع مبلغاً ما لسيده عند سفره للاشتراك في الحملة الصليبية . وكان فرض المبالغ على الوصل في أول الأمر من أجل ظرف طارئ فوق العادة ولذلك دعت تلك العلاوات بالعلاوات فوق العادية أو كما كانوا يدعونها بالمساعدات التي فرضت ليتمكن السيد من تدبير أموره في تلك الحالات الطارئة التي لا تكفيه موارده الخاصة للتعطص منها ما قد يكون ذا أثر سيئ حتى على الوصل نفسه إن لم يبادر الى إقفاذ أو مساعدة سيده لتخليصه من الورطة أو الأزمة الطارئة التي تعرض إليها ، بيد أن هذه المساعدات المالية الإقطاعية والتي فرضت في الأصل ومن أجل ظرف طارئ سرعان ما تأصلت ورسخت ودخلت في إطار تقاليد العصر . ولم يشرف القرن الحادي عشر على نهايته حتى رأينا تلك العلاوات في بعض المقاطعات تتحدّد وترسخ وفق طابع خاص .

ولم يرفعوا الأسياذ أو يتوقفوا عد هذا الحد ، إنهم فرصوا علاوات عينية كتقديم جواد الى السيد في كل فترة من السنين يُحدد عددها ، فهذه العلاوة تمثل قيمة تجارية أو ثمنًا تجارية . وهذا ما حصل كلا من الأسياذ وأوصالهم يتفقون على استدال هذه العلاوات العينية بتسديد مبالغ يتفق عليها (كدليل أو كمنى لتلك العلاوات العينية) ، ثم والى الطرفان مسيرتهما بخطا وثيدة على هذا المسحر حتى أقبرمت إمكانية استدال جميع الخدمات أو الالتزامات الإقطاعية المفروضة على الأوصال دونما استثناء أهمها وهي القيام بالخدمة العسكرية .

استعرض الأستاذ يوسف كالمب J. Calmette مختلف العلاوات والرسوم التي كان السيد الإقطاعي يرضها على أوصاله ، كما تحدث عن مختلف الاحتكارات التي صار يمارسها في إقطاعه وذكر بصدد كل ذلك ما نصه مبتدئاً برسم الانتقال وكان يدعى *Droit de mutation ou de relief* الذي صار يدفعه ابن الوصل المتوفى ليتمكن من الاحتفاظ بقطعة الأرض التي كان أبوه قد منح استثمارها من قبل سيده .

« وكان يتحتم تجديد بينى الولاء من قبل الوصل أو التابع ومنح حق الاستثمار الى هذا الآخر من قبل السيد في كل مرة يتغير فيها السيد أو الوصل » .

« وبمقابل هذا التجديد وبعد دفع رسم أو بدل انتقال يدعى *droit de relief* يصير بوسع وريث التابع أو الوصل أن ينفذ بدوره وصلا وأن يستمر في استثمار إقطاع أبيه . وهكذا لم يتم جعل الإقطاع إرثياً بدون صعوبة وعقبات . وحرصاً من السلطات الإقطاعية العليا على عدم تقسيم أو تجزئة الإقطاع فإنها حصرت وكعالة عامة انتقال إقطاع الوصل المتوفى بأبنة أبكر . هذا مع إدخال بعض التعديلات على الإقطاع تختلف باختلاف الأقاليم التي يوجد فيها الإقطاع . وتتضمن تلك التعديلات منح بعض المالكات (أي تخصيص باقي أبناء الوصل المتوفى الآخرين بأمتلاك جزء من الإقطاع وبصورة حياتية) ، أو تخصيص جزء من ربح الإقطاع الى باقي أبناء الوصل

المتوفى . أما إن كان ورث الوصل المتوفى قاصراً فقد عبد الأسياد الى إقامة وصي عليه مقتبساً تلك الوصاية عن التشريع الحرابي . وهكذا فانه نشدنا من الأسياد الحفاظ على حقوق الورثة القاصرين لأوصالهم المتوفين فانهم افروا طريقة الضمان (وتقوم هذه الطريقة على تأجير استثمار الاقطاع لفترة محدودة) ولربما غدا المستأجر الضامن (ويدعوه العوام : الضمان) هو السيد *suzerain* نفسه أو أحد أقرباء الولد الوارث القاصر ، وهي حالة كون الوصل المتوفى لم يَتَّعَبْ وريثاً ذكراً إنما ابنة فانه سعياً من الأسياد الى الحفاظ على حقوق تلك الوريثات الإناث فانهم قبلوا قبل إقطاع الوصل المتوفى الذي لم يَتَّعَبْ سوى بنت إليها شريطة قبولها الزواج بغية قيام بعلمها مكانها باستثمار الاقطاع وأداء الواجبات المفروضة عليه . وانطلاقاً من هذا السماح فإن السيد صاحب الاقطاع أجاز لنفسه إما الزواج من ابنة ووريثة وصله الراحل أو أن يَتَّعَبْها ممن يرضاه (وقد ذكر كثير من المؤرخين أن البنات وريثات إقطاعات آباؤهن غدون مطلوبات كثيراً من أجل الزواج) . وهكذا وجد تشريع إقطاعي اقتبس من تطبيقات مختلفة في دقائرها ومنطقية في مجموعها . وقد دون هذا التشريع وصيغ بشكل قوانين حوالي القرن الثاني عشر .

« حقوق وواجبات الأوصال مستثمري الإقطاعات وأسيادهم : يتفرع عن ولاء الوصل لسيد ومنتج هذا الأخير حق استثمار إقطاعه لوصله عقد أو اتفاق تعاقدي تنتج عنه واجبات متبادلة . فيجب أن يتمتع كل من الطرفين المتعاقدين عن إلحاق الأذى بصاحبه إنما يجب عليهما أن يتشاورا ويساند أحدهما الآخر ويشد أزره . وينضم الوصل الى عضوية هيئة الأوصال مرتادي وأعضاء بلاط السيد حيث تتشكل وتتألف محكمة هذا السيد أي المحكمة الاقطاعية التي هي في الوقت نفسه هيئة تشريعية وقضائية بالنسبة الى ممتلكات هذا السيد . وللمساعدة التي تترتب على الوصل لسيد وجهان أحدهما قدي والثاني عسكري . وفي الواقع فإن المعونة النقدية الواجبة على الوصل لسيد هي عبارة عن ضريبة يحييها هذا السيد من

وصله في مناسبات شتى حددتها الاعراف (وهي على العموم أربع مناسبات ،
أضاف المؤلف بين هلالين : الاشتراك في دفع فدية سيده لتفكاكه من الأسر ،
ودفع مبلغ محدد عند بلوغ الابن السكر للسيد من الرشد والاعتراف به فارساً ،
ودفع مبلغ من المال للسيد عندما يترجم هذا السيد ابنه البكر ، ثم أداء مبلغ
آخر بمناسبة توجه السيد في حملة صليبية كعقبات لتجهزه) . كما
أجبر الوصل على أداء الخدمة العسكرية لسيد سواء أكان اشتركا
في حرب هجومية أم دفاعية . . علماً أن مدة بقاء الوصل تحت السلاح
كانت تختلف بالنسبة الى الظروف وكان تعديدها يتم أحياناً بقسوة وتشدد
وبصورة تصفية^(١) .

وبعد أن عدّد هذا المؤرخ الحقوق التي يتمتع بها السيد والتي لها
صبغة إقطاعية صرفة أضاف إليها حقوقاً أخرى دعاها حقوق الالسياد الإقطاعيين
Droit seigneuriaux أي الحقوق التي يتمتع بها هذا السيد بوصفه نبيلًا
إقطاعياً ، « ونظراً الى أن هذا السيد صار يمارس نفس المهام التي كان يقوم
بها الموظف الكارولنجي فإن له الحق في استدعاء أتباعه (أوصاله)
droit de ban أي له حق ممارسة شؤون الإدارة المحلية وحفظ الأمن في
ممتلكاته . وتفرّغ عن ممارسته لتلك الحقوق امتلاكه مطبخة عامة وفرنا
عاماً والخ . . . حيث يجنّب أتباعه على طعن غلالهم في مطبخة السيد
وخنز خبزهم في فرنه وذلك لقاء دفعهم الإحر المقرر وبذلك يمارس
احتكاراً في هذا الصدد^(٢) .

ثم أورد المؤرخ نفسه وأخيراً مجموعة من الرسوم كان السيد يعرضها
على وصله وهي : رسوم قضائية ، وممارسة حق ضرب السكة الخاصة ،
والتي يعبر أوصاله على التداول بها . وثمة كذلك رسوم مالية وهي : رسم
للتجول والمرور في الطرق التابعة للسيد ، ورسم يتقاضاه السيد عن يسمح

(١) يوسف كالميت J. Calmette ، مجموعة التاريخ العام للشعوب
للاكسيم بوني M. Petit المذكورة ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٨-١٨٩ .
(٢) المصدر عينه ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٩ .

الحاجيات ، ورسم لقد الاسواق الدورية *markés* في ممتلكاته وهالك أيضا ضريبة شخصية تجبى من البورجوارين أي أصحاب المهن الحرة ومن الملاحين في أراضيهم .

ثم حدث تبديل أو تشويه آخر بالنسبة الى الالسياد والى الاوصال المتصرفين بالاقطاعات . كان نظام الاقطاع نفسه يفرض وبصورة منطقية أن يكون المتصرف بالاقطاع فارساً قادراً على القيام بالخدمات المفروضة على الاقطاع . لكن رجال الاكليروس من الفئات العليا كانوا قد تسلبوا اى الاطر الاقطاعية . وقد تم تسلبهم هذا وبصورة أسهل من حيث أن عواهل الكارولينجين كانوا قد جعلوا من رجال الاكليروس هؤلاء أسياداً إقطاعيين حقيقيين عندما كلفوهم أن يخصصوا شخصياً الى العيش ما يفرض على الممتلكات الكنسية من جنود تلك الممتلكات التي منحت امتياز عدم دخول ممثلي الملك إليها لحشد وتعبئة الجنود منها . وأمكن بهذه الوسيلة الملتوية إدخال الاساقفة ومقدمي أو رؤساء الأديرة في القرنين العاشر والحادي عشر في نطاق النظام الاقطاعي ، في الوقت الذي كان فيه الالسياد الاقطاعيون أنفسهم ، ونشداً منهم أن يستولوا على ممتلكات الكنائس والأديرة ، قد استولوا على أرفع المناصب الكنسية حاملين إليها نمط تفكير عالم الفرسان . وفي الواقع قامت في القرن الحادي عشر حركة معارضة قوية ضد هذا الارتباك أو التداخل الغريب بين أمور الكنيسة ونظام الاقطاع . ولو أن الافراد استمروا خلال فترة طويلة قبلون فكرة أنه مهما كان رجال الاكليروس غير أكفاء ، فإنه سيكون بوسعهم ، ان كانوا حقاً أقياء وورعين ، أن يقوموا بواسطة بعض الوكلاء ببعض الالتزامات الاقطاعية المفروضة عليهم . وأنه مهما زاد إخلاص كبار رجال الاكليروس لمهامهم الدينية فإنه بوسعهم أن يفعلوا متصرفين نظاميين أصوليين بالاقطاعات وحتى بالاقطاعات الهامة أحياناً ، وتلك كانت مثلاً حال بعض الاساقفة الكونتات في فرنسا (أي الاساقفة الذين كانوا في نفس الوقت رؤساء روجيين وحكاماً زمنيين لبعض المقاطعات) كمدية رينس ولانغر وشلون على نهر المارن وبوغيه ولاون ونوايون وميند *Mende*

والكثيرين من كبار رجال الدين في ألمانيا وإيطاليا •

وتجسد في شخص الاسقف أو الأب رئيس الدير الكنيسة نفسها أو الدير وهما وحدهما المتمتان بوجود مستمر باقي • ولذا أمكن اعتبار أن السيد الحقيقي للاقطاع ليس الأب متقدم الدير إنما المجتمع الدير الصغير الذي هو رئيسه ، وأن السيد الفعلي للاقطاع ليس الاسقف إنما جماعة الكهنة في الكاتدرائية والذي هو رئيسهم • وقد قاد ذلك الى ظهور فكرة الملاك أو الملاك أو الاسياد المشتركين للاقطاع وهي فكرة غدت وبدون أدنى شك مقبولة منذ الحين الذي قبلت فيه فكرة أن الالتزامات المفروضة على إقطاع ما لم تفرض لجعل مستثمر الاقطاع قابلاً أو وصلاً ومولى للسيد المالك إنما مقابل تمتع وتصرف هذا المستثمر بالاقطاع أي بقطعة من الارض يمكن أن يتصرف بها عدد من المستثمرين في نفس الوقت (أي أن تؤول كملكية اتعاع أو استثمار الى عدد من المتصرفين بها) • انها مع ذلك فكرة جديدة ، فإذا ما أمعنا فيها النظر نلاحظ أنها لا تطبق تماماً مع منطلقنا الى دراسة النظام الذي يصح (نظام الاقطاع) •

وتمكنت جماعات أخرى (غير رجال الاكليروس) من التسلل بواسطة هذه الثلمة الى النظام الاقطاعي • وسيشهد القرن الثاني عشر وفي نفس الوقت بداية عهد الجماعات الشعبية أو العامة وحصول أفراد طبقة العامة هؤلاء على الاقطاعات • فبعد اليوم الذي شهدت فيه أوروبا ذلك المنظر المدهش المحير الذي صار فيه هؤلاء البورجوازيون (وفق المدلول القديم لهذه الكلمة أي صانع أو تجار أثروا بمعنى أنهم من أفراد طبقة العامة) يؤدون لهم نفس أيمان الولاة هذه (أي صاروا بمثابة ملائكة أسياد للاقطاعات) ، فبعد ذلك اليوم شوّه نظام الاقطاع تشويهاً غير قابل للشفاء^(١) •

(١) راجع من أجل ذلك : ٢ - يوسف كالميت ، المصدر عينه ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٩ •
٣ - لويس هالفن ، المجموعة عينها ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ١٦ - ١٧ •

ممارسة الاسياد للملك الحكم في إقطاعاتهم^(١) . ان الدور الذي أوسد الى الملوك في النظام الاقطاعي صغير جدا . وأخذ الملوك في ظل هذا النظام يعيشون على ذكريات الماضي والآمال التي علقوها على المستقبل . ومارس الاسياد الاقطاعيون مدئد الحكم الفعلي في ذلك النظام .

وحتى من خلال هذه الراوية فان الملك أحد يحصل ما كان ثره من بذاره . لقد كان يظن في العصور الماوية أن من الانسب لادارة دولة الحكم بصورة أسهل أن يلجأ الى كبار الملاكين وذلك ابتغاء حسن سير العمل في عدد من المصالح العامة . وكانت جباية الضرائب المباشرة قد أئطت منذ الفترة الاخيرة من عهد الامبراطورية الرومانية برؤساء الممتلكات الكبرى . كما جرت العادة كذلك بتشكيف هؤلاء سجع الحدود المفروضة على مناطقهم أثناء وقوع الحرب . كما كان يطب منهم التدخل لتسهيل مهمة القبض على الجناة ونسليم الذين صدرت بحقهم أحكام من قبل السلطات القضائية ، وقد نتج عن كل ذلك أن ازداد سريعا ونسبة كبيرة دورهم في مناطقهم كما توسعت سلطاتهم ورسخت : من حيث أنهم اعتادوا محاطة المتصرفين باقطاعاتهم بلهجة الاسياد ، أو كما تنص عليه القوانين الرومانية . انهم تعودوا أن يتحدثوا بلغة الاسياد الى الرجال المقيمين على أراضيهم .

وفضلا عن عدم مقاومة الميروفنجيين والكارولينجيين لازدياد نفوذ هؤلاء الملاك الكبار فانهم أبقوا على الامتيازات التي كان هؤلاء مستعين بها ولم يبالوها بسوء . لا بل فانهم زادوا من امتيازات بعض أولئك الملاك وضوحا وانتشارا بالاعتراف لهم بصورة صريحة بالحق في جباية الضرائب لمصلحتهم الخاصة واعتبارهم قد أبرؤوا ذمتهم بمجرد تسديد ما يعادل المبلغ الذي جمعوه من حصية الضرائب بشكل هبات سنوية الى الملك وبالسماح لهم بممارسة مهام القضاء بين سكان المناطق الخاضعة اليهم . وكانت الملكية قد سمحت الى موظفيها منذ النصف الثاني من القرن التاسع ، ولربما منذ

(١) راجع تفصيل ذلك في لويس هالفين ، المجموعة عيها ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٤١ ص ١٧ - ٢٠ .

فترة أقدم ، بملكك ممتلكات كثيرة في المناطق التي أوصلت إدارتها اليهم لدرجة أنه أمسى من الصعب فيما بعد التمييز بين هذه الأراضي الخاصة وبين الأراضي الاميرية التي كانت قد منحت اليهم بصورة مؤقتة لقاء المهام التي كانوا مكلفين بها والخدمات التي كانوا يؤدونها . نمت فهذا الالتباس بين الأراضي العائدة لاملاك الدولة وأراضي الاملاك الخاصة ، زاده تعميم صيرورة المناصب الحكومية وراثية تعقيداً ، وأدّى الى ظهور تعقيدات كثيرة أخرى لدرجة أنه أمسى مستحيلاً مع مرور الزمن تحديد خط فاصل بين اشباط الذي يبذله موظف الدولة لمصلحة المنصب الحكومي الذي يليه أو الذي يبذله لمصلحته الخاصة بوصفه ملاكاً عادياً .

ورويداً رويداً أحدثت الدولة تدو وكأنها قسّمت إدارياً وسياسياً . وأصبح ممكناً أن يقال منذ الفترات الاولى من عصر الاقطاع أنه لم يعد الملوك أنفسهم يمارسون أعباء الحكم إنما يمارسها الاسياد النبلاء .

طرق الاستاد أوغومتان فليش موضوع تقلص النفود الملكي وتدهور وانحلال الملكيات في ظل النظام الاقطاعي مورداً حول هذا الموضوع مامعناه: « وقد عقلت بعض الأعراف والتقاليد بولادة النظام الاقطاعي تلك الأعراف والتقاليد التي بتسببها انحلال وضعف الدول الملكية بدأت عهد تحول على الصعيد السياسي . لقد ترك الملك ممارسته للحقوق الملكية على أراضي كبار الملاك العقارين الذين عمدوا الى ممارسة الشؤون القضائية وحماية الضرائب لحسابهم الخاص متوسّلين بعلمهم هذا ، وعلى حساب الدولة نفسها ، الى تحقيق استقلال يكاد يكون تاماً في ممتلكاتهم . لقد خلط الملك ، وتلك هي أهم المراحل الحاسمة التي أضرت بمصالحه ، بين طبيعة المناصب التي كان يوسدها الى عماله وموظفيه *les offices* والفوائد والارباح *les bénéfices* التي تدارل عنها للكوّنات حكام الولايات ، الذين يشلون السلطة العامة ، وبدلاً من أن يتخصّص لهم الملك رواتب فانه ترك لهم استثمار أملاك الدولة وحماية الرسوم الملكية داخل نطاق حدود منطقتهم الادارية ، الى درجة أن الموظفين الملكيين هؤلاء سرعان ما غدوا وفي الوقت نفسه مستثمرين

للأملاك أو الأراضي الأميرية ومعفيين من الضرائب ومن باقي الواجبات إلى درجة أن هؤلاء الأشخاص بدلا من بقائهم عمالا للملك ومسؤولين أمامه وبوسعه أن يعزلهم من مناصبهم فانهم لم يعودوا مرتبطين بالسلطة المركزية بسوى رباط الولاء الواهي . وفعلًا كان ثمة ثورة حقيقية من جرّاء إبدال الكيان السياسي للكوتات بحكام الولايات الذين كانوا في الأصل ومن قبل عمالًا لافندوا مواليين *fidèles* أو أوصالا *vassaux* لها . لا بل أبقى جوّ العوضى السياسية الذي ران على جميع المناطق في النصف الأول من القرن العاشر ولأهؤلاء الكوتات مجرد ولاء نظري وقطع آخر الروابط التي كانت تشدّ الموظفين الكارولنجيين إلى السلطة الملكية .

ثم وإلى المورح حديثه عن ضعف السلطة الملكية فقال ما نصه في حديثه عن نتائج النزاع بين الأسر الملكية الحاكمة : « ولقد مرّ بنا كيف أن جميع الملكيات غدت وفي الفترة ذاتها فريسة لخصومات أسرية أدت إلى زعزعة السلطة الملكية . وليجح العواهل في الحفاظ على تيجانهم التي بدأ المفاسون يحاولون باصرار وعناد نزعها منهم صار شغل الملوك الشاغل أن يضمنوا تأييد ودعم أتباعهم لهم . ثم أفليست أنجع وسيلة للحصول على ذلك الدعم والتأييد أن يتنازلوا لهؤلاء الاتباع عما تبقى لهم من امتيازات قليلة . وهكذا فإن الحكام المحليين للولايات من دوقات ومراكز وكوتات والذين كانوا ومنذ فترة الحكم الميروفنجي يتقربون من العاهل ملتصقين دعمه وتأييده لنموذهم قبل بدئهم بممارسة مهامّ المناصب التي أوصلت إليهم . فهؤلاء كلهم غدوا أوصالا وتابعين للملك الذي صار وانطلاقا من كونه ، وعلى صعيد النظام الإقطاعي ، سيّدهم ، يكتفي منهم بيمين الولاء والتبعية بدون أن يتمكن من ممارسة أية رقابة على أعمالهم . وفضلا عن ذلك فإن تلك المناصب الكبرى (مناصب حكم الولايات قبل النظام الإقطاعي) التي حوّلها هؤلاء إلى إقطاعات كبرى أخذت تنتقل بالوراثة إلى أبنائهم إلى درجة أنه تشكلت أسر إقطاعية حاكمة وراثية كانت بمنجاة من الخضوع إلى سيطرة الملك . »

وبعد إيراد المؤلف أسماء الأسر الإقطاعية الكبرى في كل من فرنسا

وألمانيا أضاف الى ذلك قوله : « وبذلك الصورة رسحت جذور نظام الولاء الشخصي الذي أنطل في ظلكه أي تدخل من قبل السلطة المركزية في الولايات التابعة لها والتي عدت مجرد إقطاعات مستقلة يمارس الاسياد النبلاء حكمها » .

« وهذا التطور الذي تم حدوثه في جميع الدول الملكية في عرسي أوربية لم يتوقف فيها كلها عند نفس المرحلة . وتبع عن ذلك اختلاف في أوضاع تلك الدول ذلك الاختلاف الذي لا يمكن أن يتوسع أو أن تلتج في تفصيله : وهكذا لم يكن المظهر الخارجي لنظام الاسياد أي للنظام الإقطاعي واحداً بالنسبة الى كل من ألمانيا وإيطاليا وفرنسا » (١) .

وكان للسيد الملاك في الإقطاع موظفوه وضباطه (وهم ضباط درك أو المدراء والأوصياء والمشفرون على صيانة الطرق والقضاة والفيكوتات (وهم دون الكوتات حكام الولايات مرتبة) ورئيس القضاء) يمارس حكم أتباعه أي أوصاله ، مهما كانت الفئة التي ينتمون اليها : كالمستثمرين الصغار لآحرار والرجال الآحرار وهم الذين يستأجرون أراضي مقابل بدل إيجار ، وثمة المربعون الذين يستأجرون أراضي مقابل أن يتقاسموا مع غلاتها ، والمتزموون ، وبعض الأفراد القيمين في غاباته ، والمثرون وكانوا بمثابة نصف آحرار ، ثم الآقان . وثئ كان هذا السيد الملاك محتلاً مكانة سامية في تسلسل المراتب الإقطاعية ، فانه يكون لديه ضباطه الكبار وبلاطه . وهو يمارس القضاء في منطقته حيث يحكم لرعاياه أو صلحهم ، ويجبى الغرامات التي يحلو له أن يعرضها . وهو يعي لمصلحته الخاصة الضرائب التي يظن أن من حقه جبايتها وفق التقليد والعادة ، لكن الأفراد الخاضعين لحكمه يحتجون عليها بنعت تلك الرسوم المطلوبة منهم ودوما تميز بالعادات السيئة ، والضرائب الشخصية العادية (ضريبة الرأس) وهي بصورة عامة الرسوم أو المكوس التي كان يجب على المتصرفين بالإقطاعات تسديدها . وهنا أيضا

(١) أوغوستان فليش : مجموعة ملوتر لتاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .

الضرائب الشخصية أو ضريبة الرأس فوق العادية وتسدد عندما يكون السيد نفسه مضطراً الى تسديد الضريبة عبر المباشرة التي كانت تدعى ضريبة المساعدة الى مالك الاقطاع ، والرسوم العقارية ورسوم الدخولية ورسوم المرور والرسوم المفروضة على نقل أو بيع السلع ، والسجلات المفروضة عليهم من أجل صيانة الطرق وأمنية الاسياد ، ومن أجل استثمار أو إصلاح الاراضي التي سيستثمرها السيد لنفسه واعدادها للزراعة ، والاشتراك في نقل المؤن والعتاد للجيش . وقد يتعرض عليهم أحياناً إيواء وإطعام السيد وحاشيته والانضمام الى المراقبين والحرس ، وقادية الخدمة العسكرية الفعلية اذا ما دعت الحاجة الى ذلك من حيث أنه لا يمكن لجيش مؤلف من العرسان فحسب الاستغناء كلياً عن المشاة .

وأخيراً فإن السيد افتتانا منه على حقوق الدولة واعتصاباً لها ، علماً أن ذلك لم يكن واحداً من تعديياته وافتتاناته الصغرى ، صار يمارس في جميع رقعة المطقة الخاضعة اليه سلطات قوات الشرطة والامن . وعلى غرار ما كان يقوم به الملوك الكارولنجيون قديماً ومثلوهم فان السيد هو الذي يبت في شؤون التجارة وهكذا فإنه يحدد وفق ما تتطلبه مصالحه الخاصة وأوقات فراغه تاريخ البيع السنوي للنيذ الجديد المعصور في كروم أراضيه ، مما كان يدعى إعلان بيع النيذ ، كما كان يحتفظ لنفسه بحق إقامة المعارض والاسواق . كما وأن السيد تبادى ووصل الى أبعاد من ذلك بانتحال سلطات قوات الشرطة عندما منع أن يطحن القمح الا في مطاحه ، وأن يخبز الخبز الا في أفرانه ، وأن يصر العنب إلا في معصرته وألا يوزن شيء إلا باستعمال صلباته . ومن المسلم به أن جميع هذه الاحتكارات التي يصره بشدة على ممارستها كانت تدر عليه أرباحاً طائلة .

وكأن السيد يعمل في جميع الميادين وكأنه رئيس دولة حقيقي . فإذا ما أعلنت الحرب فإنه يلجأ من أجل أمن منطقته الى جميع التدابير التي يرى أن الطرف يتطلبها : كمصادرة الخيل والمؤن وتعبئة الجنود والسجلات الاستثنائية غير العادية لجعل التحصينات جاهرة والخ . . أما في وقت

السلم وإذا ما دعت الحاجة الى ذلك فانه يفرض الرسوم على السلع والمراقبة
البيع بالمفرق ، وليمتنع فتح حانوت ما .

وهكذا فقد تحزأ مبدأ السيادة الى أقسام لا يمكن حصرها أو عدّها
ولو أن المبدأ نفسه استمر قائماً . وفي اليوم الذي ستجد فيه السلطة الملكية
نفسها قوية الى الحدّ الذي سيسمح لها باستمرار هذه السيادة المحزّاة
تدريجياً فانها ستجد العناصر التي كانت السلطة الحكومية قد احتفظت بها
بمعاية تامة مبعثرة بعد أن جعلت تلك السلطة الملكية هذه العناصر
تفلت من يدها (١) .

الحياة في ظل النظام الاقطاعي : بيد أنه ريثما تعدد الملكية نفسها قادرة
على تنظيم شؤونها الداخلية أي تنظيم شؤون بيتها ، كما كان يقال ، سيكون
النظام الاقطاعي قد انحلّ وحسد وتحوّل الى فوضى مروّعة . وإذا لم يجد
الاسياد الموحّية حياتهم نحو الحرب والطماع ، والمنظمة من أجل خوض
المعارك ، ميداناً خارجياً ليمارسوا فيه نشاطهم وحجهم للقتال فانهم يتنازعون
فيما بينهم ويتقاتلون . وهكذا كان ثمة تعبير مبتذل متداول على اللسان
في القرن الحادي عشر حيث كانوا يصفون أفراد الاكليروس بأنهم المصلّون
والشعب بأنه الذي يكذب بينما يصفون الفارس بأنه هو الذي يمارس القتال .

ويتمرّن الشاب المولود في أسر الفرسان منذ أن يصير يافعاً على حمل
السلاح فيعمل حاملاً لسلاح فارس ما عند ما تدور رحا المعارك . ان حياة
الفرسان بالسبة الى هذا الشاب وبالنسبة الى السيد النبيل تصه قاسية .
وما كان يسمى بالقصر كان مجرد تلّ منحدر أمامه منحدر قوي أو تلّ
طبيعي أو غير طبيعي وكانوا يسمونه المرصّة المنفصلة والمرتفعة وكانت
مُسَيَّجة ومحاطة بأوتاد في أول الامر ثم لم تلت قطع الأرض هذه أن
أحيطت بجدران من الحجارة تتقدمها حفرة عميقة تعتاز بواسطة حصر متحرك

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات
عينها ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ١٩ - ٢٠ . وما أورده من رأي
يوسف كالميت قبل هذا القسم ، ص ٤٥٨ - ٤٥٩ .

وقد شُيِّدَ برج قوي فوق هذه الأرض وهو الذي صار يدعى برج القصر الذي صار الحجر يستعمل تدريجياً في بنائه بدلاً عن الحشب . ولم يكن المظهر الخارجي لهذا المقر المَعْدَّ لمسكني السيد النبيل معرباً . وكتدبير وقائي لم يكن لهذا القصر سوى باب واحد يدخل منه وهو أعلى كثيراً من مستوى الأرض ومستوى الطابق الأول . وليصل المرء إلى هذا الباب يتسلق أرضاً مائلة أو سُلْكاً يمكن أن يقل بسهولة من في حالة الخطر . ويدخل من هذا الباب إلى غرفة كبيرة سيئة الإضاءة بعد إليها الدور من كوات موجودة في جدارها السيك . وهي الغرفة الممتازة التي يُنَامُ فيها ويَتَوَكَّلُ فيها ويعقد فيها السيد النبيل الجلسات . وهناك حجرة في وسط أرض هذه الغرفة وضع فوقها باب متحرك ينزل منها إلى مستودع صغير كُدِّست فيه المؤن ليتمكن السيد النبيل من مقاومة الحصار طويلاً إذا ما حوَصِر قصره . وثمة كوة أخرى في سقف هذه الحجرة يصعد بواسطتها إلى الأجزاء العليا من البرج وإلى الطريق التي يراقب منها العارس بواسطة كوات الشرفات والمناطق القريبة من القصر ، حيث كان على أتم استعداد لأن ينذر من في القصر بدنو العدو . ففي هذا السحن العتيق المشؤوم كان يمر قسم من حياة السيد ، هذا إن كان محظوظاً ولم يضطر إلى العيش في المنطقة السهية المبسطة التي ليست فيها أية عوارض طبيعية تمكن من الدفاع عنها .

ولوقاية جسم العارس أثناء القتال فإنه إما أن يرتدي قميصاً من الجلد مغطىً بقطع معدنية ، أو أن يضع رداء كاملاً من الزرد ، وهو الأكثر انتشاراً واستعمالاً والذي كان قسمه العلوي بمثابة غطاء للرأس ويغطي القذال والجمجمة . أما الرأس فهو مغطى بخوذة مخروطية الشكل . وهناك الترس الطويل المثبت على صدر العارس ، والسيف العريض المعلق بحابه والرمح في قبضته وهو على مرج جواده السريع ، وكان على السيد أن يبقى دائماً متأهلاً ومستعداً لمواجهة الخطر . وفي ربيع كل عام كان من الممكن أن تتدلع الحرب بسبب بسيط ، تلك الحرب التي من الخطأ تصورها وكأنها مناورات عسكرية ممتازة إنما هي على العكس من ذلك حرب ضروس

مركوة تغطّي فيها جثث القتلى وجه الأرض وحيث يقوم العدو بمهاجمة القلاع بعد أن يتم اشتباك صفوف قوات الفريقين . إنها حرب لا يمان فيها شيء ولا يحترم فيها شيء من المردوعات أو المساكن أو الكنائس أو الأديرة التي يؤدي فيها الرهبان صلواتهم من أجل راحة وسلام نفوسهم ، وهي حرب مشؤومة ومنحوسة لدرجة أن رجال الدين لم يدعروا وسعاً ومنذ نهاية القرن العاشر وكل الوسائل التي كانوا يستطيعون استعمالها للحد من نتائجها ومنع شوبها بإقامة عراقيل عديدة في وجهها: كمحالفات النبلاء لتوطيد السلام ، ومنح امتيازات خاصة تضيي سلام الله وأمه على بيوت العبادة وعلى الممتلكات الكنسية وكذلك على المحراث والطاحون والانية ذات النفع العام وجعلها تتم به ، وفرض فترات هدنة إجبارية أو هدقات الله وذلك في أيام الأعياد أو في الأيام المشهورة . إنها أيام مقدسة وذلك لما تتطلبه هذه المناسبات من القيام بأمور تتعلق بالدين .

وكانت الحرب في الواقع حصة بالنسبة إلى السيد النبيل ونواقصه السي درجة يمكن اعتبارها سرّ وجود السيد النبيل الإقطاعي لدرجة أنه إن لم يتم بها بصورة فعلية فإنه على الأقل يتبرّن على حوض مباركها . وكانوا يقومون في هذه الفترة على ما يبدو بالأعياد ذات الطابع العسكري التي تتم خلالها المباردات بين العرسان والتي راد انتشارها كثيراً في القرن الثاني عشر . وكان هذا العيد في حد ذاته عبارة عن معركة حقيقية ، وغالباً ما كانت تؤدي إلى مصرع بعض العرسان . إنها في واقعها مجرد نموذج مُصَغَّر عن المعركة الحقيقية وعند توقف تلك الأعياد كان العرسان يستعوضون عنها بمبارزة الدمية التي كانت تلبس درع فارس وكان الفرسان المسلحون يهاجمونها على حيادهم المسرعة وبأيديهم الرماح مشرعة ليبرهوا إلى جمهور النظارة عن رشاقته . كما كانت هناك ممارسة رياضة المارّة بالسيف على الجياد . ويضاف إلى هذه التمارين الشرسة والقاسية الصيد بواسطة كلاب الصيد والصيد بواسطة الصقر . ومع ذلك فقد كانت هذه التمارين تتوقف من حين لآخر لكن بعد إقامة ولائم عظيمة جداً يكثر فيها تقديم لحوم الصيد والاطعمة

التي أصبحت اليها التواكل بنسبة كبيرة والتي تدعو الإنسان الى الشراب .
 وكانت تقام مباريات في لعبة الشطرنج أو القموع (الكستبان les dés) كما
 كانت الحال أيام محاربي العهد الهومري (في بلاد الإغريق) . لا بل فان
 الديانة نفسها بقيت في عصر الاقطاع ديانة دوي النفوس الساذجة البسيطة ،
 ومن غير الممكن الإفاضة في الحديث عن نفوة المرأة وإبتسامتها في هذه
 البيئة التي لم تكن العروس فيها في العادة إلا كما وصفت بصورة عادلة
 « انها مسترجلة ذات خلق عيف » وكانت عريضة عن معظم الاعمال التي
 تظهر رقة وعذوبة ورشاقة النساء .

وستكون طماع الأفراد في القرن الثاني عشر أقل قسوة وعسفا . وأسهم
 تاريخ الادب الذي ازدهر في تهذئة الافكار ، وصارت الحياة عذبة ولو أنها
 بقيت خلال فترة طويلة يحركها ذلك الحماس العسكري المتقد والذي لا يمكن
 بدونه تصور التنظيم الاقطاعي ، ولم يكن ممكناً إعادة تكوين المجتمع
 وتزويده بتربية جديدة إلا بتغيير هذا النظام الاقطاعي في مراحل متعاقبة
 والفضاء على النتائج السيئة العاسدة التي ترتبت على عدة قرون من
 انعوضى (١) .

(١) راجع من أجل تفصيل ذلك : ٢ ما أوردها في دراستها في هذا الفصل
 عن التسلسل الاجتماعي في عصر الاقطاع ، ص ٥٢ - ٥٣ أعلاه ، من رأي
 للثورج الانكليزي ستيفنسن أثبتته الدكتور إبراهيم أحمد العدوي .
 ب - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات عيناها ، المجلد ٦ ،
 القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٢٠ - ٢٢ .

الفصل الرابع عشر

أوروبا في القرن الحادي عشر

الكنيسة (١) :

إنه لئن تمكن المجتمع الامطاعي الموّار بالحياة والمضطرم بالحركة والشرس الطامع من احتلال أقاليم أوروبا الغربية ، أي واجهة المسرح ، فهذا لا يعني إطلاقاً أنه صار يوسع هذا المجتمع أن يسوس العالم آنئذ . وبعد أن جرف نيار دمار جميع القيم في فترة انهيار الدولة الكارولجية الكنيسة فإن هذه الأخيرة تمكنت من الصمود والبقاء . وقد تسلمت نخبة من الرجال البارزين والمشهورين سعة أفق معارفهم وبصائرهم اليقظة السامية وإرادتهم القوية إدارة الكنيسة للحيلولة دون عرق مركبها وحدوث الكارثة . وتمكنت هذه الكنيسة القوية تتغلبها العريقة التي تعود الى ما قبل عدة قرون أن تكون الأداة الوحيدة التي استقطبت الجهود الخيرة في وسط الفوضى التي عمت جميع بقاع العالم . ولربما كانت هذه الكنيسة قوية نسبة أعلى من جرّاء نفوذها المتفوّق الذي أمكنها الحفاظ عليه في جميع البيئات نتيجة الثقافة الرفيعة التي كان رجالها متمكّنين منها . ولم تعد هذه المؤسسة الدينية في القرن الحادي عشر السلطة المصدّلة الاوّلَى التي حطّفت من وقع ظلم الطبقة الحاكمة لأفراد رعيتها فقط إنما ظهرت وكأنها السلطة القادرة على ممارسة أعباء الحكم . وكانت تتشدّ إحياء وإعادة مفهوم الدولة الذي بدونه سيكون مآل الكنيسة نفسها الى الفوضى . وقد عملت من أجل تحقيق هذا الهدف وفق خطة جلية واضحة ، كما تميّزت خطتها هذه بوجهات

(١) راجع التفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ١ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص : ٢٣ - ٤٥ .

نظر دائمة وثابتة . وبطراً لان نجاح عملها كان متعلقاً بالسلطة التي تتمتع بها ، وبالفكر الانصاطي الذي كان يدفع رجالها ، لم يكن مستغرباً أن تستهل هذه المهمة الكبرى بالسعي قبل كل شيء الى اعادة تنظيم نفسها واصلاح شؤونها .

حركة اصلاح الكنيسة في منطقة كلوني Cluny (في مقاطعة نهري السون Saône والقوار ، وفي بورغونديا) والافكار الكلونية Les idées Clunisiennes .
لقد تم هذا الإصلاح للكنيسة على عدة مراحل .

كان أفراد الإكليروس العلماني ، أي غير النظامي Le clergé séculier . قد تساهلوا ومنذ القرن العاشر وفي مناطق مختلفة بأمور العقيدة والاحلاق . لذا فإن حركة ورعة قوية والحاجة السليحة الى قيام حركة دينية واضحة المعالم قد دفعا طائفة من النفوس القلقة الى الالتساب الى الأديرة التي أخذت تنهض تباعاً من كبوتها وتصلح نفسها بعد أن دمرتها غارات العناصر النورماندية والمجرية أو الإسلامية .

وهكذا بدأت تشاد فوق الارض تلك الابسية التي سيقم فيها المؤمنون صلواتهم ، تلك الاسية الديرية التي لم يقصّر النبلاء الذين كانوا مهتمين بتأمين السلام والطمأنينة لنفوسهم في الإنفاق عليها وبسجاء . وقد وجد بين بعض أولئك النبلاء من تمتع بشهرة القديسين ومن كان يحض بقلبه الى أهم التقاليد الديرية . وتنج عن سخائهم في الإنفاق على تشييد الأديرة أنهم حصلوا وشيكاً على نفود حارق للمادة .

ولم يكن ثمة دير يعادل في أهميته دير كلوني بله أن يتفوق دير ثان عليه ، ذلك الدير الذي أسسه سنة ٩١٠ في إقليم كلوني ، (مقاطعة الماكوز Macôn) دوق إقليم آكيتانيا غليوم . وقد تحدث الاستاد مارسيل باكوت Marcel Pacaut عن الظروف التي أقام فيها دوق آكيتانيا ديراً في ممتلكاته في كلوني (جنوب غربي فرنسا) ذلك الدير الذي يتبع ومن حيث المبدأ نظام الأديرة البدكتية . هذا ولو أن الاسم الذي سيعطى على هذا الدير والأديرة التي ستلحق به هو اسم المكان الذي أسس فيه ، وهو كلوني ،

فقال الاستاد پاكو ما معناه : « لقد وهب شخص يتمتع بمركز سام في المجتمع وفي ١١ أيلول ١٩٠٩ ، وهو المدعو عليوم الرابع دوق إقليم آكتايا وكوت مقاطعة ماكون ، ممتلكاته ليؤسس فيها دير مدكتي . وقد أوضح وثيقة الوقف أو الهبة الاهداف التي حدثت به الى تقديم هذه الهبة الى كل من الحوارين طرس وبولس » والشكليات التي روعيت أثناء تقديمه هذه الهبة لذيالك الحوارين الرسولين والتي يجب أن تبقى دائما مرعية . وقد أرفق المتبرع في الوثيقة « الحجة أو البراءة » التي تم التنازل بموجبها عن ملكيته للأراضي التي سيتم تشييد الدير فوقها وملحقاته صك تنازله عن ملكيته لتلك الأراضي بجميع الإيصاحات والتحديدات الضرورية .

« إنه شرح وقبل كل شيء الحوافز التي حدثت به الى التنازل » (وبعد إيراد صاحب الوقف أو المتبرع الاسباب التي حملته على التبرع والتي لا نجد ، تجنبا للتطويل ، داعيا لاثباتها هنا) ، أضاف المؤلف ما نصه :

« وتضفي هذه الاسباب والشروط ، الصفة الاولى على تلك المؤسسة الكلونية . لقد وهب الدوق ملكه الى القديسين طرس وبولس ، أي الى الكنيسة الكاثوليكية الغربية التي تهيئت له التملك العملي لذلك الدير الجديد . وكان المتبرع يرمي من وراء تلك الوسيلة تجنيب الدير الذي أسسه أي تدخل خارجي ، مقصيا تلك الوسيلة أي امتياز قد يدعيه زيد من الناس بأنه صاحب حق ما في الممتلكات الملحقه بدير كلوني ، حتى ولو كان ذلك المدعي هو المتبرع نفسه أو أحد أنسائه ، ومجتنبا الدير كذلك أي تدخل حتى ولو كان من جانب البابا نفسه . وبمقابل ضمان المتبرع الواقف وبصورة قانونية أصولية أن تضفي الحرية العظمى وبصورة رسمية حمايتها على ذلك الدير وصباتها له فإنه اشترط في صك الوقفية تسديد رهبان دير كلوبي عشر وحدات نقدية فضية كل خمس سنين لصيانة وترميم قبرى الرسولين .

« وقد وضع الهدف الذي تشده الواقف لدير كلوبي ويتعلق بصيانة ملكية هذا الدير من أن تنالها أيدي علماية سواء بطريقة مباشرة أم غير

مباشرة . لا سيما وكانت الحبرية العظمى في هذه الحقبة مجردة من أية سلطة فعلية تمكنها من السهر على وضع شروط الواقف موضع التنفيذ . لكن ذلك لم يمنع استمرار البابوية في الفترة ذاتها وحارج ايطاليا مستعة بنفود كبير حاصة وأن القرار الذي تصدره ضد أي معنت على ممتلكات ذلك الدير هو أقوى بكثير وأشد وقعا في النفوس من القرار الذي يصدره أية سلطة أسقفية ومهما بلغت أهميتها ومزلتها . فضلا عن ذلك فإن إلحاق ملكية هذا الدير بممتلكات القديس بطرس الخاصة يقيها أي تدخل مرعح أو اقتنات عليها من قبل أحد الاساقفة (ويقصد بذلك : الاسقف الذي يقوم دير كلوني داخل نطاق أبرشيته) .

» كما اشترط واقف الدير استثناء خصوع ديره من أن يسط أي سيد علماني سيطرته عليه .

» ثمت فإن إقصاء الاسياد العلمانيين عن سط نفوذهم على الدير جعل هذا الدير حرا في ممارسة جميع شؤونه والتي يأتي في مقدمتها اتقاء رهبان الدير ، بدون ممارسة أي ضغط عليهم ، مقدم ديرهم وتلك أول عملية رئيسية في النظام البدكي الذي نشد غليوم الورع رؤيتها مطبقة في ديره في كلوني .

» وقد أشار واقف الدير أخيراً وفي نهاية حصة الوقف الى الأخطار والعقوبات التي سيتعرض اليها مخالف تلك الشروط مما أصفى على دير كلوني شهرة فائقة قل أن تسمح بها دير مماثل .

» وهكذا ظهر في كلوني دير رأى الور بفضل إرادة وحزم رعيم علماني قوي وثرى . وكان مقتنعا بوجوب مدته يد الممونة الى رجال الإكليروس بمنحهم ملكا عقاريا ، والذي كان مدفوعا الى هذا العمل بماطفة خيرة وصادقة من التقى والورع حملته على أن يشيّد مؤسسة كفيلة بأن تغدو ملاذا وملجأ للحياة الديرية الاصيلة » (١) .

(١) مارسيل باكو MC Pacaut ، المرجع المذكور ، المصل ٥ ، ص ٥٢ - ٥٣ .

اطمان رهبان دير كلوني هذا ، وبموجب البراءة التي منح لهم بموجبها باقامة ديرهم وجعله متمتعاً بامتيازات كثيرة ، بأن يتقوا وببلاء حريتهم الأب ممدّم ديرهم ، وأن يحموا ديرهم هذا والى الابد من تدخل النبلاء الصار في شؤونه . وهكذا تمكن رهبان دير كلوني من أن يعدلوا قدوة لسواهم من الرهبان أو أن يكونوا بمثابة مدرسة أو طريقة ديريه بالنسبة الى جميع بلدان أوروبا سواء في فرنسا أم في ألمانيا أم في اسبانيا أم في انكلترا حيث صار رهبان الأديرة الأخرى يحاولون أن يحاكوا سلوكهم وأن يسبحوا على موالهم . وقد زادت امتيازات رهبان هذا الدير بصورة استثنائية الى الدرجة التي أوشكت أن تجعلهم مستثنين من الخضوع الى سلطة أسقف المنطقة ليربطوا مباشرة بالكرسي الأقدس مما جعل الكثير من المؤسسات الديرية على طلب الانضواء تحت زعامة الدير الأم (أي دير كلوني نفسه) ، وعلى أن تطلب مثله التمتع باستقلال ذاتي نظري ، مؤثرين ذلك على أن يكون إيمانهم أو قناعاتهم وورعهم على الدوام مهدداً من قبل اقتناات نلاء المنطقة عليه أو من قبل رئيس هيئة الإكليروس فيها . وآثر معظم الأديرة الانضمام الى دير كلوني وأن تطبّق أنظمتها ولو أفقدها ذلك شخصيتها .

وهكذا فإنه انضمت مئات ومئات من الأديرة حوالي سنة ١١٠٠ الى دير كلوني وعدت بهذه الصورة تابعة اليه ، لدرجة أن رئيس هذا الدير صار يلي الحبر الأعظم أهمية في العالم المسيحي . ولم تكن وضعية هذا الدير قد بلغت ذلك المستوى تماماً في منتصف القرن العاشر عشر ، ومع ذلك أصبح كثير من الأديرة اذ ذاك يأنمر بأمر دير كلوني الذي يُعيّن مقدّمها ، وصارت مجموعة تلك الأديرة تشكّل عبر الحدود السياسية للدول التي تقوم فيها إمارات إقطاعية وممالك ، بمثابة شبكة واسعة من بيوت العباداة تحدها رعية واحدة أو هدف واحد ، وتخضع الى نفس الانتدفاع أو الماطمة الدينية وبمناخ ملاجي . يأتي اليها المرء ليطوي فيها على نفسه وليقيم فيها صلواته ، كما كانت مدارس ثدّر عن مواد لا تشد من ورائها أي عرض أو منعة إنما تُدّر عن علم اللاهوت الذي كان إشعاعه يتجاوز كثيراً جدران

رواق أو مساحة ديرهم^(١) .

ولم يستأثر دير كلوني وحده بهذا الدور الطليعي كدير رئيسي أي دير أم للحركة الإصلاحية التي اهتمت باصلاح الحياة الديرية في أوروبا والتي بدأت منذ القرن العاشر . ففصلا عن الحركة الكلوية هذه ظهرت آنذاك حركات إصلاحيات أخرى ومن بينها الحركة التي قامت في أحد أديرة إيطاليا وهو دير كامالدولي Camaldoli (في مقاطعة طوسكانة) الذي أسسه القديس رومو والذ Romuald في مطلع القرن الحادي عشر ، ولو أن دوره الطليعي الرائد كدير رئيسي أي دير أم لحركة ديرية كان لا يزال متواضعا . وقد التفتت في سنة ١٠٧٢ ، إبان فترة ازدياد أهمية دير كلوني ، عدة أديرة إيطالية فقط حول دير كامالدولي ، في إقليم طوسكانة ، الذي تزعمها . وعلى الرغم من نظام التمسك la discipline érémitique الذي أجبر الرهبان الكامالدوليون (أي رهبان دير كامالدولي الإيطالي) أنفسهم على التمسك به فإن أهميتهم لم تبلغ مطلقاً مرتبة رهبان دير كلوني الفرنسي الأتقياء والورعين والشيطين ولا سيما « الرهبان السود » .

عالج الاستاذ لوس بيترى مسألة اصلاح الحياة الديرية التي بذرت بعض الأديرة ومنذ القرن العاشر نفسها لتحقيقه والذي كان دير كلوني الآنف الذكر واحداً من بينها فقال بالسبب الى هذا الموضوع وتحت عنوان :
الكنيسة تصلح نفسها ، ما فيه :

« اصلاح الحياة الديرية : أعيد الإصلاح الذي كانت الكنيسة بحاجة اليه ونهياً على أيدي الرهبان . وقد تنبت أديرة كثيرة منتشرة في معظم بقاع غربي أوروبا نظاماً صارماً وقاسياً . واستقبلت تلك الأديرة عدداً من المسيحيين المتعلقين بالمثل العليا للنصرانية والذين كان يحز في قلوبهم ما نردمت اليه أخلاق أفراد هيئة الإكليروس من فساد . وتضاعف منذ القرن العاشر عدد الحركات الديرية الناشئة للإصلاح والراغبة في أن تحذو حذو النظام

(١) لويس هالعين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ،
القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٤ - ٢٥ .

اسندكني ، ففي افكلترا أوجد دونستان Dunstan نظاماً ديراً قاسياً في
 علامستونبري Glastonbury . وبعد أن غدا دونستان هذا أسعما لكاتربري
 Canterbury (بين سنتي ٩٦٠ — ٩٧٥) فرض على عدد من الأديرة نظاماً
 موحداً مقتساً ونسبة كبيرة من الأفكار الإصلاحية التي عمّ انتشارها
 في أديرة البرّ الأوروبي .

» كما أعاد حيرارد دو بروني Gérard de Brogne في إقليم اللوريس
 تنظيم الأديرة في ذلك الإقليم . أما يوحنا فاندريه Jean Vandiers فقد اهتم
 بإصلاح الحركة الديرية في غورر Gorz بالقرب من ميتر ، ذلك الإصلاح
 الذي أخذ يشعّ على ألمانيا مستشراً في كثير من أديرتها حتى كل من فولدا
 Fulda وإيسيدلين Einsiedlen . هذا يسماً حاول القديس روموالد Romuald
 التقرب بين المثل العليا لحياة الرهسة الانعزالية التي يراها الأشدّ قرباً من
 الحياة المثالية الكاملة والحياة الرهبانية الديرية التقليدية : وهكذا فإنه
 أنشأ في كمالدولي (في إيطاليا) مؤسسة ديرية أو حركة قلّص فيها دور
 الحياة الاجتماعية للرهبان في ذلك الدير حيث يقضي الرهبان فيه سحابة
 أيامهم في أكواخ منعزل بعضها عن بعض ، كما أنشأ مؤسسة ديرية مماثلة
 في فونت آفيلانا Fonti Avellana^(١) .

ثم زاد الاحتكاك بين رجال الإكليروس النظاميين ورجال الإكليروس
 العلمانيين وصارت صلاتهم ودية ومتينة بصورة لن تصل الى مثلها في
 المستقبل . ولم يبق الرهبان الكلونيون مطوبين على أنفسهم في ديرهم إنما
 صاروا يجوبون أنحاء البلاد ناشرين ، وبواسطة أحاديثهم ونمط معيشتهم
 الذي كان مثلاً يحتذى ، المبادئ الدبية التي تذرّوا وكرّسوا حياتهم من
 أجلها ، محاولين قيادة الكنيسة الكاثوليكية والاخذ بيدها الى الإصلاح
 الذي آلوا على أنفسهم القيام به وتطبيقه . وكان بديهاً أن تجابههم معارصات
 قوية ، من حيث أن استقلالهم وقوتهم ، ومواردهم التي كانت ترداد باطراد ،

(١) لوس بييتري : مجموعة موريس مولو M. Meuleau من العالم وتاريخه

المذكورة ، المجلد ٣ القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ٤١١ .

فكل ذلك أثار الحاسدين ضدهم . وكان طبيعيا ألا يتسامح الاساقفة وألا يتساهلوا بالسبة الى امتيازات الكلونيين الناصّة على استثنائهم من الخضوع الى سلطتهم . ولم يكن لعظائمهم في أن تكون حياة الاسان متقشفة وبوجوب العودة الى التعاليم الدينية الاولى صدى مستحب ولو أنها كانت تتجاوب مع بعض الصائغر البقطة وتؤكد في هذه النعوس رعبات داحية السي الاصلاح تلك الرعبات التي كانت مصطدم وبعننف مع الحقيقة القاسية .

الكنيسة الكاثوليكية والنظام الاقطاعي : قضية منح رجال الدين مستعري الاقطاعات حق استثمارها من السلطات المدنية ، أي قضية التقليد العثماني
La question de l'investiture : فعلا كان ثمة عدد كبير من رجال الدين تلقوا في المدارس الاسقفية ، التي اعتر القرن العاشر فترة اردهارها ، ثقافة دينية عالية الى الدرجة التي تسمح لهم أن يقدّروا مدى الخطر الذي تعرض اليه الكنيسة الكاثوليكية كلها . لقد انخرط رجال الدين هؤلاء في ملاكات وأطر النظام الاقطاعي من جرّاء ما آل اليهم من ممتلكات عقارية عالما ما جعلتهم في الوقت نفسه في عداد كبار النبلاء أصحاب السلطة الرسمية ورعاة للنفوس (رجال دين) ، كما اضطروا من جهة ثانية بفصل الثقة التي أولاهاهم إيتاها الملوك أو أوصالهم الى التدخل في شؤون الحياة العامة التي كانت التوجيهات التي يتلقونها من هؤلاء وأولئك تحملهم وبصورة خاصة أكفاء لمعالجتها . وكان أن انغمس جميع رجال الدين العثمانيين ، من أعلى الى أدنى منصب بينهم ، في التنظيم الاقطاعي وعدوا أسرى له . وكانوا يظنون إمكانية الحصول على فوائد هذا النظام بدون تمرّص مناصبهم الدينية الى أي خطر . فكان لزاما عليهم شأؤوا أم أبوا القيام بالواجبات المشكّلة للالتزامات المترتبة عليهم مقابل تمتّعهم بتملك الاراضي ، وأن يحصموا الى قواعد التبعية والولاء التي تشدّهم الى أصحاب تلك الاراضي ، وبالتالي أن يلتصقوا من النبلاء أصحاب الاقطاعات عند بدء ممارستهم لاعفاء مناصبهم الدينية أن يمنحهم حق استثمار تلك الاقطاعات المرتبطة بتلك المناصب . فكيف يسكن في ظروف كهذه تجنّب اقتتات السلطة المدنية على حقوق السلطة الدينية ؟ كان رجل الدين المستثمر لارض ما يعترف أنه وصل

وتابع إلى مالكتها ، فطبعي والحالة هذه أن يحصل رجل الدين هذا نفسه شيئاً بالمستثمر العادي السيطر للاقطاعات . وكان من المحتم أن يحصل السيد صاحب الاقطاع الذي التمس منه رجل الدين منحه حق استثمار هذا الاقطاع أن يشترط في أول الامر ، لمنح ذلك الحق إلى مستثمر متمتع بصفة غير عادية ، من حيث أنه المستثمر الوحيد الذي لا يشترط القانون انتقال الاستثمار إلى ذريته من بعده (لانه رجل دين وخاصص أثناء ممارسته أعباء منصبه الديني إلى تنقلات عديدة ، بمعنى أنه غير ثابت في مكان محدد) وليست له ذرية لانه عادة غير متزوج) أن يكون له ، كسيد مالك ، حق الإشراف على إقطاعه ، كما طلب سيد ذلك أن يكون له حق التدخل فيه^(١) .

وقد مرّ لنا آنفاً أن رؤساء الدول كانوا من قبل يتدخلون وبصورة فعّالة في تعيينات رجال الدين في بلادهم مستدين إلى سلطتهم السيادية العليا وإلى الضرورة التي يجدون أنفسهم فيها بوجود تأمين موظفين جيدين من أهل مختلف المناصب العامة التي يحتفظون بها إلى كبار رجال الدين . لكن الشرّ صار أعمّ وتفاقم عن ذي قبل وصار ذا طابع جديد بالنسبة إلى منح حق استثمار الممتلكات الزمنية . لقد صار بوسع الأمير الحاكم أو السيد النبيل مالك الاقطاع أن يتخطا من معهما حق استثماره إلى رجل الدين أداة للمساومة أو الأساس الذي تقوم عليه الصفقة الحقيقية : وأدى ذلك إلى ظهور حركة المتاحرة بالمقدمات أو بيع الممتلكات أو المناصب الدينية مما عرف باسم الحركة السيمونية Simonie (التي عالت ما أداتها وشجبتها المحامع الدينية) والتي تشير إليها النصوص الممارسة أحيانا بصورة مبالم فيها ، كما تشير إليها في أحيان أخرى بدقة مريعة . وصار الحفل الذي يمنح فيه من يشغل منصباً دينياً سامياً حق استثمار الاقطاعات هو العمل الرئيسي بالنسبة إلى هؤلاء الموظفين الدينيين الأعلى . ولم يعد للاحتفالات ذات انطام الديني والمتعلقة بممارسة هذا الموظف السامي مهام منصبه الديني سوى

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هالين ، محكومة الشعوب والحصارات الأربعة الذكر ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٦ - ٢٧ .

أهمية ثانوية اذا قورنت بالحمل البالغ الأهمية الذي يعطى السيد السبل أثناءه أنه يؤسد الى الموظف الديني الكبير الحديد الممتلكات المادية المتعلقة بمصبه الكهنوتي والمرتبطة به . وبما أنه كان طليعياً أن يرافق حفل أي استثمار اقطاعي تسليم شيء رمزي يشير الى بدء ممارسة الاستثمار ، فإن العرف قد جرى بأن يسمح الاساقفة حق استثمار اقطاع ما بأن يعطوا شارات منصهم نفسها وهي — عصا الأسقفية وخاتمتها — . وبذلك أمكن الظن أنه حتى ممارسة التملك الحر للمصب أصبحت رها مارادة الامراء .

وفي الواقع أنه لو لم تنظم هذه الامور بعض التنظيم لكان ممكناً وسرعة أن تتحول الكنيسة الى درحة لن يكون معها رجال الاكليروس العاملون فيها سوى امتداد للنظام الاقطاعي ، ولكان ذلك بمثابة دمار تسلسل المراتب الاكليريكية .

أشار الاستاذ لوس بيتري الى تلك المساوىء ولا سيما قضية السيمنية أو المتاجرة بالمناصب الدينية فقال عنها ما نصه بعد اشارته الى انحلال المستوى الحقيقي لرجال الاكليروس وانهيار وتدهور أخلاق أفراد تلك الهيئة الى الحميض واشارته الى رغبة بعض الاحبار العظام في القضاء على تلك المساوىء ولا سيما البابا غريغوار/٧ فأورد بعد ذلك ما يلي : « لقد مهدت عودة النشاط الى الحركة الديرية في غربي أوروبا الى الاصلاح الكبير الذي نفذته البابوية في القرن الحادي عشر .

« وكان علماء الاخلاق ومنذ مستهل القرن نفسه ، والذين أخذ عددهم بالازدياد بصورة مطردة قد قاوموا التدني الخلقي لأفراد هيئة الاكليروس حيث نبتهموا وذكروا بأن قواعد القانون الكنسي تفرض العفة والطهر على كبار رجال الدين ، وأنه لما يشيرونهم ويزيد من سخطهم ملاحظتهم أن كبار رجال الدين لم يعد بعضهم متقيداً بدينك الخلقيين السامين . ثم أن أحد رجال الدين وهو بطرس دامياني Pierre Damien الذي عدا أسقفاً لمقاطعة أوستيا Ostia في إيطاليا سنة ١٠٥٧ لم يحجم عن الاشارة الى أن عالية أفراد هيئة الاكليروس قد انهارت أخلاقهم وانحللت وأنهم وقعوا فريسة

بين برائى السمات العرتاوات والافاعى السامة . . .

وسعد أن أشار المؤرخ الى العوضى التى بدأت قرين على مجتمع رجال الدين تلك العوضى التى قاومتها وجابهتها المثل الاخلاقية الصراية أورد ما نصه حول قصية العوضى هذه وبالنسبة الى حركة بيع المناصب الكنسية والمتاجرة بها تلك الحركة التى درج المؤرخون على دعوتها بالحركة السيمونية . » وقد تعرضت تلك العوضى وقومت من قبل الاخلاقية النصرانية التى أطلقت عليها لقب : **الحركة النيقولانية** : Le nicolaisme أى المهاج الاصلاحى للرهبان الدين كانوا يحملون اسم نيقولا (كنيقولا / ١) أو العظيم ونيقولا / ٢ (وعيرهما) : « وكان ثمة أيضا السيمونية Simonie وقامت تلك الحركة على المتاجرة بالمناصب الدينية وبيع أهمها وهما منصب مقدمي الأديرة وأساقفة الأبرشيات وسعيًا من رجال الدين المصلحين الى مقاومة تلك المساوىء فانهم لم يترددوا في مهاجمة أصل الشر ومنبته وهو افتئاتات السلطات العلمانية لتي كثيراً ما أوجدت المناسبات لانتشار الحركة السيمونية أي المتاجرة بالمناصب الدينية . ويتحلى أصل أو مبع الشر في أمرين اثنين هما : الهدايا التي يعد رجل الدين الراغب في الحصول على أبرشية أو دير من نيل علماني ، بتقديمها الى ذلك السيل ، والوعود التي يقطعها هذا الرجل الاكليركي لذلك النزيل العلماني إن أقرء تحقيق مطلبه . ولم يهاجم دعاة الاصلاح تفاقم هاتين النقيصتين فحسب إنما هاجموا في الوقت نفسه إساد الاسراء العلمانيين عند تعيينهم الاساقفة وكبار أفراد هيئة الإكليروس ، وحتى لو لم يستوفوا المال من طالبي تلك المناصب ، أثناء الحفل الذي يقام بمناسبة تهنيتهم تلك المناصب ، ممارسة حقوق زمنية باستعمال رموز تشير الى السلطة الروحية أي بتسليم طاب الاسقفية عصا الاسقفية وحائبها مما كان يؤدي الى ارتباك كبير . ان من المؤكد أن تلك الحيلة وهي : **التقليد العلماني** لا يمكن أن تقوم مقام الحفل الديني الذي يؤدي الى سيامة الاسقف حيث لا يمكن الاستعناء عن الحفل الديني لتصيب من سيشمل تلك المناصب الدينية . ومع ذلك كله فان لا يمكن اقيام بالحفل الديني لسيامة الاسقف إلا إن كان قد قُتِلَ من قبل تهنيداً

علمانياً على يد الأمير العلماني « (١) » .

البابوية والاقطاع في النصف الأول من القرن الحادي عشر . إنه منذ أن عادت الإمبراطورية محدداً لمصلحة أونون الكبير فإن الكرسي الأقدس لم يحتل من وصاية الامراء الالمان . ولم يتمكن أحد طيلة خمسين عاماً من تسلم العرش البابوي ، إلا بعد أن يحوز الرضاء التام للباطرة من أسرة أونون عنه . ولم يتمكن أحد من ادارة شؤون الكنيسة الكاثوليكية بدون أن يتفق معهم . لكن هذا لم يسع أن انتقاء الباطرة من أسرة أوتون للبابوات كان في معظم الحالات متاراً : وفأحد على سبيل المثال البابا سيذسبر الثاني (٩٩٩ — ١٠٠٣) واسمه الاصلي جيربرت وهو من مواليد مدينة أورباتك (مدينة فرنسية تبعد ٥٤٨ كم الى الجنوب من باريس) وكان قبل تعيينه مطراناً لمدينة رافينا (في ايطاليا) ومفتشاً دينياً لمدارس أسقفية ريس (في فرنسا) ثم انتخب بابا ب نتیجه شموله نطف سيده وحاميه الإمبراطور أوتون/٣ . ومن المؤكد أن نشر بعد ذلك الى أن البابوية أصبحت أمورها كذلك معتدة متشابهة . وعندما أدت موت الإمبراطور أوتون الثاني الطاريء . وعبر المتظر الى انهيار القوة الالمانية فانه لم تكن للرعاية المصطنعة التي أظهرها الموائل الالمان الجدد من نتيجة سوى تذليل العقبات في وجه دسائس أنصار كريساتتيوس في روما (وكريساتتيوس كان يشغل في روما منصب التريسيون ، وكان الترابنة من المدافعين عن حقوق الشعب عند الرومان القدامى وهم بمثابة القضاة عند الرومان . وقد خفق كريساتتيوس البابا بنوا السادس وحاول أن يعيد النظام الجمهوري القديم الى روما وقد حكم عليه الإمبراطور أوتون/٣ بالاعدام وتنفذ فيه الحكم سنة ٩٩٨) ثم دسائس حصومهم كوتات مدينة طوسكولوم الصغيرة .

وقد تنازعت هاتان الاسرتان الاقطاعيتان (أسرة كريساتتيوس وكوتات طوسكولوم) التاج البابوي الى أن كتب العور سنة ١٠١٢ الى الطوسكولانيين

(١) لوس بييتري : مجموعة العالم وتاريخه لموريس مولو M. Meuleau
المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ٤١٧ .

فأمكنهم رفع أحد أفرادهم ، وهو تيوفيلاكث Théophylacte (ابن الكونت غريغوار) الى سدة العرش البابوي ذلك العرش الذي لم يتارلوا عنه بسهولة في المستقبل . وفي الطوسكولايون متأثرين بنصب الحبرية العظمى الى سنة ١٠٤٥ ومتأقليه فيما بين أفراد أسرهم ولو أنهم لم يكونوا أكفاء لممارسة مهام هذا المنصب . وليس من شك في أن أول بابوات الطوسكولايين ، تيوفيلاكث ، الذي رسم تحت اسم بنوا الثامن ، كان الى أحد ما في مستوى هذا المنصب الديني الذي سمى به السياسة اليه ، لكن أحاه رومانوس الذي خلفه في الحبرية العظمى سنة ١٠٢٤ وتحت اسم يوحنا التاسع عشر ترك عبداً المنصبين اللذين كان يشغلها وهما منصب قنصل وشيخ الرومانيين ليغدو حراً أعظم . ومتيجة فصيحة لم يسبق لها نظير من قبل وذلك بفرض الكونت آلبريك Albéric (الابن الثالث للكونت غريغوار) في سنة ١٠٣٣ انتخاب ابنه ، الذي لم يكن قد بلغ عامه سوى الثانية عشرة من سني حياته ، باباً أي رئيساً أعلى للكنيسة الكاثوليكية تحت اسم بنوا التاسع ، علماً أن حياته لم تكن فاصلة ولا تقيّة ورعة الا بصورة متوسطة . وعندما بلغ بنوا التاسع هذا سن الرشد ومبلغ الرجال زاد من الفضائح وجعل وضعية البابوية متردية وذلك أنه عندما كان في سنة ١٠٤٥ في عمرة فاه قايض لقاء مبلغ كبير من المال على التاج البابوي فقبض ذلك المبلغ من إشييه يوحنا غراتيان Jean Gratien وسلمه المنصب البابوي فدعي يوحنا هذا باسم غريغوار السادس . ولم تمنح هذه الصفة بنوا من أن يطلب بعد عدة أشهر استرداد منصبه عارضاً تمديد المبلغ الذي كان قد قبضه في الصنفقة السابقة .

تددت قيمة المنصب البابوي الى الحد الذي جعل الناس في سنة ١٠٤٦ يرون كخلاص وتحرر ما قام به ملك جرمانيا هنري الثالث بأن ملرد من الكرسي الأقدس هذين البابوين غير العاديين اللذين كانا يتتارعان تسنثم سدس ، كما ملرد باباً ثالثاً ، وكان قد ظهر فحاة في سنة ١٠٤٤ كمافس لهما واسمه يوحنا وكان أمتقاً لمقاطعة ساينا (في وسط إيطاليا) ، وكان أنصار

كريستيانوس قد انتخبوه حبراً أعظم تحت اسم سيلستر الثالث . وأدى قرار عزل هؤلاء الباباوات الثلاثة الذي اتخذه المحضمان الدينيان المنعقدان في سوتري وروما (في ٢٠ و ٢٣ كانون الاول ١٠٤٦) الى وضع البابوية مجدداً في قبضة العواهل الالمان الذين سعيًا منهم الى الحفاظ على سيطرتهم عليها قاموا بحلها وحتى منتصف القرن الحادي عشر وقفاً على رؤسائه الإكليروس الالمان .

وهكذا أضحت وضعية الكنيسة الكاثوليكية في منتصف القرن الحادي عشر هي كالتالي : من جهة ساد في دير كلوبي والاديرة الفرعية المنضمة اليه أو في الاديرة التي حصلت على امتيازات معادلة لامتيازات هذا الدير مفهوم واضح وضرورات القيام بالطقوس واقامة كنيسة مستقلة ، أو كما ذكروا تكون سيدة نفسها ، ومن جهة أخرى وحول حشر الإكليروس المصري أو العثماني في أطر المجتمع الاقطاعي وأن يصوي هذا الاكليروس وبصورة مطردة تحت لواء أولئك الاسياد الذين تلقى توجيهات بصددهم ووحول رفعهم الى مستواه .

أثار هذا التناقض القلق كما يبرهن على ذلك مثال البابوية نفسها ، وصار بوسع تدخل السلطة العلمانية أن يدمر وبصورة قامة التفكير الديني الحقيقي السليم من أساسه . ويجب ألا نصدق جميع الانتقادات الموجهة الى رجال الدين في هذه الفترة بتفكير الافراد الشديدي الحرص على تقصّي قائلهم وغيوبهم أي بتفكير الناقمين والساخطين عليهم وبسوجبها اغترب الكنيسة الصامة لغات من الإكليروس المصريين العلمانيين مركزاً حوى وبصورة متنافرة عناصر متباينة تمثلت فيها أفطح المساوىء والتعاضات . ونحن على يقين من أن أولئك النقّاد أو الوعّاظ كانوا أميل الى المبالغة في تقدير هذه المساوىء والى رفع عقائدهم بأصوات جهورية وجعل سامعهم يعتبرون حالة الكنيسة قائمة سوداء تمتد على التشاؤم . بيد أنه حتى ولو لم نطدع بالمبالغات التي تضمنتها انتقادات هؤلاء النقّاد يجب أن نقر أن الكنيسة أخذت تنزلق على منحدر خطر ، وأنه حتى ولو كان من النادر عقد صفقات مشينة

بيع فيها المنصب البابوي كذلك التي تم عقدها بين بائعين سيئين هما البابوان بوا التاسع وغريغوار السادس ، فان المساوي، التي كانت ترافق عمليات التعيين في المناصب الإكليريكية أدت في نهاية الامر الى تشويه الصفة الحقيقية للمناصب الكهنوتية ، وأن الفرق بين المستوى المسوي لحياة رجال الدين ولحياة الأفراد العلمانيين بدأ يبعث الغم والكدر ، وهكذا أخذ رجال الدين من الفئات الدنيا يدعون وبصورة تدريجية الى قاعدة التثقل التي كانت مفروضة عليهم ، تلك القاعدة التي صار بعض من فرضت عليهم يصعبونها بأنها خبيث .

وعنى العموم فان القضية الموضوعة على ساط البحث ، ومهما كانت الوسيلة التي عرضت بموجها هذه القضية ملتوية ، هي الفصل بين السلطتين الدينية والزمنية ، أو بتعبير أفضل : تحرير الكنيسة هذا التحرير الذي سيكون بوسعه وحده تمكين رجال الدين من استرداد توجيهه أو ادارة الكنيسة الذي كان قد أفلت من أيديهم في فترة بدا فيها أن ثمة دوراً رئيسياً ألقى على كاهلهم في المقاومة الضرورية لمبادئ النظام الاقطاعي تلك المبادئ التي كان من شأنها تسديد ضربة قوية الى كيان الكنيسة فقد تمزقه وتحلته^(١) .

تحرير الكنيسة الكاثوليكية منذ فترة بابوية ليون التاسع الى بابوية الاسكندر الثاني : (١٠٤٩ - ١٠٧٢ م) : شاعت الصفة أن يتولى الملك في حرمايا آنذاك هنري/٣ (١٠٣٩ - ١٠٥٦) وهو عامل مثقف وورع وقد اقتنع بصورة صادقة بضرورة الاصلاح ، ولو أنه كان في الوقت نفسه متمسكاً الى درجة أنه لم يقدّر أبعاد النتائج السياسية المحتملة لذلك الاصلاح ، ولقد نشد وبكل أمانة واحلاص التعاون مع الرهبان الكلونيين ومعتقي مبادئهم أو منافسيهم ، وكانوا خاصة وفيري العدد في مقاطعة اللورين ، لإعادة القبية

(١) راجع من أجل ذلك : ٢ - لويس هاليم ، محموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٧ - ٣٠ .
ب - لويس بييتري : محموعة العالم وتاريخه لوريس مولو ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ٤١٧ - ٤١٨ الذي أورد المساوي ورواد الاصلاح من الباباوات .

المعوية لرجال الدين العصريين ، بدون أن يهمهم أنه بمجرد الشروع في تطبيق هذا المهاج وانه لا مندوحة ولا مناص من مع تدخلات السلطة المدنية في الشؤون الكنسية الامر الذي لم يكن مستعدا الى التراجع عنه . وهكذا فانه لم يأل جهدا في ايجاد المناصب الاكليريكية الى اسمى الافراد المحترمين والى الميادين الى المبادئ الكلونية .

تحدث الاستاد أوغوستان فليش عن نشأة هذا العاهل الامبراطوري الجديد ، هنري/٣ ، وعن ثقافته وعن ميله الصادق الى الاصلاح وتمسكه بمبدأ السيطرة على الكنيسة الكاثوليكية وعلى الحبرية العظمى وباقي كبار أعضاء هيئة الاكليروس في طول امبراطوريته وعرضها فقال بصدد كل ذلك ما يلي . « لم يكن لهنري/٣ من العمر عندما حلف أباه على العرش الامبراطوري في حزيران ١٠٣٩ سوى اثنين وعشرين عاما . وقد أشرفت أمه جيزيل Gisèle على تربيته التي عهد بها الى برونون Brunon أسقف أوغسبورغ والى جيلبرت أسقف فريزينغ Freising ، وكان وفي الوقت نفسه أرفع ثقافة وأكثر تدبنا من أبيه مع أنه ورث عن هذا الاخير عوائده المعبة لممارسة السلطة وقد اعتبر لدا لهنري/٣ من حيث توامعه وكراهيته العمياء للمتاجرة بالمناصب الدينية (السيمونية) والى نشاطه الاصلاحى العلائق ، ذلك النشاط الذي اكسبه تقربط السلطات الكنسية المتحمس . لكنه وفي الوقت نفسه وأسوة بهنري/٣ كان شديد الحرص على البقاء كسيّد مطلق التصرف بالاستقميات دونما امتشاء لاستقفة روما نفسها ، والتي كان يشدد بقاءه حرّ التصرف بها من حيث تعيينه وعزله رجال الاكليروس الذين يتولونها ، ولا يمكنه أن يتصور وجود كنيسة كاثوليكية بدون أن يكون هو نفسه رئيسها الاعلى . وكانت لديه فكرة سامية جدا عن المصعب الامبراطوري ، ومن هذه الراوية فانه يتميز عن سلفيه المباشرين في المصعب الامبراطوري » (١) .

وكانت أولى المشاغل أو بالاحرى المشاكل التي اهتم هنري/٣ بوضع حل سلمي

(١) أوغوستان فليش : مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ،

المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ١ ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ .

لها هي المشكلة الإيطالية ولا سيما تهدة الثورة التي كان مطران مدينة ميلانو في إيطاليا قد أعلنها على أيه كونراد الثاني . فبجرد تولي هذا الامبراطور العرش أظهر تنكّره للسياسة القمعية القاسية والعيقة التي انتهجها أبوه إرراء هذا الاكليركي ومؤيديه . ومع أن هنري/٣ لم يعلن وبصورة رسمية استنكاره لموقف أيه واثيراره منه فإنه حرص على اظهار احترامه للقوانين الكنسية . ومن قبل ذلك فإنه حلّ وشيكاً وبميد وفاة أيه كونراد/٢ البصلة التي كانت وشيكة الرحف على إيطاليا فلم يُعَسِّم أن جنى ثمرة ذلك الموقف السمج الكريم حيث سرعان ما تأثر مطران ميلانو بهذه البادرة فقصد في سنة ١٠٤٠ ألمانيا بعدما حصّوه الى هنري/٣ ومقسماً بين يديه على الولاء ، وحصل بمقابل ذلك على الصّفح عنه واعادته الى منصبه الهكسوتي . وكانت النتيجة المباشرة لذلك الموقف هدوء الفتنة التي كانت قد درّت قربها في إيطاليا في عهد أبيه مما أتاح للعاهل الألماني الجديد أن يوجّه نشاطه واهتمامه نحو الحدود الشرقية لامبراطوريته حيث سيّطله فيها كل من العناصر السلاقية والهسارية طوال فترة سح السنين القادمة .

وكان هنري/٣ ، كما أورد الاستاد لويس هالفين « قد ذهب بنفسه في سنة ١٠٤٨ لاحتصار أسقف مدينة تول من أبرشيته ليوسد اليه عرش القديس بطرس جاعلاً منه البابا ليون/٩ الذي كان متعلّقاً بالاصلاح منذ صومة أطفاره ، والذي أثبت ماضيه أنه لا يمكن أن يتساهل اطلاقاً في القضايا المتعلّمة بمقيدته أو بصيره . وعلى الأقل فإن ليون/٩ بدا حكيماً في أنه لم يستبق الحوادث وأنه قصر مهمته ، ولو طيلة فترة موقته ، على تطهير وتصفية رجال الدين وطرد الكهنة السيّئتي السمعة والسيّمونيين أي المتاجرين بالمناصب الدينية ، واعادة تطبيق قواعد النظام الاكليركي القديمة التي عهد شخص أعمل ذكر اسمه الى جمعها وتنسيقها شكل قوانين منذ صبيحة اليوم الذي تسنّم فيه هذا الحبر الاعظم الكرسي الاقدس وجعلها هي هيئة مجموعة قوانين صار من المعتاد أن يطلق عليها اسم مجموعة القوانين الكنسية المقسمة الى أربعة وسبعين قسماً . وقد انعقد عدد كبير من المجامع الدينية برئاسته منذ سنة ١٠٤٩ سواء في إيطاليا أم في فرنسا أم في ألمانيا ، أي بعيد تسلمه العرش البابوي هذه

المجامع التي كانت ايذاً ببدء صراع قوي ضد جميع من كانوا ، لسبب ما ، يُلَطَّحُونَ سمعة الكيسة وينالون منها ، لكن ليون التاسع توفى في نيسان ١٠٥٣ بدون محاولة اجتثاث المساويء من حذورها وبدون السعي الى الاصطدام بالعاهل الذي يدين اليه بالسوء^(١) الى مصه الربيع^(٢) .

والت تلك الحركة الاصلاحية عذاة موت هذا الحبر الاعظم مسيرتها وتوسعت ولا سيما مد وفاة هري/ ٣ سنة ١٠٥٦ وأثناء الفترة الطويلة التي بقي خلالها ابيه هري/ ٤ قاصرا وتحت الوصاية حيث لم يبلغ لذن تسلمه العرش سوى ست سنين ، مما أطلق أيدي الباباوات ومستشاريهم فصاروا يجدون أنفسهم أحرارا للقيام بأي اصلاح بعد أن كانت حريتهم مقيدة حتى هذه الفترة . وقد حرّضوا منذ البداية على اصلاح الشؤون الادارية المتعلقة بالبابوية نفسها ، ووصل بهم الامر حتى احرأه انتخابات حقيقية لتعيين باباوات جدد مكتفين برجاء البلاط الحرمانى التصديق على تلك الانتخابات فقط . وبهذه الصورة أمكن سنة ١٠٥٧ تعيين الاب فريدرىك ، وهو من مقاطعة النورين ، وكان رئيس دير جبل كاستينو في ايطاليا ، حبراً أعظم تحت اسم ايتين التاسع . وتلك الصورة أيضا اكفى هؤلاء المصلحون بأن يلنسوا سنة ١٠٥٨ موافقة الامبراطورة الجرمانية الوصية على تعيين حيرارد أسقف فلورنسة بابا تحت اسم نيقولا الثاني . وبذلك أمكن لرجال الدين استرداد زمام المبادرة للقيام بأي عمل بعد أن كانوا فقدوها منذ قرن .

وقد قدّر يقولوا/ ٢ الصحاب التي ستكتنف طريقه ، وهذا ما برهن عليه ذلك ابيان الطويل المدوّى الذي نشره سنة ١٠٥٨ أحد كبار رجال الدين الملحقين ببيعة البابا ، وهو الكردينال همبرت ، ضد المتاجرين بالمناصب الدينية . وانتقد هذا الاخير ولأول مرة وبصورة مكشوفة مسألة التقليد العلماني للاساقفة بواسطة عصا الاسقفية وخانتها ، هذا على الاقل ان سبق هذا التقليد سيامة الاسقف الدينية ، انه جرؤ على فضح اساءة المواهل

(١) لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحصارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣١ .

والسلا استعمالهم لسلطتهم وذلك عند العاء الترتيب أو التسلسل المنطقي
 للأشياء مما أتاح لهم أن يتصرفوا في الواقع بالمناصب الكليريكية متدرجين
 بحجة أن الممتلكات المرتبطة بهذه المناصب الدينية تقع في المدايق التي يحكمونها .
 وهم يعدد مكنأ مد ذلك أن نستعرب أن أول ما قام به البابا نيقولا / ٢ من
 أعمال هو اعلانه في شهر نيسان ١٠٥٩ القرار الذي اتخذه المجمع الديني
 الرامي الى أن يؤسس وبصورة نهائية حرية الاقتحابات البابوية ، وأن يسمح
 في المستقبل أثناء عطلة الكرسي الاقدس ، تدخل السلطة الزمنية في تلك
 الاقتحابات . وقد ذكر هذا البابا بالقواعد الكنسية المتعلقة باقتحابات الاساقفة
 ليطلب أن تتمتع هيئة الكرادلة أو مجمعهم بأن تمارس وحدها حق اقتحاب
 رئيس الكنيسة الكاثوليكية مع تحفظ واحد يصح على حصول هذه الهيئة
 على موافقة باقي أفراد الكليروس في البرشيات وعلى موافقة أتباع المذهب
 الكاثوليكي . ولم يعد يشار الى موافقة الامبراطور على هذا الاقتحاب أو
 التعين الا كرمز أو كشارة لاحاطة هذا الماهل بالاعتبار والاحترام ، وليتمكن
 وبصورة أفضل من تجنب عودة الاحداث التي رفعت بعض صائح ملك
 جرمانيا الى سدة الكرسي الاقدس ، فقد تضمن على أنه فيما عدا قيام
 بعض ظروف استثنائية ، فان اقتحاب الحبر الاعظم سيتم دائما في روما
 ولمصلحة أحد أفراد الكليروس الرومان أنفسهم .

كما نص أحد قوانين هذا المجمع الديني الذي أعلن في ختام جلساته هذا
 القانون الذي نص على أن يحظر على كل عضو من أعضاء الكليروس وعلى
 كل كاهن أو قس أن يحصل على كنيسة من يدي رجل علماني مهما كانت
 الطريقة التي تم بموجبها الحصول على تلك الكنيسة ، وسواء أكان منح هذه
 الكنيسة مجاناً أم أدى الى تكبد نفقات باهظة : وكان ذلك بمثابة الحكم أو
 الادانة الرسمية للمساويء التطبيقية التي كان الكردينال همبرت قد وجهه
 اليها منذ فترة وحيرة الانتقاد اللادع الصارم غير المتظر والذي كان لوحده
 فقط بمثابة مهاج اصلاحي واضح (١) .

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هاليفي ، مجموعة الشعوب والحضارات
 المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢١ — ٢٢ .

ولم يرحى موت البابا نيقولا/٢ (تموز سنة ١٠٦١) وضع هذا القانون موضع التنفيذ ، من حيث أن الحليفة الذي وضعه الكرادلة للبابا الراحل ، وهذا الخليفة هو أسقف مقاطعة لوك Jacques واسمه Anselme الذي حمل اسم الاسكندر الثاني ، كان أقل استعدادا من جميع الآخرين لأن يحسب حسابا لجميع المعارضات التي كانت وشيكة الظهور والتي سرعان ما تحولت الى صراع مكشوف . وكان هذا البابا قد داع صيته وعن جدارة أنه قد انهار منذ فترة طويلة الى جانب تأييد الحركة الاصلاحية . هذا فضلا عن كونه ذا فكر شديد ويدافع بإصرار وعناد عن رأيه بدون أن تلين له قناعة . وقد لوحظ عليه قبل انتخابه لمنصب الخبرة العظمى بعدة سنين أنه أبتد وبعماس جماعة من مجتدي الاصلاح الهادئين الذين لم يكن يوسعهم رفع عقائدهم بصوت مجلجل مطالبين بالاصلاح وقد دعوا بالياتار Les Patares أو منتظمي وجامعي الحرق البالية كما كانوا يدعون للهزم . وكان هؤلاء الدعاة الهادئون الى الاصلاح قد أثاروا المسيحيين الكاثوليك في أبرشية ميلانو ضد القسيسين المتروحين وضد من كانوا متهمين ببيع المناصب الكسبية . واعتبر انتخاب هذا البابا على يد الكرادلة عملا تحلت فيه الشجاعة ولو أنه اعتبر في الوقت نفسه تحديا ممكنا أن يقلب ضدهم أي صد الحركة الاصلاحية لو أظهر البلاط الهرماني المدعوم من قبل أعداء الاصلاح من أفراد الاكليروس مزيدا من الحزم^(١) .

لقد استشاط البلاط الهرماني عصباً لان الكرادلة لم يستمروا رأيه ولم يستشيروا في أمر انتخاب الاسكندر/٢ فحاول مجابهة منتخب الكرادلة بتعيين دانا ثان هو كادالوس Caldulus أسقف مدينة پارما الذي حمل اسم هونوريوس/٢ ، غير أن البلاط لم يثرب بقوة هذا البابا الثاني لدرجة أنه أضحي مجردا من أية قوة بعد عدة أشهر . هذا بينما أبتد جميع أفراد الاكليروس بما فيهم الالمان ومنذ ١٠٦٢ البابا الاسكندر/٢ الذي لم يلت أن اهتم في أن يكون حل جميع القضايا المروضة عليه بحرية تامة وجريئة جدا بدون

(١) المصدر عينه ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٢ - ٣٣ .

أن يحسب أي حساب للعاهل الألماني . وذكر على سبيل المثال أنه استنعى أفراد من الكليروس يتمتعون بمنزلة سامية في ألمانيا كرؤساء الهيئة الكليريكية في مدن كولونيا وماينس ونامبرغ الألمانية ليمثلوا أمام القضاء في محكمته . لا بل فئمة شيء آخر أكثر تطرفاً وهو أنه أمكنه إجبارهم على الحضور الى المحاكمة . كما وأنه أجبر أحد الاساقفة المعينين من قبل الحكم الملكي ، كأسقف مدينة كونستانس ، على الانسحاب من منصبه . انه لم يكن يتراجع امام امكانية اثاره خصومة مباشرة بينه وبين الامبراطور الشاب الذي كان قد تحرر من وصاية أمه منذ سنة ١٠٦٥ بعد بلوغه سن الرشد . كما برهن على ذلك برفضه أن يكون الحلف الشرعي لأسقف ميلانو ، وهو غي Gu المتوفى سنة ١٠٧١ الرجل الذي كان العاهل الشاب مستعداً لفرضه ولو بالقوة حبراً أعظم . وهكذا أصدر البابا الإسكندر الثاني سنة ١٠٧٣ قرار حرمان بتهمة المتاجرة بالمناصب الدينية بحق بعض الافراد الذين كان من بينهم مستشارو هذا العاهل .

ولم يعد ثمة شك في أنه أنحر على يد الحبر الاعظم الإسكندر/٢ الإصلاح التام لافراد هيئة الكليروس في مختلف مراتب نظامهم المتسلسل ، وأنه في عهد هذا البابا حرّو دعاة الإصلاح على موالاة طريقهم قديماً ، وأنهم سيبرهنون على ذلك وبصورة أفضل أيضاً في عهد خلفه غريغوار السابع .

عالج الاستاد لومس بيترى قصة تاريخ البابوية في فترة ثلاثة أرواع القرن الاولى من القرن الحادي عشر والتي كانت مترعة بالاحبار العظام الداعين الى قيام الحبرية العظمى باصلاح نفسها وأن تبطش وبشدة بالسيمويين من رجال دين وعلمانيين ، وأن تحرر البابوية من وصاية الاباطرة عليها فقال بصدد هذا الموضوع ما نصه : « لم يكن غريغوار/٧ أول قائم بذلك التجديد أو الاصلاح الروحي منذ حبرية الباباوات الالمان (الذين حرص الإمبراطور أوتون العظيم وخطيئته على إيساد الحبرية العظمى اليهم) فان الاحبار العظام الذين تربعوا على عرش القديس بطرس في ظل حكم الاباطرة الاوتوبيين فان أولى الرعات الناشئة للاصلاح قد بدأت ترى النور

وتظهر بحلاء ، ومصداق ذلك الاسماء التي حملها أولئك الباباوات المصححون وهي أسماء باباوات روما القديمة ، كداماس وليون وعريموري والخ تمت ظهرت أول إمارات استقلال الحبرية المعظمى عن السلطة الامبراطورية . لقد دعم ايون/٩ (١٠٤٨ - ١٠٥٤) الحركة الاصلاحية التي انطلقت من دير كلوني . واعتبر انتخاب إيتين/٩ الذي كان من قبل مقبدا لدير مونت كاسسيو (السدكتي) والذي هو أخو غردفروا دوق إقليم اللورين ، ذلك الانتخاب الذي تم بعد عدة سنين (من انتخاب ليون/٩) كان تحدياً لحرص السلطة الامبراطورية على السيطرة على الحبرية المعظمى . وقد رفع هذا الراهب الى سدة الكرسي الاقدس أي كرسي القديس بطرس وحتى بدون استشارة الامبراطور هنري/٣ . ولتبرير ذلك الانقلاب الفعلي فان الكريستل همبرت والذي كان الى ما قبل عدد من السنين خلب قاصداً رسولياً في القسطنطينية ، وصح في سنة ١٠٥٨ كنائنا هاجم فيه السيمونيين المتساحرين بالمناصب الدينية . ومنذ تلك الفترة تبلورت الاسس التي سيقوم عليها الاصلاح الغريموري وتنص على وحوب امتناع الامبراطور عن التدخل في انتخاب كل من الحبر الاعظم والاساقفة .

« كما وأن حماس همبرت الذي اشتد لمطلق مهاحة الاصلاحى فان ذلك الحماس نفسه أوصله الى تأكيد فكرة سمو السلطة الروحية (البابوية) على السلطة الزمنية .

» وبنتيجة انتخاب نيقولا/٢ الى الكرسي الاقدس فان عملية ايصال إيتين/٩ الى المصب ذاته والتي تمت بطريق القوة قد غدت مشروعة . وقد عبدالبابا الجديد (أي نيقولا/٢ الذي استمر عهده بين سنتي ١٠٥٩ - ١٠٦١) وبميد عدة أسابيع من انتخابه الى عقد مجمع في اللاتران حددت فيه شروط انتخاب الحبر الأعظم .

« وكان مما أوصى به نيقولا/٢ أن يتم اتقاء الحبر الأعظم المنتخب من بين أفراد هيئة الاكليروس في الكنيسة الرومانية نفسها ، هذا فيما لو وجد بينهم رجل الدين القادر على القيام بمهام الحبرية المعظمى » . كما أضاف البابا نيقولا

بعد ذلك أن انتحلت البابا حاليًا يجب أن يتم بدون أن يكون ثمة أية مراقبة ، أو تدخل فعلي من قبل اساطوري الملك الحالي لألمانيا والذي سيغدو بمشيئة الله إمبراطوراً . هذا الرأي الذي يبدو عامحاً سوف يعود للكنيسة الكاثوليكية في ممارستها لانتحلت الأخبار العظاء الى الأعراف التي كانت سائدة من قبل والتي كان لوثير / ١ (ابن شلمان) قد ألغاها في القرن التاسع (١) .

بداية عهد حبرية غريغوار السابع (١٠٧٣ - ١٠٧٦) والصراع بينه وبين الامبراطور بنية السيطرة على الكنيسة : كان البابا الجديد قد انهار ومنذ فترة طويلة الى جانب آراء الاصلاحين . وقد انضم غريغوار / ٧ هذا ، وكان اسمه آنذاك هيلدبراند Hildebrand ، ومنذ حبرية ليون / ٩ (١٠٤٨ - ١٠٥٣) عندما كان مجرد شماس يتولى التعميد والوعظ في الكنيسة ، ثم عندما ترقى الى المناصب العليا كمنصب رئيس الشماسية في الكنيسة الكاثوليكية ، الى الحركة الاصلاحية الرامية الى اصلاح ادارة الشؤون البابوية حيث كان نفوذه آخذاً بالازدياد . ولا يرقى الشك الى أن هيلدبراند هذا لم يقف بمعزل عن اتخاذ اسباب الاسكندر / ٢ القرارات الأشد خطورة إنما وقف معها موقف المؤيد . وأنه كان بكل تأكيد متعاطفاً ومحبباً للآراء التي أداها هذا الأخير بإزاء أفراد الاكليروس الألمان وأنه تبني خطة واضحة للعمل حيث أعلن موقفه المساوي لهؤلاء بصورة لا لس فيها ولا غموض .

كما تجاوز البابا غريغوار / ٧ تلك الخطة غير آبه بما قد يشهده من عصب شديد وعقد العزم منذ بدئه بممارسة أعباء منصبه الجديد بأن يثبتي أثر السلطة المدنية من حياة الكنيسة وذلك باخضاعه الملوك والبلاء الى سلطة الكرسي الأقدس الفعلية . وقد بدت له الظروف مواتية حيث كان ملك جرمانيا هنري / ٤ مضطراً في ممتلكاته الى مجابهة ثورات كانت تحتجز جميع قواته وتستأثر بجميع انتباهه واهتمامه ، بينما كانت فرنسا في ظل عاھلها الذي فقد اعتباره تمر بفترة فوضى اقطاعية . وسرعان ما استبق غريغوار الحوادث

(١) لومس بييتري ، مجموعة العالم وتاريخه لموريس مولو M. Meuleau

المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ١١٨ - ١١٩ .

فأخذ يتحدث ويصل كرئيس أوجد وغير مازع لجميع الكنيسة الكاثوليكية ، كما لو لم تتدخل من قبل أية سلطة مدنية علمانية من الجبر الأعظم الروماني وأفراد هيئة الاكليروس القومى (المحلي) . وقد بحث قاصديه الرسولين (مبوئيه أو مندويه) الى جميع البلاد المسيحية مع تكليفهم بمهمة تطبيق الاصلاح بدون هوادة أو تليكنز وأن يسهروا معنى نقطة على تطبيق القرارات السابقة بحق رجال الدين المتزوجين وبحق التعيينات الى بعض المناصب الكنسية المشتراة بواسطة المال . وقد أوعز الى المطارنة بوجوب عقد محام دينة محلية على صعيد ولاياتهم لاتحاد قرارات بشأن التدابير التفصيلية المطابقة للتوجيهات المرسلة اليهم مع القاصدين الرسولين . وكان المطارنة والأساقفة الماهضون لهذه السياسة يستدعون فوراً الى روما لتقديم ايصاحات عن سلوكهم . وكثيرون من هؤلاء أوقفوا عن موالاة ممارسة مهام مناصبهم أو عزلوا منها بعد أن تلقوا إيعاراً من البابا بالثول أمام مجمع ديني روماني . وعندما عوقب ليمار مطران مدينة برين Brème في كانون الثاني ١٠٧٥ بإيقافه عن عمله لحا باللائمة على البابا بأنه يعامل الأساقفة بنفس المعاملة غير اللائقة والحالية من أي احترام التي يعامل بها وكلاء أعماله .

زاد عدد المذمرين من رجال الدين من معاملة البابا غريغوار/٧ لهم . وقد وجّهت انتقادات لاذعة الى هذا الجبر الأعظم أثناء انعقاد مجمع مدينة إرفورت le synode d'Erfurt (تشرين الاول ١٠٧٤) وورد فيها أنه لايسكن أن يرصي تشدد واشتراط هذا البابا سوى رجال الدين المستقيين من بين الملائكة . لكن غريغوار لم يأبه بكل تلك الاعتراضات وأصم أدنيه عن سماعها ووالى السير على طريق الاصلاح . وقد أخذ على عاتقه في ١١ كانون الثاني ١٠٧٥ جعل المؤمنين الكاثوليك ينفقون من حول رجال الاكليروس الذين شروا مناصبهم بالمال أو الدين يقومون ببيع المناصب الدينية أو الذين كانوا يصعدون المراقيل في وجه تطبيق قاعدة التثقل على رجال الدين . انه استشاط غضباً لدرجة أنه طلب أن يشد الجميع أزره ويساندوه مبتدئاً بكبار الأمراء الاقطاعيين لمنع رجال الاكليروس هؤلاء وأولئك ولو باللجوء الى القوة اذا

ما دعت الطاعة الى ذلك من ممارسة أعباء مناصبهم الدينية ، أو لحملهم في
وصية يستحيل عليهم معها القيام بتلك الأعباء . وهذا التدبير الذي لجأ اليه
البابا هو في حاية المظالم قاسم وخطر أيضاً من أجل مجموعة أفراد هيئة
الكليروس ، التي كانوا يدعون أنهم يشهدون اصلاحها ، أو من أجل رجال
الدين المشبهين الذين كانوا يبعون وبشتى الوسائل حملهم على الرصوح
والحصوع . وذلك لأن ذلك الاستنجاد بالسلطة المدينية ، التي كانوا يتمتعونها
في السواحي الأخرى من أي تدخل في شؤون الكنيسة كان يعتبر اعتراضاً من
البابا بحجزه ذلك المعجر الذي لم يتوان خصوم البابوية عن استثماره وشيكاً
وبصورة مباشرة لمصلحتهم . وبعض هؤلاء الخصوم ، وهم العلمانيون ،
حولوا المعركة الدينية التي كانوا يحوضونها ضد البابوية الى معركة
سياسية ، هذا فيما نصب الخصوم الآخرون ، وهم من رجال الدين ، أنفسهم
حماة وذادة عن الاستقلال القومي .

وقد قدّر بصورة عامة ، لا سيما وأن النصوص المعاصرة تنص من
الوضوح والدقة ، أن غرغوار/٧ طلع منذ نهاية شباط ١٠٧٥ ذروة تعديه
السافر والذي لا يمكن التنبؤ بنتائجه ، للعالم الاقطاعي وذلك بسعة المطلق
كل أسقف أو أي رجل دين آخر من أن يتسلم تمييزه الى منصبه الديني من
سلطة مدنية علمانية . وحتى لو كان هذا الأمر لم يتم بهذه الصورة فمن المسلم
به أن الموقف الذي وقفه البابا بالنسبة الى قضية تمييزات أفراد هيئة الكليروس
منذ ذلك وخاصة بالنسبة الى ألمانيا والى إيطاليا كان بمثابة جرح مستمر دائم
لحق الملوك ، الذي كان هؤلاء المواله الزمانيون قد مارسوه الى هذه
الفترة ، وبدون أن توضع في وجهه أية عراقيل ، في التدخل لتميم جميع
أصحاب المناصب الدينية في دولهم . وصار النصيب يشهدون ، من هذه
الزاوية ، مظهراً مبتذلاً الى حد ما ، وهو تسلم ملك ألمانيا ، وبدون أي سابق
علم أو استمراج رأي ، صورة لقرار صادر عن الإدارة البابوية في روما
متضمناً عزل أسقف مدينة بامبرج وبأن الأمر صدر عن هذه الإدارة باللجوء
الى تمكين خلفه من تسلم مهام هذا المنصب .

أما هنري الرابع فكان من جانبه تجاهل وجود السلطة البابوية ، ولتأكدته في الطرف الراهب من أن السواد الأعظم أو على الأقل القسم الأكثر نشاطاً وفعالية من رجال الكليروس يقفون بجانبه ، فانه لم يكتف بالآ يتزحزح قيد أسلة عن موقفه ، أو أن يهدي أي تارل أو تساهل مهما كان ضئيلاً فحسب إنما أخذ يسعى حاهدا الى الرجوع عن الامتيازات التي منحت في حياة أبيه دعماً لقضية الإصلاح . وقد مارس سلطته الخاصة في ملء صايب جميع الابريشيات الشاغرة . ومن المسلم به أن جميع أفراد الكليروس الذين انتقامهم لتلك الشواغر كانوا دونما استثناء حصوما ألداء للسياسة البابوية . وهكذا فإنه عيّن أسقفين ألمانيين لمدينتي فيرمو وسيوليت الايطاليتين ، وجعل مطرانا لمدينة ميلانو أحد الحصوم الميغين لحركة « جامعي الخرق البالية » les Patares ، وأرعد من أحل إدارة دفة الحكم في لومبارديا أحد مستشاريه وهو الكونت إبيرهارد Eberhard الذين كان البابا قد حرمهم .

واعتبارا من هذه الفترة أضحي النزاع بين البابا غريموار ٧ والامبراطور هنري ٤ محتملا ومفترض الوقوع . فمن هو الذي سيتعلب على خصمه ؟ أهو غريموار الذي كان يعتقد جارما بضرورة عمله الاصلاحى ؟ لكنه كان متشددا صلبا الى درجة العناد على الرغم من بلوغه الستين من عمره . وكان حتى هذه الفترة قد قطع شوطا طويلا على درب الاصلاح فلم يعد بوسعه التراجع . أم هو هنري الرابع الذي كان ما يزال في عموان شبابه (في الخامسة والعشرين من العمر) والواثق من نفسه ، والذي كان مدفوعا ومثحرا صا على مقاومة البابا من قبل أفراد الكليروس الوفيين المدد والدين كانت روما قد بدأت بمهاجمتهم ؟ هذا السؤال المزعج والذي كان كل شيء ما عداه من بقي أوجه الخلاف يتهاوى وبصورة فجائية من تلقاء نفسه أمامه . وقد استشرى بين هذين الرجلين اللذين بدأا يتجاهاان نزاع عييف ومباررة حادة ولربما ستكون تبيجتها ضارة بمصلحة احدى هاتين الشخصيتين والقضية التي صار يعتبر المدافع عنها أو بطلها .

لقد بدأت فعلا الهجمات الاولى بين قوات الخصمين فكان ثمة معركة

كلامية • وقد وجه البابا عريضوار الى حصصه رسالة في ٨ كانون الاول ١٠٧٥ صمّتها بركتته الرسولية لكنه حشر فيها عبارة تمتث القلق بعتت على ما يلي ' • هذا ان بقي مطيما كما بليه عليه واجبه كعاهل مسيحي نحو الكرسي الرسولي • • ثم إن تلك الرسالة التي هي في حد ذاتها دعوة الى العاهل كي يعترف بدويته ويطلب الصصح عنها قد صيحت في عبارات متثرة ملأى بالكلمات المعسولة • لكن ذلك كان بمثابة الهدوء الذي يندر بصوب العاصفة • وكان الشعور الحقيقي لبابا المحتدم والمستشيط عيظا يظهر في أكثر من موضع وراء كلماته العدة • وكانت السطور الاخيرة في هذه الرسالة تثير كأداة تهديد متثعة الى حد ما وتنذر بسوء المصير الذي كان الله تعالى قد أعده الى ساؤول لإهنامه تحذيرات وتبهيهاات النبي صموئيل •

وتوات الحوادث في الاسابيع التالية سراعاً • وقد ترعزعت المكاسنة اشخصية التي كان يحتلها عريضوار/٧ في روما نفسها • ففي ليلة عيد الميلاد كان البابا وشيك أن يقضي صحية مؤامرة حكمت حيوطها جماعات من العصابت نجحت في اجتازاه سجيناً لعدة ساعات • وظن هري/٤ أن بإمكانه الافادة من ضعف حصصه ، كما حسب أن الوقت قد حان لتسديد ضربة قوية الى هذا الخصم • وهكذا فانه حمل في مجمع ديني (اقليبي) عقد في مدينة وورمز في ٢٤ كانون الثاني ١٠٧٦ أربعة وعشرين أسقفا ألمانيا وأسقفين ايطاليين — هما أسقفا فيرونا ومابولي — على اتخاذ قرار بعزل البابا لانه غير كفء لممارسة أعباء منصبه ، والذي لا يستمد سلطته ، كما أكدوا الا بالمش والتزوير • ومع ذلك فانه لم يمارس تلك السلطة الا فيما هو مخالف للقوانين الكنيسة ، والذي بإساءته استعمال سلطته سيمتد الى القضاء على منصب الاسقفية الذي لا يهتم به اطلاقاً ولا يسمى الا بأن يوسع سبباً وثمتاً ، والذي أوسد ادارة أمور الكنيسة الى حق وهيجان وغيظ أفراد طبقة العامة (وذلك تعريضاً بأفراد هيئة جامعي الحرق البالية) • فاشرا عمله هذا العوضى في كل نواحي الادارة وجاعلا الديانة المسيحية تسقط في الهاوية • ثم أضاف هري الى قرار العزل الذي صيغ بعبارات في منتهى العنف رسالة من عنده يوعز فيها

الى الحبر الاعظم بوجوب التخلي عن منصبه كتبها بلهجة ودية رادت من وقع قرار العزل في نفس البابا . ومن قبيل ذلك أنه استهل رسالته بتوجيهها . « الى المدعو هيلدبراند (أي اسم البابا غريغوار/٧ قل انتحابه) بدون اضافة أية عبارة تقدير واحترام » أن الامبراطور يأمره (استنادا من الامبراطور الى اللقب الذي يحمله أباطرة الفرنجة من قبل وهو . بطريق الرومانيين *Partice des Romains*) « بأن ينسحب في الحال » . وكان جواب البابا على ذلك القرار بعد ثلاثة أسابيع حيث أصدر قرارا بحرمان العاهل الذي أضاف اليه عبارات مصاعة ببعض الفهجة التي استعملها خصمه في رسالته اليه مانعا ذلك الملك الكافر الملحد « باسم الاب والابن والروح القدس » منذ هذه الآونة من ممارسة السلطة سواء في المانيا أم في ايطاليا . كما دعا البابا في ختام رسالته جميع المسيحيين الى الخروج عن طاعته والى الاند .

وقد زعمت تلك المباحة أو ذلك الرد المفرط والمجاوز للحدود الذي رد به غريغوار على خصمه وضع هنري وجعلته متداعيا واهنا فأخذت الارض تميد تحت قدمي هذا الامبراطور الذي لم يكن قد نجح بعد في استمالة جميع رجال الاكليروس الالمان والايطاليين . لا بل فان كثيرين من الدين أيدوه في أول الامر في موقفه من البابا أخذوا يترددون ويحسمون عن تقديم دعمهم الى شخص محروم . وفضلا عن ذلك فقد بدأ الاضطراب يزداد عنفا في الاوساط الاقطاعية . وبدأ للأمراء الاقطاعيين أن الطرف موات لإذكاء نار ثورة جديدة على العاهل الالمانى ، تلك الثورة التي يظن كثيرون أن رسل البابا لم يألوا جهدا ولم ينفروا وسعا في تفجيرها مثيرين ضد الامبراطور قرار العزل الذي صدر بشأنه (قرار الحرمان ودعوة رعاياه الى شق عصا الطاعة عليه) .

أفقد ذلك الموقف المصيف الذي وقفه الإمبراطور هذا الاخير أي أمل بالنجاح . وهكذا فانه أجاب على قرار الحرمان الذي بُلغ اليه برسالة مترعة بالسباب موجهة « الى هيلد براند رجل الدين الفشاش » والتي ختمها باعتباره مذورا الى الهلاك للأبدى . وعبثا ما حاول الامبراطور وبواسطة دعاية قوية استمالة الرأي العام الى جانبه . وقد انطلقت الشرارة الاولى للثورة

في بداية فصل الصيف وقد بدأها النبلاء السكسون الذين لم يلبث أمراء جنوبي ألمانيا أن حذوا حذوهم فيها وانضموا اليهم . ومع ذلك فإن البابا عريضوار تظاهر في رسالته الموجهة الى الثوار في ٢٧ أيلول بأنه حكيم وأنه لا يحب الانتقام حيث دعاهم رسمياً أن يصموا الى صوت الرحمة اذا تاب ملكهم وأتاب وعاد صادقاً إلى رحاب الله . ولكن هذه الامية التي مشي بها العاهل بحصوله على العفو قربها البابا بتقييدات بالغة الاهمية ؛ ثم أضاف هذا الاحير الى حانمة رسالته أنه في حالة عدم إعلان المخطيء المدب لدمه وتوبته فإنه سيصار الى انتخاب عاهل جديد مكانه وذلك بالاتفاق مع الكرسي الاقدس .

وقد وصلت رسالة البابا عريضوار الى الامراء والأساقفة الالمان عندما كانوا مجتمعين في مدينة تريبور Tribur ، حيث اقترحوا المناقشة حول مصير الملكية . أما هري الرابع الذي كان ممكراً في أوبنهايم بالقرب من هذا المكان ، فإنه سمياً منه وراء تحجب ما هو أدهى وأمر ولكسب الوقت فإنه قل أن يصح مصيره بين يدي البابا الذي كان أعضاء مجلس الدييت قد دعوه الى الحضور الى ألمانيا لرأس مجعاً ديباً إقليياً سيمقد في مدينة أوسبورغ في الثاني من شباط القادم . وحتى ذلك التاريخ فإن الملك تعهد الى جاب أمور أو تعهدات أخرى ، أن يبحث الى البابا برسالة يلتس فيها العفو البابوي ، وأن يقطع علاقته بجميع من صدرت بحقهم قرارات حرمان من الكنيسة ، وأن يتنازل بصورة مؤقتة عن العرش ، وأخيراً أن يذهب الى مدينة سبير Spire للمقام فيها تحت مراقبة مندوبين يستقيم مجلس الدييت . وقد أجبر جميع الحاضرين على أن يقسموا الواحد تلو الآخر وأن يدوّنوا ويوقعوا على ما تعهدوا به في قسمهم على أن ينمضوا من حول الملك نهائياً اذا لم يتلق من البابا وحتى مطلع شباط قراراً بتبرئته العامة والشاملة .

وكان النجاح الذي حققته البابوية فوق ما كان يؤمله أنصارها . ولم يحلم عريضوار أبداً أن يكون ثمة تأكيد مثدو للعداء التي كانت جماعة المصلحين المتحمسين ، والذي كان هو نفسه واحداً من بينهم ، تسمى حينئذ

ويدون أن تنجح تماماً لتطبيقها منذ ربح قرن . وذلك لأنه لم تكن سلطة الملك وحده التي حددت وضعه ، لا بل فإن القرارات التي اتخذت في مدينة تيبور لم تشر فقط إلى النصر الذي حققه البابا بإرادته على السلطة الملكية إنما هي في حد ذاتها تحقيق للمسيح الإصلاحي الذي دعا إليه دير كلوني وتحقيق لآراء الاحبار العظام ليون/٩ ويقولوا/٢ والإسكندر/٢ المصلحين . أما الدين كان البابا قد حرّمهم من أجل متاجرتهم بالمناصب الدينية، فهؤلاء جميعاً قد صفوا تماماً وبصورة نهائية^(١) . ثمت فإن السلطات المطلقة التي يمارسها الحبر الأعظم فيما يتعلق بالشؤون الإكليريكية قد رسخت وتوطدت ، ولم يعد ثمة مجال للمناقشة حول قضية استقلال السلطة الروحية لأنها جعلت خارج نطاق المناقشة وأضحت أمراً مسلماً به ، لا بل فإن سمو هذه السلطة قد اعترف به بصورة واضحة لا لس فيها ولا إبهام . وهكذا بدت الكنيسة وكأنها سيدة العالم^(٢) .

وعلى الرغم من ذلك النصر المؤرّر الذي حققته البابوية فإن موقف البابا غداً أقل قوة مما كان يبدو عليه في أول الأمر . إن البابا الذي سمح بأن يتفاد إلى معالجة القضايا السياسية فإنه ربط بعمله هذا ، شاء أم أبى ، مصير الكنيسة أو قضيتها ، بمصير العناصر الثائرة في ألمانيا ، الدين لم يكونوا على العموم مهتمين بتحرير رجال الدين من سلطة الامبراطور . وكان هذا العمل من جانب البابا تورطاً كبيراً سوف يندم عليه وشيكاً ، والذي كاد أن

(١) وهؤلاء هم : مطران مدينة كولونيا واساقفة ميسن بامبرغ وستراسبورغ وبال وسبير ولوران ورينتر Zeitz وأوسنابروك Osnabrück.

(٢) راجع من أجل حربية غريفوار ٧ وبجأحه في صراعه مع الامبراطور المصادر التالية :

أ - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٣ - ٢٩ .

ب - لوس بييتري ، مجموعة العالم وتاريخه لجوريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ١٧ - ١٩ .

ج - أوقوستان فليش ، مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ القسم ٢ ، الفصل ٤ ، ص ٣٦٠ - ٣٧٣ .

يصد وفي وقت ما جميع النتائج التي حققت . وقد كلف هذا العمل البابا بعد أن توالى نجاحه طوال ثلاث سنين أن يخوض صراعاً شاقاً طيلة ثمانين سنة ، وكان هذا الصراع وبصورة خاصة مريراً وجحوداً . وأثناء هذه الفترة غالباً ما حثرك هذا الصراع واستمر من قبل الأحزاب بصورة أكثر من أن يستهدف تسويد وجهات النظر العليا للكنيسة الكاثوليكية .

ووقع البابا ومد البداية صحيحة خبت ومكر حصه . ولم يشك أحد في طبيعة القرارات التي سيتخذها مجلس الديت القمل الذي سيعقد في مدينة أوغسبورغ بإزاء الملك . وكان يبدو مستحيلاً أن ينجح الملك هري/٤ في التخلص ولصالحه من الدعوى التي أقيمت ضده آنذاك ، ولا جرم أن غريغوار نفسه كان يتظر أن يكون له في هذا المجلس القول الفصل والكلية العليا وأن يمارس دور الحكم الذي دعاه أمراء وأساقفة حرمانيا إلى القيام به . وقد بدأ الحبر الأعظم رحلته إلى أوغسبورغ . وبسبب كان في طريقه إلى ماتو التي أعلن أنه سيصلها في الثامن من كانون الثاني أخطر وبدون سابق انتظار أن هري/٤ وصل إلى لومبارديا بعد سلوكه طريقاً طويلة متوية مارا بمقاطعة بورغونديا وجبل سيس Cenis . احتاط البابا للامر وتراجع بعيد ذلك إلى مدينة كابوتسا عند سفح جبال الألبين حيث كان واقفاً من أنه سيجد كرم الضيافة وإذا ما دعت الحاجة الحماية عند ما تبدأ كوتيسية طوسكانة . ولم يتعمم أن عرف الهدف الذي كان يسعى إليه من أعلن في مدينة تيبور أنه تاب وأباب . وكان مطيع للكنيسة فإنه التمس من البابا تبرئته التامة .

كانت حيلة هري/٤ سمجة ومكشوفة فلم يكن يمكن إلا بكسب الوقت وأن يصد الاتفلق الذي تم بين البابا والأمراء الألمان ، الذين كان يريد معاجلتهم بالامر الواقع الجديد العظيم ألا وهو مصافاته ومصالحته مع الكنيسة الكاثوليكية . لم يخدع البابا بما كان يشده هري/٤ . لذا وحده يصم أدنيه عن التماس هذا الأخير . لكن الوقت يمر ، والتاريخ المحدد لافتتاح مجلس الديت في أوغسبورغ أخذ يقترب . وتمكن هري في آخر محاولاته من اقناع الأب هوغ Hugues مقدّم دير كلوني والكوتيسية ماتيلدا

نفسها اللذين تغلبا في النهاية على رفض البابا ومقاومته القوية . وفي ٢٨ كانون الثاني ، وما أن هري كان مثل أمام باب قصر كابوسا (حيث ينزل البابا) للمرة الثالثة خلال ثلاثة أيام وهو مرتد الزبي العادي للتائبين (وهو ثوب حشن من الصوف الاسمر اللون) وكان حافي القدمين ، فان البابا رصخ ورضي أن يستقبله مقابل وعد سيط من هري بالعضوع الى قرار الحبر الاعظم ، وأن يقبل حكمه بالنسبة الى قضايا المايا ، وأن يستهل له اختيار جبال الآلب ، وألا يقوم في المستقبل ضد مجده وقداسته . فكل تلك التعهدات أمكت ذلك المذهب الثابت من الحصول على قرار بإلغاء قرار الحرمان الصادر بحقه وأن يعاد اليه اعتباره بقبوله في عداد جماعة المؤمنين .

وكانت نتيجة ذلك فوق ما كان يصبو إليه هري/٤ . فعلى الرغم من الرسائل التي أوضح البابا فيها الموقف وبث بها على جناح السرعة الى الامراء الالمان فان الاثر اندي تركه موقف البابا عند أنصاره في ألمانيا كان سيئاً لمعاية . وقد أكد لهم البابا أن التبرئة التي حصل عليها هري لا تتعلق إطلاقاً بنتيجة النزاع السياسي الذي كان البابا غير حذر عندما انزلق فيه . وألقى البابا على عاتق الامراء مسؤولية تأخر حضوره معنأ أنه انتظر بدون جدوى وصول الحرس الذي سيرافقه ويواكبه في رحلته ، لا بل فان حرص البابا على تبرير موقفه مسبقاً يشير الى الطابع الحقيقي لذلك الحادث . وهكذا فان لقاء كابوسا (الذي تم بين البابا وهري/٤) عوضاً من أن يكون نصراً مسيئاً للبابوية كما ظن كثيرون خلال فترة طويلة فانه كان تراجعاً من قبل البابا ، هذا بالإضافة الى أن الامراء الالمان مالوا الى اعتبار هذا الموقف خيانة من البابا . وقد استنتج هؤلاء الامراء من ذلك الموقف أنه لن يكون بوسعهم أن يتعاونوا على تحكيم البابا . ولإعلامهم أنهم سيأخذون على عاتقهم أمر عزل هري/٤ فانهم انتخبوا في مدينة فورسهايم خليفته وذلك في ١٥ آذار ١٠٧٧ ، ووقع اختيارهم على رودولف دوق مقاطعة صوابيا ، هذا فضلاً عن أن هري/٤ نجح وبدون بذل جهد كبير في أن يستميل الى جانبه عدداً كبيراً من الانصار ليقاوم الامير المنتخب لخلافته ، كما نجح في استمالة

بعض الانتصار حتى من بين رجال الأبرشية أنفسهم^(١) .

السنوات الأخيرة من حيرة غريغوار (١٠٧٧ - ١٠٨٥) ووفاته هذا الأخير :
لم يعتبر المؤرخون وقوف الإمبراطور على باب حصن ماتيلدا كوثيقة
طوسكانه هي كانوا ذلك الحصن الذي حل فيه البابا غريغوار /٧ وإعلانه
توته وندمه وقبول البابا بعد لأي تلك التوبة ورفعه قرار الحرمان عن
الإمبراطور وقبوله مجدداً في جماعة المؤمنين نصراً مؤزراً لذلك الجبر
الاعظم ، كما لم يعتبروه بمقابل ذلك استسلاماً منه لخصمه الإمبراطور .
وقد استمر الصال وسف بين حصي الامس وكانت سوحه الاولى في ألمانيا
نفسها ، علماً أن مركز الإمبراطور هنري قد تحسّن كثيراً عن ذي قبل .
ولم يثقل كبار الامراء الالمان من أعداء الإمبراطور السلاح ، اما مصوا
قدماً في مناصته المدا بإعلانهم حناه رودولف أمير صوايا ملكاً على ألمانيا .
بينما وجد الإمبراطور هنري الكثيرين من المؤيدين الالمان بين صفوف صفار
أمرأ ألمانيا وبين سكان المدن التجارية الغنية كمدن ماينس وورمر وكولونيا
وفي المدن اللومباردية في إيطاليا وعلى رأسها مدينة ميلانو نفسها حيث زاد
عدد أنصاره في تلك المدن عن ذي قبل . وقد ساد في تلك المدن المردهرة
شعور النورجوازيين المترايد بوحوب التحرر من سيطرة كبار الامراء
الاقطاعيين . كما رعبت تلك المديريات Communes في أن تغدو مدناً حرة
خاضعة لسلطة الملك المباشرة . وعند وثوق الإمبراطور هنري من أنه بوسعه
الاعتماد على دعم ومساندة مؤيديه هؤلاء فإن مركز الملك رودولف الصواي
الذي اتحبه أعداؤه بدأ يترعرع وأخذت الأرض تميز تحت قدميه . ولم
تعد حدود المنطقة التي تمسكت بولائها لرودولف هذا تتجاوز الا بنسبة
ضئيلة جداً إقليم سكسونيا . وغدا واصحاً أن هنري لن يتمكن وبالإقناع
فقط من حمل السكسونيين العنيدين على الانصياع اليه والماصار بوسعه وكما
يبدو التغلب عليهم وبواسطة القوة .

(١) راجع ذلك في لويس هاليم ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ،
المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٩ - ٤٠ .

ونجح الملك هنري في الوقت نفسه وبواسطة المفاوضات وبدبلوماسية في أن يثير الحشود ضد البابا فلجأ طوال سني ١٠٧٧ - ١٠٧٨ إلى جميع الوسائل الممكنة ومن بينها الحيلة والخبث وبدل الأموال والوعود لانصار البابا كي يقلبوا عليه وينقصوا من حوله حتى عدا هنري الحشم المحتك اندي لا يتورع عن اللجوء إلى أخط الوسائل الكفيلة بالنيل من البابا . وكان هذا الأخير واقفا من السلاح الذي بات في يده وهو صيرورته الفصيل الذي سيطر في الحلاف المستحكم بين هنري وخصومه من الامراء الالمان سيما لم يال هنري في الوقت نفسه جهدا في تجريد سلاح البابا من مضائه وحدته . وتنفيذا لتلك الخطة المرسومة فإن هنري استمر وبصورة علنية يعن عن قبوله تحكيم الحبر الاعظم فيما شجر بينه وبين الامراء الالمان من خلاف لا سيما وكان هو نفسه قد وافق على حضور البابا جلسات مجلس الديت الذي سيتم انعقاده في أوغسبورغ . وأخذ يتظاهر ونشاط زائد أنه ينحر الاستعدادات الكفيلة بتأمين رحلة هيئة وسفر ممتع ومقام مريح للحبر الاعظم في رحلته المنتظرة إلى المانيا إلى درجة أن البابا وخلال فترة طويلة لم يجد ما من شأنه توجيه اللوم من أجله إلى خصم الامس وليتخذ منه ذريعة لمناصبه ومجدداً الملك هنري العدا . هذا فيما كان هذا الأخير وبصورة سرية لا يتحرر وسماً في إقامة أكاد المقامات على الطريق الذي سيسلكه البابا إلى ألمانيا . وفضلا عن ذلك فقد قامت في وجه رحلة البابا إلى المانيا صعاب أخرى لم يكن للملك ألمانيا يد في إثارتها ، ومن قبيل ذلك استثناء الفتن والاضطرابات في روما نفسها ونشوب القتال في جنوبي إيطاليا . وهكذا وعلى الصعيد الداخلي الصرف وحد البابا في إيطاليا ما يشغله عن القيام بتلك الرحلة إلى ألمانيا وبذلك لم تتح له الفرصة لحضور جلسات مجلس الديت المرتقب في أوغسبورغ .

عاج الاستاذ كارل غريمبرغ قصة العلائق بين الامبراطور هنري/٤ والبابا غريغوار/٧ طوال السنوات الأخيرة من حيرة هذا الأخير مورداً ما نصه : « وهكذا وجد البابا في السنوات التالية في شخص الملك هنري حصصاً متحسناً وعنيداً هذا بينما راد موقف هنري في ألمانيا قوة . وقد

بقي الحبر الاعظم ، وما سمحت له ظروفه بذلك ، حيادياً بالنسبة الى قضية ممارسة السلطة في ألمانيا ، هذا ولو أنه عندما لاحظ الطرف موافقاً ليسدّد الى حصصه ضربة قوية فانه لم يستكف عن القيام وبصورة مثدّوية بدور الفصيل الذي سيبت في قضية الحلاف بين هنري وخصومه . وعندما استشعر هنري نفوته رعب في وضع حدّ لذلك الوضع بفرض إرادته وبدون مواربة على الحبر الاعظم وكان ما ينشده من هذا الاخير أن يصدر قرار حرمان ضد رودولف أمير صوابيا (الذي اتخذه خصومه ليحلّفه في المنصب الملكي) . لكن البابا غريغوار لم يكن سلس القياد ليرضخ الى ما يعرضه عليه خصمه لمجرد تهديده من قبل هذا الاخير بعبارات وبكلمات طنانة جزلة . لذا قرر اسباباً الا يقيم في وجه حصوم هنري في ألمانيا أية عقّة تحول بينهم وبين تأييدهم الفعلي لروودولف . وهكذا فانه اثناء انعقاد مجمع ديني في روما سنة ١٠٨٠ أصدر البابا قراره وللمرة الثانية بحرمان الملك هنري وأنصاره كما أعمن وعلى رؤوس الاشهاد عزل ذلك « الملك المقتصب الحاث يمينه » وذلك بسبب صلفه وكبرائه وخروجه على طاعة الكرسي الاقدس وخذاعه وبعبارة أخرى لانه عارض ممارسة الحبر الاعظم لدور الحكم الفصيل . ومقابل ذلك فقد اعترف البابا لروودولف ملكاً وذلك مكافأة له على تواضعه الجهم وطاعته واستقامته .

لكن قرار الحرمان الجديد الصادر بحق الملك هنري لم يترك نفس الاثر الذي كان للقرار الاول الذي صدر قبل أربع سنين . من حيث أن إعادة عرض مشهد ما تقصد التأثير على جمهور البقارة هو دائماً قضية دقيقة وغير مضمونة . وهكذا لم يؤدّ قرار الحرمان الثاني الى خذلان اسوار هنري له وفي ملقاً حول هذا الاخير جميع من كانوا ينشدون الحفاظ على وحدة واستقلال مملكة ألمانيا في ظل عاهل قوي . هذا بينما انهم الى جانب خصوم هنري جميع الراعين في دمار السلطة الملكية . وقد بلغت قوة الملك هنري حداً جعله يحيب على الهجوم الذي فاجاه به البابا بمقدّم مجمع ديني كبير حضره كثيرون من أفراد الاكليروس الالمان والايطالين حيث اتخذ قرار بعزل غريغوار من منصبه الحبري .

« وتبرير أعضاء هذا المجمع موقفهم قائمهم حشروا في حيثيات قرار الحرمان الاسباب أو بالاحرى التهم الملتصقة التي وجهت الى : « الراهب هيلد يراند الكذاب ، الى المدعي بأنه البابا غريغوار/٧ » كما أضيف الى ذلك التلصيق تهم أخرى حيثة وكادبة . ثم انتخب المجمع خطاً لغيرغوار أحد الاساقفة اللومباردين والذي كان متمتعاً بتقدير عالمي والذي كان أكثر أضرار الملك هنري نشاطاً . وقد اختار هذا البابا الجديد اسم كليمانت/٣ . لكن غريغوار سرعان ما أصدر قراراً بحرمان البابا المنتخب الجديد ، كما كان غريغوار يتحرق شوقاً للاشتباك بخصومه ولطرد ذلك « الثاني » (ويقصد به البابا الجديد) من مدينة رافيا التي استقر فيها مؤقتاً : وهكذا وجد في هذا الطرف حبران أعظماء وملكان من أجل جرمانيا ، لكن أحد المكيين أصيب بعد عدة أشهر بحرح مميت في معركة حاضها ضد هنري .

« وعدت روما الهدف الذي صار هنري يرمي الوصول اليه ، وصار لا مندوحة له عن التوجه اليها لمحاكمة غريغوار وإيساد الكرسي الاقدس الى كليمانت/٣ بدلا منه . وتحقيقا لذلك فانه توجه سنة ١٠٨١ اليها . إنه لم يأتها بشباب التائبين التادمين في هذه المرة انما على رأس جيش قوي . وقد بدأت مفاوضات طويلة مع كل من سكان روما وغريغوار نفسه . ولم يتمكن هنري من الاتفاق مع سكان تلك المدينة الا في سنة ١٠٨٤ . ولم يتمكن غريغوار من أن يحول دون دعوة انمقاد مجمع ديني في روما برئاسة الملك ولمحاكمته . وقد استدعي غريغوار ثلاث مرات ليؤمل أمام المجمع وبالنظر الى أنه لم يأت به بتلك الدعوات الثلاث فان المجمع اتخذ قراراً بعزله وحرمانه . اذ ذاك اجلس كليمانت على الكرسي الاقدس ومن يديه تلقى كل من هنري وزوجه برتا Berthe التاج الامبراطوري » (١) .

وعلى الرغم من الهزيمة التي حاقت بالبابا غريغوار فانه لم يرضخ أو يستسلم لواقعه الجديد انما رأى في هزيمته خسارة للقضية النبيلة التي نذر

(١) كارل غريميرغ : مجموعة ماريوط للتاريخ المالي المذكورة ، الجزء ٤ ، ص ١٧١ - ١٧٣ : الترجمة الفرنسية من قبل الاستاد جورج دومون

نفسه من أجلها وجعل من نفسه بطلا لها . وقد ارتكب خطأ متهوراً وبدون تروء أو تعقل لاستجاده بمصائب النورماندين التي لا تجيد سوى السلب والنهب . وكان النورمانديون قد أتوا الى هذه الفترة وبقيادة رعيهم الدوق روبرت عيسكار R. Guiscard احتلال جنوبي إيطاليا . أما حضورهم لنجدة الحبر الاعظم فكان مثابة كارثة مأساوية بالنسبة الى روما . وقد شقّ النورمانديون ، الذين بلغوا ثلاثين ألف مقاتل ، طريقهم الى روما وفيها بالحديد والنار وأتوا (في ٢٤ مايس ١٠٨٤) لإخراج البابا المحاصر من حصن سانت آنج (أي القديس الملاك) . وفي وسط ركام الانقاض التي كان الدخان ما يزال يتصاعد منها فانهم أعادوا هذا البابا (غريغوار) الى قصر لاتران الذي فرّ منه البابا الثاني (كليمانس/ ٣) ، وذلك في الوقت الذي أتمّ فيه هؤلاء النورمانديون سلب وحرق المدينة بوحشية سريعة . وقد أفقدت تلك القسوة أو الوحشية التي ظهرت ممن أتوا الى نجدة غريغوار/٧ هذا الاخير جميع السمعة التي كان ما يزال متمتعاً بها حتى هذا الوقت عند قسم بن الرومان . وقد اعتبر هذا البابا مسؤولاً عن المصائب التي نزلت بمدينة روما ، واتهم وبدون مبالغة ، أنه استمر بعد المأساة الوحشية يعامل روبرت عيسكار ، رئيس النورماندين ، كخليف له بعيد من خدماته ويستغفره ضد أنصار حصنه البابا الجديد . وقد أحبر غريغوار بعيد ذلك على الرحيل عن مدينة روما وأن يودعها الوداع الاخير وأن يذهب منياً الى دير مونت كاسينو ، ثم الى بيسيفانت ثم الى ساليرن وذلك في حماية النورماندين الذين بقوا وحدهم أوفياء له . وقد انطأ حياة هذا البابا وبصورة محزنة تلك الحياة التي قصاها في خدمة فكرة عظيمة . انه عرف وبصورة دورية الظفر المؤرّر والصر المبين وأمرء الهراثم . وكانت آخر الكلمات التي تقوّم بها عندما كان يستحضر مقطعاً شهيراً من التوراة ورد فيه : « إني أحست العدل وكرهت الكفر والإلحاد ، لذلك فما أنذا أموت في المنفى » . إنه قضى في الواقع ضحية رفضه التساهل بالنسبة الى ما كان يعتبره مثابة الحقوق التي لا يمكن تفصها والتي تتمتع بها الكنيسة وبالنسبة الى العرف

الكنسي الاصيل^(١) .

البابا اوربان الثاني وما أحرزته الكنيسة من نصر على يديه : عاد التفكير الإقطاعي الى السيطرة عند وفاة عريغوار/ ٧ (٢٥ مايس سنة ١٠٨٥) . وقد أتاحت الاخطاء التي ارتكبها الرئيس الاعلى للمسيحية الى الامراطور هري/ ٤ وأناعه من باقي الامراء الحكام الزمنيين الإفادة من وضعية كانت بصورة عادية مواتية لمشاريع الكنيسة . ولم تلاحظ تلك اليقظة الصخرة للطقوس القديمة والوهس البادي الملحوظ على السلطة البابوية في ألمانيا وشمال إيطاليا فقط انما هي فرنسا وانكلترا أيضا . ويمكن القول بأن تراجع الافكار الدينية غدا واضحا ناديا للعيان في جميع تقاع أوروبا الغربية وفي انكلترا خاصة حيث كان الإصلاح في نادي الامر ، وبفضل نشاط رئيس أساقفة كاتربري لانفران Lanfranc قد قطع شوطا طويلا ، لكن المستقبل أخذ يبدو بألوان دكناء قاتمة . وقد عزلت بريطانيا في ظل حكم الملك الجديد غليوم الاشقر Le Roux (١٠٨٧ - ١١٠٠) وهو ابن غليوم الاول الصائح Le Conquérant (وقد حكم بين سنتي ١٠٢٧ - ١٠٨٧) عن السلطة البابوية . وقد قي منصب مطراية أو رئاسة أساقفة كاتربري بنتيجة خطة مرسومة شاعرا طيلة خمسة أعوام (بين ١٠٨٩ - ١٠٩٣) ، وسوء بالنسبة الى مناصب الاساقفة أم بالنسبة الى مناصب مقدمي الأديرة فان تلك المناصب عادت لتباع ببيع السلع وبصورة مثيرة للفضائح . وكان كبار رجال الإكليروس القائمين على رأس مناصبهم والذين حاولوا الصمود في وجه اشتطاط الملك أو وزيره الاول رونوف فلا مبارد النورماندي يجبرون على الاستقالة من مناصبهم . لكن عودة المساوي كانت بصورة آتية موقته . وعلى الرغم من كل شيء فان المنهاج الاصلاحى الذي ضحى عريغوار/ ٧ بحياته من أجله ما زال يوالي طريقه قدماً . وقد كثر عدد كبار

(١) راجع من أجل ذلك : ٢ - كلرل غريمرغ المصغر فيه ، ج ٤ ، ص

١٧٢ - ١٧٤ .

ب - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ،

القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٤٢ .

رجال الإكليروس في أوروبا الذين تأثروا بمنهاج هذا البابا وصار العواهل هنري/٤ هي ألمانيا وفيليب/١ في فرنسا وغيلوم الاشر في اديكترا مضطرين لأن يحسبوا حساباً لهؤلاء الاصلاحين فان أتيح للكرسي الأقدس أن يشغله حبر أعظم أكثر مرونة وواقعية من غريموار ، وأن يكون قادراً على تكييف أطماعه مع الإمكانيات المباشرة ، وبدون أن يفكر بالوصول قفزاً الى نهاية طريق الاصلاح (أي أن يصل دفعة واحدة الى هدفه) فلن وحد حبر أعظم يتمتع بهذه المزايا فستتمكن الكنيسة وشيكا من استئناف وموالاته طريقها الصاعد ، طريق الإصلاح .

وهذا ما تم حدوثه بالفعل في حبرية أوربان/٢ (وكان اسمه الاصلي أود Eude) وهو راهب كلويري قديم عيـنه غريموار/٧ الى منصب أسقفية أوستيا Ostia (ميناء مدينة روما القديم ويقع بالقرب من مصب نهر النيبير) الذي خلفه سنة ١٠٨٨ البابا فيكتور/٣ ، الذي كان في الوقت نفسه تقياً وضعيف الإرادة ، في منصب الحبرية العظمى . وتكس أوربان بحزم لا يستعد المهارة والحدق من إذكاء حماس الاساقفة المحبذين للاصلاح . وبعد أن كان حماس هؤلاء قد فتر وتشتت همهم فان أوربان/٢ لم يأل جهداً في حمل الامراء ينفصتون من حول هنري/٤ وأن ينظم ضده حزب معارضة قوي ، ولا سيما سنة ١٠٨٩ حينما زوّج الامير الشاب ويلف Welf ابن دوق بافاريا الذي كان هنري/٤ قد جرّده سنة ١٠٧٧ من دوقيته هذه ، من ماتيلدا كوتيسة طوسكانة الحليفة الوفية للكرسي الاقدس . ولم يتوفر في هذا الزواج الانسجام والتوافق الا بصور متوسطة بالنسبة الى اللياقة والموافقة الشخصية فالزوج ويلف كان في السابعة عشرة من العمر بينما تجاوزت عروسه الاربعين . ومع ذلك فقد كان هذا الزواج عملاً سياسياً بارعاً هدف البابا من ورائه أن يعزل عن سلطة الامبراطور جميع البلاد الواقعة في جنوبي ألمانيا وشمال إيطاليا ليجعل منها كتلة خاضعة الى النفوذ البابوي .

وعبثاً ما حاول هنري الرابع مع حدوث النتيجة التي هدف اليها البابا من وراء هذا الزواج : وبعد أن حقق الامبراطور بعض الانتصارات فسي

لومبارديا (١٠٩٠ - ١٠٩١) فإنه لم يعد له حول ولا قوة بإزاء العمل
المظم والاصولي الذي كانت الديبلوماسية البابوية تواليه بصبر وأناة ضده
حتى بين أفراد حاشيته أنفسهم . ولئن تمكن البابا صنيعة الامبراطور (وهو
الابا كليمانت / ٣) من العودة الى روما والبقاء فيها طيلة فترة ما ، ولئن اضطر
أوربان / ٢ الى اللجوء الى بلاد النورماندين في الجنوب، لكن الآية ستعكس
منذ سنة ١٠٩٢ - ١٠٩٣ . وبدون أن يملأ هذا الحبر الأعظم الدنيا صياحا ،
وبدون أن يصدر قرارات حرمان مثدوية فإنه عرف كيف يجعل الافكار
في شمالي ايطاليا وفي ألمانيا نفسها تميل اليه . إنه جمع المؤمنين وحملهم
يلتفتون من حول كورنراد بن هنري / ٤ ، وهو شاب هادي . ، وكان قد
عُيِّن لورثة عرش أبيه منذ سنة ١٠١٧ ، والذي لم تلبث لومبارديا أن
انضمت اليه . فمن هذه المنطقة وبالاتفاق التام مع الكونتيسة ماتيلدا وزوجها
على أن تسد ممرات جبال الآلب . ومنذ مطلع شهر آذار غدا موقف أوربان / ٢
وكان قد عاد الى روما منذ عدة أشهر قويا متيا الى درجة تمكن هذا البابا
معه من الحضور الى مدينة بليزانس Plaisance في ايطاليا ليرأس مجيئا
دينا حصره ، كما يؤكد بعض المؤرخين الحوليين ، أكثر من أربعة آلاف رجل
دين وأكثر من ثلاثين ألف علماني . ومن مرة عدد المؤمنين الذين لبوا
مسرعين نداء الحبر الاعظم يمكننا تقدير أهمية التقدم الملحوظ الذي حققه
هذا الاحير . وبמיד ذلك فإن الملك كورنراد نفسه (ولي عهد هنري) أحاط
البابا في مدينة كريمون Crémone بجميع مظاهر الاحترام مقسما له على
الوفاء ومتعهدا أن يخدم الكنيسة بصدق وإخلاص .

واتخذت رحلة أوربان / ٢ اذ ذاك طابع الرحلة المظفرة . وعلى حين انهار
هنري / ٤ وقبح في منطقة ما في شمالي ايطاليا ، فإن البابا الذي أضحي
واتقا من نفسه توجه بهدوء نحو غاليا حيث كان مزما عقد مجمع ديني
كبير آخر . اجتاز البابا جبال الآلب في شهر تموز ثم وصل في ١٥ آب
الى مدينة بوي Puy . ثم جاب بلاد وادي الرون مَكْبَلًا ومُجَبَّعا
على طريقه سواء في مملكة فرنسا أم في بورغونديا العائدة الى الامبراطورية
(بين نهري الرون Rhône والسون Saône وجبال الآلب) أنصار البابوية .

ثمت بعد أن مرّ البابا سدن ليون وكلوني وماتون وأوتونAuton وصل الى مدينة كليرمونت المحددة لاعتقاد المجمع الديني الذي افتتح في ١٨ تشرين الثاني وقد حصره وفي التقديرات الأكثر اعتدالاً قائمة من المطارنة والاساقفة ومائة من الآباء مقدّمي الأديرة هذا إن اكتفينا بالحديث عن كبار رجال الدين فقط .

وهي هذا الطرف فان البابا الموجود في فرنسا نفسها لم يتردد في اصدار قرار بحرمان ملك فرنسا نفسه فيليب الاول من أسرة الكايت ودلك من جرّاء حياته الخاصة . كما اتخذ موقفاً حازماً ضد افتئات السلطة الرسمية على السلطة الكنسية العليا بالنسبة الى تعيين الاساقفة وتوليهم مناصبهم . وقد وثّق مركزه كالرئيس صاحب السيادة على جميع الكنائس المسيحية وطلب من الملوك والسلا ، والعلمانيين العاديين الطاعة الحرفية العمياء لقراراته . وأخيراً سرد البابا في ٢٧ تشرين الثاني وفي الهواء الطلق عد أبواب مدينة كليرمونت موعظة ارتعالية وخطب في الجماهير التي هبّت لسبّاعه ، وعبّارة رفع هذا الخبر الاعظم عقيرته وبصوت جهوري مرتجف من الانفعال ليُدكّر المؤمنين بأن واجب خدمة الله يدعوهم ، وأن قبر المسيح هو في أيدي الكفرة (ويريد بهم المسلمين) ، وأن الحجاج لا يسكنون من الوصول إليه إلا بعد ألف محاولة ومقاساة الآلام ، وان الديانة المسيحية نفسها مهددة بدمار وشيك الحدوث اذا لم يبادر المسيحيون المتنازعون في عربي اوروية الى إيقاف مازعاتهم ليهتوا مرعين الى نحدثها . وقد برهنت الصيحات الحماسية التي رددت فيها المستمعون « تلك هي مشيئة الله » والتي رددت بها مرسلوها على خطاب الحبر الاعظم أنه مهما كان الحكام أقوياء ومستبدّين ، ومهما قست قلوب الافراد وأخلاقهم في ظل النظام الاقطاعي فان للكنيسة دورها الذي يتحكّم عليها أن تقوم به . وما أنها تهود الرجال فان ثمة أفقاً للميل لا نهائيّ الاساعد قد انفتح أمامها^(١) .

(١) راجع تفاصيل ذلك في : ٢ - كارل غريمرغ ، مجموعة مارابوط عن

التاريخ العالمي المذكورة ، ج ٤ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

ب - لويس هالعين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ،

القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٤٢ - ٤٥ .

الفصل الخامس عشر

أمراء الاقطاع في أوروبا وتوسعهم في تلك القارة قبل الحروب الصليبية

تشمل دراستنا في هذا الفصل ثلاثة أقسام نعالج في أولها قضية : احتلال النورمانديين لجنوبي إيطاليا وجزيرة صقلية وتمثل هذه القضية أول مراحل الاحتكاك بين أمراء الاقطاع في أوروبا الغربية والقوات الاسلامية التي كان قسم منها مستقراً في صقلية وساحل قوات النورمانديين في إخلاء المسلمين عن تلك الجزيرة وإقامة دولة لأولئك النورمانديين في الأجزاء الجنوبية من شبه جزيرة إيطاليا وفي جزيرة صقلية .

ونتناول في القسم الثاني دراسة احتلال النورمانديين لانكلترا وبسط حكمهم عليها وإقامة دولة لهم في ربوعها .

أما في القسم الثالث فلنأخذ ندرس المرحلة التمهيدية للحروب الصليبية وتقتصر دراستنا في هذا القسم على الاشتباك بين أمراء الاقطاع في جنوبي فرنسا بصورة خاصة والمسلمين الذين كانوا في اسبانيا .

نشدد البابا أوربان/٢ من وراء دعوته أمراء الاقطاع في أوروبا لقنال المسلمين تحت راية الصليب واستخلاص الأماكن المقدسة في فلسطين منهم استخدام قواتهم التي كانت ومنذ فترة طويلة تستنفذ طاقاتها وبساح خارج حدود مناطق هؤلاء الأمراء . كما كان الحبر الأعظم يهدف فضلاً عن ذلك تأمين مصالح أوروبا المسيحية التي بدأت تعاني من بعض مساوئ نظامها الاجتماعي . كما أضحت أوروبا الغربية مهددة بزيادة عدد الولادات عن الوفيات وما ستجرحه تلك المشكلة في ذيلها من اضطرابات اجتماعية ، من

حيث أن الأعراف السائدة في النظام الإقطاعي قضت بأن تكون وراثية إقطاع الأب المتوفى محصورة في ابنه البكر . فالمشكلة التي طرحت نفسها على المجتمع الأوروبي في ظل ذلك النظام هي : ماذا سيكون مصير ذلك الجيش اللجب من الأولاد الثنيين ؟ (جمع ثني وهو الولد الثاني الذي يأتي بعد الابن البكر ويقابله بالفرنسية Cadet . ويمكن تعميم تلك التسمية على الأولاد الثالث والرابع والخامس والـ ... إلى درجة أنه من الممكن أن يشمل تعبير : الأولاد الثنيين جميع أولاد الأب باستثناء ابنه البكر) .

كان ممكناً وطبيعياً كذلك أن تقرر ولربما تسوء الملائق في أسرة ما بين الابن البكر ، الذي إن لم يكن قد استأثر بكامل إقطاع أبيه فإنه على الأقل فاز منه بنصيب الأسد ، وبين باقي أحوته الذكور . وكثيراً ما لحاً أولئك الأولاد الثنيون في مجتمع غربي أوروبية إلى الدسائس والخداع وقطع الطرق التي عاثوا فيها فساداً . ولملاحظة البابوية ما قد تعرّوه تلك المشكلة على المجتمع الأوروبي وجدت في الدعوة إلى الحروب الصليبية فرصة مواتية لإيجاد عمل لتلك الآلاف المولمة من الفرسان (الإبناء الثنيين) فقد تتيح لهم تلك الحروب فرص الحصول على اقطاعات خارج أوروبية خاصة وأن العرض معروض ويستحق المغامرة من أجله ففيه من حجة تلبية للشعور الديني في كل نفس مسيحية (استخلاص الأماكن المقدسة من أيدي المسلمين الذين كان الباباوات والمؤرخون ينتهونهم بالكفرة les infidèles) ، وفيه كذلك مران للفراس على الحرب والثرال فبدلاً من أن يقتل أحماء أو ابن عمه أو أحد أفراد مجتمعه فيقتل كافراً أو ليقتل على يديه فيرزق الشهادة بما "أعده" لها من مشوة وغفران . هذا فضلاً عن أن تلك الحروب تؤمن له الربح المادي (الاسلاب والمناجم) وترضي حبه للاطلاع على المجهول .

لمتح الأستاذ لويس هاليم إلى هذه المشكلة الاجتماعية وكيف أن دعوة البابا إلى الحروب الصليبية وجدت صدى في نفوس سامعيه في مجمع كليرمونت الآنف الذكر فقال هذا المؤرخ يصعد تلك المشكلة ما معناه :
... وكان كافياً أن يريد فائض من الولادات عن الوفيات ليزداد كثيراً

عدد الفرسان الراغبين في الحصول على الاقطاعات . ففي بعض الولايات كورمانديا حيث يتكاثر السكان بسرعة فإن عدد الأولاد الشبان (les Cadets) يكثر الى حد لا تستطيع أسرهم معه أن تؤمّن لهم أعمالاً ملائمة أو مكاناً لائقاً في المجتمع فيضطر هؤلاء الشبان الى المهاجرة من موطنهم حيث يتوخّر كل منهم سيفه ويحمل نفسه في خدمة الآخرين أو يجري وراء المعامرات التي تعادل أرباحها مخاطرها . وكان الحصول على الفئام التي يستولى عليها من الاغارة على مناطق قائية معرباً الى درجة أنه حتى البلاء أصحاب الاقطاعات المتعتمدين بثروات كبيرة والمعيدين من ريع أراضيهم استهوتهم حياة السعة واليسر هذه والتي تلتقي في الوقت نفسه رغبات الفرسان الشجعان محبّي الطعان والنزال والتي لا يعود المرء منها خالي الوفاض صفر اليدين . وكانت تلك الغارات أكثر حدوى وأوفر ربحاً إن تمت في مناطق أبعد ولا سيما على بلاد شعوب عدوة وخاصة على بلاد المسلمين الذين يعاملهم المغيرون بصورة لا إنسانية بدون أن يجد هؤلاء المغيرون رادعاً أو وازعاً من صمائرهم ليكبّحوا جناح نفوسهم وغرائزهم .

« وفضلاً عن ذلك فلطالما تحولت تلك الغارات أو الغزوات البعيدة الى حروب توسّع وفتوح . وقد حدا النجاح الذي صادفه المغامرون الأوائل الى انصبام عند كثير من الأقارب والأصدقاء والمواطنين اليهم فيما إن لاحظوا أن من الممكن وبسهولة الحصول على الربح . تمت وتعت وطأة الظروف والحوادث تنظم هذه المصائب المخيرة وتحول الى جيوش إقطاعية نظامية توسد قيادتها الى عدد من النبلاء المشتركين فيها . وأخيراً ، وأسوة بما كانت عليه الحال في بادئ الأمر تعطل الفتوحات المنظمة محل الغارات من أجل الحصول على الأسلاب والفئام » (١) .

إنه من الصعب أن نقي حروب أمراء الإقطاع التوسعية حقها من الأهمية حيث ساعدت ، وعلى غرار الحروب التي خاضتها الدول الكبرى للاستيلاء

(١) لويس هالمين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٦ ؛

القسم ١ ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٤٦ .

على المستعمرات (خاصة وتجمعها بتلك الحروب الاستعمارية صغات مشتركة عديدة) ، وكما يقول مؤرخو العرب على شر الحضارة التي سيبدأ ارددهاها بعيد قليل في القريب الثاني عشر والثالث عشر في فرنسا أولا ثم في باقي بلدان أوروبا الغربية . وقد أسهم عدو ورواح البلاء الإقطاعيين ، الذين اشتركوا في تلك الحروب الإقطاعية التوسعية ، بين شمالي إنكلترا وسواحل الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط في التوحيد المعنوي والخطي لأوروبا وإلى حد ما في توحيدها الحسي . وكان للحوادث الرئيسية على عرار استعمار الماصر النورماندية في القرن الحادي عشر لجنوبي إيطاليا وإنكلترا ، وكاحتلال مقاطعات شمالي اسبانيا على يد جيوش الفرسان البورغونديين والشامبانين Champenais والاندوكين أو العاسكونيين (وهي مقاطعات جنوب شرقي وجوب غربي فرنسا) ، أو ما سيتم فيما بعد في فترة الحروب الصليبية من احتلال لسورية وتراقيا واللبيونير مما اعتبر مراكز لتوحيد نبلاء فرنسا وإيطاليا وألمانيا الإقطاعيين وجملهم يتسافدون ويتآزرون . فكل تلك الحوادث اعتبرت عوامل رئيسية وسيكون لها صداها وآثارها الكبرى على مستقبل العالم (١) .

احتلال النورماندين لجنوبي إيطاليا وصقلية : من الممكن تحديد المراحل الرئيسية للتوسع النورماندي في إيطاليا وصقلية بوصوح . وقد كان منطلق هذه الحرب التوسعية هو قصة نمص الماعرين المعوزين المتواضعة والتي لم تصف عنهم أية حالة من المجد . ورعة من هؤلاء الماعرين هي الافادة من جو القوصى الذي كان يرهن على جميع بقاع جنوبي شبه جزيرة إيطاليا فانهم أحثروا سيوفهم وسواعدهم الى من يقدمهم ثمنا أجظ : كإلى زعيم للشوار في منطقة باري Bari كان يسمى حيثما الى التخلص من الحكم البيزنطي الذي كان ما يزال وحتى نهاية العشر الأوائل من القرن الحادي عشر قويا في مقاطعة بوي Pouille ، أو في سنة ١٠١٨ الى صغار الأمراء اللومبارديين في كل من مدن كابو Capoue وبنيفانتو Benevent أو سالرنو ، أو في حوالي سنة ١٠٢٥ الى رئيس الادارة البيزنطية في إيطاليا ، وكان يلقب

(١) المصدر مينة ؛ المجلد ٦ ؛ القسم ١ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٤٧ .

« الكاتيان le Catépan » أو في سنة ١٠٢٩ إلى دوق مدينة نابولي ، أو إلى غير هؤلاء ، انتهى الذكر . وسيأتى عند أولئك المغامرين الحاقب أو المعكر الذي سيقاقلون من أجله . وسهولة ويسر فاتهم يفتقون ، وكبرتزة مأجورين عاديين ، من حول الأمير الذي كانوا يقاتلون إلى جانبه ليضموا إلى عدوه . ولا يمكن من هذه الزاوية ، ومع ملاحظة جميع الاعتبارات ، أن نعيد أولئك المغامرين سوى مرتزة هذا على الرغم من اتصافهم إلى طبقة اجتماعية اسمى من تلك التي يجمع بها المرتزة العاديون . وبنتيجة كون أولئك المغامرين مرساة ، أي من طفة البلاء ، فإن الأجر الذي كانوا يتقاضونه هو أعلى من الأجر الذي يتأوله المرتزة العاديون . ولا نغيب الآن أن دوق نابولي أوسد سنة ١٠٢٩ إلى أحد أولئك الفرسان المغامرين المرتزة واسمه رونوف Renouf حكم مدينة آفيسا الصغيرة الواقعة على الحدود الشمالية من دوقيته وضاحية تلك المدينة ثما لانضمامه إلى جانبه .

تعرض الأستاذ كارل غريسرغ إلى بداية قصة وصول الفرسان النورمان إلى جنوب إيطاليا فيما يشبه قصص المعامرات مشيداً بطولات أولئك الفرسان الرواد الأوائل الذين تم وصولهم إلى تلك الأرحاء بينما كانوا في طريق عودتهم إلى بلادهم من الحج ، ونحن نلاحظ أن ثمة مبالغة وإطالة في وصف المؤلف لشجاعة أولئك الفرسان الأرسين الذين تحدث عنهم حيث ما أشبه حديثه عنهم بالحديث عن الأبطال الأسطوريين فقال بشأهم ما نصه : « إن ميناء سالرنو (جنوب غربي إيطاليا) الذي كان جماعة من المسلمين (١) قد ضربوا الحصار عليه في سنة ١٠١٦ ، أتاه ومحصن الصدفة المدد والنخلة عن طريق عدد من الفرسان النورمان الذين العائدين إلى ديارهم من الحج . ونظراً إلى تعطش هؤلاء الحجاج إلى المعامرات فإنهم انتهزوا تلك الفرصة السانحة التي أتاحت لهم مازلة أعداء المسيح . وقد تجلت البطولة في اشتباكهم

(١) لنلاحظ أن المؤلف وغالية مؤلفي العرب يسمون المسلمين — من العرب أو البربر — الذين هاجموا أوروبا الغربية في العصور الوسطى أما بلقب النهائي Saracens أو بلقب الكفرة Infidels

وأولئك المسلمين من حيث أنه على الرغم من عدم تجاوزهم الأرمين مقاتلاً فإنهم بشروا الدعر في صفوف العرب ونجحوا في إقناده تلك المدينة . وبعد أن عاد هؤلاء الفرسان إلى بلادهم (دوقية نورمانديا شمالي فرنسا) فإنهم حدثوا أترابهم من الفرسان النورمانديين أسال الشيكينغ بأخبار معامرتهم مما أعزى فرنسا نورماندين معامرين غيرهم بالسفر إلى تلك الأرجاء حيث كما يبدو محتملاً أن أمراء تلك الديار استأخروهم كمرتزقة للانخراط في صفوف قواتهم . وأحدث مجموعات جديدة من المعامرين النورمانديين تقصد في كل عام تلك البلاد البعيدة وهي رحاب جنوبي إيطاليا حيث يؤجر أفرادها سيوفهم وسواعدهم للعمل في خدمة أمراء تلك المربوع . وكانت الدفعات الأولى من أولئك الفرسان تعرض في هذه البلاد أن تشدد أزر حكامها بتعهد أفرادها بالعمل لديهم كمرتزقة . ولم تحسم أعداد هؤلاء الفرسان ، الذين توالى وصولهم إلى تلك المناطق ، أن عدت وفيرة بحيث أعراهم ضعف الحكام المحليين بالتحويل من مرتزقة في خدمة هؤلاء الحكام إلى قوات تعمل لحسابها الخاص وتنشد احتلال أقاليم هذا القسم من إيطاليا مؤسسة في مستعمرات خاصة بها تحكمها وتمارس سيادتها عليها . وسرعان ما تحولت تلك المستعمرات في ظل قيادة أحد هؤلاء الفرسان النورمانديين وهو روبرت عيسكار R. Guiscard وعدد آخر من رملائه إلى دولة نورماندية هامة . (١) .

وبمجرد انتشار خبر تلك الفائدة غير المتوقعة التي حصل عليها روبرت النورماندي في دوقية نابولي جنوبي إيطاليا سارع إليها عدد من الفرسان النورمانديين الخاويين البطون مؤملين الحصول بدورهم على إقطاعات من مواطنهم روبرت فأنجح لبعضهم تحقيق ما كان يشده . وسرعان ما زاد عدد أوصال روبرت هذا (أي نوابه من النورمانديين في حكم الإقطاعات) في بلاطه . ورعب أدواق وأمراء المنطقة المحاورة في خطب ودّه ومخالفته . واعتبر النبيل أو بطريق مدينة آملاني نفسه سعيداً جداً أن تزوج روبرت

(١) كارل فريمبرغ ؛ مجموعة ملابوط عن التاريخ العالمي المذكورة ؛ ج ٤ ؛

من ابنته • وطبعي وحالة جنوبي إيطاليا ما ذكرنا أن يفيد ذلك المعاصر
انورماندي من تلك الصداقات غير المستقرة التي عقدها مع الأمراء المحليين
والتي شددت الكثيرين منهم اليه في التوسّع على حساب حيراته ، وبمسيد
اثني عشر عاماً من استقرار رونوف في آقيرما فان المناطق التي صلبها قد زادت
الى درجة جعلته يستولي سنة ١٠٤٢ على مدينة غاييت Gaète على بعد ستين
كيلو متراً من عاصمته •

وقامت عدة ثورات على الحكم البيزنطي في البلاد الواقعة الى جنوبي
المنطقة المشار اليها • وقد اتاحت تلك الثورات الى مجموعة جديدة من الفرسان
النورماندين الفرصة في الوصول الى تلك المنطقة الجديدة والمقام فيها ونحص
بالذكر من بين تلك المجموعة النورماندية الجديدة ثمانية إخوة من أصل اثني
عشر ولداً لنبل إقطاعي غير شهير من مدينة هوتفيل Hauteville (في
نورمانديا) • أقام هؤلاء الإخوة في جنوبي إيطاليا وأخذوا يشيدون الحصون
والقلع للاعتصام فيها • وقد نجحوا في إثارة السكان الاغريق في تلك المنطقة
(وكانت تسمى قديماً بلاد الإغريق الكبرى) وإثارة العناصر اللومباردية وإثارة
كل من أنصار الامبراطور الحرمانى والبابا بعضهم ضد بعض الى أن تمكنوا
بعد عدد من السنين التي خاصوا خلالها نصالاً لنا واقفين على تفاصيله
من الاستيلاء على عدد من الأقاليم المجاورة التي تألف منها بعد جمعها الى
بعضها بعضاً دوقية پوي Pouille وكالابريا النورماندية •

بحث الأستاذ س. و. برنفت - أورتون (في المجلد الرابع من مجموعة
السير جون ا. هامرتن عن تاريخ العالم) ، وتحت عنوان مغامرات النورماندين ،
وصول الكثير من الأمراء النورماندين من شمالي فرنسا الى جنوبي إيطاليا
مشيراً الى وصول رونوف وسواء ومورداً بصدد ذلك كله ما يلي : « ... •
وقبل ذلك بقرن من الزمان (أي قبل غزو وليم الفاتح - النورماندي -
إنكلترا واحتلالها) ، أدت سلسلة من المغامرات الشخصية المماثلة لهذه الى
تأسيس المملكة النورماندية الثانية ، ألا وهي مملكة صقلية فان بعض الحجاج
النورمانيين الى مقام القديس ميخائيل (سانت ميشيل) رئيس الملائكة ،

قابلوا عام ١٠١٥ في بوت غارغانو الثائر الآبولي ميلو . وكانت آبوليا (إقليم في جويي ايطاليا) اللاتينية في ذلك الوقت تمور بالبرم من حكامها الاعريق فبحثت عن الحدود المرتزة النورمدين وحصلت عليهم . ومع أن اثورة الفعلية أحمدت هي مقاطعة كافاي الشيرة فإن الثوار كانوا قد عرفوا قيمتهم التي تجلّت وحتى في معركة خاسرة .

» وبعد سنوات قلائل من ذلك الوقت نجد رينولف Reinulf النورمندي مأجوراً لدوق ناپلي ثم نعهده يصبح كونت أفرسا Averna . وكان هذا بداية استقرار النورمدين وحكمهم في جويي ايطاليا . ثم غلت هجرتهم اليها لا تعوقها هجرتهم الى أية جهة أخرى حتى تم فتح امكلترا . ذلك أن أسراً كاملة مثل أبناء تاسكرد جاءت على دعوات من هوثيل (في مقاطعة نورمانديا في فرنسا) ليحصلوا على الارض والثروة بعد السيف . وأصبحت أفرسا الآن مركزاً خاصاً لهم ولم يعودوا بعد مجرد فرق من المرتزة ، وسرعان ما اشتعلت ييران الثورة في آبوليا ثانية فاستخدمهم أمير ساليرنو هذه المرة وظفروا تحت قيادة أبناء هوثيل بمستعمرة ثانية اقتطعت من آبوليا البيزنطية (١) .

وقام بعض أولاد تكريد رئيس مدينة هوثيل ومد فترة مبكرة بدور أهم من أدوار رفاقهم في السلاح . وصار الثلاثة الكبار منهم ، وهم غليوم دو الساعد الحديدي Guillaume Bras-de-Fer (المتوفى سنة ١٠٤٦) ولا سيما درو Dreu وأونفروا Onfroi (أوهمري) (المتوفيان سنة ١٠٥١ وسنة ١٠٥٧) يبدون وكأنهم نبلاء إقطاعيون صغار . وتوالى وصول بعض الفرسان من مقاطعة نورمانديا الفرنسية وأحياناً من مقاطعات فرنسية أخرى للخدمة في صفوف والي جانب فواب أي أوصال أولاد تكريد الأنفي الذكر ولمساعدهم على التخلص من بقايا البيزنطيين الموحدين في المنطقة وطردهم الى البحر . ولم يبق من هؤلاء الرعايا البيزنطيين منذ سنة ١٠٥٥ سوى

(١) بريعت - أورتون ، في مجموعة السير جون هامرتن عن تاريخ العالم المذكورة ؛ المجلد ٤ ؛ الفصل ١٠٠ ؛ ص ٦٩٩ .

العناصر المقيمة في مدن باري وبرنديزي وتارانت وفي الصواحي المتاخمة لتلك المدن ، وأحدوا كلهم يتراجعون الى كالابريا . هذا على حين والى النورمانديون المستقرون في مدينة بوي في منطقة أبرور Abruzzes وعلى الرغم من الجهود التي بذلها البابا ليون/٩ ، رحبهم نحو ينيقاتو للالتقاء بمواطنيهم النورمانديين المستقرين في مدينة آفيرسا . وقد أمكنهم وبعد قليل قطع مرحلة جديدة . فبعد أن رادت قوة العناصر النورماندية المقيمة في شبه جزيرة إيطاليا بوصول مقاتلة جدد أغرامهم نجاح تلك العناصر بالقدوم ، النف " نورمانديو إيطاليا حول ابن آخر لتكريد هو روبر عيسكار الشهير الذي أنجبه أبوه من روجة ثانية . وسرعان ما اشتهر روبر هذا بما تمتع به من صفات بارزة كفائد فذ ، رئيس وكحاكم مدّتر . وسيحر في عهد روبر هذا المترع بالحوادث الجسام تحوّل مختلف الامارات الاقطاعية التي أوجدتها المغامرات الساقطة الى دولة إقطاعية كبرى تمتدّ رحابها تقريبا بين مقاطعة الآبرور (المنطقة النجلية الواقعة في جبال الأپاين في وسط إيطاليا) وجنوبي جزيرة صقلية . وسيكون روبر هذا وعن جدارة المشيّد الحقيقي لعظمة ومجد النورمانديين في إيطاليا .

وبدا الحاح الذي حققه هذا الأمير وحتى منذ سنة ١٠٦٠ عظيما . فثمة ضمّ أراضٍ جديدة وفي مقدمتها إمارة كاپو التي استولى ريتشارد كونت آفيرسا عليها سنة ١٠٥٧ وغدا حياء . وكان روبر نفسه وبمساعدة أخيه روجير قد أجز في صيف ١٠٦٠ احتلال منطقة كالابريا الممتدة الى إقليم ريغيو Reggio (أوريغيو) وهو آخر معقل لانصار وحاميات البيزنطيين في إيطاليا ، بينما استمرت مدينتا باري وبرنديزي الواقعتين في إقليم الپوي في مقاومة النورمانديين . وعلاوة عما ذكر فقد كمت البابوية عن اعتبار العناصر النورماندية مجرد عصابات سلب ونهب وأعداء للكنيسة ملتزمة على العكس دعما وتأييدها . وعلى غرار علائق البابا سيلفستر/٢ في مطلع القرن الحادي عشر بإثنين الأول الخوسن التقى الورع لمملكة هنغاريا فان البابا نيقولا/٢ اعتبر الأمير النورماندي روبر عيسكار أثناء اجتماعه به

في ميلفي Melfi في ٢٣ آب ١٠٥٩ في عدد محيي القديس بطرس مقابل وعد روبر للبحر الأعظم أن يمدد له رسماً سورياً بسيطاً ، وبذلك لم يعد روبر ورسمياً مجرد رئيس عصاية إنما عادا عاهلاً اعترف له البحر الأعظم ومسماً بتملك كل من يوي وكالابريا وملحقاتها ، وحتى بتملك جزيرة صقلية نفسها والتي كان يستعد للاستيلاء عليها .

وفعلا فإن روبر عسكر وجهه منذ سنة ١٠٦٠ قواته الى صقلية حيث كان أخواه غليوم ذو الساعد الحديدي ودرو Dreu قد قاتلا فيها سنة ١٠٣٨ لحساب الإمبراطورية البيزنطية التي بدلت آنذاك جهداً منسياً لاستخلاص الجزيرة من حكم المسلمين . وكانت مدينتا ميسينا وسرقوسة Syracuse قد أمكن استخلاصهما من حكم هؤلاء . لكن الدولة البيزنطية تركت في سنة ١٠٤٠ هذا المشروع فعادت جزيرة صقلية لتحصع بكاملها مجدداً الى الحكم الإسلامي . هذا بينما لم يعد توسع حكام الجزيرة المسلمين الاستمرار منذ سنة ١٠٦٠ هي المقاومة لعدم تلقّيهم مندداً أي مدد من السلطات الإسلامية في تونس التي كانت صقلية قاعة إليهما ، بالإضافة الى الحطة الرشيدة التي اتبعها روبر في الهجوم لا سيما وأنه لم ين عن إمداد قواته المحاصرة للجزيرة باستمرار على الرغم من أن عدد المحاصرين للجزيرة لم يكن كبيراً . وبعد فترة حصار دامت ربع قرن أنجز النورمانديون استرداد صقلية بتمامها . وكان روبر قد أناط بأحبه الكونت روجير قيادة الفرسان المحاصرين لصقلية . وكثيراً ما قام هذا الأخير بالهجوم مع قواته على ميسينا ، كما حاول مراراً كذلك أن يشق لقواته طريقاً الى الشمال من جبل إتنا Etna ليهاجم مدينة بالرمو وليتجه شرقاً نحو كاتانو Catano . وقد زادت ووضحت النتائج التي حققها النورمانديون في هذه القاع منذ سنة ١٠٦٤ ، وتمكن روجير بفضل دعم البحر الأعظم المعنوي له حيث بعث إليه وبصورة رسمية ببركته الرسولية ، وبفصل المساعدة المادية التي كان أخوه روبرغيسكار لا يقطع من حين لآخر عن تقديمها اليه بوضوله شخصياً على رأس قوات مدد ودعم الى سوح القتال والاشتراك في بعض المعارك الى جانب أخيه فإنه

تمت لروخير سنة ١٠٦٦ السيطرة على الساحل الشمالي لصقلية . ثم أحرز في سنة ١٠٦٨ نصراً في معركة خاضها على بعد حوالي ٢٠ كيلو متراً إلى الجنوب الشرقي من مدينة بالرمو التي استولى عليها كذلك بعد محاصرتها سنة ١٠٧٢ . وقبل ستة أشهر من هذا التاريخ فإن وحدات من الاسطول أبحرت من ريغيو مدداً لروخير متوجهة إلى كاتان التي لم تلبث أن استسلمت . وتابع روخير وبصورة منظمة احتلال أقاليم الساحل الشرقي والغربي . هذا بينما وإلى هذا الأمير النورماندي تقدمه في وسط الجزيرة متطلباً وبصعوبة على العقبات التي وضعها المسلمون في طريقه ومشيداً الحصون والقلاع القوية في كل منطقة حلت بها قواته ومعدته لتكون مراكز استناد لهذه القوات (١) .

وبعد وفاة روبرت غيسكار في تموز ١٠٨٥ لم يكن قد بقي في الجزيرة سوى المنطقة المثلثة الشكل الواقعة بين مدن كاسترو جيوفاني *Castrogiovanni* وجيرجاني *Girgenti* ومرقوسة وستازف ساعة سقوط هذه المنطقة بيد النورماندين ، وقد سقطت فعلاً بيدهم بين سبتي ١٠٨٦ - ١٠٨٧ . وبعد أن اضطر المسلمون إلى الاكتفاء بأقصى الجنوب الشرقي من صقلية فالهم استمروا يقاومون زهاء ثلاث أو أربع سنين أخرى حيث سقط سنة ١٠٩١ آخر معاقلهم فيها وهو نوتو *Noto* وهو التل الواقع في أقصى جنوبي الجزيرة . وكان سقوط كل من ناري وبراينديزي قبل عشرين عاماً أي سنة ١٠٧١ قد جعل من روبرت غيسكار السيد غير المازع لإقليم البوي ، ثم أضاف إلى هذه الولاية وإلى كالابريا المنطقة المتوسطة ، كما أضاف إليها وعلى المنحدر الغربي لجمال الآبنين دوقية آمالفي *Amalfi* التي استسلمت إليه سنة ١٠٧٣ ثم إمارة سالرنو التي استولى عليها بالقوة سنة ١٠٧٦ ، وذلك في الوقت الذي كان فيه نوابه (أوصاله) يستقرون في ولاية الآبروز .

وقد طرد البيزنطيون نهائياً من إيطاليا في نفس الوقت الذي أمكن خلاله

(١) لويس هالعين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٣ ، ص ٤٦ - ٥٠ .

وبصورة تدريجية إجلاء المسلمين عن صقلية ، لا بل فإن القوات النورماندية ستقاتل البيزنطيين لاستخلص منهم السواحل الشرقية لبحر الأدرياتيك . وتمكنت حملة كانت قيادتها قوية وبارعة سواء أكان قائدها روبرت عيسكار نفسه أم بمونة أنه بوهيموند Bohémund وخلال سنتين من احتلال مقاطعة إبيراوس (شمال غربي اليونان) وإيليريا وأن نوالي هدمها مجتازة جبال ألبانيا ومنطقة تساليا حتى مدينة أوسكود Uskud الواقعة في حوض نهر القاردار الأعلى وحتى مدينة لاريسا على بعد عدة مراحل من خليج قولو ، وقد تطورت الحوادث بشكل يمث في نفس الإمبراطور البيزنطي آل كسي كوسين القلق خشية من على علائق بلاده مع العرب ، بينما حشيت البندقية من إيغال النورماندين في رحهم شرقاً وشمالاً بشرق على عاصمتها لذلك قررت الدولتان البيزنطية والبندقية الاتفاق معاً للصود في وجه هذا الغازي الجديد .

وبدأت هذه الدولة النورماندية الفتية التي قامت في كل من إيطاليا وصقلية تشمر بقوتها وتطمش الى هذه القوة الى درجة حملتها تهدد جاراتها وتقوم بدورها في السياسة الأوروبية^(١) .

احتلال النورماندين لانكلترا : جعل قرب السواحل الإنكليزية بيطاليا العظمى البلاد المستفاعة من قبل الفرسان الهائمين على وجوههم والذين يعودون بأصلهم الى شبه جزيرة نورمانديا الفرنسية . وكانت العلائق بين ساحلي بحر المانش وعلى الدوام كثيرة ومتية . لا بل فإنها رادت وبرة ومتالة بعد حروب توسع العناصر السكندنافية التي كانت تسيجتها استقرار عناصر من المحتلين

(١) راجع من أجل تفاصيل ذلك : ٢ - كلرل غيرمبرغ : مجموعة مارابوط للتاريخ العالمي المذكورة ، المجلد ٤ ، ص ١٢٦ - ١٢٩ .
ب - بريعت أورنون ، مجموعة تاريخ العالم لجوهن هامرطن ، المجلد ٤ ، الفصل ١٠٠ ، ص ٦٩٩ - ٧٠٠ ، والمجلد ٥ ، الفصل ١٠٤ ، عنوان المقال : مملكة صقلية في عهد النورماندين للاستاد هاردرن ، ص ٤١ - ٦١ ولا سيما عن الحضارة .

ج - لويس هالفين : مجموعة النصوص والحاصلات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٣ ، ص ٤٩ - ٥١ .

أو المستعمرين تربط بينها وشائج القرى على كلا الساحلين . كما رادت روابط المصاهرة بين العاصر النورماندية والآنجلوسكسونية تلك العلاقات الأسرية متانة . ولم يعجب أحد من مشاهدة واحد من أسال الفريد العظيم الأواحر ، وهو الملك إيثريد ، يخطب نفسه في نهاية القرن العاشر ابنه دوق نورمانديا رينشارد الجيد .

وصارت الحياة السياسية لإنكلترا منذئذ مرتطة ومتداخلة أكثر من أي وقت مضى في حياة نورمانديا السياسية . وعند وفاة العاهل الدانيمركي كنوت سنة ١٠٣٥ فإن الظرف بدا مواتياً للدوق غليوم ابن الحيلة (أو ابن السفاح) ، وهو الذي سيدعى غليوم الفانح للتدخل في شؤون المسكة المحصورة وذلك من أجل إعادة الأسرة الحاكمة الآنجلوسكسونية في ويسكس لمصلحة ابن إيثريد Ethelred وهو إدوار التقي الذي آكسه نهاء لقب إدوار المتعريف le Confesseur . وبعد أن كان إدوارد هذا قد عاش في بلاط حاضرة نورمانديا ، روان ، منذ سنة ١٠١٣ عندما أمتهأ أبوه طالباً اللجوء إليها صار هذا الأمير يعتبر بمثابة ضابط من ضباط دوق نورمانديا ، ولوحظ أن إدوار هذا وصل إلى الجزيرة البريطانية ورفقة حاشية كانت بمثابة أعضاء أركان حرب ، وهم من النبلاء ومن أفراد الإكليروس النورمانديين فأخذ يوزع عليهم وبسرعة الإقطاعات والمناصب وألقاب الشرف . ومن المؤكد أن تلك الوسيلة سيئة ولم تكن كفيلة بحمله يكسب ثقة رعاياه الجدد . وقد أثار بعمله هذا معارضة عنيفة ضده من قبل النبلاء الآنجلوسكسونيين ، وخاصة من قبل أحدهم وهو غودوين Godwin وكان قوياً جداً ودا نفوذ . ومن المحتمل أن استمرار العوضى في إنكلترا لم يكن يمت امتيأه الدوق غليوم ، لأن هذه العوضى لم تلبث أن خدمت أطماعه . وذلك لأن تسدّل أولاد الكثير من الأسر النورماندية إلى الأرض الانكليزية واستقرارهم فيها تدريجياً وببطء مدعويين من قبل حاشية الملك إدوار سيكون استهلالاً وتوطئة لعمليات أوسع وذات طابع غير سلمي .

وأخيراً أزفت ساعة العمل سنة ١٠٦٦ لقد مات الملك إدوار في ٦ كانون

اثنائي من هذا العام بدون أن يمتد فاستولى هارولد بن عودوين على الحكم . غير أنه حدثاً من باقي البلاء (البارونات) له لوصونه الى الحكم فإن هؤلاء لم يؤيدوه قوة . ولم يجد تأييداً قوياً سوى هي مقاطعة ويستكس . وهبت البلاء النورمانديون الذين شعروا أنهم أول المهتدين من جراء تواسيه الحكم ، الى طلب الحدة . فكيف نصحت والحالة ما وصفا أن يقسم دوق نورمانديا وسهولة طائفة من فوائه (أوصاله) الأعباء والفقراء بأن يحبوا مسرعين سمعته ليحاولوا الإثراء في بلاد الانكلير ؟ ولم تكن الحال الآن كالحملة على ايطاليا أي القيام بمعامرة في بلاد ثائية . وكان التجار النورمانديون من مدينة روان وغيرها من مدن السواحل النورماندية الذين كانوا يرتادون السواحل الانكليزية مدعة سنين كثيرا ما حدثوا مواطنهم عن سهولة ذلك العبور القصير (لبحر المانش) وان كل فرد منهم كان يعلم مسبقاً بأنه ليس ثمة ضرورة في هذه المرة بأن يكون الاشتراك في الحملة التي يدعوهم الدوق بصفتهم رعاياه الى الانحراط في صفوف مقاتلتها سبباً لمفارقة أحدهم أرضه وطه ومهده بدون التفكير بالعودة اليهما .

أما بالنسبة الى غليوم نفسه فان صدقنا ادعاءه انه لا يعمل في هذا النظم إلا بوحى من أسباب نقية طاهرة . حيث قدم ليطرد من العرش الطاغية الكافر المفتصب هارولد الذي استولى عليه ضد حقوق الأسرة الحاكمة الأنفلوسكسونية الذي ادعى أنه خير من يملها . وهذا التأكيد هو من نافلة انقول اذا ما تذكرنا أنه ابن غير شرعي للدوق روبرت الأول العظيم ، لذا فهو ابن عم غير شرعي وطريق غير مباشر وبدرحة قريبى هي نسبياً بعيدة للملك إدوار . بإدوار المتصرف أي الملك المتوفى هو ابن عمة أبي دوق نورمانديا غليوم . كما أضاف هذا الأخير الى ذلك الادعاء بأنه كان تلقى من قبل وعداً من إدوار المتصرف ومن هارولد نفسه بمنحه عرش إنكلترا (١) .

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٣ ، ص ٥١ - ٥٣ . راجع بصورة خاصة شجرة النسب التي توضح درجة قرابة غليوم (او ويليم التاسع) بإدوار المتصرف في حاشية ص ٥٣ .

وعلاوة عن جميع ما ذكر لم يكن ثمة في هذه الآونة من يستطيع ماردة غليوم حدياً ومفاسته لنيل هذا العرش . إنه أحرز النصر منذ أول اشتباك حدث بينه وبين خصومه في ١٤ تشرين الأول ١٠٦٦ شمالي إقليم هاستينجس Hastings حيث لقي هارولد مصرعه . ثم والى غليوم زحفه على لندن التي استسلم اليه سكانها بدون قتال . وتمّ تنويع غليوم في عيد الميلاد في ويستمنستر ، ثمت احتل بسهولة الكونتيات الواقعة الى شرقي وجنوب شرقي هذه المدينة .

هذا بينما قام غليوم في أقاليم الغرب والوسط ببعض المناورات وعرض قواته مما كان كافياً لإحضار التصميم الكاذب الذي أظهره بعض النبلاء الأنفلوسكسون لمقاومته . فلم يكد هذا الفاتح (وهو اللقب الذي صار يطلق على غليوم) يصل على رأس قواته أمام اسوار إكسيتير Exeter في آذار ١٠٦٨ حتى تمّ له إخضاع إقليم دوفوتشاير ، لا بل وبعد عدة أشهر من هذا التاريخ فإن مجرد ذبوع قدمه الى منطقة وارويك Warwick قد أدى الى استسلام أقاليم وارويك وليستر ونوئينهمام . أما بالنسبة الى شمالي البلاد حيث وجد الملوك الأنفلوسكسون صعوبة في بسط سلطانهم على تلك الرحاب فإن مهمة غليوم كانت أشقّ ، حيث قاوم النبلاء حكام إقليم نورثمبرلاند غليوم وصمدوا في وجهه كما استنجدوا بالأمير سفند ابن أخي الملك كنوت ووريثه على عرش الدانيمرك . وقد بعث اليهم سفند في آب ١٠٦٩ أسطولاً كبيراً لنجدتهم بقيادة أخيه وابنيه الكبار . وقد سقطت يورك التي اعترفت بتبعيةها الى غليوم بأيديهم . وأدى انتشار خبر هذا الانتصار الى نشوب ثورات في عدد من المقاطعات تلك الثورات التي أفلقت الجيوش النورماندية . لكن غليوم أجاب على ذلك بمنف وقوة فحاصر بعض المدن التي اضطرت الى الاستسلام له . وأخيراً فإن الدانيمركيين الذين لوحقوا وحوصروا عند مصب نهر الهمبر أبحروا مسرعين وعائدين على سفنهم في صيف ١٠٧٠ .

أورد الأستاذ پريفت أورتون لمحة عن حياة غليوم الفاتح (أو وليم) كما ذكر الأسس التي أقام عليها نظام حكمه لإكتلرا بعد أن أتمت قواته

احتلالها فذكر بصدد كل ذلك ما سبه « كان وليم الفاتح — كما سُمِّي فيما بعد —
يُمثِّل الشخصية النورمندية الى آخر حدودها حتى يبدو أنه كان على
اسقيص منها وأنه كان ذا صفات شاذة ، وذلك أنه كان يتمتع بصفات
جسه القوية في أكمل صورة لها . فقد كان طويلاً ضخماً بارعاً وقتاصاً
لا يدركه التعب ، فمكنته قوته البدنية هذه من اقامة حكومة شخصية بكل
ما في الكلمة من معنى ، ومن التمتع بالرحلات الدائمة بوصفه ملكاً من ملوك
العصور الوسطى يتقل من مقاطعة الى مقاطعة ليستهلك إنتاجها ويحتفظ
بإنتاجه هو . وكان وليم يتمتع الى جانب ذلك بقدرة حقيقية على القيادة ،
وهي صفة من أندر الصفات في أيامه . ودليل ذلك تحركاته الحربية البارعة
في هاستنجز Hastings (وتلفظ بالفرنسية هاستينغ) وفارنيل وفنّه في
تدبير الحطط الذي يستحق أن يذكر مع تحركاته على قدم المساواة والذي
تبدّى في خطة عزله للندن . ومما هو حدير بالذكر حقاً مهارته الدبلوماسية
التي استطاع أن يكسب بها مملكة البايبا لهجومه على انكلترا والتي جعلت
ما قام به من اعتداء لا مَرَرَّ له يبدو وكأنه حرب مقدسة .

« إن أعظم صفاته كانت قوة إرادته الحارقة وقدرته المحيية على تنظيم
وإدارة الأعمال . وقد قال في ذلك مؤرخ أبحاري سكسوي « لا بد أن يريد
الباس كل ما يراه الملك إذا أرادوا أن يعيشوا أو يحتفظوا بأراضيهم أو أملاكهم
أو امتيازاتهم » . كذلك كان وليم . « صارماً عضوباً جداً » وقاسياً في الحقيقة
لا يرحم أبداً . مصداق ذلك ما فعله بيوركشاير حين قاومته . فقد نظم تدميرها
وتحريبها حتى جعلها صحراء هامسة . أما عن قدرته في إدارة الأعمال فيكفيها
أن نشير الى أنه نظم حملة فتح انكلترا وأعاد توزيع أراضيها وتنظيم حكومتها
كما نجح فيما لم ينجح فيه أحد من قبل ، وهو مسح أراضي انكلترا وتسجيلها
في سجل عرف « بكتاب يوم الحشر Domeaday Book » .

« وقد استغرق فتح انكلترا الذي بدأ في هاستنجز عام ١٠٦٦ حوالي
خمس سنوات حتى تم » ، أما عملية إعادة تنظيم المملكة فقد استغرقت وقتاً
أطول ، ولم تنته إلا موضع « كتاب يوم الحشر » عام ١٠٨٦ إذ كانت
انتهت حينئذ . . . »

وبعد أن تحدث المؤلف عن هجرة النورماندين والمغامرين الفرنسيين للمقام في إنكلترا تطرق إلى بحث إعادة تنظيم الكنيسة الإنكليزية على يد رجال الدين الفرنسيين المنحصرين فقال ما يلي : « وكان ذلك أبرز ما يكون في الكنيسة ، فإن جماعة من رجال الدين الفرنسيين المتحمسين المسارعين للعمل ، على رأسها لانفرانك اللباردي كبير أساقفة كنتريري الحديد جاءت لتعيد إليها نظامها وتزيد كفاءتها وتدخل إليها شيئاً جديداً من الفن والتعكير . كذلك بدأ الساء بحماسة ، ونقل النورمانيون إلى إنكلترا الطراز الروماني Romanesque السائد بواوذه الصغيرة وعقوده المستديرة وأعمدته الضخمة . وأخذوا يملئون البلاد بالكاتدرائيات والأديرة والكنايس من هذا الطراز متخذين لها كثيراً من أفكار الحرفة الإنكليزية التي تصادفهم . وقد أنشؤوا معاكم دينية مفصلة ، على غرار النظام النورماندي - ربما بدت شيئاً من المساوىء في الأرملة التالية - ولكنها كانت تعني في ذلك الوقت إدخال نظام أحسن للحكم في بعض القضايا وإدخال مثال عملي للمحاكمة المستندة إلى دليل والقانون . »

« وكان وليم يوي قطعاً أن يحكم إنكلترا كما يحكمها ملوكها الأصليون وكأنه حلف لهم بفرض أن يكون تابعاً للبابا حين استعنه على ذلك ، لأن أحداً من الملوك الإنكليز السابقين لم يفعل ذلك . كذلك لم يكن في بيته أن يقصي على الاستقلال الذي وحده أو على الحكومة القائمة ، وإنما يقصد الجديد حقاً فأبقى على النظم الأصلية التي كانت تسير سيراً دقيقاً وتزيد من قدرة الحكومة وقوة العرش وخاصة إذا كان لها ما يقابلها في النظم النورماندية التي خبرها ... »

وبعد أن بحث المؤلف إدخال وليم نظام الإقطاع إلى إنكلترا وأورد أثر هذا النظام في ترسيخ سلطته الملكية تابع كلامه قائلاً : « لذلك أدخل وليم النظام الإقطاعي الصارم الذي عرف في نورماندياً أنه عامل هام لاكتمال سلطته الدوقية بما فيه من نظام إقطاع الأرض والخدمة العسكرية . »

« وهكذا أصبح الملك هو الذي يملك جميع الأراضي في إنكلترا حتى أراضي الكنيسة

التي لم تصدر . فكانت الأراضي الصالحة للزراعة والتي لا تدخل ضمن ضياء الملك الخاصة ، تمنح للناس على أساس نظام التبعية الإقطاعي أي هي مقابل الواجبات والمسؤوليات التي رآهاها في نورمديا . وبذلك أصبح عدد العرسان الذين يؤدون الخدمة العسكرية للملك من البارونات ومن الكيسة معاً ، حوالي خمسة آلاف فارس . ولما كان التابع الإقطاعي يدين بالولاء للملك أولاً ، وكان حقيقة يقر هذا الواجب شخصياً بتأدية « بين سالسري » الشهير ، فقد زاد مركز الملك قوة حيثما ساد قانون الإقطاع . كذلك ساعدته صياغة الخاصة التاسعة التي كانت مورثة تورباً جيداً على أن يؤدي واجباته القضائية . . . كما أننا نجد سمة أخرى من سمات التنظيم الذي وضعه ولیم أنه قصى على الأقاليم الإقطاعية الكبيرة ولم يسمح أحداً اقطاعات كبيرة إلا على الحدود مثل حدود ويلز . كذلك وزع الأراضي على معظم البارونات تورباً مشتملاً بحيث لا يمكنهم أن يجمعوا شملهم للثورة في وجهه . . . (١) .

وقد أمكن منذ ذلك القول بأن احتلال إنكلترا قد أضر . غير أن علوم لم ينتظر حتى هذه الفترة ليضفي على الاستعمار النورماندي الذي كان قد تقدم كثيراً في عهد إدوار طامعاً حديثاً وليجعله أنشط من ذي قبل . فلم يكن ثمة ولاية إنكليزية إلا وصادرت فيها قوات الاحتلال الأراضي لتعتمد إلى توزيعها على النبلاء النورمانديين الكبار منهم والصغار وحتى على العرسان الذين لا يتمتعون بأية أهمية . وقد نقل الملك النورماندي وبصورة غريزية النظام الإقطاعي كما كان سائداً في بلاده الأصلية إلى إنكلترا حيث أمكنه في غضون فترة قصيرة إعداد الأطر القوية لنوايه على حكم المقاطعات (أوصاله) الذين انتقامهم بصورة عامة من بين مواطنيه الشديدي الاخلاص والتعلق بسياسته .

وسرعان ما آتت هذه السياسة أكلها ، وبما لم يكن مفهوم الإقطاع وحكمه من قبل نائب السيد أو الوصل مقترنين ببعضهما بصورة محكمة قوية

(١) بريفت أورتون : مجموعة تاريخ العالم . جون هلمرتن ؛ المحلد ؛ الفصل ١٠٠ ؛ ص ٦٩٥ - ٦٩٧ .

في بريطانيا العظمى في عهد إدوار المعترف ، وأن نظام إدارة الأراضي la tenure (وليس لهذا النظام علاقة متينة بنظام الإقطاع) بقي معمولاً به وبسبب كبيرة علماً أنه نظام مستقل عن منح الإقطاع ليستثمر إلى وصل أو نائب عن صاحب هذا الإقطاع ، وقد لوحظ أنه عندما أحررت عملية تحديد (Cadastre) عامة لأراضي المملكة وذلك سنة ١٠٨٥ لم يبد أمام أعين الصالحين المكلفين بإجراء التحقيق التمهيدي لا مدير للإقطاع (النائب أو الوصل) ولا إقطاع ، إنما وحدوا كما سيقول المشرعون الفرنسيون فيما بعد أرضاً بدون سيّد باستثناء الأرض التي احتلها العاهل نفسه . وقد وجدت من ناحية أخرى إقطاعات علمانية (أي أصحابها من غير رجال الدين) وإقطاعات إكليريكية (تعود إلى رجال الإكليروس) وبأعداد كبيرة بأيدي النبلاء الذين هاجروا من فرنسا ، وذلك لأن الفيلبيين من البارونات النورمانديين قاوموا الإغراء بمغادرة بحر المانش ليحصلوا في الأرض الإنكليزية على فائض زائد كبير من القوة ومن الثروة ، وقد منح بعضهم كوتيات كبرى ككوتيات كنت Kent وكورنويل وسوريه Surrey وغيرها . وقد منح أكبر عدد ممكن من النبلاء النورمانديين إقطاعات أقل أهمية ، ومنح بعضهم قطعاً بسيطة من الأراضي الأميرية (الدومين أي أملاك الدولة) ، لكن سواء أكانت تلك الإقطاعات الممنوحة هامة أم غير هامة فإنها كانت كافية لحمل ذلك العدد من النبلاء النورمانديين على الاستقرار في انكلترا التي صارت تعتبر منذ ذاك ، وهذا الشيء الجديد ، امتداداً لأوروبية المربية .

التوسع الاقطاعي في شبه جزيرة إيبيريا : بعد أن اضطروا المسلمون المستقرون في صقلية ، وتحت وطأة الضربات التي تعرضوا لها على يد النورمانديين ، مما كنا قد تعرضنا له في القسم الأول من هذا الفصل ، إلى الخروج عن تلك الجزيرة التي كانت تدعى درّة أو لؤلؤة البحر الأبيض المتوسط فانهم اضطروا بعيد ذلك إلى خوص نضال شاق ومرير وطويل آخر في إسبانيا أدّى في فصله الختامي إلى تقلص الحكم العربي الاسلامي من شبه جزيرة إيبيريا ثم إلى إخلاء هؤلاء العرب المسلمين عن تلك البقاع في النهاية . وكان المسلمون من عرب وبربر قد اضطروهم الأمراء الكارولنجيون

الى التزوح عما بقي بأيديهم من أقاليم عالياً بعد معركة بلاط الشهداء ومع ذلك فقد رسمت سلطتهم في إسبانيا وتوطدت دعائمها . وقد حصل الأمير الأموي عبد الرحمن الثالث ومنذ سنة ٩٢٩ لقب الخلافة مبدءاً توحيد جميع بقاع شبه جزيرة إيبيريا التي اعتنقت الإسلام قاطعاً بعمله آخر صفة مهما كانت واهية كانت تشد هذا البلد المسلم الى الخلافة العباسية في بغداد ، إنه أتاح بعمله هذا إقامة دولة قوية حول حاصرته قرطبة نعمت بمصرها الذهبي في حوالي منتصف القرن العاشر . وقد استولى أمويو الأندلس وفي الفترة ما بين ٩٣١ — ٩٧٤ على أقاليم المغرب العربي التي كانت من قبل خاضعة للحكم الفاطمي .

ولم يلبث هؤلاء الأمويون أن تحولوا نحو الشمال للاشتباك بجيوب المقاومة المسيحية التي كانت ما تزال في شمال وشمال غربي شبه جزيرة إيبيريا فتمكنهم احتلال برشلونة سنة ٩٨٦ ؛ كما وصلت قوات المسلمين حوالي منتصف القرن الحادي عشر الى قلب اقليم قطلونيا حيث بدؤوا يهددون محدداً بإجتياز حدود جبال اليرينييه (البرانس) الفاصلة بين إسبانيا وفرنسا ، وقد واكبت تلك الانتصارات الرية أيضاً انتصارات بحرية لعل أهمها احتلال جزيرة سردينية وعارات قاموا بها على موانئ وحرر كثيرة في تلك المياه لعل أهمها عزو پيزا Piza في إيطاليا (في سني ١٠٠٥ و ١٠١٦) وغزو نابرونة سنة ١٠٢٠ .

ووضح لأوروبية الغربية منذ مطلع القرن الحادي عشر وتبعاً لذلك خطر هجوم إسلامي ثانٍ على الدول المسيحية في غربي أوروبا . هذا ولو أن الانقسامات الداخلية التي كرت دولة أمويي الأندلس حالت بين المسلمين وبين أن يجزوا أية فائدة مما حصلوا عليه من انتصارات مؤزرة . ولازديت عدد الثورات الداخلية في صميم الخلافة الأموية فان صرحها السامق في الحوض لم يلبث أن انهار فقامت على أنقاضها إمارات أو دويلات ، أو بحسب تعبير المصر « دول طوائف الملوك » . ولم يبق في عهد التحزبة هذا من قوة كفيلة باستثناء المدد العربي الإسلامي على أوروبا الغربية إلا لدولة سرقسطة وذلك في ظل أميرها المقتدر (وقد حكم بين سنتي ١٠٣٦ — ١٠٨١) التي تمكنت من

ضم عدد من الإمارات الإسلامية نحصّ بالذكر منها العريضة وهويسكا
... ومهما يكن فإن خلافة أمويي الأندلس التي ضعت بفعل تجرئتها لم تمد
تمدي نفس المقاومة التي كانت تبديها في ظل الخلفاء الأمويين الأوائل في
الأندلس .

وجدت دول أوروبا العربية المسيحية الطرف موالياً لتحاول الصراية
استرداد تلك القلاع التي كان العرب والبربر المسلمون قد انتزعوها منها .
وقد وقع المعاء الأكبر من هذه المهمة على عاتق الفرسان النبلاء الاقطاعيين
في فرنسا وفي غيرها وفي ظلّ تشجيع الأحرار العظام حيث كان ثمة ما يشبه
حسنة صليبية^(١) .

وعلى الرغم من أن عمل الفرسان الفرنسيين في إسبانيا لم يؤدّ الى نتائج
سياسة حاسمة فإنه تمكن مقارنته بجهد النبلاء النورمانديين في انكلترا وإيطاليا
وصقلية ، هذا فضلاً عن اتخاذه وبصورة أوضح من صقلية طابع الحرب
المقدسة (الصليبية) التي دعت اليها الكنيسة ضد المسلمين .

ولم يكن ثمة حتى سنة ١٠٦٤ سوى محاولات إفرادية قامت بها بعض
مجموعات من الفرسان الذين قدموا الى إسبانيا عارصين خدماتهم وسيوفهم
على بعض عواهل الملكيات المسيحية الصغيرة التي بقيت في شمال عربي شبه
الجزيرة أو في المناطق الواقعة على سفوح جبال الپيرينييه والتي بدأ انهيار
الخلافة الأموية في قرطبة يظهرها بعد أن كانت تعيش في الظل منعزلة منطوية
على نفسها وقد بدأ مسيحيو إسبانيا الذين بقوا طوال مدة طويلة محصورين
ومتكتلين في جبال الپيرينييه وفي جبال كانتابريك يتقدون حماساً منذ مطلع
القرن الحادي عشر . وحدث بهم العرضى التي انتشرت بين صفوف جيرانهم
المسلمين الى تنظيم شؤونهم وتجميعهم تحت راية رؤساء أو قادة حريثين وأن
يحققوا ، ولو من أجل كيانهم ووضعهم السابق بعض النجاح والتقدم في

(١) أرجع الى تعصيل ذلك في : أرغويستان فليش : مجموعة تاريخ العصور
الوسطى لغوستاف فلوتر المذكورة ؛ المجلد ٢ ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٨ ص ٥٤٨ -
٥٤٩ .

مناطق سكناهم في الشمال العربي حيث لم يتمكن المسلمون منذ فتحهم إسبانيا من نفوذ داخل تلك المناطق . ثم تطور هذا الجراح وتوسع بشكل ملحوظ وذو دلالة . وبدأ هؤلاء المسيحيون زحفهم ونوعتهم من تخوم مدينة ليون الصغرى القائمة عند سفح جبال كانتابريك ، ومن مدينة بورغوس Burgos الواقعة الى الشمال الشرقي من هضبة قشتالة القديمة ، باتجاه حوض هر دورو Duro لا بل كان ملك قشتالة فردينايد /١/ والذي تخضع له في الوقت نفسه كل من مناطق قشتالة وليون وآستورا وغاليسيا ، قد نجح منذ سنة ١٠٥٥ في تحطيم المعبر الأدنى لهذا الهر والمسافة كبيرة وأن يصب الى مسقطه في سنة ١٠٦٤ إقليم ومدينة كوايمير (وهي في البرتغال) .

هذا بينما كان السكان في مناطق سفوح جبال الپيرينييه ، والذين كان المسلمون يحدقون بهم من كل جانب ويحبروهم على أن يطلدوا الى السكينة ، يوانون الاستعداد لانطلاقهم . علماً أن سكان منطقة البازار الواقعة الى غربهم قد نجحوا بقيادة ملكهم سانش العظيم Sanche le Grande (وقد حكم بين سنتي ١٠٠٠ وحوالي ١٠٣٥) في شق طريق لأنفسهم باتجاه حوض هر إيبرو l'Ebre الذي تمكوا من عبوره . ولم تحل وفاة عاهلهم المذكور دون موالاة زحفهم سنة ١٠٤٥ واحتلال مدينة كلاهورا . وبما أن المسيحيين المقيمين في المناطق الجبلية الواقعة في وسط شبه الجزيرة والمستقرين في الوديان العليا لمسطقة الآراغون وغيرها لم ينجحوا في احتراق النطاق الذي ضربه المسلمون حولهم فانهم حاولوا في ظل ملكهم رامير الأول (١٠٣٥ - ١٠٦٣) أن يجدوا مخرجاً في أقصى مناطقهم الشرقية حيث استبدروا سبطاً مع معبري هر سيكا حتى دحوه في السهل . أما المسيحيون القاطنون في أقصى الطرف الشرقي من حال الپيرينييه ، أي في المنطقة التي كانت تدعى أيام الكارولنجيين ولاية الحدود الإسبانية فقد بدؤوا زحفهم بقيادة كونت برشلونة (الذي حكم بين سنتي ١٠٣٥ - ١٠٧٦) على طول المنطقة الساحلية المطلة على البحر الأبيض المتوسط باتجاه تاراغونة Tarragone ، كما زحفوا في الوقت نفسه بواسطة الوادي الأعلى لهر سيجر Segre باتجاه بالاغير Balaguer والمریضة

وعالياً ما قتل مسيحيو هذه المناطق ولا سيما المستقرين في مناطق جبال الپيرينيه ، وفي مناسبات شتى دعم الفرسان العرسيين وشد أزرهم في مجابهة المسلمين ، لا بل فاهم كثيراً ما التمسوا هذا الدعم بأنفسهم • وعلى العموم كان مسيحيو شبه جزيرة إيسريا عناصر حبلية قوية الشكيحة شديدة المراس ، وذلك باستثناء المناطق الواقعة بجوار جيرونة وبرشلونة • وكان هؤلاء المسيحيون أكثر استخداماً للفأس (البلطات) في القتال من استخدام السيف والرمح • وكان أن اعتروا أنفسهم سعداء أن وجدوا بين صفوف النبلاء الاقطاعيين في فرنسا حلفاء لهم (لاستخدام هؤلاء السيف والرمح في معاركهم) لم يساوهم ولم يطلبوا أي ثمن لخدماتهم سوى نيل حصتهم من الأسلاب والغنائم أو حصتهم من المناطق التي تستغلص من المسلمين في حال نجاحهم في إجلاء هؤلاء عنها •

وقد وصل إسبانيا سنة ١٠٨١ نيل نورماندي عادي الأهميه هو روجير دو توسني Roger de Tosny ، كما وصل بعيد ذلك جماعة من الفرسان البورغوندين للاشتراك في القتال الدائر في قاطالونيا بقيادة كومت برشلونة المذكور • كما وصل البلاد سنة ١٠٢٧ دوق غاسكونيا سانش غليوم على رأس عدد كبير من فرسان مقاطعته لدعم جهود ملك النافار ضد قوات أمير مرسطة المسلم •

وفضلاً عن أن تلبية حب القيام بالمغامرة والحصول على الربح المادي (الأسلاب والغنائم والتمويضات من الأمراء المسيحيين الإيريين) كانا من الأسباب الجوهرية التي حملت النبلاء والفرسان الفرنسيين على أن يهبطوا الى قتال المسلمين في إسبانيا الى جانب إخوانهم مسيحييها ، فإن هؤلاء النبلاء والفرسان كانوا يرجون المغفرة التي ستكون من نصيب المشتركين في تلك الحرب المقدسة التي سيخوضونها ضد أعداء الديانة المسيحية • ولم تحم

(١) راجع تفصيل ذلك في : لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٦ ؛ القسم ١ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٥٥ - ٥٧ •

الكنيسة عن استخدام شواطئ هؤلاء النبلاء الزائد وفعاليتهم وتسخيرهما لخدمة قضية عزبة عليها فعمدت بواسطة رهبان الأديرة الكلونية ثم بواسطة الباباوات الذين تبشروا آراء أولئك الرهبان، إلى تشجيع وتسمية هذا الأمل في نفوس أولئك السلاء واتباعهم بنوال المغفرة . وقد أوضح البابا الاسكندر الثاني سنة ١٠٦٣ الأهمية التي يعلقها على تدخل فرسان أوروبا الغربية في إسبانيا بمنحة انفراد إلى كل من سيقا تل المسلمين في تلك البلاد . وكان أن عبرت شعاب جبال الپيرنيه إليها مجموعات غير منسجمة ولا متجانسة من الفرسان النورمانديين واورغوننديين والرومانسيين واللانكدوكيين وخاصة من الفاسكونيين والأكينائيين فوصلها بمصمهم بقيادة دوق آكيتانيا وغاسكونيا (غي جيوفروا Gui-Geoffroi) . وعبر بمصمهم تلك الجبال من شرقها ولربما وصل هؤلاء إلى إسبانيا بقيادة فارس معاصر نورماندي شهير هو عليوم من مدينة موتري الذي بعد أن برهن عن شجاعة هائلة في حوص المارك التي دارت حويي إيطاليا ، دخل أو كان وشيك التحول في خدمة البابا . وقد ردت تلك المجموعات التي وصلت إلى إسبانيا المسلمين إلى سهل سينكا Cinca ثم حاصرت مدينة بارناسترو الصغيرة ودخلتها بعد شهر مستولية على غنائم لا حصر لها (وذلك في آب ١٠٦٤) .

وقد أنيطت حراسة هذا الموقع ببيل بسيط من نورمانديا السفلى هو روبر كريبان R. Crépin فاسترده المسلمون بسرعة (في نيسان ١٠٦٥) ، وبقي الكثيرون من الفرسان الذين وصلوا إسبانيا والذين أحرروا بعض الانتصارات على المسلمين مقيمين فيها وأحدوا يطولون التأثير على أقاربهم وأصدقائهم ليوافوهم إليها . ويمود إلى هذه الفترة توافد جماعات الپيارنيه (وهم سكان سفوح جبال الپيرنيه في فرنسا) إلى إسبانيا منضمين إلى قوات كل من مقاطعتي الاراغون والناغار التي لم تكف عن قتال المسلمين جويي المعدرات الوسطى من جبال الپيرنيه . تمت تجميع هذه القوات سنة ١٠٧٣ بحيش من فرسيي الشمال وصل إلى البلاد بقيادة كونت مقاطعة روسي وكان قد صار منذ عدة سنين حاكمًا لآراغون . ولم تكف البابوية

في هذه المرة بتحييد المشروع وإمراء المشتركين فيه إما دعت وبلسان الحبر الأعظم غريغور/٧ الأمراء المسيحيين الى دعمه بقواتهم ، مع طلبها المسبق بالسيادة على جميع الأقاليم التي تسترد من المسلمين .

ولم يكن ما قامت به الدعاية البابوية شديداً الى الحفاظ على نشاط البلاء الفرنسيين بالشيء القليل وذلك لأن القتال في شعاب الپيرينيه مهمته حدود وعير مدرّسة للريح ، وهو أشد قوة وعنماً مما كان عليه القتال في سهول انكلترا الواسعة أو على سفوح جبال الأپاين في إيطاليا . أو محدترات جبل إتنا Etna في صقلية .

لقد ردّ الأستاذ الدكتور سميد عبد الفتاح عاشور نحاح تلك الدعوة الصليبية لاستخلاص اسبانيا من أيدي المسلمين الى عاملين اثنين : أولهما هو انحلال النفوذ السياسي للمسلمين في الأندلس في أوائل القرن الحادي عشر . أما العامل الثاني الثاني فهو دخول مظنة عربي أوروبية مرحلة جديدة من مراحل تاريخها هي مرحلة اليقظة والإفاقة التي بدأت منذ القرن الحادي عشر فقال بصدد كل ذلك مشتاً آراء كل من الأستاذة دوزي Dory وإيثر Hyre وباركر وپانتر Painter ، ما يلي : « ثم كان أن أخذت عوامل الصعف تسري حثيثاً في جسم خلافة قرطبة منذ أوائل القرن الحادي عشر ، حتى ان وفاة الملك المنصور (وهو الحاجب) سنة ١٠٠٢ تعتبر نهاية المرحلة التي وصلت فيها تلك الخلافة أقصى درجات عظمتها وقوتها ، بحيث لم تنته سنة ١٠٣١ إلا كانت الخلافة الأموية في الأندلس قد سقطت فعلاً » .

وبعد أن أشار المؤلف الى أن تدهور النفوذ السياسي للخلافة الأموية في الأندلس لا يعني تدهور حصارة العرب في ذلك القطر في الفترة ذاتها فانه والى حديثه قائلاً : « أما الأمر الثاني فهو أنه في الوقت الذي أخذ الانحلال السياسي يدب في جسم الدولة الإسلامية بالأندلس ، دخل غرب أوروبية مرحلة جديدة من مراحل تاريخه ، وهي مرحلة اليقظة والإفاقة التي بدأت منذ القرن الحادي عشر بعد أن افكشفت عمّة العصور المظلمة وزالت معظم الأخطار العديدة التي غلّت تهدد الغرب الأوروبي طوال الشطر الأول من العصور

الوسطى ، وبدأت تتفتح أمام الغرب آفاق جديدة بدت واضحة في النشاط الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي والتنظيم السياسي . وسبارة أخرى فإن العرب الأوروبي أحد ينهض من سانه في الوقت نفسه الذي بدأت دولة المسلمين في اسبانيا تتعرض للاضطلال والتفكك مما أتاح الفرصة أمام المسيحية الغربية لاسترداد هذا الجزء الصائم من صميم الوطن العربي .

» وقد ظهر اتجاه يرمي الى حثّ بلاء فرنسا على محاربة المسلمين بالأندلس منذ أوائل القرن الحادي عشر عندما تبسّى هذا الاتجاه أحد الرهبان الكونيين . وفي ذلك الوقت كانت الكنيسة تسعى جاهدة لوقف الحروب بين الأمراء وإقرار السلام فلم تجد وسيلة خيراً من أن توجههم نحو حرب المسلمين ؛ في حين رأى رهبان الأديرة الكلولية في ذلك فرصة طيبة لشر نظامهم الديري في إسبانيا وتدعيمه مادياً ومعنوياً . وكان أن صادفت هذه الدعوة قبولاً في نفوس كثير من الأمراء المقامرين ، فنزح بعضهم الى إسبانيا سنة ١٠١٨ ومعهم أتباعهم لحرب المسلمين . وفي سنة ١٠٣٣ توجهت الى إسبانيا جماعة أخرى بقيادة بعض أمراء بورغونديا . ثم تكرر تدفق هذه الجموع الصليبية على إسبانيا سنة ١٠٦٣ وسنة ١٠٧٣ حتى كانت سنة ١٠٨٥ وهي السنة التي شهدت وصول قوة ضخمة الى إسبانيا برعاية بعض الأمراء البورغونديين وكونت طرلوز .

» ومن الواضح أن المسلمين في الأندلس لم يستطيعوا مطلقاً في وقت من الأوقات أن يسيطروا سيطرة تامة على جميع أنحاء شبه الجزيرة ، وإنما ظلت بعض الجهات - وبخاصة في الشمال - خارجة عن النفوذ الإسلامي فقامت بها دويلات مسيحية مستقلة . وفي الوقت الذي سقطت الخلافة الأموية في قرطبة كانت هناك أربع دويلات مسيحية في شمال إسبانيا ، هي مملكة ليون ومملكة نافاري (نواره) وكوتية برشلونة وكوتية قشتالة . وكانت الرعاية في أواخر القرن العاشر وأوائل الحادي عشر بين هذه الدويلات المسيحية في إسبانيا لمملكة نافاري الذي أحد ملوكها سانشو Sancho (سانحة) ٩٧٠ - ١٠٣٥ يُوجّهه جهوده ضد جيوشه المسيحيين بدلاً من المسلمين حتى

اتحد لقب إمبراطور واستطاع قبل وفاته أن يسيطر على جميع إسبانيا المسيحية ما عدا المارك الإسباني (أي ولاية الحدود أو الثور الإسبانية التي أوجدها شرلمان) ٥٥٥ (١) .

ونظراً لأنه لم يكن بوسع الفرسان الأوروبيين (الذين كما ذكرنا وصلوا إلى ريو إسبانيا لشد أزر سكانها المسيحيين في إجلاء المسلمين عن ربوعها) القتال بشكل صفوف عريضة فإن مركزهم في الاشتباك بالعدو لم يكن متكافئاً لأنهم يشتبكون بعدو سريع الحركة ومعتمد على نصب الكمائن والذي نجح في أن يحبط وبسهولة خطة القتال التي وضعها الرؤساء الإقطاعيون . وقصد هذه البلاد سنة ١٥٧٨ جيش جديد من البورغونديين قاده دوقهم هوغو/١ بعنه ؛ ويدعو أن هذا الجيش أوقف في منطقة سوبراب Sobrabe العليا ولم يتمكن من موالاة طريقه . لذلك كله فإن الفرسان الفرنسيين غدو أميل إلى تركيز القسم الرئيسي من جهودهم في المنطقة الغربية . وقد آثروا الاشتراك في القتال إلى جانب ملك قشتالة لا سيما وكانت قواته تحوض المعارك في أرض مكشوفة مما يساعد على القيام بغارات كبرى أو القيام بالناوشات التي كثيراً ما لحا إليها بلاء أو قادة قوات الفريقين (من المسلمين والمسيحيين الإسبان) .

وتمكن عاهل قشتالة فرديناند/٢ من الوصول في سنة ١٥٦٥ وأثناء غارة من هذا النوع وبجرائه تكاد تكون من التهور الجنوبي إلى الطرف الآخر من شبه الجزيرة إلى أسوار مدينة بلنسية التي احتلها . وبديهي أنه سيضطر وشيكاً إلى الجلاء عنها وأن يعود إلى اجتياز إسبانيا من طرف إلى آخر . ثمت فإن وفاة هذا العاهل والصحاب الداخلية التي أثارها هذه الوفاة بين أولاده الثلاثة سانش الثاني وألفونسو/٦ وغراسيا فكل ذلك حصل القشتاليين على التريث فترة طويلة . وبعد أن جمع ألفونسو/٦ في النهاية كل تركة أبيه بين يديه فانه عمد ومنذ سنة ١٥٧٢ إلى استئناف القتال .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ؛ أوربا العصور الوسطى ؛ المرحع المذكور ؛ ج ١ ؛ التاريخ السياسي ؛ الباب ١٦ ؛ ص ٥٥٩ - ٥٦١ .

وأخذ الفرسان الفرنسيون يصلون مجدداً الى المناطق الواقعة جوبي جبال
 البيرنيه وهم تواقون الى الاشتراك في حرب أظهرت معاركها الاولى أنها
 ستكون مدمرة للرج وتمكّن المشتركين فيها من الحصول على منافع
 وفيرة . وكانت جمهرة الفرسان الوافدين في هذه المرة من البورغونديين
 الذين حصلهم رواج ألفونسو/٦ ملك قشتالة بانه دوقهم على المبادرة مسرعين
 الى نجدة صهرهم . ومصدّق أن تلك الحرب ستكون مدمرة للرج بالنسبة
 الى المشتركين فيها ، أن ألفونسو/٦ تمكّن في ٢٥ مايس ١٠٨٥ ، ولو
 في الحقيقة بعد حصار دام عامين من احتلال مدينة طليطلة وجميع بلدان إقليم
 قشتالة الواقعة بين نهرَي الدورو والتاجة . وبلغت الهزة التي أحدثتها تلك
 الانتصارات في صفوف المسلمين درجة من العنف جعلت مقاومة الامراء
 حكام جميع المدن تنهار . وبعد أن كسرت حدة مقاومة المسلمين أطبقت
 عليهم جيوش المسيحيين من كل جانب فلم تعد قوات قشتالة هي القائمة وحدها
 بمء الاشتناك بالمسلمين اما دعمتها قوات كل من مقاطعتي النافار وآراغون .
 وبدأت هذه الجيوش المسيحية هجومها المفاجيء وأحدثت تعدد السير لبلوغ
 حوض نهر الإيبرو . واتجه النافاريون والآرغونيون نحو مدينة توديلّا
 (على نهر الإيبرو) ، بينما توجه القشتاليون نحو سرقسطة ونعبر الى
 جانب طليطلة من بين العواصم الكبرى لأملاك المسلمين في شمال اسبانيا .

لقد أورد الاستاد أوغويستان فليش أحداث فترة نصف القرن الواقعة
 بين سنتي ١٠٣٥-١٠٨٥ أي حتى سقوط طليطلة بيد ألفونسو/٦ فقال مامصاه:
 « الصليبية الفرنسية الاولى على اسبانيا (١٠٦٣ - ١٠٦٥) : لم تشكل وحتى
 منتصف القرن الحادي عشر حملة صليبية بما تتضمنه هذه الكلمة من معنى .
 لا بل فانه عد وفاة سانش الكبير (١٠٣٥) بدأت العلاقات بين كل من
 المسلمين والمسيحيين . تمت فان خليفة سانش في إقليم النافار ، وهو غراسيا
 Gracia ، اقتصر نشاطه على بعض المارك التي رسمت حذور حكمه في
 منطقة الحوض الاعلى لنهر الإيبرو . أما معاصره أمير الآراغون رامير/١
 فسعى الى الحصول وبالمعاوضة مع المسلمين على امتيازات للبصاري في دولتي

سرقسطة وتوديلّا ، ومع ذلك ولاسباب لا يمكن أن تروى بوضوح فانه اسأف الهجوم ضد المسلمين بزعمه في سنة ١٠٦٣ على نارباسترو . لكنه في الوقت الذي كان فيه يحاصر عرادوس (مايس ١٠٦٣) اعتاله أحد المسلمين .

» أثار هذا الحادث المأساوي اشمزازاً عميقاً ليس في اسبانيا فقط انما في جميع نقاع عربي أوروبية ، وكانت البابوية أول من استعزّز وأثير لذلك . وقد فكر البابا الإسكندر الثاني بأن ترسل الى اسبانيا حملة غايتها تأخير وقوع الكارثة أو العطر ، وهو الناحم عن الاعتيال الذي تمّ وقوعه في عرادوس ، الذي لم تكن الحبرية العظمى وحتى الطرف الراهن متقدّر مداه أو أبعاده . واستجابة الى دعوة الحبر الاعظم الروماني فإن غليوم من مونتروي (في فرنسا) جمع حملة في جنوبي ايطاليا ، كما جمع أحد أبناء مقاطعة شامپاي الفرنسية وهو إيبيل دو روسي Eble de Roucy وهو حمو سانشو راميريز Ramires فرقة من شرقي فرنسا انضم على رأسها الى القوات النورماندية (المحتشدة في جنوبي ايطاليا) ، وأخيراً فإن سكان آكيتانيا انضموا كذلك الى الحملة نفسها وتقيادة دوقهم غي عودفروا الذي عيّن قائداً أعلى للقوات الفرنسية الايطالية . وهكذا فإن عالم غربي أوروبية واستجابة منه الى أوامر البابا انقضّ على المسلمين في اسبانيا وبذلك تكون الفكرة الصليبية قد رأت النور .

» وقد نهضت الحملة في البداية وفوق ما كان متوقعاً لها . وانقضّ الآكيتانيون في ربيع ١٠٦٤ على وادي نهر الإيرو حيث التقوا بغليوم من مونتروي وحاصروا معه مدينة نارباسترو التي تمكنوا من دخولها في نهاية تموز ١٠٦٤ . (ثم وصف المؤرخ الاعمال الوحشية التي قام بها المهاجمون في المدينة) .

» استيلاء الفونسو/٦ على طليطلة سنة ١٠٨٥ : غدت حال المسلمين في السنوات التالية مزعزعة . ومع ذلك فقد بقيت الفكرة القائلة بوجود تخليص شبه جزيرة إيبيريا من حكمهم عالقة في الازهان . وأدى زواج ملك قشتالة ، ألفونسو/٦ ، من إحدى أخوات هونغ دوق بورغونديا الى ازدياد وصول

النبلاء البورغويين الذين قادهم هوغ نفسه . أما في أراغون فإن سانش راميرز (١٠٦٣ - ١٠٩٤) فإنه بعد أن ضم إقليم النافار الى مملكته (١٠٧٦) استقطبت فكرة استرداد النصرانية لإسبانيا وإجلاء المسلمين عنها تفكيره ومملكته عليه مشاعره فلم يذخر وسعاً في تسهيل تحقيقها . . . إنه استأنف القتال سنة ١٠٨٠ ذلك القتال الذي استمرت البابوية في حبرية غريغوار/٧، كما في عهد الإسكندر/٢ تحضى عليه ، وحيث أوسدت في هذه المرة قيادة القوات الى بطل بارباسترو وهوغي غودمروا دوق آكيتانيا . . . وقد ساعد انقسام الامراء المسلمين واختلافهم حول وراثة المقتدر أمير سرقسطة ، وذلك بين سني ١٠٨١ - ١٠٨٥ ، المسيحيين الإسبان الذين استمروا يتلقون الدعم والمدة من الأكيثانيين واللانكدوكيين الذين يقودهم فيكونت فارمونه وكوتنا كركسونة ويغور مما أدى الى تثبيت تفوقهم باحتلال المناطق المجاورة لبارباسترو ونوديلا . . . كما احتل ألفونسو/٦ في الوقت نفسه (مايس ١٠٨٥) طليطنة متوجاً بذلك الانتصارات التي أحرزتها . . . (١) .

الصراع ضد قوات المراتلين في اسبانيا: (٢) لقد أسكرت المنتصرين نشوة الظفر فلم يلاحظوا تحفح الماصفة في الأفق ونذر قرب هبوبها . وعلى حين كانت قوات المسلمين في اسبانيا تنه وتصف وبدأت بالتراجع عن الكثير من الاقاليم التي كانت محورتها فإن جماعات من المسلمين المتعيسين خرجت من فيافي الصحراء الكبرى وبدأت باحتلال المغرب (مراكش) . . . وقد أطلق على هذه الجماعات اسم **المراتبين** وهم عبارة عن جماعات كانت تعيش عيشة التقشف زاهدة متسكة وكان أفرادها في الأصل مروجين في بعض الزوايا يؤدون فرائضهم ويقومون بأعمال البر والإحسان وكانوا يعيشون على تحوم الصحراء الكبرى في جزيرة تقع في وسط نهر السنغال أو في وسط نهر النيجر حيث أسسوا فيها وفي منتصف القرن الحادي عشر زاويتهم الدينية

(١) أوغويستان فليش ، مجموعة علوتر لتاريخ العصور الوسطى ، المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٥٥٢ - ٥٥٣ .

(٢) راجع تفاصيل ذلك في : لويس هالمين ، مجموعة الشعوب والحصارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٦٠ - ٦٢ .

(أو ملجأهم) ويدعونه الرباط . وكان شيخهم هو التقي الورع عبد الله ياسين قد هاجر من منطقة منحصر السوس في أقصى الجنوب العربي من مراكش . ثم انضم اليهم جماعات البدو زرافات بالآلاف . وفضل تلك الجوع المعيرة التي انصمت اليهم فانهم مكروا بالعودة بالإسلام الى صفاته الأول وتماليه الأولى كما كانت في عهد الرسول . ولاعتبارهم أنفسهم جنود الله فانهم أعلنوا الجهاد على المناطق المجاورة حيث كانوا يلتقون المواعظ ويستولون على الأسلاب والغنائم . ثم وسّعوا نطاق دائرة نشاطهم باحتلال منطقة تقع في الصحراء المراكشية الى الجنوب الشرقي من جبال أطلس العليا ، وهي منطقة الطفيلة Tafila (وذلك في سنة ١٠٥٥ - ١٠٥٦) بالاقصاض الى الشمال منها على مدينة سجلماسة التي اعتبروها بؤرة ووكراً للفسق والاستهتار بأمور الدين فأعملوا فيها سلباً ونهباً وقتلاً ، كما احتلوا منطقة السوس . ولم يلبث شيخهم وزعيمهم ابن ياسين أن ضمّ أجله سنة ١٠٥٩ . ثم احتار المرابطون جبال الأطلس بزعماء شيخهم الجديد يوسف بن تاشفين ضامين اليهم مراكش ومخضمين مدن وجدة وتلسان ووهران وغيرها من المدن وبلغوا في نهاية المطاف أسوار مدينة الجزائر نفسها سنة ١٠٨٢ .

فهل يرمى المرابطون باهيار قوات المسلمين تحت وطأة هجمات قوات المسيحية في إسبانيا ، أي على بعد عدة مراحل من طنجة ؟

فبعد أن وصلت أخبار الانتصارات التي أخذت تترى وتوالى على القوات المسيحية في إسبانيا أصاح شيخهم يوسف بن تاشفين بسمه الى من التمسوا منه التدخل هناك لإيقاف المدّ المسيحي والحيولة دون انهيار المقاومة الإسلامية في وجهه . وهذا ما حدا بهذا الزعيم الى إيقاف زحفه المطفر عبر بلاد المغرب والانتقال بقواته الى الأندلس حيث نزل الى البر في الجزيرة في ٣٠ حزيران ١٠٨٦ ولم يتوقف انما بدأ زحفه مباشرة نحو الشمال الغربي . ولربما كان ينوي شنّ الهجوم على قوات قشتالة من خلفها . وعندما تمّ لقاءه بجيش ألفونسو/٦ في ٢٣ تشرين الأول في سهل زلايقة فانه أنزل به هزيمة شتاء وكان ذلك الجيش قد تورط في أن يهب على جناح السرعة

للقاء قوات ابن تاشفين فيما وراء مجرى نهر التاجة .

وبعد أن تبدد شمل القوات المسيحية وانتشر عقد جباعتها وتراجع فالتتها نحو الشمال وأوشك مسيحيو إسمانيا كلهم أن يشرّج بهم في مارق حرج لعاية لو لم يبادر دلاء الإقطاع الفرنسيين الى مجدهم مسرعين مضاعفين جهودهم في هذا المضمار . وقد عبرت سنة ١٠٨٧ جبال الپيريه أربعة جيوش فرنسية تمّ جمع مقاتلتها وعلى حياح السرعة من سائر ولايات فرنسا . وتألّفت هذه الجيوش من قوات بورغوندية وشامپانية ولانكدوكية ومن پواتييه ولیموران وعاسكونيا ومن نورماندين وفرسان جزيرة فرنسا لكن هذه القوات على ومرتها كانت مفتقرة الى التجانس والانسجام بنسبة أكثر من القوات التي وصلت الى الروع الاسبانية سنة ١٠٦٤ ، كما كانت مفتقرة الى الترتيب والنظام وكانت متحسسة جداً وتنشد الاستيلاء على مدينة توديلا ولكن بدون جدوى .

وعلى الرغم من ذلك الفشل لم يشرّب اليأس الى الفرسان الفرنسيين ولا الى الفرسان الإسمان . وقد به في هذه الفترة ذكر البطل القشتالي رودريغودياز Rodrigue Diaz الذي اكسبه النصر الذي أحرزه في إحدى المعارك لقب Compiductor اللاتيني (أي الخبير في الفن العسكري) هذا اللقب الذي نحت في اللغة الاسبانية فعدا كومبيادور Compeador والذي انتقل الى الأنسال فيما بعد تحت لقب السيد (أو سيدي) ومعناها البيل ، الذي أطلقه المسلمون عليه وكان كثيراً ما قاتل في صفوفهم كفرد من المرتزة ... إنه زحف على مدينة طلسية واحتلها من المسلمين في ١٥ حزيران ١٠٩٤ بعد أن دام حصارها عشرين شهراً . غير أنه في معظم المعارك التي دارت رحاها في هذه الحقبة كان الفرنسيون والإسمان يشتركون في القتال الى جانب بعضهم بعضاً . فبعد اتفاق الجانبين زحمت جميع تلك القوات ومنذ سنة ١٠٨٨ على هويسكا Huesca التي دخلتها سنة ١٠٩٦ ، وعلى بالاعير Balaguer التي لم يستولوا عليها نهائياً إلا في سنة ١١٠٦ . كما اتفقت تلك القوات على استئصال الغارات على البلاد الاسلامية وحتى المربة ومرسية . ووصلت هذه

القوات هي البرتغال مصب نهر التاجة محتلة في ١٠٩٣ مدنا من يسها مدينة
ليشبونة .

وزاحت أواصر الزواج الوثيعة بين الفرنسيين والإسبان علائقهم متالة
حيث تزوج أفراد من أهم الاسر الاقطاعية الفرنسية من الاسر المالكة في شبه
جزيرة إيبيريا . وكثر كذلك عدد الاسر الفرنسية التي استقر أفرادها في
البلدان التي استردت من المسلمين ، من حيث أنه في كل مرة كان يتم فيها
الاستيلاء على مدينة أو على إقليم من أيدي المسلمين فإنه كان يوزع على
الفرسان الذين شذبوا أرض مسيحيي إسبانيا قطع هامة من الأراضي . ومن
قبيل ذلك أن هنري البورغوندي (أخا دوق بورغونديا) تزوج في نهاية
١٠٩٤ من ابنة غير شرعية لآلفونسو/٦ اسمها تيريزا ومنح مكافأة له على
خدماته كوثنية البرتغال . كما تزوج أمير آخر من الاسرة البورغوندية نفسها
واسمه ريموند ، من ابنة ، شرعية في هذه المرة ، لآلفونسو/٦ وتلقى من
عاهل قشتالة هذا إمارة واسعة في غاليسيا في البرتغال .

لذلك لا تعجب أنه عندما حطبل صوت البحر الاعظم أوربان/٢ مدوياً
في مجمع كليرمونت داعياً الى الحرب الصليبية أن يلاحظ أمراء قشتالة
وآراغون وبرشلونة الامبان استمرار تدفق أولئك المتطوعة الفرنسيين
المعتارين على بلادهم حاملين اليها والى جانب قوتهم وشجاعتهم حضارة غربي
أوروبية التي بدأت تفتح آنذاك على الأرض الفرنسية .

الفصل السادس عشر

اسباب الحروب الصليبية

الحملة الصليبية الاولى واسترداد الصليبيين لبعض بلاد
الحوض الشرقي للبحر الابيض المتوسط

اسباب الحروب الصليبية : إنه لم ناطة القول أن نجد في دراستنا لاسباب حروب أصفي عليها طابع ديني أن يكون ثمة سبب أو أسباب دينية لها . وكان ذلك السبب أو العاصر الديني هو تصوير بعض من حجّوا الأماكن المقدسة المسيحية في فلسطين سوء أحوال الحجاج المسيحيين الغربيين ومسيحيي بلاد الشرق الأدنى وما يلقونه من عنت واضطهاد السلطات السلجوقية التركية المسلمة السنية أو الفاطمية الشيعية . فهؤلاء وأولئك كانوا يرسم الحجاج من غربي أوروبا يسومون المسيحيين سوء المذاب وينكّلون بهم نكالا أليما . ثم جاء استنحاد الماهل البيزنطي الكسي كومنين الذي أوشتك إمبراطوريته أن تهار وبصورة نهائية لو أجهز السلاجقة عليها غداة معركة ملاذكرد سنة ١٠٧١ مرشح ذلك الحافز أو السبب الديني في تفكير الحر الاعظم الذي بدأ يفكر جدّيا بحلّ كفيل بوضع حدّ لسيطرة الاسلام على تلك الأماكن .

بيد أنه بمقابل ذلك يجب ألا يسها عن دالنا أنه من المبالغة أن نشير الى أن ذلك الحافز الديني كان السبب للأوحد الذي حدا بالبابوية الى الاستجابة الى طلب النجدة الذي وصلها من الإمبراطور البيزنطي لاتف الذكر . هذا على الرغم من أن معظم مؤرخي أوروبا القدامى ومن تأثر بهم من المؤرخين الحديثين جعلوا الاسباب الدنية الدافع الرئيسي لتلك الحروب .

لقد أغرت الحروب الصليبية في فلسطين وبسبب أعلى من الحروب في إسبانيا والتي أسهمت في إخلاء المسلمين عن شبه جزيرة إيبيريا ، مما كان مرئيا في الفصل السابق ، جمهرة نبلاء غربي أوروبا الشيطانية والمحبين للحركة والمغامرة على الاشتراك فيها ، من حيث أن فكرة تحرير الأماكن المقدسة التي يضاف إليها جهل أولئك النبلاء الفرسان بالصعاب التي سيفطر المشتركون في تلك الحروب التي مجابها تمطيا فكرة عن السداجة التي تقترن في عقول أولئك السدمج بالتصورات والطول المقصرية . أليست بلاد المشرق التي ينوون السفر إليها هي بلاد ألف ليلة وليلة ، وهي المعين الثار الذي لا ينصب لتلك الثروات العظيمة ، وتلك التوابل والبحور واللبن والعاج واللاي . وللمحاربة الكريمة البادرة التي أدت المتاجرة بها إلى إثراء البيروطين وجمهوريات إيطاليا ، والتي كان الكثيرون ممن قرروا الاشتراك في تلك الحرب ، وفي قرارة نفوسهم ، يفكرون بأنه آن الأوان لهم أخيرا كي يتمتعوا تماما وبدورهم بتلك السلع وليحصلوا على الثروات .

وعلى الرغم من كل ذلك يجب ألا تنفوتا ملاحظة الخلاف الحثري العميق بين الحروب الصليبية والحملات التي كان فرسان عصر الإقطاع لا ينون عن الاشتراك فيها في أوروبا والتي كان الشهور الديني فيها كعاهز أو كسبب ضميئا ، بينما لم يكن منطلق المقاتلة الصليبيين إلى فلسطين ، ولو على الصعبد النظري البحت ، أو من حيث المبدأ تشدانا إلى تحقيق ربح مادي أي الحصول على الأسلاب والغنائم إنما كانت تلك الحروب في واقعها النظري فقط مشروع حرب أعدتها ونظمتها البابوية من أجل تحقيق هدف ديني وليس ماديا .

عالج الاستاذ الدكتور سعيد عد الفتاح عاشور قضية أسباب الحروب الصليبية ورد مزاعم الكثيرين من المفرضين الذين شوهوا الوقائع بدون أن يكون لهم من هدف سوى النيل من سمعة المسلمين ومبادئ الإسلام التي فرضت على المسلمين رعاية أهل الذمة . كما دعم المؤلف المذكور رأيه بأراء مؤرخين عديدين من المشهود لهم بالثراة والتجرد فقال بصدد كل ذلك ما نصه . « حقيقة إن الحركة الصليبية لها في اسمها وطريقة الدعوة لها

والروح التي كَيْفَتْ بعض أحداثها ما يجعل الصفة الدينية واضحة فيها .
ولكن ليس معنى هذا أن التيار الديني هو المسؤول الوحيد عن إثارة تلك
الحركة والقوة الوحيدة الموجهة لها . وإن المدقق في تاريخ الحروب الصليبية
ليستريح نظره أن الروح الصليبية ذاتها كثيراً ما فترت في بعض حقائقها ،
وأن الباعث الديني كثيراً ما داب وسط التيارات السياسية والاقتصادية
بوجه خاص .

« وللوقوف على قيمة الباعث الديني في الحركة الصليبية يجدر بنا أن
نأمل أوضاع الحياة في العرب الأوروبي في العصور الوسطى وما اعتري تلك
الأوضاع من تطورات حتى أواخر القرن الحادي عشر ، وذلك حتى لا ننزلق
في الطريق نفسه الذي انزلق فيه كثير من المؤرخين السابقين ، وهم الذين
اعتادوا أن يستفتحوا كلامهم عن الحروب الصليبية بالمبالغة في سوء أحوال
المسيحيين في البلاد الإسلامية في العصور الوسطى وما تعرضوا له من
اضطهادات وحشية ، وكيف أن كنائسهم خربت وأديرتهم أغلقت ومقوسهم
عُطِّلَتْ ... فضلاً عما لاقاه حجاج بيت المقدس من عقبات وما تعرضوا
له من معاملة سيئة من حكام البلاد الإسلامية التي مروا بها ... »

وبعد أن شرح المؤلف أحكام الشرع الإسلامي الخفيف لمعاملة كل من
المسيحيين واليهود وإلى حديثه قائلاً ما يلي . « وشت التاريخ أن المسيحيين
عاشوا دائماً في كنف الدولة الإسلامية عيشة هادئة هائلة ، تشهد عليها
الرسالة التي بعث بها تيودميوس بطرق بيت المقدس سنة ٨٦٩ إلى زميله
إغناطيوس بطرق القسطنطينية ، والتي امتدح فيها المسلمين وأثنى على
قلوبهم الرحمة وتسامحهم المطلق ، حتى أنهم سمحوا للمسيحيين ببناء مزيد
من الكنائس دون أي تدخل في شؤونهم الخاصة . وذكر بطرق بيت المقدس
بالحرف الواحد في رسالته : « إن المسلمين قوم عادلون ، ونحس لا نلقى منهم
أي أذى أو تعنت » . حقيقة إن التاريخ يشير إلى تعرض المسيحيين أحياناً
في بعض البلدان الإسلامية لنوع من الضغط والاضطهاد ، ولكن هذه حالات
فردية شذبت عن القاعدة العامة التي حرص الإسلام دائماً عليها ، وهي

التسامح المطلق مع أهل الكتاب . وإذا كان بعض المؤلفين الاوربيين قد تمسكوا بهذه الحالات الفردية وأرادوا أن يتحذوها دليلاً على تعسف أحكام المسلمين مع المسيحيين في عصر الحروب الصليبية ، فاعلم هؤلاء الكتاب سوا أو تناسوا ما صاحب انتشار المسيحية ذاتها من اضطهادات ومجازر بدأت منذ القرن الرابع للميلاد واستمرت حتى نهاية العصور الوسطى . وحسب ما قام به خطباء الإمبراطور قسطنطين / ١ من اضطهادات لإرغام غير المسيحيين على اعتناق المسيحية ، وما قام به شرلمان في القرن الثامن من فرض المسيحية على السكسون والبافارين بعد السيف ، حتى أنه قتل من السكسون وحدهم في مذبح فردن الشهيرة أكثر من أربعة آلاف فرد جملة واحدة ، وما ارتكبه الفرسان التيتون وفرسان منظمة السيف من وحشية وقسوة بالغة في محاولتهم نشر المسيحية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر بين البروسيين والتوانيين وغيرهم من الشعوب السلافية قرب شاطئ البحر البلطي . هذا كله فضلاً عما أتاه المبشرون الجزويت في القرن السابع عشر من عنف لنشر المسيحية في الهند .

« ويضيف أحد كبار المؤرخين الاوربيين أن حالات الاضطهاد الفردية التي تعرض لها المسيحيون في البلدان الإسلامية في الشرق الأدنى في القرن العاشر بالذات لا يصح أن تتخذ بأي حال سبباً حقيقياً للحركة الصليبية ، لأن المسيحيين بوجه عام تمتعوا بقسط وافر من الحرية الدينية وغير الدينية في ظل الحكم الإسلامي ، فلم يسمح لهم قط بالاحتفاظ بكنائسهم القديمة ، وإنما سمح لهم أيضاً بتشيد كنائس وأديرة جديدة جمعوا في مكتباتها كتباً دينية متنوعة في اللاهوت . ومن الواضح أن مثل هذه الروح السامية التي عومل بها المسيحيون في البلدان الإسلامية لا ينتقص من قدرها إطلاقاً ما قام به رجل عرفه بشذوذه - مثل الخليفة الحاكم بأمر الله - من تصرفات تعجأ أهل الدمة . ولم يكد الحاكم يموت سنة ١٠٢١ إلا وعاد المسيحيون في مصر والشام يحظون بما ألموه دائماً من رحابة صدر الاسلام والمسلمين ، كما عقد الصلح بين الدولتين الفاطمية والبيزنطية ، وصار البيزنطيون يشرفون

على كنيسة القيامة في بيت المقدس ، ثم وفد الحجاج كماداتهم يزورون الأماكن المقدسة في أمن وسلام .

« وإذا كان دعاة الحروب الصليبية في أواخر القرن الحادي عشر قد دأبوا على الدعاية لحركتهم في غرب أوروبا عن طريق المادة بأن أحوال المسيحيين في آسيا الصغرى والشام قد ساءت تحت حكم السلاجقة ، فإن هسالك أكثر من مؤرخ أوروبي مسيحي منصف قرروا في صراحة تأمة أن السلاجقة لم يعمروا شيئاً من أوضاع المسيحيين في الشرق ، وأن المسيحيين الذين حصصوا لحكم السلاجقة صاروا أسعد حالاً من إخوانهم الذين عاشوا في قلب الامبراطورية البيزنطية نفسها .

« وأن ما اعتري المسيحيين في الشام وآسيا الصغرى من متاعب في ذلك العصر ، إنما كان مردّه الى الصراع بين السلاجقة والبيزنطيين لانه لا يوجد أي دليل على قيام السلاجقة باضطهاد المسيحيين العاصمين لهم » (١) .

لا مرة في أن الشعور الديني العام في العصور الوسطى كان قوياً ، وليس من شك في أن البابوية وحثت الدعوة الى مختلف طوائف أوروبا باسم الدين (لاستخلاص مقدسات المسيحيين من أيدي الكفرة) ، كما وأن الامبراطور البيزنطي نفسه أصر على طلبه النجدة من البابا طامعاً دينياً

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : الحركة الصليبية ، ج ١ ، الفصل ٢ ، الباب ١ ، ص ٢٨ - ٢١ ، وهو كتاب في حراين نشرته مكتبة الأنطون المصرية في القاهرة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٧١ . أما الآراء المستقاة تماماً من المصادر الغربية فهي :

- أ - Iogna (N) Brève Histoire des Croisades, Paris 1924, PP 1 2 —
ب - Thompson (J. W) Economic and Social History of the Middle Ages (2 Vol, London 1959)
ج ١ ، ص ٢٨٥ والمصدر عينه ، ج ١ ، ص ٢٩١ .
ج - غاريليف ج ١ ، ص ٢٩٢
— Vasiliev (A. A.) History of the Byzantine Empire (2 Vol. Madison 1961)
د - سيتون ، ج ١ ، ص ٧١
— Setton (K. M.) : A History of the Crusades (2 Vol. Pennsylvania 1968)

حيث لم يلتزم عون عواهل وأمرأه وأفراد شعوب أوروية ، كما نص عليه طلب النحدة وكما صورّه أعضاء وفد الإمبراطور البيزنطي للمجتمعين في مجمع پليزاس الديني في شمالي إيطاليا (ولاية إيميليا) إلا من أجل حماية الديانة المسيحية . وهذا ما نراه بوصوح فيما أورده الأستاذ أوغوستان فليش بصدد ذلك حيث ذكر ما نصه : « لقد وصلت الى البابا أوربان/٢ أثناء ترؤسه مجمع پليزاس الديني المعقد بين أول آذار ١٠٩٥ والسابع منه سفارة بعث بها الإمبراطور البيزنطي الكسي كوسين « ملتصقاً وبالبحاح من البابا دون جميع أنواع المسيح أن يمدّوه نحدة للدفاع عن الديانة المسيحية » ومن المحتمل أنه نشدنا من مبعوثي الإمبراطور الكسي أن يستثيروا عطف وشفقة أعضاء ذلك المجمع الديني والمسيحيين الذين حضروا جلساته فاتهم صوروا لجميع هؤلاء لوحة مثيرة عن الآلام التي تحملها المسيحيون الشرقيون بنتيجة اصطهاد السلاجقة الأتراك لهم ، وما أن الحبر الأعظم أوربان/٢ كان بطبعه انفعالياً وشديد التأثير بالآلام وألوس الآخرين فانه أخذ يفكر وبصورة تدريجية بتعبئة جيش قوي من عربي أوروية تناط به مهمة تحرير الأراضي المقدسة ووضع حدّاً للتعصب السلجوقي » (١) .

لكن هذا الطاب الذي تقدم به عاجل بيزنطي الى المترع على الكرسي الاقدس لم يكن الأول من نوعه . فبعد أن بدأ لأباطرة الدولة البيزنطية عجزهم عن الصمود في وجه الإفاقة الاسلامية التي أحيت الخلافة العباسية في ظل السلاجقة ، وأن الاهيار المحتتم بات قاب قوسين أو أدنى من الدولة البيزنطية ولا سيما بعد النصر المؤزر الذي أحرره ألب أرسلان السلجوقي عليها في معركة ملاذكرد سنة ١٠٧١ ، إذ ذاك وجدنا الامبراطور البيزنطي ميخائيل/٧ (وكان قد خلف الامبراطور رومان ديوجينيس الذي وقع في أسر السلطان السلجوقي) يرسل الى البابا غريغوار/٧ مستنجداً به وقد أغراه ومثاه أنه في حانة إرسال نجدة سريعة لإقناذ الامبراطورية البيزنطية وأراضيها

(١) أوغوستان فليش ، مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ،

المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ٢٨ ، ص ٥٥٦ - ٥٥٧ .

في آسيا الصغرى فإنه يردّ الجليل للبابوية بالعمل على إزالة الخلاف بين الكيستن الشرقية والغربية^(١) .

لم يهمل البابا غريغوار/٧ أمر طلب النجدة هذا إنما أولاه ما يحتاجه من عطف ورعاية فمضت إلى عواهل أوروبا وأمرائها يشرح لهم واقع أحوال الدولة البيزنطية التي إن لم تهبط أوروبا الغربية إلى نحدتها فسوف لن تقوى على الصمود في وجه المدّ الإسلامي السلجوقي وستهار حتمياً . هذا فضلاً عن ادعائه أن المسيحيين في الشرق الأدنى مضطهدون من قبل السلاجقة وأن واجب إخوانهم في عرسي أوروبا أن يجتروا لنحدهم وشدة أزرهم . لكن اشغال هذا العصر الأعظم في النصال الشاقّ المرير الذي خاضه ضد الإمبراطور هنري/٤ ، مما كنا أوردناه في حيه ، حال يه وبين تحقيق إرسال نحدته .

وأثناء تولّي أوربان/٢ منصب الجبرية العظمى (١٠٨٨ — ١٠٩٥) وبعد أن لاحظ له تأثير نجاح مشروعه الرامي إلى الإفادة من اقسام المسلمين في إسبانيا على أنفسهم وإخراجه من هذا البلد بدله أن يَحَقِّقْ فائدة مزدوجة بالنسبة إلى البابوية وعلى حساب كل من الدولة البيزنطية نفسها من جهة ، والدولة الفاطمية (التي كانت قد احتلت مدينة بيت المقدس) والإمارات السلجوقية والمريّة في بلاد الشام من جهة ثانية . إنه أولا بتلّيته استغاثة الدولة البيزنطية ينفيد من الحرب التي ستدور في ربوع الشرق الأدنى لاستخلاص الأماكن المقدسة في فلسطين لإعادة سيطرة البابوية على الكنيسة البيزنطية الشرقية المنشقة^(٢) .

إنه لم الطيبي ألا يسر العصر الأعظم عن نيته في أنه ينشد من وراء

(١) ورد في كتاب الدكتور سميد عبد الفتاح عاشور عن الحركة الصليبية ، ج ١ ، الباب ٢ ، الفصل ١ ، ص ١٢٩ نقلاً عن مجموعة كمبريدج عن العصور الوسطى ، المجلد ٥ ، ص ٢٧٠ .

(٢) ورد ذلك في كتاب الدكتور سميد عبد الفتاح عاشور عن الحركة الصليبية المذكور ، ج ١ ، الباب ٣ ، الفصل ١ ، ص ١٢١ .

الحملة الصليبية تحقيق هدفين اثنين : أولهما ، وهو الظاهر الذي أشار إليه عندما صوّر لستمي خطبته في مجمع كليرمونت ، تحرير القبر المقدس والاماكن المقدسة من سلطة المسلمين . بينما أبقى الهدف الثاني ، وهو كما أشرنا الى ذلك أعلاه ، إعادة فرض البابوية لسيطرتها على الكنيسة الشرقية مما كان العاهلان البيزنطيان (ميخائيل ٧/ وألكسي دو كومين) قد أغريا به كلاً من الحبرين الأعظمين غريغوار ٧/ وأوربان ٢/ ، سرّاً لم يبح به إلى جماهير مستمعي خطابه في كليرمونت . ومع ذلك فمن العدل ألا نتهم المتربّع على الكرسي الاقدس بأنه كان يرمي من وراء إرسال الحملة أو الحملات الصليبية تحقيق أي ربح مادي .

وسواء أفكر أوربان ٢/ في استخدام توحية الحملة الصليبية لإعادة فرض سيطرة البابوية على الكنيسة البيزنطية الشرقية أم لم يفكر فإنه لا مريبة في أن غايته ، وعلى الصعيد المسيحي الصرف ، كانت روحية سامية نبيلة ، لكن الى أي مدى يمكن أن نردّ اشتراك العاصر الكثيرة التي تجاوزت مع دعوة الحبر الأعظم واستجابات لها وأعلنت عن رعتها في التطوُّع في تلك الحملة الى نفس الشعور الديني العميق والعارم الذي كان يجيش في صدر الحبر الأعظم ؟ فقد لبى الكثيرون من مستمعي خطبة أوربان ٢/ وبصورة لا يرقى الشك إليها تلك الدعوة السامية تحدوهم نفس رغبة الحبر الأعظم في استخلاص قبر السيد المسيح وباقي الاماكن المقدسة من أيدي المسلمين لكن مقابل ذلك وحد كثيرون ممن أعلنوا عن استعدادهم للانخراط في سلك تلك القوات الصليبية إما جرّاً لمغنم مادي أو لأي اعتبار آخر . ومع ذلك يجب ألا ننجرّ عد هؤلاء من أنهم تأثروا في بداية الامر وتحت وطأة سريان عدوى الحماس الديني اليهم أو الاتعمال الذي تتج عن سماع خطبة أوربان ٢/ وهو يهيب بالمسيحيين عامة الى استخلاص القبر المقدس وكنيستي القيامة والمهد وغيرها « من أيدي الكفرة » (كما ورد في خطبة البابا نفسها les infidèles) . بيد أن هؤلاء سرعان ما شوّخوا الهدف الديني المسيحي الذي نشده البابا وحوّلوا تلك الحملة الصليبية ، وكما ذكر أحد المؤرخين

المعاصرين وهو الاستاد لويس هالفين ، الى حملة استعمارية عايتها الربح المادي وقد ذكر هذا الاستاد بصدد ذلك ما نصه « ... لم يكن مطلق المقاتلة الصليبيين الى فلسطين ، ولو من الناحية النظرية البحتة ، من أجل الحصول على الربح المادي ، أي الحصول على الأسلاب والغنائم ، انما كانت هذه الحرب هي واقعا مشروع حرب أعدمتها ونظمتها الكنيسة من أجل هدف ديني بحت وليس ماديا . فالكنيسة راعها وهي محقة في ذلك ، التهديد القوي الذي مارسه السلاحقة الاتراك بعد أن باتوا قريبين جدا من أوروبا ، على أوروبا المسيحية حماء . وهكذا كان الهدف الأوحد الذي حدد شكل سافر الى المشتركين في تلك الحرب هو استخلاص القبر المقدس . وسعي وراء تحشيد لجوء بعض من كان الاهتمام بالحصول على الربح المادي يستقطب تفكيرهم إلى التقليل من نوعية وصلة اشتراكهم وإسهامهم في تلك الحرب المقدسة فقد حرص الداعون إليها بقدر ما فكروا بهذه الزوايا أن يتركوا وبصورة مبهمة مسألة مصير الاراضي التي يؤملون أن تحتلها الجيوش الصليبية .

« وبعد أن تم الانتقال فيما بعد الى حيّز الواقع والاصطدام بالحقائق بدأ الكثيرون يتصورون الاشياء من زاوية أكثر موضوعية . وحتى قبل أن نطأ أقدام النبلاء الأرض المقدسة فإن هؤلاء رجعوا الى نفوسهم وحرّروا أن يتمسوا بتحقيق بعض الرغبات المادية التي لا تتحم أندا مع أطر المشاعر السامية والجهود التقية النبيلة التي أظهرها أول الامر للعالم منظرها الغلاب . اد داك اتخذت الحرب الصليبية طابع حملة استعمارية سيقارن نجاحها بسبة أقل فيما يتعلق بالتائج الدينية التي يحصل عليها من أن تقارن بسعة وامتانة المناطق التي ستحتل من أراضي العدو . ثمت فإن النابوية نفسها اذا ما عالجنا القضية من زاوية أن هذا الموقف الذي اتخذته سيضمن سلام أوروبا ويريد ، فوق ما يتوّمله كل مفكر ، ساحة عملها الشخصي . غالبابوية والحالة هذه لم تكن تستطيع في نهاية الأمر إلا أن تتعامى وتغض طرفها وتشر في أنها استطاعت وبصورة مفيدة أن توجه عرائر القتال التي كانت لدى النبلاء

الاقطاعيين نحو أهداف خيرّة معطاء» (١) .

وبعد أن أوضحنا الأهداف التي نشدتها البابوية من توحيه الحملات الصليبية والملحاح إلى العارق بين تلك الأهداف وتلك التي رعب الدين تطوّعوا في تلك الحروب من عواهل وأمرأه وسلاء اقطاعيين ومدن تحارية وطبقات العامة في تحقيقها وعلى صعيد الواقع من اشتراكهم في الحروب ، أو بكلمة ثانية . ما هي الاسباب التي جعلت جميع هؤلاء على الإصاحه بأسماعهم الى دعوة البابا لهم بالسفر الى البلاد المقدسة وخوض الحرب فيها ضد السلاجقة المسلمين وغيرهم من القوى الاسلامية ؟؟ اما نرجّح أن أقوى الاسباب وبجانب الحافز أو العامل الديني : هما السبب الاقتصادي والسبب الاجتماعي . وسطرق الآن دراسة كل من هذين السببين . لكن وقبل ذلك نرى لزما علينا أن نثبت ما أثبتته الاستاد توميسون سبب ضعف العامل الديني كعامل أوحده أهاب بس اشتراكوا في تلك الحملات الى التطوّع فيها ونهض نقل هنا رأي الاستاذ الموما اليه عن كتاب الاستاد سعيد عبد الفتاح عاشور حيث ورد فيه حول هذه القصة ما يلي : « أما عن حمرة الصليبيين الذين استجابوا لنداء البابوية وخرحوا قاصدين الشرق الأدنى ، فلم يكن الهدف الديني هو الهدف الرئيسي الذي دفع الغالبية العظمى منهم الى المشاركة في الحركة الصليبية . وقد اعترف كثير من المؤرخين الاوربيين الذين عالجوا هذا الموضوع بأن غالبية الصليبيين العربيين الذين أسهوا في الحركة الصليبية تركوا بلادهم اما بدافع العصور أو لتحقيق أطماع سياسية ، واما للخلاص من حياة الفقر التي كانوا يحيونها في بلادهم في ظل النظام الاقطاعي ، واما لتهرب من ديوبهم الثقيلة أو محاولة تأجيل سدادها ، واما فرارا من العقوبات المفروضة على المدنيين منهم ، واما لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية في بلاد الشرق . وأي وازع ديني كان عند أئوف الصليبيين الذين شاركوا في الحملة الصليبية الرابعة ، والذين اتجهوا نحو القسطنطينية — وهو البلد

(١) نويس هالعين مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ،

القسم ١ ، الفصل ٤ ، ص ٦٤ .

المسيحي الكبير - ليهبوا كنائسها ، ويسرقوا أديرتها ويمتدوا على أهلها بالقتل واضرب وهم جميعا اخوانهم في الدين ؟؟ وهكذا يبدو أنه اذا أردنا أن نعرف الاسباب الحقيقية للحركة الصليبية ، فعلينا بالبحث في الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في غرب أوروبا في القرن الحادي عشر (١) .

أولا - السبب الاقتصادي : كانت الأحوال الاقتصادية لمعظم بلدان غربي أوروبا في نهاية القرن الحادي عشر ، أي في نفس الفترة التي وحته الحر الأعظم فيها دعوته الى التطوع في الحملة الصليبية التي كان مرمعاً توجيهها الى الاماكن المقدسة ، سيئة للغاية . وكانت أحوال فرنسا الاقتصادية بالذات أسوأ بكثير من أقطار غربي أوروبا وهذا ما ردّ اليه كثيرون من المؤرخين سر زيادة نسبة المتطوعة من الفرنسيين في الحملة الاولى عن متطوعة باقي دول غربي أوروبا حيث أكد بعضهم انتشار المجاعة في ربوع فرنسا في عاية القرن نفسه ، وأن تلك المجاعة أدت الى ندرة الأقوات والعلائق وأن وحد الشيء اليسير منها فإن أمثاله بلغت نسبة عالية جدا . لا بل أكد بعض المؤرخين الثقات أن تلك المجاعة اضطرت الكثيرين الى أكل الاعشاب والعشائش وإطلاق تجار اليهود المعان الى غرائزهم الجشعة فاحتكروا الأقوات واقتلموا وجود أزمة في الحبر مما أتاح لهم جني أرباح فاحشة (٢) .

كما لم يسه المؤرخون عن الاشارة إلى الأثر السيئ الذي تركته حروب النبلاء الاقطاعيين فيما بينهم في الحياة الاقتصادية من حيث أنها كانت ضمتاً على إبتالة لأهلها رادت من وطأة المجاعة بإتلاف المحاصيل وتعطيل اليد العاملة في الحقول ، كما أدت تلك الحروب الى بوار التجارة وشل حركة المبادلات

(١) مذكور في كتاب الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور عن الحركة الصليبية المذكور ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٢ - ٢٤ نقلا عن كتاب تومبسون وهو Thompson Economic and Social History of the Middle Ages, Vol. 1, PP. 302, 392.

(٢) راجع المصدر عيه ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٤ حيث أثبت المؤلف رأي كل من Gilbert Nogent وتومبسون .

التي كانت تتم وعلى مستوى الاقطار والاقاليم بعد أن دُمِّرت الطرق وعاث فيها الاشقياء فسادا . وهذا ما حمل الكثيرين من الجياع ذوي البطون الحاوية على التطوع تحت راية الصليب حيث أفاحت الحروب الصليبية لهم أملا حديدا ووسيلة كفيلة بحلصهم من واقعهم الاليم والفرار من عيشة التبلع أو المعيشة الصنت التي يحيوها الى تذوقى بلهنة العيش في جواء معطاء خيرة « هي جواء ألف ليلة وليلة » .

وكانت النتيجة الحتمية لسوء الاحوال الاقتصادية في تلك الفترة في غربي أوروبا عامة وفرنسا خاصة أن تطوَّع في الحملة التي دعا إليها الحبر الأعظم أوربان/٢ في كليرمونت جموع غفيرة من الفقراء والمساكين والملاحقين قصائيا وكان هؤلاء يستوحون بطونهم الحاوية أكثر من العمل بوحى من عقيدتهم الدينية بدليل ما قاموا به من أعمال سلب وهب وقتل في البلاد المسيحية التي مروا بها قبل بلوغهم العاصمة البيزنطية مما لا يمكن اطلاقا أن يكون بوحى من شعور ديني .

الحج الاستاد الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور على تلك الاسباب الاقتصادية موردا رأي الاستاد هيد Heyde (صاحب كتاب تجارة الشرق الادلى الذي صدر في لايتريخ في ألمانيا سنة ١٩٣٦) فقال ما يلي بالنسبة الى هذه الراوية الاقتصادية : « ثم ان الباحث في تاريخ الحركة الصليبية يلحظ حماسة منقطعة النظر من جانب المدن التجارية في إيطاليا وغير إيطاليا من العرب الاوروبيي للمساهمة في تلك الحركة سواء بعرض خدماتها نقل الصليبيين عن طريق البحر الى الشرق ، أو في نقل المؤن والاسلحة وكافة الامدادات الى الصليبيين «شام» ، أو مساعدة الصليبيين في الاستيلاء على الموانئ البحرية ببلاد الشام ، وتقديم المعونة البحرية للدفاع عن هذه الموانئ ضد هجمات الاساطيل الاسلامية . وها أيضا تستطيع أن تقرر أن جمهوريات إيطاليا البحرية لم تكن مدفوعة الى تقديم جميع تلك المساعدات للصليبيين بوازع ديني ، وانما جرت وراء مصالحها الاقتصادية الخاصة ، وراة في الحروب الصليبية فرصة طيبة يجب اقتناصها لتحقيق أكبر قسط من المكاسب الداتية

على حساب البابوية والكنيسة والصليبيين جميعاً • ومنرى في صفحات هذا الكتاب أن البدوية لم تتورّع عن تحليل حملة صليبية كبرى هوجبتها نحو غزو القسطنطينية • وهو البلد المسيحي الآمن — بدلا من أن تتركها تسير في طريقها الطبيعي المرسوم لها ضد المسلمين ، وكان ذلك عندما رأت البدوية أن مصالحها المادية الصرفة تتطلب مهاجمة القسطنطينية وليس غزو مصر •

« والواقع أن الصليبيين بالشام كان لا يمكنهم الاستعانة عن مساعدة أساطيل « الثلاثة الكبار » — البدوية وجوة وبرا — حيث أن هذه الأساطيل قامت بدور فعال في ربط بلاد الشام الصليبية بالعرب الأوروبي • وإذا كانت هذه الجمهوريات الإيطالية قد قدمت المساعدة المطلوبة للصليبيين فإنها لم تفعل ذلك إكراما للكنيسة وإنهاء لمصاة الله ، وإنما مقابل معاهدات عقدتها مع القوى الصليبية بالشام وحصلت بمقتضاها على امتيازات اقتصادية هامة • ففي معظم موانئ الشام ومدنه الكبرى التي استولى عليها الصليبيون ، تمتعت المدن الإيطالية التجارية بإعفاءات خاصة ، فضلا عن شوارع وسوق وفندق وحمام ومحضر خاص تتحار المدن الإيطالية التي قدمت خدماتها لحاكم الإمارة الصليبية التي تنعها المياه • ولم تلت مرسيليا بجوب فرنسا أن حدت حدود المدن الإيطالية فحصلت على امتيازات كبيرة لتجارها في عديد المدن انصليبية بالشام ، إذ منح الملك بلدوين/ ٢ ملك بيت المقدس تجار مرسيليا حيا خاصا بهم في مدينة القدس ذاتها سنة ١١١٧ ، ثم أعفاهم الملك فولك من الضرائب بعد ذلك ، حتى لجأ الملك بلدوين/ ٣ سنة ١١٥٢ الى منحهم امتيازات وإعفاءات من الضرائب في كافة الموانئ الصليبية في فلسطين •

« وهكذا اصطنعت الحركة الصليبية من أول أمرها صبغة اقتصادية استغلالية واضحة • فكثير من المدن والجماعات والأفراد الذين أيّدوا تلك الحركة وشاركوا فيها ونزحوا الى الشرق لم يفعلوا ذلك لخدمة الصليب وحرب المسلمين وإنما حرياً وراء المال وجمع الثروات وإقامة مستعمرات ومراكز ثابتة لهم في قلب الوطن العربي ، نية استغلال موارده والمتاجرة فيها ، والحصول على أكبر قدر ممكن من الثروة • حقيقة أن الاستعمار بمعناه

الحديث لم تصح معالنه الا بعد الانقلاب الصناعي في القرن الثامن عشر ، ولكن ليس معنى ذلك أن العالم لم يعرف الاستعمار منذ أيام الفينيقيين واليونانيين القدماء ، وفي العصور الوسطى كانت الحروب الصليبية « أول تحررة في الاستعمار العربي قامت بها الأمم الأوروبية خارج حدود بلادها لتحقيق مكاسب اقتصادية واسعة النطاق » ، وذلك على قول أحد المؤرخين المحدثين « (١) » .

ثانياً - السبب الاجتماعي : ضمّ مجتمع العصور الوسطى في أوربية الغربية ثلاث طبقات ، وكانت اثنتان منها مملكتين وهما : طبقة الأسياد وهم السلاة الاقطاعيون ملائكة الأراضي ويرأس هذه الطبقة الملك نفسه ، وقد ذكرنا من قبل أنه كان بمثابة سيّد أولئك الأسياد *les seigneur des seigneurs* ، ويلحق بهذه الطبقة أفراد طبقة الفرسان . ولا يمكن لأحد أفراد طبقة العامة ، ومهما سمت منزلته ومهما عظمت ثروته أن يتخلّل في هذه الطبقة لأن أفرادها كانوا الارستقراطية المألّكة للأرضين فكانوا سراًة القوم (وهم الارستقراطية) بحسب احتدارهم من أبوين نبيلين .

أما الطبقة الثانية المملّقة فهي طبقة العامة وهم الفلاحون الذين يشلون الأقدان ورقيق الأرض ويحتل أفراد هذه الطبقة أسفل الهرم الاجتماعي في مختلف دول العصور الوسطى . أما بالنسبة إلى رقيق الأرض ، الأقدان ، فقد كانوا ثابتين عليها وليس بوسعهم معادرتها فهم كما قيل عنهم « مسمّرون » على الأرض يملكهم السيد صاحب الأرض التي يعملون عليها وكانوا يباعون معها إلى المالك الجديد . وسواء أكان الفرد في هذه الطبقة من الفلاحين أم من الأقدان رقيق الأرض فإن أوضاعه كانت سيئة للغاية فيحيا مميشة صتكا وفي ظل الفاقة والعوز ، وليس من أمل لأفراد هذه الطبقة البائسة المعذمة في تحسين أوضاعهم .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المصدر عينه ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٦ - ٣٧ ، نقلا من كتاب هايد (ج ١ ، ص ١٢١ - ١٢٣) وكتاب تومپسون (ج ١ ، ص ٣٩٧) .

وثمة طبقة ثالثة لم تكن مغلقة ابداً تفتح ، ولو من حيث المبدأ ، لمن تتوفر فيه الكفاءات العلمية الدينية ، ابها طبقة رجال الدين ويشمل أفرادها فتى الاكليروس وهما : الاكليروس العلماني أو الديوي ، وهم هيئة رجال الدين الذين منهم الاساقفة والمطارنة والبطارقة والكرادلة والح . . . ثم الاكليروس النظامي وأفرادهم هم الرهبان سواء آكانوا من الانعزالين أم من الديرين . ههذه الطبقة مفتوحة في وجوه من توفرت فيهم الكفاءات العلمية الدينية من جهة وفي وجه التائبين الذين يحضرون الحياة المصرية حياة الآثام والخطايا ليبتحقوا بأحد الأديرة حيث ينقطعون الى العلم وممارسة حياة الفضيلة والعبادة . ولربما انضم وفي أحيان كثيرة أفراد من طبقة النبلاء الى إحدى تينك الفئتين .

وقد عاش أفراد طبقة الفلاحين في ظل ظروف سيئة للغاية وما بقوا في ذلك النظام الاجتماعي فلا سبيل الى تحسين أوضاعهم الاجتماعية فوجدوا متفلساً لهم في دعوة الجبر الأعظم أوربان/٢ والراهب بطرس الناسك وأتباعه للفكاك من حياة الذل والهوان والصعة وللتخلص من عقدة الصغار الاجتماعي التي كانت تلامهم ما داموا على قيد الحياة . وهكذا وجدنا الآلاف المؤلفة من الفلاحين تستجيب الى دعوة بطرس الناسك مؤملة في أن تحيا حياة أفضل والا فالموت في الرحاب المقدسة لا سيما بعد أن ناءت كواهلهم بالاعباء السوعية والعينية المفروضة عليهم الى السيد البيل الذي يعملون في أرضه وللتخلص من السخرات التي يؤذونها عن يد وهم صاغرون .

لقد صور لنا الأستاذ الدكتور سعيد عاشور حياة البؤس والفاقة التي كان يعيشها الفلاحون في غربي أوروبا في العصور الوسطى كما تعرض إلى مختلف الاعاء العينية والنوعية التي كانوا يحملون ولو قسراً على أدائها ، كما حدثنا عن السخرات التي أناء من وطأها الفلاحون وكيف أنهم لبوا مسرعين الدعوة الى التطوع في الحملات الصليبية مثناً آراء المصادر الانكليزية التالية (بواسوناد Boissonade وهيتون Heaton ومانتر Painter) حيث ذكر بصدد كل ذلك ما نصه : « والواقع أن آلاف الفلاحين عاشوا في غرب

أوروبا عيشة محطة في ظل نظام الضيعة حيث شيدوا لأنفسهم أكواخا قادرة من جدوع الأشجار وفروعها غطيت سقوفها وأرضيتها بالطين والعش ، دون أن تكون لها نوافذ أو بدائلها أثاث عدا صندوق صغير من الخشب وبعض الأدوات الفطرية والمعدية (نقلا عن بواسوناد - Life and Work in Medieval Europe, p. 85) . وكان معظم أولئك الفلاحين من المبيد والأقنان الذين ارتبطوا رباطا وراثيا بالأرض التي يعملون عليها ، وقصوا حياتهم محرومين من أبسط مبادئ الحرية الشخصية ، بكل ما يجمعه القن يعتبر ملكا خاصا للسيد الاقطاعي لأن القن محروم ، حتى من الملكية الشخصية .

» ثم إن أولئك الفلاحين عاشوا مثقلين بمجموعة من الالتزامات والخدمات فكان عليهم أن يقدموا خدمات معينة للسيد الاقطاعي مثل فلاحه أرضه الخاصة ، فضلا عن تسخيرهم في أعمال شاقة مثل اثناء طريق أو حفر خندق أو اصلاح جسر . كذلك كان على الفلاحين دفع مقررات معينة مثل صرية الرأس التي يتمسك على قن دفعها مسويا رمزا لمبوديته ، هذا عدا لضرائب المفروضة على ماشيته وما تنتجه أرضه من حصراوات (نقلا عن هيتون : Heaton : Economic History of Europe P : 95) . فبدأ أضفنا الى ذلك لاحتكارات العديدة التي ألزم الفلاحون بقبولها ، أدركنا مدى الهوان والذلة التي عاشت فيها غالبية الشعب الاوروبي في القرن الحادي عشر . فالسيد الاقطاعي صاحب الصيعة هو الذي يمتلك طاحونا وفرنا ومعصرة بل أحيانا البئر الوحيدة في الصيعة . وفي هذه الحالة يصح كل قن ملزما باحصار غلاته الى طاحونة السيد لطحنها ، ويحمل خبزه الى فرن السيد لخبزه ، وكرومه وزيتونه وتفاحه الى معصرة السيد لعصرها . . . كل ذلك مقابل أجور معينة يقدمها الأقنان والفلاحون لسيدهم الاقطاعي وهم صاعرون . فاذا امتلك فلاح طاحونة يدوية ، وغير ذلك من الاجهزة التي من حق السيد الاقطاعي أن يحتكرها ، صار ذلك جرما خطيرا يحاكم عليه . (نقلا عن بانتير Painter : Medieval Society; P 51) .

» وهكذا ظلت الغالبية العظمى من الناس في غرب أوروبا يحيون حياة

شاقة مليئة بالذل والهوان . وكان ذلك في الوقت الذي علت فيه الدعوة للحرب الصليبية ، فوجدت تلك الألوف من البؤساء في الغرب الأوروبي فرصتها قد حانت للتخلص مما كانت ترسف فيه من ذل العيش وسكد الدنيا . ومهما يكن في الدعوة الجديدة من أخطار فإن أخطارها هانت أمام الفاقة والهوان والذل التي كسب على جمهرة العوام أن يعيشوا فيها في غرب أوروبا دون أمل في الخلاص . فاداموا في تلك الحرب الصليبية الجديدة فإن الموت كان أحب اليهم من الجوع والذل والعبودية . وإن وصلوا إلى الأراضي المقدسة سالمين فإن حياتهم الجديدة لن تكون بأي حال أسوأ من حياتهم التي يحيونها فعلاً في بلادهم الأصلية .

« ومن هذا يبدو جلياً أنه إذا كانت ألوف العامة من أهل غرب أوروبا قد أسهموا في الحركة الصليبية فانما دفعتهم إلى ذلك عوامل اجتماعية واقتصادية هامة ، فوجدوا في تلك الحركة منفذاً إلى حياة أفضل . ونستطيع أن نقرر أنه لو تيسرت لتلك الجموع في بلادهم الأصلية حياة حرة وقدرًا مناسباً من كرامة العيش لما عامروا بترك أوطانهم جرياً وراء وعود خيالية أسرفت الكنيسة في تقديمها » (١) .

ثالثاً - السبب السياسي : كان للسبب السياسي أثر قوي في حمل الكثيرين من نبلاء غربي أوروبا على الاستجابة إلى دعوة البقاء لهم بالتحيز لحرب المسلمين المسيطرين على الأماكن المقدسة واستخلاص تلك الأماكن منهم تأمياً لأداء أخوانهم في الدين حج تلك الأماكن المقدسة بدون التعرض إلى اضطهاد وإرهاق السلاخنة المسلمين أو سواهم . لا بل فإن الكثيرين من المؤرخين أشاروا إلى أن عدداً كبيراً من الأمراء الذين لبّوا دعوة الحبر الأعظم بالخروج إلى حرب المسلمين لم يصيخروا بأسماعهم إلى تلك الدعوة إلا تحت وطأة ضغط المترشح على الكرسي

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المصدر عينه ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٨ - ٤٠ . وفي هذا الرأي بعض الاقتصادات التي أشرنا إليها أصلاً .

الأقدس وتهديدهم ، ولو بصورة غير مباشرة ، بالحرمان ان بقوا في زمرة القاعدين الذين لم يهتوا الى نصرة ودعم الفكرة الصليبية .

ومصلا عن ذلك فإن نظام التركات أو نظام الإرث المطبق آنذ كان يقضي بأن يحصى الابن السكر للسيل مالك الاقطاعات بوراثة اقطاعات أبيه مما أدى الى نشوء فئة من النبلاء الثنيين (أي الاولاد الثاني والثالث والـ...) للسيد مالك الاقطاع ويدعون عادة (les Cadets) الذين لم تؤل اليهم أية حصة من تركة أي من اقطاعات آباءهم . فلما قامت الدعوة الى التطوع في الحملات الصليبية وجد فيها أفراد تلك الفئة من النبلاء ضائتهم المشودة لإتاحتها لهم فرصة ذهبية لحيازة الأراضي واكتساب الشهرة في سوح القتال . وهكذا كانت الحركة الصليبية بالسبة الى هؤلاء المفلسين كوسيلة للرزق وامتلاك الأراضي وكسب الشهرة . مما فات هؤلاء في مهادهم الاصلية ومساقط رؤوسهم يمكن أن يعوضوه في بلاد الشام وحتى في مصر ، هذا ناهيك عما كان هؤلاء النبلاء العرسان يعدونه في ممارسة العرب والطعان من رياضة لغروسيتهم .

ولم يقل النبلاء مثلك الاقطاعات حرصا عن احوالهم النبلاء المفلسين في الإسهام في الحملات الصليبية نشدانا الى الحصول على مزيد من الثروة ، ومزيد من الاقطاعات ومزيد من الشهرة العسكرية . وبكلمة ثانية ، وكما ذكر المؤرخون ، وجد أولئك النبلاء الاقطاعيون في المشاركة في الحملات الصليبية ظرفا مواتيا للحصول على مزيد من الثروة (ويذكر الانكليز في اقوالهم الماثورة : أن الكثير يتطلب المزيد) ومجد أكبر وجاء أسمى . لا سيما وكان للسيل الاقطاعي في مجتمع غربي أوروبية في العصور الوسطى من النفوذ والجاه والأهمية بقدر ما يملك أو بقدر ما بحوزته من الارضين . سيما شلب النبلاء المفلسون في نفس المجتمع أي نفوذ وأهمية لانهم لا يملكون الأراضي ولا يمارسون سلطتهم على أحد ولا يتفيا ظلال حمايتهم أحد ، بمعنى أنهم كانوا ثانويي الأهمية ، ان لم يكونوا فاقدين لتلك الأهمية تماما في ذلك المجتمع .

لم تفت هذه الملاحظات على الاستاد الدكتور سعيد عاشور فعالجها في كتابه الآنف الذكر وقال بشأنها ما يلي : « ولا أدل على تغلب الرعة السياسية عند الأمراء القريبين الذين أسهموا في الحركة الصليبية من العلاقات التي كثيرا ما دنت بينهم وبين بعض ، مما أزل بالغ الضرر بالصالح الصليبي . وسرى بين صفحات هذا الكتاب كيف أن أمراء الحملة الصليبية الأولى أحدوا يقسمون العيبة وهم في طريقهم إلى الشام ، أي قبل أن يستولوا على العيبة فعلا ، وكيف استحكم النزاع فيما بينهم أمام انطاكية من أجل ربة كل منهم في الفوز بها ، وكيف أن من استطاع منهم أن يحقق لنفسه كسبا في الطريق قمع بذلك الكسب وتعطى عن مشاركة اخوانه الصليبيين في الرخف على بيت المقدس ، وهو الهدف الاساسي للحملة . كذلك سرى أن الصليبيين بعد أن استقروا في بلاد الشام كثيرا ما دب الخلاف فيما بينهم حول حكم إمارة أو الفوز بمدينة . وعبثا ما حاولت الباقية أن تتدخل لفض بعض تلك المشاكل وتذكر الأمراء الصليبيين بالشام أن المسلمين يحيطون بهم ، وأن الواحد يستدعي تضامنهم لدفع الخطر عن أنفسهم . ولكن تلك النصائح ذهبت مع الريح لأن هدف الأمراء كان ذاتيا سياسيا ، ولم يكن يهتم كثيرا برضاء البابا أو سخطه . بل إن بعض الأمراء الصليبيين بالشام لم يحجموا — كما سنرى — عن معاملة القوى الاسلامية ضد اخوانهم الصليبيين ، مما يدل على أن الوازع الديني كثيرا ما ضعف عند أولئك الأمراء أمام مصالحهم السياسية » (١) .

هذا ويجب ألا يسها عن بآلنا ونص في معرض دراسة أسباب الحروب الصليبية الاشارة ولو بصورة عابرة الى سبب حزني وهو أن الاشتراك في العملات الصليبية كان بمثابة الميدان العملي الذي أتاح للفرسان الفرصة لإظهار مهارتهم وكفاءتهم العسكرية . وقد أكسبهم اشتراكهم فيها مرايا وكان كرياضة لهم مما أتاح لهم ريادة خبرتهم في فن العروسية .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المصدر منه ، ج ١ ، الباب ١ ،

المجلد ٢ ، ص ٤٢ — ٤٣ .

وعلاوة عن جميع ما ذكر فهناك المثوبة من الله التي ملأهم بها الحر الأعظم ، وقول هذا الأخير توتهم وأن تحطك عنهم خطاياهم أي منحهم عفراته لها .

تنظيم الحملة الصليبية الاولى : انه مهما كان في الحملة الى تلك البلاد البعيدة والتي بدأ البابا أوربان/٢ يعدتها من إغراء بالسبة الى البلاء الذين سيتركون فيها ، فقد كان ضرورياً لحمل هؤلاء على ترك أسرهم وقصورهم وأملأهم طوال أشهر ولربما طيلة سنين عديدة ، أن يقوم هذا الحر الأعظم بدعاية قوية ومعزية جداً لهذه الحملة لا سيما بعد أن وقف الملوك وبلاء أي رؤساء الامارات الاقطاعية الكبرى من هذه الحملة موقفاً متحفظاً . ولم يقرر أحد من نبلاء الدرجة الاولى الاشتراك فيها سوى أولئك الذين كانوا يرون أن مستقبلهم في أوروبا تكتنفه الصعاب وتقوم على طريقه العقبات ، وأن أملهم بحياة مستقرة ضعيف . هؤلاء النبلاء قرروا معظمهم أو كلهم الاستجابة إلى نداء البابا . وعلى الرغم من حماس الجمهور الذي كان يستمع إلى خطبة البابا أوربان/٢ في مجمع كليرمونت الديني ذلك الحماس الذي سادته التحفظ فإن مشروع الحملة كاد أن يفشل لولا نشاط هذا الحر الأعظم الذي لا يكل ولا يبل والذي ضاعف البابا البراهين عليه خلال الأشهر القادمة ، ولولا التأييد القوي الذي لم ين الاساقفة في تقديمه ، ولولا إسهام بعض الوعاظ وبنية حسنة في السعي الدؤوب الى نجاح مشروع الحملة ، ومن هؤلاء الوعاظ بطرس الناسك الشهير . وقد رزق أوربان/٢ مزية أخرى نادرة ، حيث عرف كيف يفرض على النظام الاقطاعي نفسه ذلك النظام الذي كان معتقراً الى الاستقرار ، احترام بعض المبادئ العامة التي صار المشروع الصعب الذي كان يحلم به بفضلها ممكناً في النهاية . وبناء على هذه المبادئ فانه طلب الى كل من قبل بمشروعه أن يخط على ثيابه صليباً من قماش كرمز للتعهد الذي لا يمكن أن يلغى أو أن يتساهل به والذي قطعه من قبل الاشتراك في الحملة على نفسه بصورة علنية ، والذي سيخضع غير المتقيّد بتعهده الى عقوبة الحرمان . واستناداً

الى تلك المبادئ نفسها فإن من سيعلم اشتراكه في هذه الحملة الصليبية سيوضح قريباً وصورة رسمية هو وأفراد أسرته وأملاكه في ظل حراسة ورعاية البابوية التي تعهد بحماية أملاك الداهيين الى الحرب بنفس درجة الرعاية وبفس درجة القوة التي تحمي بها أملاكها الخاصة . وعلاوة عن ذلك وللحيلولة دون قيام مفاوضات أو حصومات خطيرة بين البارونات وحشية أن تتحول الحملة منذ البداية الى حرب لقطاعية توسعية فإن الباب أصم أذنيه عن سماع الطلبات التي قدمت اليه لتعين قائد عسكري لتلك الحملة الصليبية ، لكنه رعب في أن توسد قيادتها الى ممثل أو مندوب رسولي (بابوي) ووقع اختياره على أسقف پوي Puy آديمار دو موتي Ademar de Monteil الذي كان يعرف الاراضي المقدسة ويدعو أنه كان قد حجها سابقاً . وكان أثناء انعقاد مجمع كليرمونت من أوائل من التمسوا من البابا السماح لهم بوضع شارة الصليب .

تحدث الأستاذ أوجوستان فليش عن المخطط الذي وضعه أوربان/٢ للحملة وعس أوسد إليهم قيادتها وعن عنة الطمأنينة في نفوس الذين سيشاركون فيها من النبلاء الاقطاعيين ضمان العبرة العظمى أملاكهم قتل فيما يتعلق بهذه القضايا ما معناه ا

١ وبعد منتصف تشرين الثاني ١٠٩٥ ، وبعد أن كان الحبر الأعظم قد قتل موضوع توحيه تلك الحملة الى الديار المقدسة بحثاً وتمحيصاً ، فإنه أنهى المخطط الذي وضعه من أجلها وعيّن القادة الذين سيوسد إليهم مهمة تنفيذها وعكر بالوسائل القيمة بنجاح مشروعه هذا . فلما افتتح مجمع كليرمونت الديني في ١٨ تشرين الثاني أسفر عن نواياه وكشف النقاب عن مشروعه الكبير وحدّد أسعاده بدقة .

٢ وبلغ عدد من لئو النداء من كبار هيئة الإكليروس اثني عشر مطراناً وثنايين أسقفاً وتسعين مقدم دير . وكانت الجلسات الاولى لذلك المجمع مخصصة لمعالجة قضيتي اصلاح الكنيسة وتحديد معالم مؤسسات السلام الجديدة (ومن بينها قضية السلام الالهي أو هدنة الله la Paix de Dieu) ثم

خرج الحبر الأعظم في السابع والعشرين من تشرين الثاني من الكنيسة حيث كان يتم انعقاد جلسات ذلك المجمع وواجه الجمهور المحتشد في إحدى ساحات المدينة . وعلى الرغم من الافتقار إلى النص الأصلي للخطاب الذي ألقاه الحبر الأعظم على الجماهير المحتشدة فإن تحاليل مؤرخي الحروب الصليبية له تكاد تكون مجمعة على مضمونه إلى درجة أنه بوصفاً أن نسر أقماعه وبصورة دقيقة إلى حد ما . لقد وجه البابا كلامه إلى « الفرنسيين المصوبين والمنقذين من قبل الله » حيث أوقفهم على كنهه وفحوى الأخبار التي وصلتته من الشرق ، ومفادها ، كما ذكر لهم : أن شعباً طامعاً ملحداً وملعوناً اجتاحت أراضي المسيحيين واحتلها بالحديد والنار وقد أعمل مقاتله قتلاً في السكان المسيحيين ، أو أنهم استرققوا طائفة منهم وقد دمروا الكنائس أو حولوها أماكن لتمارس فيها المذاهب أو الفرق الإسلامية عاداتها وصلواتها . وبعد أن توسع أوربان/٢ في عرض تلك اللوحة القائمة على سامعيه فإنه وجه إليهم نداءً وبصوت مرتجف ومترجرج ، ذلك النداء الذي ألهم الجماهير المحتشدة حماساً . وقد رفعت الجماهير عقائرها بالصياح قاطعة خطاب الحبر الأعظم وهي تصيح : « بذلك قصت مشيئة الله » ذلك الصياح الصادر عن صدور لاهئة فطقت بتلك العبارة التي لم يلبث البابا نفسه أن رددها إشعاراً منه لسامعيه أنهم قد أحسنوا تعليل الموقف ، كما وجه البابا كلامه إلى من يشدون أن يهبوا نفوسهم إلى الجهاد في سبيل الله بأن يصنعوا على صدورهم شارة الصليب . وبينما كانت توزع على أفراد الجمهور المحتشد قصاصات من الجوخ الأحمر (لتجمل على هيئة الصليب وتخط على صدور من عزموا الانخراط في القوات التي ستوجه إلى فلسطين) فإن الكردينال غرينوار أعلن وهو حاث على ركبتيه بحضرة البابا وباسم جميع أفراد ذلك المجمع المحتشد وتوكيداً لأيمانهم وكاعتراف منهم بالدنوب التي ارتكبوها . وسد ترديد ذلك الكردينال وباسم الجميع عبارات الندم والتوبة فإن البابا تسلم الحديث معلناً قبوله توبة جميع من أعلنوا عن استعدادهم إلى التطوع في القوات التي سترسل قريباً إلى الأراضي المقدسة بمنحهم المغفرة الحبرية أي الرصولية

وبعد أن أشار المؤلف الى أن عدد المتطوعة لم يكن في بادئ الأمر كبيراً أضاف الى ذلك قوله : « لم تلد الحملة الصليبية وبصورة عموية فعل الانتقل المتبادل لحماس كل من الحبر الأعظم والحماهير التي كانت تصفي الى خطابه » هذا بينما بوسعنا أن نعتبر وكمرحلة رئيسية في تهيئة واععداد الحملة التي ستوجه الى المشرق أن أوربان ٢ كشف النقاب للحماهير وبصورة رسمية عن مشاريعه ليتمكن بعد ذلك من اتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيقها . ولربما كان يوم ٢٨ تشرين الثاني حاسماً ونسبة أعلى من السابع والعشرين من الشهر نفسه (وهو اليوم الذي التقى فيه البابا خطته) . من حيث أن البابا عين في الثامن والعشرين من الشهر نفسه وبالاتفاق مع أعضاء مجمع كليرمونت الديني أسقف إقليم البوي (ووقع في الحوض الأعلى لنهر اللوار وبعد حوالي ٥٠٠ كم الى الجنوب الشرقي من باريس) إيمان دومونتي (لنشر الى أن الأستاذ لويس هالفين يذكر أن اسم هذا الأسقف هو آديمار ويس إيمان) كمدوب رسولي على رأس الحملة الزاهية الى الأرض المقدسة ، كما وصل الى البابا في التاريخ نفسه وقد مرسل من قبل كونت طلولوز ريموند ٤ من سانت جيل Raymond IV de Saint - Gilles حاملين اليه أمية سيدهم بقبول تطوعه في الحملة المرمع إرسالها الى الديار المقدسة ، كما أمل في اليوم ذاته التدابير الخاصة المتعلقة بأملاك النبلاء المتطوعين في الحملة الصليبية والتي ستتأمن أثناء غيابهم حماية البابوية ، وأنه لدى عودة أصحابها من الديار المقدسة سينعمون وبكل هدوء بممارسة ملكيتهم لها « (١) » .

لم يلبث أن رد والى حدة ما عدد المتطوعين بين كبار رجال الدين والنبلاء الإقطاعيين والفرسان الماديين ورجال الإكليروس والعلمانيين . أما عدد المتطوعة بين صفوف العقراء فكان عظيماً جداً . وقد تجاوز النجاح الذي لاقته الفكرة الصليبية بين صفوف النخوة والمجدين التقدير الأشد تفاؤلاً الى درجة أنه غدا مصايقا . وذلك لأن الموانع المتعددة حاسماً والتي كان يلقيها بطرس

(١) أوغوستان فليشي ، مجموعة ملويز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ،

المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٥٥٨ - ٥٥٩ .

الباسك وزملاؤه وأقرانه وكانت تتبعها جمل الآلاف من الحجاج من جميع الأعمار ، ومن الحسنى ، ومعظمهم بدون مؤن وبدون مال ولا سلاح يتدافعون على الطرائق المؤدية الى القسطنطينية . وقد عيل صبر تلك الجموع أو القوات اللجة الحرارة الزاحفة وكالسيل لرغبتها في الوصول وبأقصى سرعة الى قبر المسيح ، لذا فإن أفرادها لم يتظروا تجمّع الجيوش النظامية . وكانت الجماعات الأولى التي سلكت طريقها نحو القسطنطينية عبارة عن تجمّعات من عناصر بائسة لا تجاس ولا اسجام بيها . وهذا ما حمل الكثير من مؤرخي الحروب الصليبية على دعوة تلك الجموع الراكزة من العوام التي سلكت الطريق الى الديار المقدسة بصليبية الرّعاع أو بصليبية الفوغاء بينما دعاهم بعضهم : صليبية العوام . وكانت غالبية أفراد صليبية العوام هذه من الفرنسيين . لقد بدأت تلك الجماعات مسيرتها وزحفها في شهر نيسان ١٠٩٦ وكان سلوك أفرادها على طول الطريق سلوك من يعيشون في المناطق التي يمرّون بها فساداً ويعملون فيها سلباً وبها أكثر من سلوك حجاج للأراضي المقدسة . وجعل هذا السلوك الإمبراطور البيزنطي يأخذ فكرة سيئة عن مشروع الحملة . وبمجرد وصول هذه الجماعة الى بلاد السلاجقة أبادها هؤلاء (في تشرين الأول ١٠٩٦) . وثمة جماعات أخرى بلغت عشرات الألوف ، وغالبية أفرادها من الألمان ، انقسمت الى ثلاث مجموعات بدأت رحلتها وبصورة متتالية بعد الجماعات الأولى وقد أعمل فيها ملك هنغاريا قتلاً ودبّحاً من جرّاء ما قام به أفرادها في بلاده من سلب ونهب وقتل بعد أن عبأ للفتك بها جميع قوات بلاده (١) .

أما الجيوش النظامية التي تألفت منها الحملة الصليبية الأولى فقد بدأت تتحرك نحو غايتها وسطى . وكان البابا قد حدّد في مجمع كليرمونت تاريخ السفر في الخامس عشر من آب ، لكن في الأجل المضروب لم يكن قد تحسّر الى السفر سوى نلاء حوضي هري الموز والموزيل ، وكانوا بقيادة دوق

(١) راجع من أجل فشل صليبية العوام : أوغوستار فليش ، المصدر عينه ، المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٥٦٢ - ٥٦٣ .

مقاطعة اللورين السفلى غودفروا دو بويون Godefroi de Bouillon الذي بدأ زحفه على رأس قواته بشكل منظم واتفق مسبق في هذه المرة مع ملك هنغاريا . وقد اجتازت هذه القوات النظامية أقاليم أوروبا الوسطى مارّة بمدن نيش وصوفيا وفيليو وبولي وبلغت أخيراً صواحي القسطنطينية في ٢٣ كانون الأول ١٠٩٦ .

وبدأ زحف ثلاثة الحيوش البافية في حريف ذلك العام . ولعل أقوى تلك الحيوش الثلاثة هو الذي واكب مثل الحبر الأعظم ، آديماردو موتي والذي تسلم قيادته العسكرية ريموند دو سانت جيل كونت طولور ومركز مقاطعة پروقاس الذي غادر فرنسا حوالي منتصف تشرين الأول ليلتقي بقوات اللورين أمام القسطنطينية ، وقد سلكت قوات كونت طولوز طريقها مارّة بساطق نومبارديا وإيمستريا ودالماسيا ومقدونية . ويبدو أن حملة النبلاء النورمانديين قد بدأت زحفها أيضاً في تشرين الأول باتجاه لومبارديا بقيادة دوق نورمانديا روبرت ، وقد انضم إلى هذه الحملة كونت مقاطعة الفلاندر . ولكن بدلاً من أن تقطع هذه الحملة سواحل الأدرياتيک الشمالية لتقفز أثر قوات ريموند دو سانت جيل ، فإن قادتها رحلوا ، ولعل ذلك لمدم تعقيد مسألة تزودهم بالموثون على طول الطريق ، أن يصلوا مباشرة إلى إقليم اليوي Pouille في جنوبي إيطاليا (وكان اسمه قديماً إقليم آپوليا Apulia المطل على ساحل الأدرياتيكي) وأن يبحروا من باري إلى دورازو ، مما جعلهم يتأخرون فترة طويلة ، وذلك لأن هبوب العواصف في بحر الأدرياتيک جعلهم يرجشون عبوره حتى إلى نيسان ١٠٩٧ لدرجة أنهم لم يصلوا القسطنطينية إلا في شهر مايس ، أي مؤكداً بعد عدة أسابيع من وصول اللانعدوكيين والپروقاسيين وبعد أكثر من شهر من وصول قوات صليبية كبرى من نورمانديتي جنوبي إيطاليا الذين سلکوا الطريق بواسطة دورازو وقالونا وكانوا بقيادة بوهيموند بن روبرت غيسكار^(١) .

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هاليم ، مجموعة الشعوب والحصارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٤ ، ص ٦٦ - ٦٧ .

وأشار الأستاذ أوغوستان فليش ونقلًا عن المؤرخ آلبرت من مدينة إكس
 الخ إلى أن الصليبيين في القوات النظامية التي تألفت منها الحملة الصليبية
 الأولى صبت صفوهم وإلى جانب النبلاء الورعين الأتقياء عدداً كبيراً من
 فاسدي الأخلاق فذكر بالنسبة إلى هذه القضية ما يلي : « ومع ذلك يجب
 ألا نبالح في الاعتقاد أن جميع أولئك الفرسان كانت تحذوهم رغبة واحدة وهي
 أن يهبوا إلى نصرته المسيحيين المصطفيين في الشرق الأدنى وإلى استخلاص
 القبر المقدس . وقد أشار المؤرخ آلبرت من مدينة إكس إلى أنه وجد
 بين ظهرانيهم رثاء وقتلة ولصوص وحاشون بأيامهم . وقد اسهوى القيام
 بالمغامرات وإغراء تلك المناطق المجهولة لهم والتي كان جميع من حصدتها يطري
 ثراءها ، الكثيرين من الفرسان الذين تطوعوا في تلك الحملة الصليبية إلى حارب
 الحاضر الديني الصليبي . لكن حملة جنوبي فرنسا والتي كان على رأسها المندوب
 الرسولي (إهابوي) وكونت طولوز (وهو ريموند / ٤ سالت جيل) بقيت
 أشد وفاء وتمسكاً بالمعركة الصليبية التي حملت أوربان / ٢ على التفكير بتوجيه
 تلك الحملات إلى ربوع الشرق الأدنى ، ثمت فإن المندوب الرسولي إيسار
 دو موتي (ذكرنا أن مصادر أخرى تدعوه آديمار) كان في أبرشيته داعية
 ومبشراً بالإصلاح الريفوري ، وليس بوسع أحد سواء الحفاظ على التفكير
 الديني بين أولئك الفرسان الإقطاعيين الذين ينتمي إليهم بمولده ، والذين
 يعرف ، لشعوره بنفس الشعور ، سحاياهم السمعة الكريمة وعرائزهم
 البشعة . وقد شد ريموند سالت جيل وبصورة تستدعي الإعجاب أزره
 خاصة وهو ذلك الفارس النبيل الذي تجسست فيه الخصال الكريمة الواجبة
 النوفر في أنفارس المسيحي الكامل من عفة وإيمان ، والذي تناسى إقطاعه
 الذي حصل عليه منذ فترة وجيزة وأنه وتمناً لذلك يستدعي وبحكم الضرورة
 بقاءه فيه ، وعلى الرغم من كل ذلك فإنه أقسم أثناء تطوعه تحت راية الصليب
 أنه لن يعود إطلاقاً إلى إمارته . وبالنظر إلى صفاء وطيب سجايا هذا الفارس
 فإن النبلاء الإقطاعيين الذين كانوا في الحملة الأولى ذاتها وعند العثور على
 الرمح المقدس عند أسوار أنطاكية فإنهم عهدوا إليه بالحفاظ على ذلك الأثر

المقدس الثمين . وهكذا فإن حملة جنوبي فرنسا (ويطلق المؤرخون الفرنسيون هذا التعت على الحملة الصليبية الأولى حيث كانت جمهرة الشتركين فيها من انفرنسين) والتي كان على قيادتها رئيس من هذا النوع بدت وكأنها الحملة التي تمثل العقيدة والإيمان المسيحي والتي كان كل من المدوب الرسولي ومساعدته يقودانها ، وقد كانا يبدوان ، كما أشار الى ذلك أحد الحولين ، بمثابة لبي الله موسى وأخيه هارون (١) .

ويحصل كل شيء على الاعتقاد أنه على الرغم من انفصال الكنيستين الشرقية والغربية عن بعضهما فإن الحبر الأعظم كان قد تفاوض مع الإمبراطور البيزنطي الكسي كومنن وتمّ يسهما الاتفاق على الخطوط العامة بصدد مرور الصليبيين في أراضي الإمبراطورية البيزنطية ، ونعمتهم أمام أسوار القسطنطينية وعورهم مصيق البوسفور الى آسيا الصغرى ونمويهم . لكن تنفيذ هذا الاتفاق الذي نحل تفاصيله ووقائمه أدّى الى ظهور صعوبات لا حصر لها ، من حيث أن قادة الصليبيين لم يوفّقوا دائماً في كبح جماح جنودهم الذين كثيراً ما اعتبروا البلاد الصليبية بلداً عدوياً . كما وأنه حرصاً من الإمبراطور الذي دلت بلادته الولايات من جراء مرور عصابات بطرس النسط في ربوعها على ألا تماد الكرامة فانه اتخذ بعض الاحتياطات حتى ولو كان من شأنها الصعط على حرية الصليبيين أو استنزاف مشاعرهم كان يهد الى هرق غير نظامية من الجود البرابرة (أي من غير عابا البيزنطيين) الذين كانوا أجلاء قساة بمراقبة القوات الصليبية وحملها على الهدوء .

ومع ذلك لم يكن لهذا الصمل وقع سيء جداً لو لم تظهر عقبة كأداء منذ أول احتكاك بين القوات الصليبية والبيزنطية أو شككت أن تؤثر على طبيعة مشروع الحملة . لقد أهمل البابا أثناء المفاوضات التي دارت بينه وبين الإمبراطور البيزنطي البحث في مصير الأقاليم التي سيحتلها الصليبيون سواء كان ذلك سهواً أم كان متعمداً حيث رأينا أنه لم يشأ أن يكسو أغراضه

(١) أوغويستان فليش ، المرجع المذكور ، المجلد ٢ ، القسم ٢ الفصل ٨ ،

الدينية البهتة بطلاء مادي" . وكنا ذكرنا من قبل أنه لم يكن راعياً في أن تكون الحملة الصليبية مجرد حرب توسعية استعمارية إما حرب من أجل غايات أبل وأسمى . ومهما يكن فإن قضية مصير المناطق التي سيحتلها الصليبيون في سورية والأراضي المقدسة لم تُشر إلا منذ أن وطئت أقدام الصليبيين تربة البلاد البيزنطية ، وقد دهش قادة القوات الصليبية عندما سمعوا من هم العاهل البيزنطي أنه مرمع الاحتفاظ بحقوقه في السيادة على جميع المدن والأقاليم التي كان المسلمون قد احتلوها من البيزنطيين والتي سيقوم الصليبيون باستردادها من السلاجقة . وتبعاً لذلك فإنه طلب إلى كل منهم أن يقدم ومقدماتاً يميناً بالولاء والتبعية تحفظ للإمبراطور البيزنطي حقوقه على الأراضي التي سيتم انتزاعها . وأنه لن يتقدم دعمه العسكري إلى الحملة أو يسمح بنقل الجنود والمؤن عبر اليمسور إلا إن ربط القادة أنفسهم بهذا القسم . وقد استجاب معظم النلاء القادة إلى اشتراط الإمبراطور ولو أنهم ائندموا عيظاً معتقدين أن يميناً التزعت منهم بهذا الشكل ليست لها أية قيمة وأن مخالفتها لا يعتبر خائناً وأنه " ليس على مكروه يمين " . . .

ارتداد القوات السلجوقية عن آسيا الصغرى عند وصول الصليبيين إليها :
إنه ولو اقتصر دور البيزنطيين على تزويد قادة الحملة الصليبية بما لديهم من معلومات عن عالم السلاجقة الذي سيخوضون صراعاً مريراً ضده وذلك بحكم جوارهم لهذا العالم ، فإن ذلك الدور سيكون بالنسبة إلى الصليبيين ذا أهمية قصوى وذلك لأن عيون الإمبراطور البيزنطي المتشرين في جميع قاع آسيا الغربية والذين أخذوا منذ عشرات السنين يدكون القس ويحكمون المؤامرات ويشيرون الأمراء الحاكمين ، الذين كانوا من جميع الأجاس ومن جميع المذاهب ، على بعضهم بعضاً مما كان ذا أثر في إضعاف قوة السلاجقة غداة أوج ظفرهم .

كان السلاجقة مقاتلين مهرة وفرسان حلبة لا يشق لهم عيار ولا يجارون في مضمار لكنهم لا يتمتعون إلا بمركز متوسط فيما يتعلق بالتنظيم حيث لم يجيدوا تحويل تلك الأقاليم المسيحية الرحاب التي أحضموها بحد السيف

الى دولة منسححة متجاسة . وكان لأمرائهم الذين يمارس كل منهم حكم إقليم من هذه الأقاليم مستقلين في الواقع عن بعضهم بعضاً وتفصلهم عن بمداد حاضرة الخلافة بواد مقفرة . وكان السلاحمة لا يقرّون فكرة الحصوع الى سلطة مركزية والائتصار بأمرها والعمل بتوجيهاتها ؛ إنهم كانوا يؤثرون العيش في ظل الغوضى . وسرعان ما كفّ حكم الأقاليم أو الأمراء المقيتون من قبل السلاطين السلاجقة عن التقيّد بتوجيهات وإرشادات رؤسائهم ليمارس كل منهم وداخل نطاق المنطقة التي أوسد حكمها إليه السياسة الملائمة لأذواقه وطموحه وأطماعه الشخصية .

وقد بدا هذا الواقع حقيقياً ولا سيما منذ وفاة السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان الذي تمكّن بقوته العبارة من إيقاف التيار الذي كان سيؤدي بإمبراطورية السلاجقة الى الانهيار ولما تجزّ بعد وحدتها . إنه نجح وبصوره مدوّية وتسترعي الانتباه في استرداد آسيا الصغرى من البيزنطيين تلك المنطقة التي كان العرب والمسلمون يدعونها « بلاد الروم » والتي انفصلت منذ مستهلّ عهده عن كتلة البلاد العاضدة الى حكمه لتشكّل سلطنة أخرى أوسد حكمها الى ابن عمه سليمان بن قتلмыш ، وصارت تعرف باسم سلطنة سلاجقة الروم . وقد نطّص ملكشاه وفي الوقت المناسب من ابن عمه ، ذلك المنافس الحظير الذي قتل في معركة خاضها سنة ١٠٨٦ . فلم يأل ملكشاه ومنذ ذلك جهداً وحتى آخر رمق من حياته في إعادة وحدة الدولة السلجوقية بشتى مناطقها وأحزائها تلك المناطق والأحراء التي لم يتمكن الخلفاء العباسيون ، الذين كان السلاجقة يحكمون في ظلّهم وباسمهم ، حتى في أوج عزّهم وقوتهم إلا بشقّ الأنفس من الحفاظ على وحدتها مع باقي أجزاء إمبراطوريتهم .

وبمجرد وفاة ملكشاه سنة ١٠٩٢ عادت التحزّنة الى بلاد السلاجقة أعرب وأقوى مما كانت عليه من قبل . وتمكّن قليج أرسلان بن سليمان بن قتلмыш من العودة الى قونية حاضرة سلطنة آية (سلطنة سلاجقة الروم) . وقد حاله الحظ وللمرة الثانية في اقتراع بلاد الروم كلها (آسيا الصغرى) من سلطة خليفة بغداد العاسمي ومن سيطرة السلطان السلجوقي المستأثر بالسيطرة

على الخلافة العباسية وعلى حاضرتها بغداد نفسها وهو السلطان برقيارق الابن البكر للكشاه الذي تحول عن آسيا الصغرى ليقوي قبضته وسيطرته على بلاد فارس والعراق وسورية بدون أن ينجح في الوقت نفسه في سيطرته مماثلة على مصر . وقد عادت البلاد التي خضعت الى النفوذ السعوي الى ظل القوي التي كانت تربي عليها قبل تولي طفول بك وأب أرسلان حكمها أي مجرد حاشية معدنية أو لوحة صيفاء ، وذلك بالنسبة الى العدد الذي لا حصر له من الإمارات التي تقوم في ربوعها ، وهي إمارات متنافسة وتعيش كلها على الشهرة التي كان جنودها يتمتعون بها كمقاتلة شجاعة وفارسا أشاوس . بيد أن هذه الإمارات لم تهتم إطلاقاً ، وفي هذا الطرف العرج الدات ، بالصالح العام . ونظراً الى أن البلاد الخاضعة الى سلاجقة الروم حصينة منيعة ، وما أن عيون البيزنطيين لم يسوا في جمل سلاطين هذه البلاد ينفصلون عن مجموعة كتلة السلطنات السلجوقية الأخرى لذلك لم يتم سلاجقة الروم أن فقدوا أي شعور بالتآزر والمساندة مع باقي المجموعات السلجوقية . ولم يتردد بعض حكام مدن سلاجقة الروم عن الاستنجاد بالقوات البيزنطية ، وعندما كان يوسعهم اللجوء الى تلك الوسيلة ، ليتغلبوا على خصومهم . وقبيل محي الحملة الصليبية كانت الماطق الغربية من آسيا الصغرى غارقة في بحر من دماء حيث تأمر السلطان قليج أرسلان وبالاتفاق مع الإمبراطور البيزنطي ألكسي كومنين ، على عمه وأله زوجته سلطان مدينة إزمير . فتلك السياسة العرقاء والرضاء (التحالف مع الإمبراطور البيزنطي) التي انتهجها إذ ذاك قليج أرسلان ساعدت الحكومة البيزنطية على الصمود في وجه أمير إزمير وهجومه على جزر بحر إيجه لاسيما وكان من شأن النجاح الذي حققه هذا الأمير في تلك الجزر أن يعتبر وعلى الصعيد السلجوقي العام انتصارات مؤزعة رائعة . وفي الوقت الذي كان فيه الصليبيون يعمرون مضيق البوسفور كان سلطان سلاجقة الروم منهمكاً في قتال الملك غازي الدائشمدي على ضفاف الفرات وكان غازي هذا راغباً في أن يؤسس على تخوم سلطنة سلاجقة الروم إمارة واسعة تتمتع باستقلال فعلي

عن هذه السلطة ، لاسيما وأن سياسة الملك غازي هذا عالياً ما كانت معارضة لسياسة سلطان سلاجقة الروم .

وفصلاً عن جميع ما ذكر يجب ألا يعرب عن بالنا أن عثمانال السلاجقة في مختلف الأقاليم سواء في سورية أم في العراق أم في بلاد فارس أم في آسيا الصغرى كانوا لا يقدمون ولاهمم وتبعيتهم التامة الى السلطان السلجوقي إنما كانوا شبه خارجين على سلطته . وسعياً من هذا السلطان الى أن يبتلي الولايات الآتفة الذكر في ظل تبعيتها التامة فإنه عين لحكمها وإدارتها أفراداً من أسرته وممثل الشباب الصغار منهم واصفاً كلا منهم في عهدة رجل من ثقته لرعايته وتوجيهه ، ومنح كلا من هؤلاء الرجال المحسنيين الدين عرهم الدهر لقباً مشرفاً «الأتابك» فكان أحدهم يقوم بدور المستشار والمربي في الوقت نفسه لأولئك الأمراء الصغار الذين كان مفروضاً فيهم ممارسة الحكم بأنفسهم . بينما كان كل من أولئك الأتابك في الواقع حريصاً على استحلاص السلطة لنفسه وممارستها لحسابه الخاص وتأمين انتقال مناصب الحكم الى أنسائه الخاصين من بعده .

وهكذا كانت القوضى منتشرة في جميع الولايات التي كان يجب عليها الجسوع ، ولو على الصعيد النظري ، الى السلطان السلجوقي . ونندر أن وجدنا بين هؤلاء الأمراء الحكام من كان ملتزماً بالخضوع التام للأوامر الصادرة إليه من بغداد حاضرة الخلافة . وقدمت ثورة حاكم دمشق السلجوقي تتش أخى السلطان ملكشاه على ابن أخيه برقيارق سنة ١٠٩٤ لنا مثلاً آخر على جو القوضى الذي كان يخيم على البلاد قيل الغزو الصليبي لها . كما بدأت سلطة برقيارق في العراق تن وتضعف من جراء دسائس أخيه محمد الذي سيقود منذ سنة ١٠٩٩ الثورة الأهلية ضد أخيه محاولاً إثارة أفراد الحاشية والبلاد لمصلحته . فكيف نعب إذا أن الأمراء حكام الأقاليم قد تركوا منذئذ الى مجابهة مصائرهم ولتقارعة الخطوب التي تزل بهم ، وأنه إذا ما داهمهم الخطر فسيبرمون وبصورة خاصة الاتفاق مع من يهتم من الأمراء جيرانهم بمصيرهم . لكن المفاوضات من أجل إبرام تلك الاتفاقات كان يطول أمداً وقد تكون متاعبها دقيقة للغاية ومحرجة لدرجة قد تفقدها

الغاية التي نشأت من وراء عقدتها من جراء التأخير الذي يؤدي إليه تبادل وجهات النظر ، وحتى المساومة نفسها . وقد شعر بوطأة ذلك حاكم أنطاكية السلجوقي ، وكان ذلك لغير مصلحته ، فعندما بدأ الصليبيون يهدّدون حاضرتهم ظنّ أنّ من واجبه أن يستنجد بأمير الموصل « كريفّا » فلم تصل قوات هذا الأخير لتحدثه إلا غداة سقوط المدينة بيد الصليبيين بعد مقاومتها طوال سبعة أشهر .

وعلاوة على ذلك تجب الإشارة إلى العداء الحمي غير السافر الذي كان يكتفه قسم من عناصر السكان إلى السلاجقة والمسلمين عامة الذين عاشوا بين ظهرايتهم وبدون أن يؤدي تسامح هؤلاء بإزائهم إلى التضييق من حدة كراهيتهم لهم ، وتلك حال السكان الأرمن بصورة خاصة الذين كانت جماعاتهم قد غادرت موطنها الأصلي عندما غمرته عاصر المدّ العربي الإسلامي . وقد أخذت تلك الجماعات التي بدأ عددها بالازدياد وباطراد تبحث عن مأوى لها إلى الجنوب الغربي من بلادها الأصلية منتشرة في المناطق التي كان البيزنطيون وما يزالون محتفظين بها بين وادي الفرات وسلسلة جبال طوروس الداخلية وحتى إلى كيليكية لا بل إلى جوبي سورية . وبعد انتشار الإسلام في هانيك الربع عامل المسلمون هؤلاء المهاجرين من أرمينيا معاملة سمحة كريمة . وبلغ من حسن معاملة المسلمين لأولئك الأرمن أنهم أسندوا إليهم مناصب هامة في ممارسة شؤون الإدارة ، لا بل فإنهم أسندوا إليهم حكم بعض المدن كمرعش والرها (وهي أورفة الحالية) وغيرهما ظانين أن معاملتهم السمحة أو نظام حكمهم القائم على حرية ممارسة العقيدة أي ليبراليتهم الحرّة ستلقى تجاوباً في نفوس أفراد تلك العناصر ولكن حجبهم ورعايتهم لتلك العناصر ذهباً أدراج الرياح حيث سينضم الكثيرون منهم إلى الصليبيين^(١) .

استيلاء الصليبيين على آسيا الصغرى ومولاتهم الزحف على بيت المقدس :
— ثم تجدد الجيوش الصليبية مشقة كبرى في الواقع في التغلب على القوات

(١) راجع تفاصيل ذلك في لويس هالدين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٦ ، القسم ١ ؛ الفصل ٤ ؛ حتى ٦٨ - ٧١ .

التي حاول الحكام السلاجقة مهاجمتهم بها . وكانت أقوى مقاومة صادفوها أمام أسوار بقية حيث كان العاهل البيزنطي حرصاً على الإفادة من سروح فرصة مقدم الصليبيين لاسترداد البلاد التي كان المسلمون قد استخلصوها من البيزنطيين . وبعد أن دام حصار بقية مدة أرت على الشهر ذلك الحصار الذي اشتركت فيه القوات البيزنطية ، ولو أنها كانت متراخية في هجماتها ولم تصدق القتال ، سقطت تلك المدينة في أيدي محاصريها . وبعد احتلال البيزنطيين لهذه المدينة توجهت قواتهم مباشرة الى سولحل بحر إيجة لتستردّ وعلى مراحل متتالية مناطق إزمير وليديا وفريشيا وشيا . هذا يسا أوعلت القوات الصليبية في زحفها متحدية الحو القائط مجتارة وبصورة نظامية هضبة الأناضول بدون أن تتمكن قوات السلاجقة التي انهارت معنوياتها منذ الاشتباكات الأولى ، ولا في موقع من المواقع ، من الحيلولة دون موالة الصليبيين لزحفهم خلال فترة طويلة . ثم دخلت القوات الصليبية مدينة اسكي شهر (وكان اسمها دورليه) في أول تموز ، واحتلت بعد ستة أسابيع مدينة قونية ووصلت في حوالي منتصف ايلول الى كيليكيا .

لكنه ومنذ تلك العترة وبعد تغلب الصليبيين على أكاد العقبات فإن قواتهم بدأت تتراخي وأخذت عزائم البلاء تهن وبدأ الاستقرار في تلك المناطق يمرى بمصهم . ولم يعدم أولئك الذين بدؤوا يميلون الى الاستقرار والمقام في هاتيك الربوع العجج والذرائع وذلك لأنه بعد اجتياز الصليبيين شهاب طوروس الصعبة السلوك وجدوا أنفسهم بين ظهراي العناصر الأرمية التي تركها السلاجقة تستقر في تلك الرحاب . ونظراً لكون تلك العناصر مسيحية فإنها استقبلت الصليبيين كمُحرّرين . وكانت تلك الفرصة ممتازة بالنسبة الى بعض قادة الصليبيين الذين قاموا بعض المغامرات والعمل من أجل مصلحتهم وحكمة لأغراضهم الشخصية بدون أن يأنهوا بصالح الفكرة الصليبية .

وهكذا بدأت قوات هذه الحملة الصليبية تتوزع وفي غضون عدة أسابيع على بعض المناطق . وأخذ أحد يارونات الحملة النورماندية الإيطالية

الشهيرين ، وهو تكريد حفيد روبرت غيسكار من جهة أمه ، وأكبر نبلاء قوات إقليم اللورين وهو بودوان دو بولوني Baudouin de Boulogne (أخو غودفروا دو بويتون) يتسابقان ليلغ كل منهما وقبل زميله مدينة تارس Tarse ليستولي عليها لحسابه الخاص . وبعد نقاش حاد عني كاد أن يتحول إلى قتال أخوي فإن بودوان وقواته اللورينية زحزحوا السورماندين الذين كانوا أقل عدداً وأسوأ عدداً وأبعدوهم (أيلول ١٠٩٧) ، هذا وإن يكن تكريد وصحبه قد عومضوا عن خسارتهم بالاستيلاء على مدن عديدة بينها أضة والإسكندرونة. كما استولى الفرسان البروقانسيون واللانغدوكيون المنضمون إلى قوات ريموند دو سانتجيل على كثير من الحصون المشيدة على الطريق ما بين أنطاكية وحلب . وثمة صليبيون آخرون لحقوا بالأمير بودوان دوبولوني ، فاتح مدينة تارس ، إلى ما وراء مجرى الفرات ، وحتى مدينة الرها (أورفة) التي سيطروا واستولوا عليها .

ومع ذلك فقد وصل القسم الأعظم من قوات الصليبيين أمام أسوار أنطاكية ، في ٢١ تشرين الأول ، تلك المدينة العميلة التي كان أكثر من أمير من أمراء الحملة يسي نفسه بالاستئثار بها لنفسه من دون الباقيين ولا سيما بوهيموند رئيس نورمانديتي إيطاليا. لقد طال حصار هذه المدينة ، ولم يكن أحد القادة المحاصرين لها راعياً في مصاعمة جهوده لأنه لم يكن واقعاً من أنه سيحني شخصياً ثمار تلك الجهود . وأخيراً فإن بوهيموند الذي حسب أنه يجب على باقي أمراء الحملة أن يعتبروا أنفسهم رؤوسه والذي نجح في استمالة بعض أمراء حامية المدينة إلى حانته ، تمكن في الثالث من حزيران ١٠٩٨ من الاستيلاء على مدخل المدينة . ونظراً للأمل بقية قادة الحملة في أن يستولوا في هذه المدينة على غنائم وفيرة فإنهم زادوا من عنف هجماتهم ، ولم تسقط أنطاكية فقط بأيديهم وبدون كبير عاء إنما تمكنوا وبعد ثلاثة أسابيع من القتال الشديد الذي احتدم بينهم وبين قوات أمير الموصل كربغا التي وصلت في ٤ حزيران لنجدة حامية أنطاكية من دحر هذه النحلة وردّها على أعقابها في ٢٨ من الشهر نفسه مما أدى إلى عدم لقاء أية قوة مرابطة على الطريق

المؤدية الى الجنوب لصد الصليبيين (١) .

لكن ازدياد حدة القبط من جهة وازدياد جشع النبلاء في الحرص على الاستيلاء على ممتلكات جديدة من جهة ثانية أعاقا الحملة عن موالاة زحمها بسرعة الى الجنوب . وقد تنافس كبار قادة الحملة من أجل الاحتفاظ بأنطاكية ، بينما كان النبلاء الأقل أهمية مهمكن في سلب وهب المناطق المجاورة لها أو أن يقيموا في تلك المناطق إقطاعات جديدة مركزهم . وكان الإغناء قد استولى على الكثيرين من الصليبيين أثناء حصار أنطاكية لأنهم لم يكونوا قد عكروا أن الحملة ستطول فترتها الى هذه الدرجة ولا أن يتعرضوا الى آلام مشرقة وعذاب كالذي ذاقوه . وبعد حلول عام ١٠٩٨ بدأ الكثيرون من النبلاء والأشخاص العاديين بدون استثناء أفراد الإكليروس المرافقين للحملة يهربون منها . لا بل فإن بطرس الناسك نفسه فكر في برهة ما قبل سقوط أنطاكية بالفرار بمعية فيكونت مولان Melun . وقد أوقف هذا الأخير وحيل بينه وبين تنفيذ فكرته لكنه لم يلبث أن عاود المحاولة مجدداً وقتلته الكثيرون من أفراد الحملة . ثبت ألم نر في شهر حزيران من العام نفسه واحداً من قادة الرئيسيين للحملة وهو إيتين (كوت مقاطعتي بلوا وشارتر) يتذرع بمرض أصابه لينفر الى مياه الإسكندرية الذي أبحر منه وأقصى سرعة ؟

هذا ويجب أن نعتز في الواقع أنه من جراء النصب والتعب ، ومن جراء شدة وملاءة القبط ، ونتيجة لميشة الحرمان وحياة التبتكخ التي كان مقاتلة هذه الحملة يحمونها فإن المرض بدأ يفتك بهم فتكا ذريماً . وقد ثوفاي المندوب البابوي أديمار في مطلع آب وترك وفاته الساحة خالية وبصورة أكثر أمام جشع القادة الزميين كي يرجعوا الزحف على بيت المقدس الى بداية فصل الشتاء . وعندما تم الاتفاق في الايام الاخيرة من

(١) راجع تفاصيل حصار أنطاكية والمناطق المجاورة لها ومشروع التحالف الذي فكر في عقده بين الصليبيين والعاطميين في كتاب الدكتور سعيد ماحور ، الحركة الصليبية ... ، ج/١ ، الباب ٢ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٨ - ١٩٦ . نسب بالنسبة الى مشروع التحالف المذكور ، وسقوط أنطاكية وفشل نجدة كرمبا التي وصلتها ، المصدر منه ، ح ١ ، الباب ٢ ، الفصل ٥ ، ص ١٩٧ - ٢١٨ .

تشرين الثاني على استئناف زحف القوات الصليبية أجتلوا في ذلك الظرف
الراهن مسألة تنظيم البلاد المجاورة لأنطاكية والتي فتحت بصعوبة السى
المستقبل . وقد قطعت الحملة بعد ذلك مسافة ثمانين كيلو متراً لتغور أقدام
أفرادها في الرمال وفي الوحل مجدداً وذلك في مدينة معرمة النعمان الصغيرة
حيث تم جمع الغنائم وانتهى مقاتلة الحملة من إرواء ظمئهم الى سبك الدماء
فهم بعد أحد يفكر إلا بالعمل لحسابه الخاص . وقد قدر بعض رجالات
الحملة أنهم أسهموا فيها بما فيه الكفاية فعادوا أدراجهم الى الشمال حيث
قصد بعضهم مدينة الرها وبعضهم مدينة تارس وآخرون توجهوا الى
أنطاكية . وتلك كانت حال بوهموند الذي سره كثيراً أن رأى ابتعاد مافسيه
فعاد على جناح السرعة الى تلك المدينة في نهاية كانون الاول عندما تأكد
تماماً أن ريموند دوسانت جيل لن يأتي لمزاحمته على امتلاكها . ثبت فإن
ريموند نفسه والذي كان في تشرين الثاني قد رفض مغادرة أنطاكية إذا
بقي فيها بوهموند لم يقبل مواصلة زحفه في شهر كانون الثاني ١٠٩٩ ، إلا
بعد أن اضطرت عليه وأجبر من قبل رجال مدينتين أنقياء على ذلك
لا سيما وكان يأمل أن ينال في موعد مقبل عرش بيت المقدس مكافأة له
على خدماته .

ثم نشط ريموند مجدداً ولم يعد يعلم منذ ذاك إلا بموالاة الرحف .
ولم يحجم عن تكبد تضحيات مالية كبيرة ليذكي حماس بقية البارونات
وليستيلهم الى حانبه حيث منحهم مبالغ ماهرة . وقد وصل الجميع الى
وادي العاصي ثم سلكوا طريق ذلك الوادي وصعدوا نحو الشمال ثم انصرفوا
بعيد فترة نحو الغرب باتجاه ساحل البحر بدون أن يتعرضوا الى أقل مقاومة .
وقد نصبت الحملة في ٢٢ كانون الثاني خيامها في مصيف . وبعد عدة أيام
سارت قوة من الحملة الى الساحل لتحتل ميناء طرطوس .

وقد حدث تأخر جديد يعرئ الى رغبة ريموند سانت جيل الواضحة في
أن يضمن لنفسه الاستيلاء ولحسابه الخاص على طرابلس وضواحيها فدخل
القسم الاعظم من الحملة هذه المدينة في ١٣ مايس ، كما دخلت تلك القوات

بيروت في التاسع من الشهر نفسه . ثم والت الحملة طريقها وبسرعة فلم تنوقف أثناء الطريق وللرحلة إلا خلال برهة وجيزة . وكانت أول مرحلة قطعها الحملة هي ما بين بيروت وصيدا ، ومن ثم إلى صور وبعدها إلى عكا وهرقلة فالرملة فعمواس التي وصلها الصليبيون في السادس من حزيران حيث بدأت مدينة بيت المقدس صبيحة ذلك اليوم لأطريهم . وقد أدكى مظهر المدينة المقدسة الشعور الديني لدى مقاتلة الحملة فاستثار عواطفهم ولم يعد أحد منهم يفكر بحياة الحرمان التي عاشها والعذاب والشقاء اللذين تحصلهما . كما أدكى الشعور نفسه حماس هؤلاء المقاتلة لتحقيق الهدف الاسمي الذي بات منهم قاب قوسين أو أدنى بعد أشهر طويلة من الانتظار . لكن لم يبق من الجيوش اللجبة والجحافل الجرارة من القوات الصليبية التي عادت أوروبية العربية يحدوها الأمل سوى عدد قليل من المحاربين وقفوا الآن ليستمعوا أنظارهم بذلك المنظر الذي لا يمكن أن ينسى فلم يبق من تلك الحملة سوى ١٢٠٠ — ١٣٠٠ فارس مع أتباعهم كما يؤكد ذلك أحد شهود العيان أي بين ١٠٠٠٠ — ١٥٠٠٠ مقاتل يسا قُدِّر عدد القوات التي عادت أوروبية بمائة وحسين ألف المقاتل وفق التقدير الأكثر اعتدالا .

وكانت المدينة المقدسة مزودة بوسائل دفاع قوية وترباط فيها حامية وفيرة العدد منذ أن سقطت بيد خليفة القاهرة الفاطمي ، كما احترنت فيها كميات كافية من المؤن والماء ومع ذلك فإنها لم تصمد في وجه محاصريها سوى شهر واحد . وكان تموين المحاصرين لا سيما تزودهم بالماء يتم بصورة رديئة . وقد أنهكت شدة قيط فصل الصيف في سورية قوى الصليبيين وبدأ يسيطر عليهم اليأس من جلاء عجزهم عندما بذل جهد أخير عيف في أيام ١٣ و ١٤ و ١٥ تموز أدى إلى نجاحهم في النهاية . وبدأ الهجوم العام في الخامس عشر من الشهر نفسه من جهتي الشرق والجنوب في نفس الوقت وأخذ المهاجمون يدمرون جميع ما وجدوه في طريقهم معملين قتلا في سكان المدينة ومستولين على كل ما عثروا عليه فيها ومشعلين الحرائق داخلها متسلقين سطوح المنازل ليتاح لهم قتل سكانها مريقين الدماء

التي جرت في الطرق كالأيل حتى داخل هيكل سليمان • ونجحت الحملة في استرداد قبر المسيح من المسلمين في ١٥ تموز ١٠٩٩ (١) •

استقرار الصليبيين في بلاد الشام (٣) : أنجز أفراد الحملة حجّهم الأكبر الأراضي المقدسة وصار توسع كل واحد منهم أن يعتبر أمانيه قد تحققت • وفعلًا فإن الكثيرين من مقاتلة تلك الحملة الصليبية قد أبحروا عائدين إلى بلادهم ونفوسهم تطفح بالبشر وتغمرها السعادة هذا بينما لم يكن وعلى صعيد الواقع قد حُلَّ شيء بعد • لا بل فإن استرداد القبر المقدس لم يتوطّد بعد وحتى ذلك الظرف مادام يخشى من عودة القوات الفاطمية إلى مهاجمة مدينة القدس مجددًا لا سيما وأن تسلمت الأفضل للوزارة الفاطمية في مصر ممّا أن القاهرة تحلّت عن موقعها السلبي ، رد على ذلك كله أن الأسباب الجغرافية والسياسية (المتعلقة بعدم تمكّن الحكومات المتعاقبة على مصر من الدفاع عن حدودها الشمالية الشرقية الصحراوية لعدم إمكانية إقامة تحصينات فيها) التي دفعت حكام مصر وفي جميع حقب تاريخ ذلك القطر إلى تعطية دفاعهم عنها من جهة الشمال باحتلال فلسطين على الأقل إن لم يكن جميع أقاليم بلاد الشام • فذلك الأسباب نفسها هي التي حدثت بالوزير الفاطمي الأفضل في شهر آب ١٠٩٨ إلى إرسال حيوشه إلى فلسطين التي استخلصت من أيدي السلاجقة • فذلك الأسباب كانت من القوة بحيث جعلت الفاطميين لا يرضحون إلى الأمر الواقع ويقبلون الانتصارات الأخيرة التي أحرزها الصليبيون كحقيقة راحة • وهكذا فبحرود سقوط بيت المقدس توجه جيش فاطمي مدعوم من قبل الاسطول إلى ميناء عسقلان • وقد واثى الحظ الصليبيين بإحرازهم النصر في المعركة العسيفة التي خاضوها ضد تلك القوات إلى الشمال الغربي من عسقلان في ١٢ آب ١٠٩٩ حيث لقيتوا

(١) راجع تفاصيل هذا الموضوع المكتف في لويس هاليم ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٤ ، ص ٧٢ - ٧٥ •

(٢) راجع تفاصيل هذا الموضوع في المصدر عينه ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٤ ، ص ٧٥ - ٨٠ •

الفاطمين حرساً قاسياً منهم من القيام بأية محاولة لغزو فلسطين في المستقبل القريب .

ومهما كان النصر الذي أحرره الصليبيون في فلسطين مؤثراً فإنه لم يكن كافياً لتقرير مصير هذه البلاد . إنهم أقادوا لتحقيق هذا الغرض من تدفق النجذات من أوروبا الغربية التي أحدثت ترقى على سواحل فلسطين ومن الاساطيل الايطالية التي كانت شديدة الحرص على انتقال السيطرة على هذه البلاد الى أيدي المرين (وذلك لتأمين ازدهار تجارة جمهوريات إيطاليا مع الشرق الاقصى) فكل ذلك أدّى في فلسطين الى توالي سقوط المدن الرئيسية الداخلية والساحلية الواحدة إثر الأخرى بأيدي الصليبيين . وقد مرّ ربع قرن قبل أن ينهي احتلال هؤلاء لمدينة صور سنة ١١٢٤ استيلائهم على الاراضي المقدسة .

وحتى قبل إنجار الصليبيين تلك المهمة كاملة فانهم وضعوا حلاً للقضية الدقيقة للغاية وهي إيجاد كيان سياسي للسلطان التي أمكنهم إجلاء المسلمين عنها . أما فلسطين بالذات فإنه منذ الوقت الذي تمّ فيه إقصاء كل من السلاجقة والفاطمين عنها عدت مسألة هذا الكيان بالنسبة الى الصليبيين مسألة داخلية بحتة ، لأن الحكومة البيزنطية لم تبد أية رغبة في المطالبة بتلك الولاية البائية والتي كانت قد فقدتها منذ فترة تقرب من أربعة القرون وحيث لم يكن ثمة ما يشرّر إيجاد سبب للحصام مع الفاطمين من أجلها . لكن الحال تختلف بالنسبة الى سورية وملحقاتها حيث احتفظ الإمبراطور البيزنطي لنفسه وشكل قطعي بما يدّعيه من حقوق فيها ، وحيث كانت الغالبية العظمى إن لم يكن مجموع القادة الصليبيين قد أقسموا وبحضرة الإمبراطور نفسه على أن يكون سلوكهم وبالنسبة الى الفتوح في سورية وإبراء هذا الإمبراطور ، حسب كل حالة على حدة ، كحلفاء شرفاء وكأوصال تابعين أوفياء مخلصين له . واضطروا برّ بآيمانهم إما الى تسليم المواقع المستردة الى الصباط البيزنطيين وذلك بعد القيام باقتسام ما استولوا عليه من غنائم ، وإما ، في حالة بقاء القوات الصليبية محتلة أحد المواقع بصورة دائمة

أن تعترف بالسيادة البيزنطية على هذا الموقع وتبعيته إلى الإمبراطور البيزنطي ثم يطلب قائد الصليبيين المرابطين فيه من الإمبراطور أن يوسد إليه حكم هذا الموقع كوالٍ أو كحاكم بيزنطي .

وتمسكاً من الصليبيين بالعهود التي قطعوها فقد بقوا حتى استيلائهم على منطقة كيليكيا يتسارلون وبسطة عن جميع الأقاليم التي استعصوها من السلاخنة إلى الإمبراطور ويسلمونها إلى قوات هذا الأخير التي كانت تواكبهم . ثم تغير موقفهم هذا . ونحن ما نزال نذكر أن القادة الصليبيين كانوا مد انحلالهم لمدينة تارس وحتى بعد احتلالهم لأنطاكية يميلون لحسابهم الخاص . لذلك فقد أرفت الآن ساعة تصفية تلك الحسابات وقد بدت هذه التصفية صعبة الحل جداً وذلك لأنه لصان الصليبيين بقاء سيطرتهم على فلسطين كان عليهم أن يراقبوا وعن كتب ما ستؤول إليه حال سورية . ولم يعترض الإمبراطور البيزنطي على موقفهم هذا ، لا بل فانه اقترح أن يدعمهم بأسطوله وقواته البرية ليسعوا في هذه الولاية المهمة التي غالباً ما لم تتمكن قوات أوروبية الغربية وأثناء زحفها السريع على بيت المقدس سوى البدء بها . علماً أنه كان يطالب بأن يُعترفَ بسيطرته وسيادته على كل منطقة تم الاتفاق بصددتها بينه وبين القادة الصليبيين ولا سيما بالنسبة إلى منطقتي كيليكيا وأنطاكية . وقد جرى ذلك مناقشات عقيمة وطويلة ومثيرة بين أولئك الذين كان طلبه التقيّد بتلك الوعود يفسد خططهم وخاصة قائد نورمانديي إيطاليا بوهيموند الذي استقرّ هي أنطاكية ، والذي ذكر الإمبراطور ألكسي كومنين بالدور الذي كان قام به أثناء احتلال روبرت عيسكار لمقاطعتي دالماسيا وإپيراوس . لذلك فمهما حاول هذا العاهل نسيان موقف بوهيموند بإرائه فانه لم ير فيه سوى عدو لدود إلى بيزنطة . وبمقابل ذلك فإن قادة المعسكر الصليبي الغربي لم يلبثوا أن دفعوا عقائرهـم باعتراضات حادة مفادها أن النجيدات الإمبراطورية الموعودة لم تظهر إطلاقاً في الساعات العرجة وأنه كان على الصليبيين أن يحاصروا وحدهم جيوش المسلمين وأن الاتفاق الذي كان أبرم هذا الصدد بين الصليبيين والبيزنطيين بقي حبراً على ورق .

وكان لتعارض وجهتي النظر هاتين ذلك التعارض الذي لم يمكن التعلّص عليه أثر في زيادة الحصام والخلاف بين قادة الصليبيين أنفسهم حينئذ ، فكان بعضهم متمسكا بوجود تمتعهم بالاستقلال التام في البلاد التي مستحضر الى حكمهم (سيما كان من رأي الإمبراطور أن يدين هؤلاء له بالولاء) على حين مال الآخرون الى التساهل وذلك ضد مصالح الصليبيين أو ميلهم أو عواطفهم الشخصية . كما قاد هذا التعارض الإمبراطور البيزنطي الى اتخاذ موقف عدائي صريح ضد فئة من السلاة الذين عدوا من بين حكام منطقة الشرق الأدنى ومعاملة أفرادها كخصوم وأن يهب وبواسطة السلاح الى طلب الحصول على ما اتفق أن يعطى اليه ، لا بل فمن المحتمل أنه لجأ الى طريقة أسوأ بأن أثار ضد من اعتبرهم أعداء بعض الحكام السلاجقة . وفي الوقت الذي كان ضروريا أن يقف فيه الصليبيون والبيزنطيون صفًا واحدًا مترابطة لمجابهة المسلمين الذين انشر عقد قواتهم فإن أولئك الصليبيين والبيزنطيين شجعوا باختلافهم وتفرقتهم المتفاقمة والمترايد المسلمين على جمع شملهم والتفكير جدياً باسترداد ما فقدوه .

لذلك كله فنحن لا نحجب أن طالت الفترة التي تمكّن الصليبيون خلالها من تذليل صعابهم الداخلية ذلك التذليل الذي مكّهم بعد ذلك من ترسيخ حكمهم في البلاد التي احتلوها . لا بل فإن بعض المناطق التي سقطت بيد الصليبيين صارت بعد فتح القدس تنقلها الأيدي نصار الصليبيون والسلاجقة والبيزنطيون يتنازعون عليها صعاس الى درجة أنه لم يعد يعرف من كان يحكمها في فترة معينة . وقد استشرى القتال بين هذه الفئات الثلاث في كل من كيليكيا وضواحي أنطاكية واللاذقية وحيل وستكون الفئة المنتصرة من بينها في يوم من الأيام مهزومة في غد ذلك اليوم . فالسلاجقة الذين تصايقوا بعد أن تبدّد شمل فالتهم بدؤوا يشوحدون صفوف قواتهم ويستردون روعهم . وحتى في آسيا الصغرى حيث حاول الكسي كومنن مجابهتهم سنة ١١٠١ بعض الفرق الصليبية التي وصلت حديثاً وفي الوقت المناسب من أوروبا الغربية فإن السلاجقة بدؤوا يتحدون موقفاً هجومياً بعد أن كانوا

لزموا جانب الدفاع • وقد أحرر هؤلاء السلاجقة وفي نفس عام ١١٠١ التصارات متتالية ثلاثة لم تفصل بينها سوى عدة أسابيع سواء في الشمال حول آماسيا بالقرب من دوقية طرابزون (في حرران) حيث تمكن البيزنطيون من الثبات والنصود في المعركة ، وفي الجنوب بجوار مدينة هرقة على السطح الغربي من سلسلة جبال طوروس في كيليكيا (في شهري آب وأيلول) مما أعاد الثقة الى نفوس مقاتلة السلاجقة فأخذوا ينقصون بين الفينة والأخرى على الجيوش البيزنطية واستأنفوا طريقة الغارات والغزوات الحاطمة التي تلقى الرعب في نفوس الأعداء وتفسد تنظيم خطوط دفاعهم وتمهد السبيل الى احتلال المناطق التي أغاروا عليها • أما في سورية وفلسطين فقد جعلت السرعة المتناهية لجماعات السلاجقة قوات غربي أوروبا التي استقرت في بعض المناطق تلوذ منها بالفرار • ولم تعد هذه الجماعات الإسلامية مجرد أداة تهديد مباشر بالنسبة الى سلامة المواصلات الصليبية ولكنها غدت عندما تتحد فيما بينها ويضم بعضها الى بعض خطراً مميتاً بالنسبة الى الإمارات الصليبية التي كانت منهكة في تنظيم شؤونها • ولقد اختطفت هذه القوات سنة ١١٠٠ بوهيموند من أنطاكية واحتفظت به في أسرها حتى سنة ١١٠٣ ، وألحقت في سنة ١١٠٤ هزيمة نكراء بالصليبيين في حرران جنوبي الرها جعلتهم يرمعون وهم لا يلوون على شيء • ووالى السلاجقة تقدمهم حتى وصلوا أبواب أنطاكية أو الى القرب منها • وقد بلغت الجرأة بهذه القوات حداً جعلها تصل في عاراتها حتى مدينة بورصة في آسيا الصغرى ثم حتى ضفاف مصيقي الدردنيل لتمود بعد ذلك الى أقصى الشمال الغربي من الأناضول مارة بكوناكية وأسكي شهر وغيرها من المدن • ومع ذلك لم يلبث مستقبل الإمارات الصليبية في آسيا الصغرى ومن الناحية العسكرية البحتة أن توطد تقريباً • وستجبر قوات السلاجقة على أن تبقى بعيدة عن الساحل سواء في آسيا الصغرى حيث تمكن البيزنطيون من تطويقها بإعادة احتلال المناطق ما بين القوقاز والإسكندرونة ، أم في سورية حيث ردها الصليبيون الى شرقي وادي العاصي وحال لسان وادي الشريعة • وبذلك خضعت

شوكة السلاجقة ، ومنعوا من إلحاق الأذى ولو بصورة مؤقتة بالصليبيين وبالبيزنطيين . واضطر الرؤساء الصليبيون وتحت وطأة الحوادث إلى الكف عن مهازراتهم وحلّ خلافاتهم والاتفاق فيما بينهم لينظموا معاً الدفاع عن حدودهم فاضطر السلاجقة مدّ يدٍ إلى التريث والتفكير قبل المغامرة بشنّ هجوم على إحدى المناطق التي احتلّها الصليبيون .

وحتى بالنسبة إلى الناحية السياسية فإن الوضع أخذ يزداد وضوحاً بمرور الزمن . فالصليبيون الذين درج المؤرخون العرب المعاصرون على دعوتهم بالفرنجة كما لو شكّل هؤلاء وحدة حسية فيما بينهم ، أبدلوا في المناطق التي احتلوها الطامع الآني الموقت وهو طامع الاحتلال العسكري بإقامة كيان مدني أضفى وشكل تدريجي على المناطق هيئة بلدان غربي أوروبية . وصارت منطقة أنطاكية التي آلت إلى بوهيموند، رئيس النورمانديين الإيطاليين، ثم إلى ابن أخيه تكريد الذي أمّره أنطاكية . وقد امتدت رقعتها بين الإسكندرونة في الشمال وبانياس في الجنوب مغطية منطقة ساحلية يبلغ طولها ٢٠٠ كم ، وكانت بمثابة واجهة أمام جزيرة قبرص ، وتضم في الجنوب الشرقي كلاً من أقاميا ومعرة النعمان وتتصل حدودها التي تمرّ بالقرب من حلب التي استمرت بيد السلاجقة بحدود كوتية أو إمارة الرها . وكان النصر الأرمني هو المالب على هذه الإمارة إلى درجة أن مؤسس دولتها وهو بودوان أحو غودمروا بويتون رأى من واجبه الزواج بأرمنية . وكانت هذه الإمارة قارية بحتة ولا تتصل بالبحر وتحتلّ موقعاً ممتازاً فهي ترقب عن كُتب حوص العرات وتضم في القرب مدينة مرعش وفي الجنوب عنتاب ومنبج وحرّان وتوغل حدودها شرقاً حتى ماردن مكملة بذلك عزل إمارة حلب عن بلاد سلاجقة آسيا الصغرى وعن أرمينيا .

هذا بينما تقع كوتية أو إمارة طرابلس على ساحل البحر الأبيض المتوسط وقد آلت إلى ريموند سانت جيل كوفت طولوز الذي أقصي تباعاً عن تملك أنطاكية والقدس . ونظراً إلى أنه لم يعد ثمة إمارات أحسن منها فإنه قنع بها . وتصل أقاليم طرابلس بين إمارتي أنطاكية وبيت المقدس وتتصل بحدود

هذه الأخيرة عند منتصف الطريق المتجهة من جبيل الى بيروت وتحول بين السلاجقة المقيمين في دمشق وحمص وحماة وبين السهل الساحلي الذي تفصله سلسلة لسان العربية عن المناطق الداخلية . وكانت هذه الإمارة آخر الدويلات الصليبية التي تأسست في سورية . ولم يتم انتزاع مدينة طرابلس نفسها من أيدي المسلمين إلا سنة ١١٠٩ على أيدي الكونت برتراند وهو ابن غير شرعي للكونت ريموند وذلك بعد أربع سنين من وفاة هذا الأخير .

وشكل ما بقي من المناطق السورية والفلسطينية التي استولى عليها الصليبيون مملكة بيت المقدس التي اتخذ غودفروا دوبريوتون في ٢٢ كانون الثاني ١٠٩٩ ، أي بعد عدة أيام من احتلال الصليبيين هذه المدينة ، أميراً عليها رغم معارضة واستياء كونت طولوز . وقد أمكن وبسهولة تنظيم هذه الإمارة وجعلها دولة حقيقية مستقلة وسادها طابع دول عربي أوروبية اللاتينية الكاثوليكية . ولم تدع مملكة بيت المقدس إلا بعد وفاة أميرها غودفروا (١٨ تموز ١١٠٠) ولم يتمكن هذا الأمير من اتحاد لقب ملك مراعاة للبابوية فاكتمل بلقب القائد الحامي للقبر المقدس *Avoué du St. Sépulcre* . لكن إمارة بيت المقدس هذه دامت مد السنوات الأولى من عهد أخيه ووريثه بودوان مملكة وصارت شديدة الشبه بملكيات غربي أوروبية . إنها قسمت الى ولايات يحكمها كونتات والى مقاطعات يحكمها نبلاء *Seigneurs* ونصبت رحابها الحصون التي شيدت في ربوعها وهي على نمط الحصون القلاع المشيدة في فرنسا . ومارس النبلاء الذين عاشوا في هذه الحصون القلاع نفس طرار الحياة الذي عاشه نظرائهم في ظل النظام الإقطاعي . وصار مكان ضواحي القدس يشهون ، من قريب أو من بعيد ، وبالنسبة الى السواحي والنظم العقارية والمالية والقضائية القرويين المقيمين في أحواض نهر اللوار والسين والموز .

وفضلاً عن ذلك فقد شهد ملك بيت المقدس أن يسطر سيادته على إمارات طرابلس والرها وأنطاكية فحربه هذا الادعاء بقوة بالنزعة الاستقلالية

الموجودة لدى ثلاثة المارونات الحاكمين لتلك الإمارات وبمطالب الإمبراطور البيزنطي الذي لم يكف عن المطالبة بولاء أمير أنطاكية له وفق الاتفاقات الأولى . وأراد أن يعترف له بحقوقه وسيادته على إمارة الرها لوصول حدودها الى الصفة الشرقية للفرات أي بعد الحدود القديمة للإمبراطورية البيزنطية ، وعلى إمارة طرابلس التي ساعدت وحدات الاسطول البيزنطي الصليبيين في احتلالها ، والذي أعلن له وبصورة أصولية الكونت ريموند حاكمها وأميرها ومن أجل تمتعه بحكم هذه الإمارة ولأهله .

وصفوة القول أنه لافتقار الماهل البيزنطي الى الوسائل العسكرية فإنه لم يتمكن من تحويل تلك الادعاءات الى أعمال وواقع . وبقيت الإمارات الصليبية في سورية وفلسطين مشكّلة مجبوعة كبرى من الولايات التي تشابك وتتداخل شؤونها ولو بصورة غير تامة ولكنها في الوقت نفسه ، ومع إيصالها حدود المناطق التي آلت الى الصليبيين الى مصر أظهرت استرداد أوروبا الحوض الشرقي من البحر الأبيض المتوسط ابتداء من بلاد اليونان وتراقيا ، هذا الحوض الذي كان العرب المسلمون قد طردوها منه منذ قرون عديدة^(١) .

(١) إنه بانهاينا دراسة الحملة الصليبية الاولى تكون قد أنهينا هذا الجزء الاول بدراسة القرن الحادي عشر وسنقيم دراساتا للفترتين الثانية والثالثة من العصور الوسطى ، أي حتى نهاية القرن الخامس عشر في الجزء الثاني الذي سنبدأه إن شاء الله بدراسة القرن الثاني عشر بالنسبة الى أهم أحداثه السياسية وحضارته .

جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣	٩	أوربا	أوروبة (١)
١١	٢١	ميلان	مبلاو
١٣	١٧	قي	نقي
١٤	١٦	تدخل	يتدخل
١٥	٧	نقيا	بيعية
٢٢	٨	لوظف	الموظف
٢٣	١٣	هذه	هذا
٢٤	٢٥	نقصد	نقصد
٢٥	١٩	الرومانية	الرومانية
٢٦	١٦	لمدد	العدد
٢٧	٢٣	Ages	Age
٢٧	٢٦	بايو	بابو
٢٨	١٥	تدو	لبدو
٣٠	١٠	لهر	نهر
٣١	٨	حيون	يحيون
٣١	٢٢	Skries	Skires
٣٣	٢٤	صغارها	صحارها

(١) يستقيم القارىء معذرة الى انه وردت كلمة أوروبا الى حوالى الصفحة ١٥٨ من هذا الجزء من الكتاب وقراءة السنتين مرة مكتوبة بهذا الشكل لم ينتيجة ما أقرته المجامع العلمية العربية من وجوب كتابتها « أوروبة » لأننا صرنا نكتبها بعد تلك الصفحة أوروبة لذلك يرحى من القارىء الكريم تصحيحها . هذا بينما نقينا نثبتها أوربا وأوروبا إن كانت موجودة في نص عربي نقلناه والتمناه .

الصفحة	السطر	الخطاب	المصواب
٣٤	٧	تراجعوا	تراجعوا
٣٦	٦	أنهم	أنهم
٤٠	٦	لاوروما	لاوروية
٤٣	٢٥	استقرار	لاستقرار
٥٧	١٨	الامراوطر	الإمبراطور
٥٧	٢١	Eudoxi	Eudoxia
٥٩	١	بقي	بقي
٦٠	٣	فالانيتينان	فالانتيان
٧٣	٢٣	القويم	القديم
٧٢	٢٥	ومبدا	ومبدا
٧٦	١	أن تخرج	ألا تخرج
٨٢	١١	القوية	القومية
٩٢	١٨	عليه	عليه
٩٣	١٣	سدة	سدة
٩٤	٢	البيزنطية	البيزنطية
٩٤	٨	الإمبراطوريتين	الإمبراطوريتين
٩٤	١٢	الشرقي	الغربي
٩٥	٢٠	وحنها	وجدها هي
٩٥	٢٦	(٢)	(٣)
٩٩	١٤	يجعل	يحمل من
١٠٢	١	Donotisten	Donatisten
١٠٥	٥	شخصا	شخصا
١٠٥	٢٣	استراد	باسترداد
١٠٨	١٩	خليعتهما	خطبتهما
١٠٨	٢٠	زعمائهم	زعمائهم
١٠٩	١٤	اللومبارديين	اللومبارديون

الصفحة	السطر	الخطبا	المصنوع
١١٠	٢	الحبيدين	الحبيدين
١١٠	٢٢	آفاقا	آفاقا
١١٣	٩	الأصل ، لا بل فان	الأصل فان
١١٥	١٤	إجماع	إجماعا
١١٧	٦	فان جماعات	فان أفراد جماعات
١١٧	٧	من أفرادها رسائل	مهم رسائل منه
١٢٣	١٠	فانة	ديانة
١٢٣	١٧	للديانة	الديانة
١٢٤	١٦	ملاحظة	ملاحظته
١٢١	٨	المسحية	المسيحية
١٢٣	١١	المرحوم محمد	المرحوم الدكتور محمد
١٢٤	٤	الاحتماضي	احتماضي
١٢٤	٢٥	يلرز	ماريز
١٣٦	١٧	والمقطعين	والمقطعين
١٣٦	٢٥	رادة	ريادة
١٣٨	٦	خلطة	حليطة
١٣٨	١٩	النهرين	النهرين
١٣٨	٢٠	القدس	القديس
١٣٨	٢٣	الباخونية	الباحومية
١٣٩	٤	بوقعه	بوقعه
١٣٩	٥	سنتين بهذا	سنتين على التحاق سميان العمودي بهذا
١٤٠	٦	الإمبراطورية	الإمبراطورية
١٤٠	١٣	أقامته	أقامته
١٤٠	١٤	مقرية	مقرية
١٤٢	٧	régulier	régulier
١٤٢	٢٢	(من أكليروس)	(اي الإكليروس)

الصفحة	السطر	الخطبة	المصواب
١٤٢	٢٥	لمناقشة	لمناقشة
١٤٥	٩	أنا قدم لنا	أنا أحدث
١٤٥	١٠	الكهنوتي لوحة	الكهنوتي قدم لنا لوحة
١٤٦	٦	ونظر	ونظراً
١٥٥	٤	تكون من الصورة	تكون الصورة
١٥٦	١٤	كراهية	كراهية
١٥٩	١٧	Anges	Angels
١٦٠	١٠	الأسرة	الأسر
١٦١	١٦	وبمعينه	وبمعينه أربعون من أهوانه حيث
١٦١	١٧	أنا قرئت	أسس سنة ٥٩١ دير أنافريت
١٦١	٢٠	ديره في	ديره السابقين ثم تأسيسه ديراً في
١٦١	٢٤	الذي صادفه دير	الذي كان صادفه دير في
١٦١	٢٥	من الأسقف	من أسقف بورغونديا
١٦٢	٨	شمالي	شمالي
١٧١	٦	ويكتنفها	ويكتنفها
١٧٢	٦	بين نهر الرين الأدنى	بين الحوض الأدنى لنهر الراين
١٧٢	١١	طول نهر	طول حوض نهر
١٧٧	٦	الصفري .	الصفري .
١٧٧	٧	لم أخلت	أخلت
١٧٧	٢٣	إلتاحتها	إلتاحتها
١٧٨	٢٤	وترجمها	وترجمه
١٨٦	٤	فصول	فصول
١٨٨	٢	الاحصاد	الاحقاد
١٨٨	١٠	بح	يتح
١٨٨	١٣	استرد	استرد
١٩٠	٢٦	• وكان	•

الصفحة	السطر	الخطيب	المصنوع
٢٠٧	١٤	يورغوبديا	يورغوبديا
٢١٠	١٩	داخله	داخله
٢١١	١٩	إيطالية	إيطالية
٢١٣	١٩	غريغوار/٣	غريغوار/٣
٢١٤	٢٠	بين	بين
٢٢٦	١٩	وسر	وسر
٢٣٣	٢٦	Social	Sociale
٢٣٤	٣	طمي	موظمي
٢٣٧	٢٥	شعازة	شعازة
٢٤٤	٢٠	بنكمين	بنكمين
٢٤٧	٢٠	الملكيات	الملكيات
٢٤٧	٢١	domanates	domanates
٢٤٩	١٨	معروءة	معروءة
٢٥٠	١٥	امراد	امراد
٢٥٠	٢٠	يندمي	يندمي
٢٥٢	٥	ميرنحيني	ميرنحيني
٢٥٧	٢٣	ذلك	ذلك
٢٥٦	١٥	بين	بين
٢٥٨	٢٣	بشدة	بشدة
٢٦٤	١	والحق	والحق
٢٦٥	٩	فيها	فيها
٢٦٦	١٦	من	في
٢٧٠	٢٤	سكونيا	سكونيا
٢٩٤	٢٤	نبه	به
٢٩٩	١٢	حيث	حيث
٣٠٠	١	منجدة	منجدة

الصفحة	السطر	المتن	المتن
٢٠٠	٨	نمودج القديس	نمودج كسة القديس
٢٠٩	٢٦	البحث	البحث
٢١٦	١٨	نويس	لوشير
٢١٧	٩	الألب	الألب
٢٢٨	١٢	نمة	نمة
٢٤٠	١٠	نماصان	نماصان
٢٤٩	٢٥	خذور	خذور
٢٥١	٨	الحهار	الحهار
٢٥١	٢٥	وقتلا	وقتلا
٢٥٢	١٥	عن ملحا	عن ملحا
٢٥٧	١٩	تمند	تمند
٢٥٩	١٧	المسندة	المسندة
٢٦١	٢	الإمبراطورة	الإمبراطورية
٢٦٢	٢٠	سنتي	سنتي
٢٦٥	٤	ورثته	ورثته
٢٦٥	٦	المره	المره
٢٦٦	٦	بازاء	بازاء
٢٧٧	٨	حيث طفت	طعت
٢٧٩	١٨	ذلك : سبب	ذلك سبب
٢٨٩	٦	من الفرار	سوي الفرار
٢٩٤	١٨	أورد المؤرج	أورد هذا المؤرج
٢٩٩	٧	وأسياد	وأسياد المان
٤٠٣	١٦	لكن هذا	لكن هذا
٤٠٧	١٥	أحبته	أخيه
٤١٢	٢٤	الملحد	الملحد
٤١٣	٢	عنها هؤلاء	عنها : هؤلاء

الصفحة	السطر	الخط	المصواب
٤١٤	٥	بافلريا	بافلريا
٤٢٤	٢٠	ولا الأوتون	ولا لاوتون
٤٢٥	٢٦	الى هذه	إليها
٤٢٦	١	الحركة والتي اخلت	والتي اخلت
٤٢٩	٥	العصرين	العصرين
٤٢٩	٢٥	الحضارة البربرية	الحضارة والبربرية
٤٣٠	١١	ولتن لم تظهر	ولم تظهر
٤٣٠	١٧	ملك	على
٤٣١	٨	سيؤدي	سيؤدي
٤٣٧	٦	وان	وان
٤٣٨	١	محميهم	محميهم
٤٥٩	٤	ابنه	الابنة
٤٥٩	١٨	الإحر	الأحر
٤٦٧	١٢	الموحنة	الموحنة
٤٦٨	٦	من في	في
٤٧٠	١٦	٢	٢ -
٤٧٤	١١	علماني	علماني
٤٨٦	٢٣	الإمبراطوري	نفسه
٤٩٣	١٩	نان	على أن
٥١١	١	ومانون	وماكون
٥١٢	٥	أول	أولى
٥١٩	١	بونت	مونت
٥٢٣	٤	Bohémond	Bohémond
٥٢٤	٤	ابنه	ابنة
٥٢٥	١	ينعقب	ينعقب
٥٢٥	٤	المهندين	المهندين

الصفحة	السطر	الخطيب	الاصواب
٥٢٧	١	ما نصه لا كل	ما نصه : لا كان
٥٢٢	١١	سياسة	سياسية
٥٣٥	٢٤	نعمت	نعمت
٥٣٦	٣	بالسيادة	السيادة
٥٣٨	١١	عدو	عدوا
٥٤١	٢	قانه بعد ان	بعد ان
٥٤٢	٢٦	ان يهب	انه هب و
٥٤٣	٢٥	لتي	التي
٥٥٠	٨	دون	ومن
٥٥٢	٥	والكسي دو	والكسي
٥٥٤	٥	في الحروب	في الحروب الصليبية
٥٥٩	١٩	والتحلص	والتحلص

فهرست الموضوعات^(١)

المقدمة : (ص ٢ - ٩)

الفصل الاول : حالة الإمبراطورية الرومانية في مستهل القرن الرابع الميلادي

وعلاقة البرابرة بها منذ منتصف هذا القرن : (ص ١١ - ٣٤)

الامراطورية الرومانية مذ وفاة تاوداسيوس في سنة ٣٩٥

وتقسيمها بين ولديه الى قسمين شرقي وغربي (ص ١٩ -

٢٣) . القانون الروماني والكنيسة المسيحية (ص ٢٣ -

٢٤) . عالم البرابرة حوالي منتصف القرن الرابع وعلاقته

بالامراطورية الرومانية (ص ٢٥ - ٢٦) ، قائل الجرمان

(ص ٢٦ - ٣٢) برابرة السهوب الروسية والآسيوية .

أولا كتلة العناصر السلافية غير المستقرة ، ثانيا العناصر

الليتوانية ، ثالثا العناصر الفنلندية . (ص ٣٢ - ٣٤) .

الفصل الثاني : استيلاء البرابرة على الولايات الرومانية (ص ٣٥ - ٦٦)

دخول عناصر الهون الى أوروبا وعناصر الفيزيغوط الى

الإمبراطورية الرومانية (ص ٣٦ - ٣٩) . عرو قسم من

الأوستروغوط قيادة رئيسهم راداعيز إيطاليا والغزو القائدالي

الأكبر في سنة ٤٠٥ (ص ٣٩ - ٤١) . استقرار عناصر

الفيزيغوط في غاليا (ص ٤١ - ٤٣) . استقرار عناصر

(١) إننا نرجى إيراد نكت المصادر ، وفهرست الاعلام ، والحوادث الى نهاية

الجزء الثاني من كتابنا الحالي والذي سينضم بحث دراسة الفترتين الثانية

والثالثة من تاريخ العصور الوسطى أي بين مستهل القرن الثاني عشر ونهاية

القرن الخامس عشر ونرجو أن يتم صدور هذا الجزء الثاني في العام الجامعي

القادم ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

القائداً في أفريقيا الشمالية (ص ٤٤ - ٤٥) • استقرار
عاصر المروحة والبورغونديين في غاليا (ص ٤٥ - ٤٦) •

الفصل الثالث : إمبراطورية الهون وانهارها ثم سقوط غربي أوروبا بيد غيرهم
من البرابرة : (ص ٤٧ - ٦٧)

إمبراطورية الهون (ص ٤٧ - ٤٨) • غارات الهون بقيادة
ملكهم آتيلا (ص ٤٨ - ٥١) • انحلال إمبراطورية
الهون (ص ٥١ - ٥٣) • سقوط غربي أوروبا بيد
الحرمان البرابرة (ص ٥٣ - ٥٤) • انهيار الحكم الروماني
في غربي أوروبا (ص ٥٤ - ٥٦) • مملكة القوط
في عهد جيسيريك (ص ٥٦ - ٥٩) • مملكة القوط
الغربيين (الفريموط) في النصف الثاني من القرن الخامس
(ص ٥٩ - ٦١) • تأسيس مملكة البورغونديين (ص ٦١ -
٦٢) • استقرار القوط الشرقيين (الأوستروغوط) في
إيطاليا في ظل ثيودوريك الكبير (ص ٦٢ - ٦٥) •
استقرار عاصر الأغلوساكسون في بريطانيا (ص ٦٦ - ٦٧) •

الفصل الرابع : القسم الأول : تنظيم الدول والمجتمعات في مطلع القرن السادس
الميلادي (ص ٦٨ - ٨١)

أولاً - الصفات العامة للتنظيم السياسي والإداري (ص
٦٩ - ٧٤) • ثانياً - الصفات العامة للمجتمع الروماني
في مستهل القرن السادس (ص ٧٤ - ٧٧) • ثالثاً -
مجتمع القوط الغربيين (ص ٧٧ - ٧٨) • رابعاً - مجتمع
البورغونديين (ص ٧٨ - ٨٠) • خامساً - الدور
التاريخي الذي قامت به جرمانيا (ص ٨٠ - ٨١) •

الفصل الرابع : القسم الثاني : مملكة القوط الشرقيين أو الأوستروغوط (ص ٨١ - ٩٠)

أولاً - التنظيم السياسي والإداري لدولة القوط الشرقيين

(ص ٨٣ - ٨٥) • ثانياً - التشريع (ص ٨٥ - ٨٦) •
ثالثاً - الحضارة في إيطاليا في ظل دولة الأوستروغوط
(ص ٨٦ - ٩٠) •

**الفصل الخامس : محاولة الإمبراطور البيزنطي جستنيان العظيم إحياء الإمبراطورية
الرومانية الغربية** (ص ٩١ - ١١٢)

أولاً - احتفاظ الأباطرة البيزنطيين بما كانوا يدعونونه من
حقوق على ولايات غربي أوروبا قبل عهد جستنيان (ص
٩٢ - ٩٦) • ثانياً - استرداد جستنيان الولايات
الإمبراطورية في أفريقيا (ص ٩٦ - ١٠٢) • ثالثاً -
استرداد إيطاليا من الأوستروغوط وإحياء الإمبراطورية
الرومانية فيها (ص ١٠٣ - ١٠٨) • رابعاً - استرداد
إسبانيا وإعادة الحكم الإمبراطوري إلى ربوعها (ص ١٠٨ -
١٠٩) • استقرار عناصر الآفار في أوروبا واحتلال عناصر
الومباردين لإيطاليا (ص ١٠٩ - ١١٢) •

الفصل السادس : أولاً : تلويح الكنيسة (ص ١١٣ - ١١٤)

الكنيسة في العصر الروماني (ص ١١٣ - ١١٤) • تعاليم
المسيح وتأسيس الكنيسة (ص ١١٤ - ١١٥) • نشر
الرسل المسيحية (ص ١١٥ - ١١٨) • تنظيم الكنيسة
(ص ١١٨ - ١٢٥) • تراخي الأباطرة منذ نهاية القرن
الثالث في اضطهادهم للمسيحيين ؛ عهد قسطنطين الأول
أو الكبير (ص ١٢٥ - ١٣٠) •

الفصل السادس : ثانياً : حركة الرهبان الانعزاليين وحركة الرهبان الديرين
(ص - ١٣٠ - ١٦٩)

حركة الرهبان الانعزاليين ثم حركة الرهبان الديرين (ص
١٣٠ - ١٣٤) ؛ القديس باخوم (ص ١٣٤ - ١٤١) •

الفترة الأولى - الإكليريوس العلماني أو المصري (ص ١٤١ - ١٤٢) • الفترة الثانية : الإكليريوس النظامي (ص ١٤٢) • انتقال الحركة الديرية إلى أوروبا وسرعة انتشارها في أقاليم أوروبا الغربية (ص ١٤٣ - ١٦٠) • نشاط الحركة الديرية في أيرلندا (ص ١٦٠ - ١٦٣) • العشرات التبشيرية الإنكليزية ونشاطها في غاليا وألمانيا (ص ١٦٣ - ١٦٤) • موقف الإمبراطورية الرومانية من انتشار حركة الرهبان الديريين في ولاياتها (ص ١٦٤ - ١٦٩) •

الفصل السابع : مملكة الفرنجة : حكم أسرة الميروفنجيين : ٤٨١ - ٧٥١ (أو سنة ٧٥٢ م) (ص ١٧٠ - ٢٥٢)

الفرنجة السالتيون والفرنجة الريبور (البريثون) والفرنجة الشاماني (ص ١٧٠ - ١٧٣) • كلوفيس ٤٨١ - ٥١١ م (ص ١٧٣ - ١٨٢) علاقة كلوفيس بالإمبراطورية البيزنطية (ص ١٨٢ - ١٨٥) • الدولة الميروفنجية في عهد خلفاء كلوفيس ٥١١ - ٧٥٢ م (ص ١٨٥ - ١٨٧) • خلفاء كلوفيس : الفترة الأولى وقد دامت بين سنتي ٥١١ - ٦٣٩ م (ص ١٨٧ - ١٨٩) • النزاع الأحوي والحروب الأهلية بين سنتي ٥٦١ - ٦١٣ م (ص ١٨٩ - ١٩٣) • تقسيم بلاد الدولة الميروفنجية إلى أقاليم يؤول كل منها إلى أمير ميروفنجي (١ - أوسترازيا ، ٢ - فوسترزا ، ٣ - بورغونديا ، غاسكونيا) (ص ١٩٣ - ١٩٤) • الفترة الثانية من تاريخ الميروفنجيين وهي بين سنتي ٦٣٩ - ٧٥٢ م (ص ١٩٤ - ١٩٦) • أسباب بقاء ملوك الميروفنجيين الأواخر في الحكم رغم ضعفهم : أربعة أسباب : ١ - ما كان يتمتع به كلوفيس وأبناؤه وحفدته من مهابة وحب واحترام بين أفراد الرعية ، ٢ - الأصل الإلهي الذي كان الفرنجة يعتبرون ملوكهم

منعدين منه ٣٤ - تأييد الكنيسة الكاثوليكية للميروفنجيين
 منذ اعتناق كلوفيس البصرية على المذهب الكاثوليكي .
 ٤ - العلائق الحسنة التي ربطت عواهل الميروفنجيين بأدلة
 الدولة البرطية . (ص ١٩٦ - ٢٠٤) . عهد رؤساء البلاط
 (ص ٢٠٥ - ٢١٠) . زيادة التقرش بين شارل مارتل
 والبابوية والقضاء على الدولة الميروفنجية (ص ٢١٠ - ٢١٤) .
 قيام الدولة الكارولنجية (ص ٢١٤ - ٢١٩) ، الحصار
 الميروفنجية : الملكية الميروفنجية ونظام الحكم والقضاء (ص
 ٢١٩ - ٢٢٩) . الحياة الاجتماعية والاخلاق والعادات .
 اختلاط أفراد قبائل الفرنجة بالسكان المحليين ذلك الاختلاط
 الذي ساعدت أسباب ثلاثة على حدوثه . ١ - الاحترام
 الذي كان الفرنجة يشعرون به نحو الامبراطورية الرومانية
 ونظمها وحضارتها بصورة عامة ؛ ٢ - اعتناق الفرنجة
 البصرية وفق المذهب الكاثوليكي ؛ لم يعمل الفرنجة
 المصاص الحكومية وفقاً على أفراد قبائلهم . (ص ٢٢٩ -
 ٢٣٢) . ازدياد أهمية وقوة حكام المقاطعات بنبجة ضعف
 السلطة المركزية في عهد الميروفنجيين الأواخر مما اعتبر بداية
 لنظام الاقطاع (ص ٢٣٢ - ٢٣٨) . الأسس التي قامت
 عليها القومية الفرنسية . ١ - وحدة المذهب بين الفرنجة
 والغالين الرومان ؛ ٢ - لم يصادر الفرنجة المحتلون أراضي
 الغالين الرومان ؛ ٣ - عدم تمييز الميروفنجيين الفرنجة عن
 سكان غاليا ؛ ازدياد روابط الزواج بين الفرنجة والغالين
 الرومان (ص ٢٣٨ - ٢٣٩) . أسباب التقارب بين الشعبين
 الفرنجي والگالي (ص ٢٣٩ - ٢٤٢) . الرقعة التي قامت
 فيها فرنسا في المصور الوسطى (ص ٢٤٢) . ظهور فرنسا
 (ص ٢٤٢ - ٢٤٣) . النظام المالي عند الميروفنجيين (ص
 ٢٤٣ - ٢٤٥) . الحياة الاقتصادية . أولاً . التجارة ؛

ثانياً : الصناعة ؛ ثالثاً : الزراعة ؛ رابعاً : النظام النقدي
(ص ٢٤٥ — ٢٤٨) • الحياة الفية (ص ٢٤٨ — ٢٥٠) •
الآداب (ص ٢٥٠ — ٢٥٢) •

الفصل الثامن : مملكة الفرنجة : الأسرة الكارولنجية : الإمبراطورية الكارولنجية عند عهد شارلمان (ص ٢٥٢—٣٢٧)

شارل الكبير أو شارلمان (ص ٢٥٤ — ٢٥٦) • المهام التي
وحد على شارلمان القيام بها : أولاً — ضم المناطق المحيطة
بأقاليم دولة الفرنجة (١ — احتلال إيطاليا ، ٢ — احتلال
وضم منطقتي سكسونيا وبافاريا ، ٣ — تأسيس ولايات
الحدود أي ولايات الثغور والمواضع ، وهي أولاً — الحدود
الشرقية ، ثانياً — التفكير بضم اسبانيا وإقامة ولاية ثغور في
ربوعها ، ثالثاً — إقامة ولاية ثغور وعواصم غربي عاليا في
المطقة المتاخمة لشبه جزيرة بريطانيا ، رابعاً — تأسيس ولاية
ثغور النورمانديين شمال مملكة شارلمان (ص ٢٥٦ —
٢٦٩) • تأسيس الإمبراطورية الكارولنجية (ص ٢٦٩ —
٢٧٤) • الإمبراطورية الجديدة (ص ٢٧٤ — ٢٧٨) •
الحصارة الكارولنجية : تنظيم الإمبراطورية الكارولنجية ؛
نظام الحكم وتقسيم الإمبراطورية الى ملكيات وولايات
كبار الموظفين (ص ٢٧٨ — ٢٨٩) • احياء الحصارة القديمة
(الرومانية) في أوروبا الغربية ؛ ١ — مصير الحصارة القديمة
في أوروبا الغربية قبل شارلمان ، ٢ — النهضة في عهد شارلمان ،
٣ — مصائر الحصارة الغربية بعد شارلمان (ص ٢٨٩ — ٣٠٤) •
تقسيم الإمبراطورية الكارولنجية . أولاً — محاولات تقوية
الفكرة الإمبراطورية ، ثانياً — تقسيم الإمبراطورية ، ثالثاً —
استمرار وديمومة الفكرة الإمبراطورية في أوروبا الغربية
(ص ٣٠٤ — ٣٢٧) •

الفصل التاسع : توسع العناصر السكندنافية في القرنين التاسع والعاشر .
(ص ٢٢٨ - ٢٥٧)

البلاد السكندنافية وعاصر سكانها حتى مطلع القرن التاسع (ص ٢٢٥ - ٢٣٦) . الحملات البحرية وغارات الشعوب السكندنافية على سواحل عربي وشرقي أوروبا (ص ٢٣٦ - ٢٣٨) . أسباب غارات النورمانديين (ص ٢٣٨ - ٢٣٩) . استقرار العناصر الدانيمركية في انكلترا في القرن التاسع (ص ٢٣٩ - ٣٤٢) . تأسيس دوقية نورمانديا (ص ٣٤٢ - ٣٤٦) . توسع العاصر النورفيجية بين منتصف القرن التاسع ونهاية القرن العاشر (ص ٣٤٦ - ٣٤٨) . التوسع الدانيمركي في القرن العاشر ومستهل القرن الحادي عشر ، امبراطورية كنوت الكبير (ص ٣٤٨ - ٣٥٣) . التوسع السويدي وتأسيس دولة روسيا (ص ٣٥٣ - ٣٥٥) . نتائج الهجرات السكندنافية الكبرى (ص ٣٥٥ - ٣٥٧) .

الفصل العاشر : تأسيس الإمبراطورية البلغارية (ص ٢٥٨ - ٣٧٦)

أولاً - صنف الامبراطورية البيزنطية في مطلع القرن التاسع وتوسع اللعار في حوض الدانوب (ص ٣٥٩ - ٣٦٣) .
ثانياً - فرض السيادة البلغارية على بلاد السلاف في منتصف القرن التاسع (ص ٣٦٣ - ٣٦٨) . ثالثاً - بلغاريا العظمى في عهد القيصر شمعون (٨٩٣ - ٩٢٧ م) (ص ٣٦٨ - ٣٧٦) .

الفصل الحادي عشر : استقرار العناصر المجرية (الهنغارية) (ص ٣٧٧ - ٣٩١)

أولاً - وصول الهنغارين (ص ٣٧٨ - ٣٨٢) . ثانياً - غارات الهنغارين على أوروبا الغربية في الربع الاول من

القرن العاشر (ص ٣٨٢ - ٣٨٦) • ثالثاً - الغارات الهنغارية
الآخيرة ومعركة ليخ (ص ٣٨٦ - ٣٨٩) • رابعاً - أصول
الدولة الهنغارية (ص ٣٨٩ - ٣٩١) •

الفصل الثاني عشر : أوتون الكبير وإحياء الإمبراطورية الغربية (ص ٣٩٢-٤٢٩)

ترسيخ السلطة الملكية التي مارسها أوتون العظيم ، ترسيخ
وتعميق حدود توحيد ألمانيا ، تمكين ألمانيا الموحدة من
احتلال مركز الصدارة في أوروبا (ص ٣٩٣ - ٣٩٥) •
إحياء السلطة الملكية في ألمانيا (ص ٣٩٥ - ٤٠٦) • أوروبا
الغربية في منتصف القرن العاشر وتتويج أوتون إمبراطوراً
(ص ٤٠٦ - ٤١٨) • إحياء الإمبراطورية (ص ٤١٨ -
٤٢٣) • التجديد والإصلاح في ميديا الحياتين الدينية
والفكرية في منتصف القرن العاشر (ص ٤٢٤ - ٤٢٩) •

الفصل الثالث عشر: النظام الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى (ص ٤٣٠-٤٧١)

انهيار الإمبراطورية الكارولنجية وظهور نظم الاقطاع (ص
٤٣٠ - ٤٣٢) • جذور النظام الإقطاعي وأصوله (ص
٤٣٢ - ٤٤١) • المظهر العسكري لنظام الاقطاع . الفروسيّة
(ص ٤٤١ - ٤٤٥) • عقد استثمار الاقطاع (ص ٤٤٦ -
٤٥٢) • التسلسل الاجتماعي في عصر الاقطاع أو تسلسل
المراتب في النظام الإقطاعي (ص ٤٥٢ - ٤٥٥) • تغير
ملامح النظام الإقطاعي (ص ٤٥٥ - ٤٦١) • ممارسة
الأمسياد الملاك الحكم في أقطاعاتهم (ص ٤٦٢ - ٤٦٧) •
الحياة في ظل النظام الإقطاعي (ص ٤٦٧ - ٤٧٠) •

الفصل الرابع عشر : أوروبا في القرن الحادي عشر : الكنيسة (ص ٤٧١-٥١١)

حركة إصلاح الكنيسة في منطقة كلوي والأفكار الكلوئية
(ص ٤٧٢ - ٤٧٨) • الكنيسة الكاثوليكية والنظام

الاقطاعي : قصة منح رجال الدين مستثمري الاقطاعات حق استثمارها من السلطات المدنية ، أي قصة التقليد العلماني (ص ٤٧٨ - ٤٨٢) • الحركة السيمونية (ص ٤٧٩ - ٤٨١) • الحركة البيولائية (ص ٤٨١ - ٤٨٢) • البابوية والاقطاع في الصف الاول من القرن الحادي عشر (ص ٤٨٢ - ٤٨٥) • تحرير الكنية الكاثوليكية منذ فترة بابوية ليون التاسع الى بابوية الاسكندر الثاني (١٠٤٩ - ١٠٧٣ م) (ص ٤٨٥ - ٤٩٣) • بداية عهد حرية عريغوار/٧ (١٠٧٣ - ١٠٧٦ م) والصراع بين الامبراطور بعبة السيطرة على الكنيسة (ص ٤٩٣ - ٥٠٣) • السنوات الاخيرة من حرية عريغوار السابع (١٠٧٧ - ١٠٨٥) ووفاته هذا الاخير (ص ٥٠٣ - ٥٠٨) • البابا أوربان الثاني وما أحرزته الكنيسة من نصر على يديه (ص ٥٠٨ - ٥١١) •

الفصل الخامس عشر : امراء الإقطاع في لوردية وتوسعهم في تلك الفترة قبل الحروب الصليبية (ص ٥١٢ - ٥٢٤)

احتلال الورمانديين لجنوبي ايطاليا ولجزيرة صقلية (ص ٥١٥ - ٥٢٣) • احتلال الورمانديين انكلترا (ص ٥٢٣ - ٥٣٠) • التوسع الاقطاعي في شبه جزيرة إسبانيا (ص ٥٣٠ - ٥٣٩) • الصليبية الفرنسية الاولى على اسبانيا (١٠٦٣ - ١٠٦٥ م) (ص ٥٣٩ - ٥٤٠) • استيلاء ألفونسو السادس على طليطلة (ص ٥٤٠ - ٥٤١) • الصراع ضد المرابطين في اسبانيا (ص ٥٤١ - ٥٤٤) •

الفصل السادس عشر : اسباب الحروب الصليبية ؛ الحملة الصليبية الاولى واسترداد الصليبيين لبعض بلاد الحوض الشرقي للبحر الابيض المتوسط (ص ٥٤٥ - ٥٨٦)

أسباب الحروب الصليبية (ص ٥٤٥ - ٥٥٥) • أولاً :

السبب الاقتصادي (ص ٥٥٥ - ٥٥٨) • ثانياً : السبب الاجتماعي : (ص ٥٥٨ - ٥٦١) • ثالثاً : السبب السياسي (ص ٥٦١ - ٥٦٤) • تنظيم الحملة الصليبية الأولى (ص ٥٦٤ - ٥٧٢) • ارتداد القوات السلجوقية عن آسيا الصغرى عند وصول الصليبيين إليها (ص ٥٧٢ - ٥٧٦) • استيلاء الصليبيين على آسيا الصغرى وموالاتهم الزحف على بيت المقدس (ص ٥٧٦ - ٥٨٢) • استقرار الصليبيين في بلاد الشام (ص ٥٨٢ - ٥٨٩) •

• جدول الخطأ والصواب (ص ٥٩٠ - ٥٩٧) •

• فهرست الموضوعات (ص ٥٩٨ - ٦٠٧) •

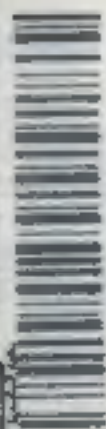
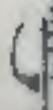
رفع

مكتبة تاريخ وآثار دولة المماليك

رفع

مكتبة تاريخ وآثار دولة المماليك

Bibliothèque Alexandrine



0615888

مكتبة الآثار